

{ القسم الثاني من }

مَهْنَدِي

الاستبصار في اللغة

للإمام العلامة الفقيه الحافظ

أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي

(المتوفي سنة ٦٧٦ هجرية)

الجزء الاول

عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله شركة المطابع بساعدة

إدارة الطباعة النورية

لإدارة المطبعة النورية

طبع على نفقة عبد الهادي منير

قوبل على غير نسخة

(إدارة الطباعة النورية بشارع الحكميين رقم ١ بمصر)

التهذيب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أما بعد فقد وقفنا الله تعالى الى طبع القسم الاول من تهذيب الأسماء واللغات وهو تهذيب الأسماء بعد تصحيحه ومراجعة أصوله وقد عزمنا والله الحمد على طبع القسم الثاني منه وهو تهذيب اللغات وكنت اخترت ان اضبط كلماته الأصلية الا أتى بعد أن تصفحته وطالعتة وجدته أنه يذكر الكلمة ثم يبين ما يريد مما يدخل تحت مادتها بدون أن يقصد بها الفعل أو الاسم بل يذكر مادة الكلمة بحسب حروفها ثم يتكلم على ما وقع في الكتب من الأسماء والأفعال ويفسر معانيها فاحجمت عن ضبطها بالحركات وشكلها لئلا أقضى على الكلمة بكونها اسما أو فعلا وشكلت ما خفى من الكلمات التي ليست بمادة جملة أصلا والله أسأل أن يوفقني الى أتمامه وأن يجعل عملي خالصا لوجه الكريم

مدير إدارة الطباعة للنيرة

محمد منير الدمشقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر ولا تعسر يا كريم

حرف الالف

(أبط) الابط معروف بكسر الهمزة واسكان الباء وفيه لفتان التأنيث والتذكير حكاهما أهل اللغة ارجحهما التذكير قال ابن السكيت الابط مذكور وقد يؤنث (١) (أبو) يطلق الاب على زوج الام مجازا ومن ذلك ما روينا في مسند أبي عوانة في حديث أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه لما صنعت أم سليم الطعام وبنته أبو طلحة زوج أمه أم سليم ليدعو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال أنس فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عليه

وآله وسلم قال دعانا أبوك قلت نعم وفي رواية أرسلك أبوك قال نعم وفي روايات قال أنس يا رسول الله ان أبى يدعو لك وفي رواية قال أنس فلما رجعت قلت يا أبتاه قد قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي رواية يا أبت (٢)

(أتل) قوله في كتاب السير من المهذب في فصل السلب في حديث أبي قتادة رضى الله تعالى عنه وأنه لأول مال تأتله في الاسلام هو بهزة مفتوحة بعد التاء وبعدها ناء مثلثة مشددة معناه

(١) جمعه آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطة أى باطن التكبد ومنه التأبط في الصلاة او في الاحرام وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر .
(٢) ولأم الاب واو لان تثنيته ابوان وجمعه آباء كسبب واسباب .

أبو القاسم الراضي وحكي الجباني في الشامل
فيها أيضا ضم الهمة

(أجص) الاجاص بكسر الهيمز
وتشديد الجيم من غير نون بينهما نمر
معروف وهو الذي تسميه أهل دمشق
الطوخ الواحدة إجاصة قال الجوهري
هو دخيل يعني ليس عربي لان الجيم والصاد
لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام
العرب

(أجل) قد تكرر في المذهب والتنبيه
قوله اذا اختلف المتعاقدان في تعجيل
العوض أو تأجيله قد ينكر عليه جمه
بينهما ويقال ما اختلفا في أحدهما فقد
اختلفا في الآخر فلا فائدة في جمعه بينهما
فيجاب بأنهما صورتان وليس فيه تكرار
فالاختلاف في تعجيله أن يقول أحدهما
هو حال ويقول الآخر هو مؤجل واختلفا
في تأجيله أن يقول أحدهما هو مؤجل
الى شهر فيقول الآخر الى شهرين

(أجن) الاجانة بكسر الهمة وتشديد
الجيم وجمعا إجاجين هو الاناء الذي
تفسل فيه الثياب قال الجوهري ولا يقال
الإجانة وقوله في باب المساقاة يجب على العامل

اتخذته أصلا وهو مأخوذ من الالة بفتح
الهيمز قواسكان النام هي أصل الشيء والتأويل
التأصيل يقال مجد مؤئل وأنيل
(آثم) في سنن أبي داود في باب
ما قيل في الخلفاء عن سعيد بن زيد أحد
العشرة رضى الله تعالى عنهم أجمعين قال
أشهد على التسعة أنهم في الجنة ولوشهدت
على العاشر لم أئثم (١) قال الخطابي إنهم
لغة لبعض العرب تقول إئثم مكان آثم
وله نظائر في كلامهم

(أجر) قال الواحدى قال الاخفش
من العرب من يقول أجرت غلامي أجرا
فهو مأجور وأجرته إيجار فهو مؤجر وأجرته
على فاعلته فهو مؤاجر قال وقال المبرد
يقال أجرت دارى ومملوكى غير ممدود
وأجرته ممدودا والاول أكثر إيجارا
وإيجارة هذا الكلام الواحدى. قال الازهرى
في شرح المختصر الأجر أصله الثواب
يقال أجرت فلانا من عمله كذا أى أنبته
منه والله تعالى بأجر العبد أى يشبهه والثواب
العوض من ثاب يشوب أى رجع كأن
المتيب يعوضه مثل ما أسدي اليه قلت
والمشهور فيه الإجارة بكسر الهمة قال

(١) هو بكسر اوله وسكون الياء بعدها ثاء مثله. اقول وقد قال ابو داود في سننه قال
ابن ادريس والعرب تقول آثم.

جواهر موتاهم وعدمها واستمرار وجود
اجزائها فان هذا مما لا يخطر على بال فبطل
تلقفهم بالآخر

(أخو) قال الامام أبو الحسن احمد
ابن فارس اللغوي النحوي في كتابه المجمل
تأخيت الشيء مثل تحريره قال قال بعض
أهل العلم سعى الاخوان لتأخي كل واحد
منهما بالآخر ماتأخاه الآخر قال ولعل
الاخوة مشتقة من هذا والاخوان ما يكون
بين الاخوان قال وذكر أن الاخوة للولادة
والاخوان للاصدقاء والنسبة الى الاخت
أخوى يعنى بضم الهيمزة والى الاخ
أخوى يعنى بفتحها هذا آخر ما ذكر ابن
فارس . وقال الامام ابو الحسن على بن احمد
الواحدى رحمه الله تعالى في كتابه البسيط
في تفسير القرآن العزيز (فأصبحتم بنعمته
إخوانا) قال قال الزجاج أصل الاخ في اللغة
من التوخي وهو الطلب فالأخ مقصده
مقصد أخيه فكذلك هو في الصداقة أن
يكون ارادة كل واحد من الاخوان مواقة
لما يريد صاحبه قال الواحدى قال ابو حاتم
قال أهل البصرة الاخوة في النسب
والاخوان في الصداقة قال أبو حاتم وهذا
غلط يقال للاصدقاء والانساب اخوة

اصلاح الاجاجين هي ماحول المفارس
محوط عليه تشبه الاجانة التي يغسل فيها
(آخر) ولا يشترط في الآخر الا
يبقى بعده شيء فيقول في الثلاثة أما الأول
فقام وأما الآخر فصلي وأما الآخر فذهب
ومنه حديث الثلاثة أما أحدهم فأوى الى
الله تعالى وأما الآخر أخراخ روياه في صحيحيهما
واستعمله في الوسيط في الثاني من الحيض
والآخر من اسماء الله تعالى قال الله
تعالى (هو الاول والآخر) قال الامام
أبو بكر الباقلاني في كتاب هداية
المسترشدين في علم الكلام المراد بالآخر
أنه سبحانه وتعالى عالم قادر وعلى صفاته
التي كان عليها في الازل وأنه يكون كذلك
بعد موت انطلق وبطلان علومهم
وحواسهم وقدرهم وانتقاض اجسامهم
وصورهم وعلمت المعتزلة بهذا الامر
واحتجوا به في فناء الاجسام وذهابها
بالكلية ومذهب أهل الحق خلاف ذلك
وحملت المعتزلة الآخر على انه الآخر بعد
فناء خلقه وأجاب الباقلاني بما سبق
أن المراد بالآخر بصفاته بعد موتهم الى آخر
ما سبق قال ولهذا يقال آخر من بقي من
بنى فلان فلان يراد حياته ولا يراد فناء

الى الصلاة وقوله صلى الله عليه وآله وسلم
«ما أذن الله تعالى لشيء كاذنه لشيء» قوله
أذن بكسر الذال وقوله كاذنه بفتح الذال
قال المروى معناه ما استمع والله تعالى لا
يشغله سمع عن سمع والأذن بضم الهجمة
و بضم الذال وسكونها اذن الحيوان
مؤتة وقصيرها أذينة وفي الحديث سنل
النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع
الرطب بالتمر فقال أينقص الرطب اذا
يس قليل نعم فقال فلا إذن قوله اذن
حرف مكافأة وجواب يكتب بالنون فاذا
وقفت على اذن قلت اذا كما قول رأيت

زيدا قاله الجوهرى

(أرب) قوله فى التنبيه ولا يجوز
بيع الأربون فيه لثلاث كثيرة حاصلها
ست أربون وأربون وأربان وعربون
وعربون وعربان ذكره ابن قتيبة فى
موضعين من أدب الكاتب احدهما فى
باب (ما ينقص منه ويزاد فيه) والآخر فى
باب ما جاء فيه اربع لغات اربان واربون
وعربان وعربون الاولى بضم الهجمة
وسكون الراء وضم الباء والثانية بفتح
الهجمة وسكون الراء وضم الباء وهذه
المذكورة فى التنبيه والثالثة والرابعة على

واخوان قال الله سبحانه وتعالى (أما المؤمنون
إخوة) لم يعين النسب وقال عز وجل (أو
بيوت اخوانكم) وهذا فى النسب والله
تعالى أعلم قلت ومما جاء فى الاخوان فى
النسب قوله تعالى (وقل للمؤمنات يغضضن
من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدین
زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن
على جيوبهن ولا يبدین زينتهن الا لبعولتهن)
الى قوله (أو اخواتهن أو بنى اخواتهن)
وذكر ابن السكيت وغيره انه يقال فى
جمع الاخ إخوة وأخوة بكسر الهجمة قوضها
لثقتان

(أذن) الأذان الأعلام وأذان
الصلاة معزوف ويقال فيه الأذان والأذین
والايدان قاله المروى قال وقال شيوخى
الاذین هو المؤذن المعلم باوقات الصلاة
فضيل بمعنى مفعل وقال الأزهري فى شرح
الفاظ المختصر الأذان اسم من قولك
آذنت فلانا بكذا وأذنه أى ايدانا أى أعلمته
اعلاما اعلام الصلاة ويقال اذن المؤذن
تأذينا واذا نأى أعلم الناس بوقت الصلاة
فوضع الاسم موضع المصدر قال واصل
هذا من الأذن كانه يلقى فى آذان الناس
جسوته ما اذا سمعوه علموا أنهم قد ندبوا

مثال الاولى والثانية الا انها بالعين بدل الهمة هذا ما ذكره ابن قتيبة وذكر صاحب المحكم عربان وعربون بالضم كما تقدم وزاد نالكة عربون بفتح العين والراء قال والاربان يعنى بالضم لنة في العربان قال ابن الجواليقي في كتابه العرب الاربان والاربون عجمي يعنى مربيا وأما معناه فقال صاحب الحاوي فيه روى عمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن بيع العربان وروى عن بيع الاربون قال مالك وهو أن يشتري الرجل العبد أو يتكاري الدابة ثم يقول أعطيك دينارا على أنى ان رجعت عن البيع أو الكراء فما أعطيتك لك وهذا بيع باطل للنهي عنه وللشرط فيه ولأن معنى القمار قد تضمنه والله تعالى أعلم هذا ما ذكره في الحاوي وهذا الحديث رويناه في موطأ مالك رضى الله عنه عن مالك عن الثقة عنده عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن العربان قال مالك وذلك فيما نرى والله أعلم أن يشتري الرجل العبد أو الوليدة أو يتكاري الدابة ثم يقول للذي اشتري منه أو تكاري منه

أنا أعطيك دينارا أو درهما أو أكثر من ذلك أو أقل على أنى أن أخذت السلعة أو ركبت ما تكارت منك فأنى أعطيك هو من عن السلعة أو من كراء الدابة وان تركت السلعة أو الكراء فما أعطيتك فهو لك باطل بغير شيء هذا ما رويناه في الموطأ وهذا الشرط إنما يبطل البيع على مذهبننا اذا كان في نفس عقد البيع لاسبقا ولا متأخرا فان سبق أو تأخر فلا تأثير وهو لغو لا يلزم به شيء والله أعلم قال الامام ابو سليمان الخطابي رحمه الله في كتابه معالم السنن وهو شرح سنن أبي داود قال بعد أن ذكر الحديث وتفسير مالك هذا تفسير بيع العربان قال وقد اختلف الناس في جواز هذا البيع فأبطله مالك والشافعي للخبر ولما فيه من الشرط الفاسد والغرر ويدخل ذلك في كل المال بالباطل وأبطله أصحاب الرأى وقد روي عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه أجاز هذا البيع وبروي ذلك أيضا عن عمر ومال احمد بن حنبل الى القول باجازه وقال أي شيء أقدر أن أقول وهذا عمر رضى الله عنه يعنى أجازه وضعف الحديث فيه لانه منقطع وكانت رواية مالك فيه عن بلاغ هذا ما ذكره.

الخطابي

(أرف) ذكر في الشئعة من المذهب قول عثمان بن عفان رضي الله عنه والأرف يقطع كل شئعة الأرف بضم الهمزة وفتح الراء جمع أرفة بضم الهمزة واسكان الراء كثرة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين ويقال أرف على الأرض بضم الهمزة وكسر الراء المشددة اذا جعلت لها حدود

(ارك) الأراك مذكور في السواك من التنبيه واحياء الموات من المذهب والحج من الوسيط وهو بفتح الهمزة وهو شجر معروف من الخض الواحدة أراك (ازر) قوله في الوجيز الاضطباع أن يجعل وسط ازاره في ابعاله هذا مما ينكر عليه فان لفظ الشافعي والاصحاب رضي الله تعالى عنهم أن يجعل وسط رداءه لا وسط ازاره والرداء هنا البق وقد أشار الامام الرافعي الى انكساره عليه قول المزي في باب صفة الحج الشاذرون عندي تأزير البيت هو يزلي ثم راء بينهما ياء قال الرافعي سمي بذلك لانه كالازار له قال وقد يقال للتأزير يزأرين وهو التأسيس وسياتي بيان حقيقة الشاذرون في حرف

الشين ان شاء الله تعالى

(اسا) في حديث الوضوء فمن زاد على الثلاثة لم يقص فقد اساء وظلم قيل أساء في النقص وظلم في الزيادة فان الظلم وضع الشيء في غير موضعه ومجاوزة الحد وقيل عكسه فان الظلم قد استعمل في النقص قال الله تعالى (آتت أكلكها ولم تظلم منه شيئا) وقيل أساء فيها وظلم فيها وهذه الاساءة والظلم للكرامة ولا تقتضي إنما وقد أوضحت كل هذا في شرح المذهب

(اسك) قولهم وفي إسكني المرأة اللدية هما بكسر الهمزة وفتح الكاف هكذا ذكره الجوهري في صحاحه وأهل اللغة مطلقا قال الازهرى هما حرفا فرجها قال ويترق الاسكتان والشفران بأن الاسكتين ناحيتا الفرج والشفرين طرفا الناحيتين وكذا قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قدتاه والمأسوكة هي التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض واما قول أبي المجد اسماعيل بن أبي البركت بن أبي الرضا بن هبة الله ابن محمد المعروف بابن باطيش الموصل في كتابه شرح

الفاظ المهذب ان الأسكتين بفتح الهززة
وان الجوهري نص عليهما بالفتح فتلط
صريح وجمل قبيح جمع فيه باطلين احدهما
زعمه الفتح والثاني نسبته ذلك الى الجوهري
وهو بريء منه قد مر في صحاحه بكسر
الهززة وراجعه في غير نسخة مرات
واحدة يغفر لنا أجمعين

(اصطبل) بكسر الهززة وهي هززة
أصلية فكل حروف الكلمة اصول وهو
عجى معرب وهو بيت الخليل ونحوها

(أف) قولهم أف فيها عشر لغات
حكاهن القاضى عياض وآخرين ضم
الهززة مع ضم الفاء وكسرها وفتحها بلا
تنوين وبالتنوين فهذه ست وأف بضم
الهززة واسكان الفاء وإف بكسر الهززة
وفتح الفاء وأفى وأفه بضم هزتيهما قالوا
وأصل الاف والنف وسخ الاظفار وتستعمل
هذه الكلمة فى كل ما يستغفر وهي اسم
فعل يستعمل فى الواحد والاثنتين والجمع
والمؤنث بلفظ واحد قال الله تعالى (فلا تقل
لها أف) قال الهروي يقال لكل ما يضعجر
منه ويستقل أف له وقيل معناه الاحتقار
مأخوذ من الافف وهو التقليل
(أف) قال أهل اللغة الافاق النواحي

الواحد أفق بضم الهززة والفاء وأفق باسكان
الفاء قالوا ان النسبة اليه أفقى بضم الهززة
والفاء وفتحها لفتان مشهورتان وأما قول
الفرزائى وغيره فى كتاب الحج الحاج
الافاقى فنكر فان الجمع اذا لم يسم به لا
ينسب اليه وإنما ينسب الى واحد

(أف) الأفقون بفتح الهززة واسكان
الفاء وضم الياء المثناة من تحت ذكره فى
الروضة فى أول كتاب البيع فى بيع ما ينتفع
به وهو من العقابر التي تقتل ويصح
بيعه لانه ينتفع به

(الى) قول الله تبارك وتعالى (فاغسلوا
وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا
برؤسكم وأرجلكم الى الكعبين) قال الازهرى
فى تهذيب اللغة جعل أبو العباس وجماعة
من النحويين الى بمعنى مع ههنا وأوجبوا
غسل المرافق والكعبين. قل وقال المبرد
وهو قول الزجاج اليد من أطراف الاصابع
الى الكتف والرجل من الاصابع الى
أصل الفخذين فلما كانت المرافق والكعبان
داخلة فى تحديد اليد والرجل كانت داخلة
فما يفضل وخارجة مما لا يفضل ولو كان
المعنى مع المرافق لم يكن فى المرافق فائدة
وكانت اليد كلها يجب أن تغسل ولاكنه

اشتغل بنفسك واقبل عليها. والايلاء في
 اللغة الخلف تقول الى يولى ايلاء وتالي
 تأليا والآلية اليمين والجمع الايا كعطية
 وعطايا والايلاء في الشرع الخلف على
 ترك وطء الزوجة في القبل مطلقا أو مدة
 تزيد على أربعة أشهر وكان الايلاء طلاقا
 في الجاهلية فغير الشرع حكمه قال اصحابنا
 وكان الايلاء والظهار طلاقا في الجاهلية
 وذكر صاحب الحاوي والبيان خلافا
 لاصحابنا أنه هل عمل بهما في أول الاسلام
 أولا قال صاحب الحاوي قال جمهور
 اصحابنا لم يعمل به وقال بعضهم عمل به
 قال صاحب البيان الاصح انه لم يعمل به
 قال صاحب الحاوي وكان طلاقا لاربعة
 فيه والآلية بفتح الهمزة وجمعها أليات
 بفتح الهمزة واللام والثنية اليان يياه
 واحدة هذه اللغة المشهورة وفيه لغة أخرى
 اليتان يياه مثناة تحت ثم تاء مثناة فوق
 وثبت في صحيح البخاري وغيره في حديث
 سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم قال في حديث عويمر العجلاني
 في اللسان فان جاءت به عظيم الاليتين.
 وفي حديث ابن عباس عن النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم سانح الاليتين بناء بعد
 الياء هكذا هو في جميع النسخ

لما قيل الى المرافق اقتطعت في النسل من
 حد المرفق قال الازهرى وقد أشعبت
 هذا باكثر من هذا الشرح في تفسير
 الحروف التي فسرتها من كتب الشافعي
 فانظر فيها ان أردت ازديادا في البيان قول
 الفزالي وغيره حد الوجه من مبتدأ سطح
 الجبهة الى منتهى الذقن طولاً ومن الاذن
 الى الاذن عرضاً قال الامام أبو القاسم الرازي
 اعلم ان كلمتي من والى اذا دخلتا في
 مثل هذا الكلام قد يراد بهما دخول
 ما وردتا عليه في الحد وقد يراد خروجه
 مثال الاول حضر القوم من فلان الى فلان
 ومثال الثاني من هذه الشجرة الى هذه
 الشجرة عشرة أذرع وهما في قوله من
 مبتدأ سطح الجبهة الى منتهى الذقن بالمعنى
 الاول اذ لا يريد بمبتدأ السطح الا أوله
 وبمنتهى الذقن الا آخره ومعلوم أنهما
 داخلان في الوجه وفي قوله من الاذن الى
 الاذن مستعملا في المعنى الثاني لان الاذنين
 لستا من الوجه وقول الله عز وجل (ولا
 تأكلوا أموالهم الى أموالكم) الى بمعنى
 مع قال الازهرى العرب تقول اليك عنى
 أى امسك وكف وقول اليك كذا وكذا
 أى خذ وإذا قالوا اذهب اليك فمعناه

(أمس) قال الجوهري أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فأكثروا يئنيه على الكسر معرفة ومنهم من يمر به معرفة وكلهم يمر به إذا دخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه يقول مضي الأمس المبارك ومضي أمسا وكل غد صائر أمسا . وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر منذ أمس بالفتح قال ولا يصغر أمس كالأصغر غد والبارحة وكيف وأين وهتي وأى وما وعند وأسماء الشهور والاسبوع غير الجملة هذا ما ذكره الجوهري قال الأزهري قال الفراء ومن العرب من بخفض الأمس وإن أدخل عليه الألف واللام . وقال أبو سعيد تقول جاءني أمس فاذا نسبت شيئا إليه كسرت الهززة قلت إمس على غير القياس وقال ابن السكيت تقول ما رأيته إمس فإن لم تره يوما قبل ذلك قلت ما رأيته مذاول من أمس فإن لم تره من يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذاول من أول من أمس وقال الامام أبو الحسن بن خروف في كتابه شرح الجمل للعرب في أمس لغات أهل الحجاز يئونه على الكسر في كل حال ولا علة لبنائه الا إرادة التخفيف تشبيها

بالاصوات كمنافق لصوت الغراب وبنو نعيم يئونه على الكسر في الجر والنصب ويعربونه في الرفع من غير صرف ومنهم من يمر به في كل حال ولا يصرفه وعليه قوله منذ أمسا قال ووهم أبو الناسم صاحب الجمل في قوله ومن العرب من يئنيه على الفتح والذي أوقفه في ذلك قول سيبويه وقد فتح قوم أمس في مذمار فموا

(أمم) لفظة الامة تطلق على معان منها من صدق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وآمن بما جاء به وتبعه فيه وهذا هو الذي جاء مدحه في الكتاب والسنة كقوله تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) (وكنتم خير أمة) وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم «شفاعتي لأمتي» وقوله «تأتي أمتي غرا محجلين» وغير ذلك . ومنها من بعث اليهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مسلم وكافر ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم «والذي نفس محمد بيده لا يسمع بي أحد من هذه الامة يهودى ولا نصرانى ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به الا كان من أصحاب النار» رواه مسلم في صحيحه في كتاب الايمان

(أمن) قال الجوهري وجمهور

على بعض، وقال وهب بن منبه آمين أربعة
أحرف يخلق الله عز وجل من كل حرف
ملكاً يقول اللهم اغفر لمن قال آمين
هذا ما ذكره الثعلبي رحمه الله تعالى. قال
الامام المتبحر الواحدى رحمه الله تعالى
فى كتابه البسيط فى آمين لغات المدوهر
المستحب لما روى عن على رضى الله عنه
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم «كان اذا
قال ولا الضالين قال آمين بمد بها صوته»
والقصر كما قال (آمين فراد الله ما ينشأ
بعدا) والامالة مع المدروى ذلك عن حمزة
والكسائى والتشديد مع المدروى ذلك عن
الحسن والحسين بن الفضل ويحقق ذلك
ماروى عن جعفر الصادق رضى الله عنه انه
قال فى تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم
من أن تخيب قاصدا قال وقال أبو اسحق
معناها اللهم استجب وهى موضوعة فى
موضع اسم الاستجابة كما أن صه موضوع
موضع سكوتنا وحقها من الاعراب الوقف
لانها بمنزلة الاصوات إذ كان غير مشتق
من فعل الا أن النون فتحت فيها لالتقاء
الساكنين ولم تكسر لثقل الكسرة بعد
الياء كما فتحوا أين وكيف هذا ما ذكره
الواحدى. وفيه فوائد من أحسنها اثبات
لغة التشديد فى آمين التى لم يذكرها الجمهور

أهل اللغة آمين فى الدعاء بمد وقصر قالوا
وتشديد الميم خطأ وهو مبنى على الفتح
مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين
وقول آمين تأمينا قال الامام الواحدى فى
تفسيره البسيط وأما معناه فقال الامام الثعلبي
قال ابن عباس سألت النبي صلى الله عليه وآله
وسلم عن معنى آمين فقال افعل وقال قتادة
كذلك يكون وقال هلال بن يساف ومجاهد
آمين اسم من أسماء الله تعالى وقال سهل معناه
لا يقدر على هذا أحد سوى الله تعالى
معناه لا تخيب رجاءنا وقال عطية العوفى
آمين كلمة عبرانية أو سريانية وليست
عربية وقال عبد الرحمن بن زيد. آمين
كنز من كنوز العرش لا يعلم أحد تأويله
إلا الله تعالى وقال أبو بكر الوراق آمين
قوة للدعاء واستنزال للرحمة قال الاضحاك
آمين أربعة أحرف مقطعة من أسماء الله
عز وجل وهى خاتم رب العالمين يختم به
براءة أهل الجنة وبراءة أهل النار دليله ما
روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي
صلى الله عليه وآله وسلم قال آمين خاتم رب
العالمين على عبادته المؤمنين وقال عطية
آمين دعاء وان النبي صلى الله عليه وآله
وسلم قال «ما حسدكم اليهود على شئ
ما حسدوكم على آمين وتسليم بضعكم

ومقصورة ومخففة وأنكر أكر العلماء
تشديد الميم وأنكر ثعلب قصر الهمة
الا في الشعر وصححه يعقوب في الشعر
وغيره والنون مفتوحة أبدأ مثل أين وكيف
واختلف في معناه قيل كذلك يكون وقيل
هو اسم من أسماء الله تعالى أصله القصر
فادخلت عليه همزة النداء قال وهذا
لا يصح لانه ليس في أسماء الله تعالى اسم
مبنى ولا غير معرب مع أن أسماء الله تعالى
لا تثبت إلا بقرآن أو سنة متواترة وقد عدم
الطريقان في آمين وقيل آمين درجة في
الجنة نجب لقائلها وقيل هو طابع الله على
عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل معناه
اللهم أمنا بخير هذا ما ذكره صاحب المطالع
وقال الامام أبو عبد الله صاحب التحرير
في شرح صحيح مسلم في آمين اثنان فتح
الالف من غير مد والثانية بالمد وهي
مبنية قال بعضهم بنيت لأنها ليست عربية
أو أنها اسم فصل كصه ومه ألا ترى أن
معناها اللهم استجب واعطنا ما سألناك
وقالوا ان مجيء آمين دليل على أنها ليست
عربية إذ ليس في كلام العرب فاعيل فأما
أرى فليس فاعيل بل هو عند جماعة
فاعول وعند بعضهم فاعلي وعند بعضهم

بل أنكرها وجعلوها من قول العامة وقال
الامام أبو منصور الازهرى في كتابه شرح
الفاظ المختصر للرزي قولين آمين استجابة
للدعاء وفيه لفتان قصر الالف ومدها
والميم مخففة في الفتحة بوضعان موضع
الاستجابة للدعاء كما أن صه ومه يوضع
للاسكات وحققا من الاعراب الوقت
لأنهما بمنزلة الاصوات فإن حركتهما تحرك
بفتح النون كقوله (آمين فزاد الله ما بيننا
بعدا) وقال القاضي الامام أبو الفضل
عياض المغربي السبتي في كتابه الاكمال
في شرح صحيح مسلم معنى آمين استجب
لنا وقيل معناه كذلك نسأل لنا والمعروف
فيها المد وتخفيف الميم وحكى ثعلب فيها
القصر وانكره غيره وقال أنما جاء مقصورا
في ضرورة الشعر وقيل هي كلمة عبرانية
مبنية على الفتح وقيل بل هو اسم من
أسماء الله تعالى وقيل معناه يا آمين استجب
لنا والمدة همزة النداء وعوض عن الياء
قال وحكى الداودي تشديد الميم مع المد
وقال هي لثة شاذة ولم يعرفها غيره ومخطأ
ثعلب قائلها هذا ما ذكره القاضي عياض
وقال ابن قرقول بضم القافين وهو أبو
اسحق صاحب مطالع الانوار آمين مطولة

فاعى بالنقصان وقد قال جماعة ان آمين
يعنى المقصورة لم ينجى عن العرب والبيت
الذى ينشد (آمين فزاد الله ما بيننا بعدا)
لا يصح على هذا الوجه وانما هو (قأمين زاد
الله ما بيننا بعدا) قال وكثير من العامة
يشددون الميم منها وهو خطأ لا وجه له
هذا آخر كلام صاحب التحرير

(أنم) قال الامام الزبيدي الانام
الخلق قال ويجوز الانيم وقال الامام الواحدى
قال الميث الأنم ما على ظهر الارض من
جميع الخلق قال واختلف المفسرون فى
قوله تعالى (وضعها للانام) فقال ابن عباس
هم الناس وعن مجاهد وقتادة والضحاك
الخلق والخلائق وعن عطاء لجميع الخلق
وقال السكلي للخلق كلهم الذين ينهم فيها
قال الواحدى وهذه الاقوال تدل على
أن المراد بالانام كل ذي روح وهو قول
الشعبي وقال الحسن للجن والانس وهو
اختيار الزجاج

(أنى) قولهم باب الآنية قال
الجوهري في الصحاح الانام معروف وجميعه
آنية وجمع الآنية الأوانى مثل سقام أو سقية
واساقى وقوله فى المهندي باب بيع المصراة
فإن كان المبيع انا من فضة وزنه الف

وقيمة الفان فكسره ثم علم به عينا هذا
تفريع على قولنا يجوز اتخاذ الآنية فتكون
الصنعة محترمة لها قيمة والصحيح أنه
لا يجوز اتخاذها وقوله فى الوسيط فى باب
زكاة التقدين ولو كانت له آنية من الذهب
والفضة مختلطا وزنه الف هذه العبارة
ردية فانه استعمل لفظ الآنية فى الواحد
وذلك لا يجوز عند أهل اللغة فان الآنية
جمع انا كما تقدم والله أعلم

(أهل) قوله فى باب الودية من
الوسيط لو قل الودية من قرية أهلة إلى
قرية غير أهلة يجوز أن تقرأ قرية أهلة
بنون قرية ومد الالف أى قرية عامرة
ويجوز قرية أهله باضافة قرية الى أهله أى
أهل الموضع وهذا أشبه بمراد الغزالي
هنا والاول موافق للفظ الشافعى رضى الله
عنه

(أول) قال الواحدى فى تفسير
قول الله عز وجل إن أول بيت قال الزجاج
معنى الاول فى اللغة ابتداء الشيء قال
الزجاج ثم يجوز أن يكون له ثان ويجوز
ألا يكون كما تقول هذا اول ما كسبت جاز
أن يكون بعده كسب وجائز الا يكون
ومراك هذا ابتداء كسبي قلت وما

الربا من الروضة وهو بفتح الباء المثناة من تحت المشددة وقبلها همزة تضم وتكسر لفتان حكاهما الجوهري وأرجحهما الضم وهو ذكر الوعول ورأيت في الجمل مضبوطا بكسر الهمزة فقط

(أون) قال أبو البقاء في أقول الله تعالى فالآن باشروه من حقيقة الآن الوقت الذي أنت فيه وقد يقع على الماضي القريب منك وعلى المستقبل القريب وقوعه تنزيلا للقريب منزلة الحاضر وهو المراد هنا لأن قوله تعالى (فالآن باشروه من) أي فالوقت الذي كان يحرم عليكم الجماع فيه من الليل قد أبخناه لكم فيه فلي هذا الآن ظروف لباشروه من وقيل الكلام محمول على المعنى تقديره فالآن أبخنا لكم أن تباشروه من ودل على المحذوف لفظ الامر الذي يراد به الاباحة فلي هذا الآن على حقيقته وقال أبو البقاء قبل هذا في قوله تعالى (قالوا الآن جئت بالحق) في الآن أربعة أوجه أحدها تحقيق الهمزة وهو الاصل والثاني القاء حركة الهمزة على اللام وحذفها وحذف ألف اللام في هذين الوجهين لسكونها وسكون اللام في الاصل لأن حركة اللام هنا عارضة والثالث

يستدل به على أن لفظة أول لا يشترط أن يكون له ثان يقول الله تعالى (ان هؤلاء ليقولون ان هي الا موتنا الاولى) وم كانوا يستقنون أنه ليس لهم مودة بعدها قال الواحدي في تفسير قول الله عز وجل (ولانكونوا أول كافر به) وقد قال الشيخ أبو على السنجي الذي محله من الاقناع ما سبق ذكره في ترجمته اذا قل لزوجه ان كان أول ولد تلدينه من هذا الحل ذكرنا فأنت طالق فولدت ذكرا ولم يكن غيره قال أبو على اتفق أصحابنا على أنه يقع الطلاق وليس من شرط كونه أولا أن تلد بعده آخر انما الشرط الا يتقدم عليه غيره وحكي المتولى وجها أنه لا يقع الطلاق في هذه المسألة قال لان الاول يقتضى آخر اكما أن الآخر يقتضى أولا وهو شاذ ضيف مردود وقد ذكرت المسألة في الروضة مطلب في معنى التأويل والتفسير أما التأويل فقال العلماء هو صرف الكلام عن ظاهره الى وجه يحتمله أوجه برهان قطعي في القطعيات وعلى في الظنيات وقيل هو التصرف في اللفظ بما يكشف عن مقصوده وأما التفسير فهو بيان معنى اللفظة القرينة أو الخفية والايال في أول خبر بلب

كذلك إلا أنهم حذفوا الف اللام لما تحركت
 اللام فظهرت الواو في قالوا والرابع اثبات
 الواو في اللفظ وقطع الف اللام وهو بعيد
 قال الامام الواحدى الآن هو الوقت الذى
 أنت فيه وهو حد الزمانين حد الماضى من
 آخره وحد المستقبل من أوله قال وذكر
 الفراء فى أصله قولين أحدهما أن أصله أو ان
 حذفت منه الالف وغيرت واوه إلى الالف
 ثم أدخلت عليه الالف واللام والالف
 واللام له ملازمة غير مفارقة والثانى أصله
 أن ماضى يَأَيْنُ نبي اسمها حاضر الوقت
 ثم ألحق به الالف واللام وترك على بنائه
 وقال أبو على الفارسى الآن مبنى لما فيه
 من مضارعة الحرف وهو تضمنه معناه
 وهو تضمنه معنى التعريف قال والالف
 واللام زائدتان ولا توحش من قولنا قد
 قال بن يادته سيويوه والتليل في قولهم مررت
 بهم الجمل الغير نصبه على نية الغناء الالف
 واللام نحو طراوقاطبة. وقال به أبو الحسن
 الاخفش في قولهم مررت بالرجل خير منك
 ومررت بالرجل مثلك ان اللام زائدة
 قال أبو على والقولان اللذان قالهما الفراء
 لا يجوز واحد منهما
 (أوى) يقال أوى زيد بالقصر

إذا كان فعلا لازما وأوى غيره بالمد إذا كان
 متمديا وقد جاء القرآن العزيز بهما قال الله
 تعالى فى اللانم (قال أوى أوى) أونا إلى
 الصخرة (وقوله تعالى (اذ أوى
 الفتية إلى الكهف) وقال فى المتمدى
 (وأوناها إلى ربوة ذات قرار ومعين)
 وقال تعالى (ألم يجدك يتيما فآوى) هذا هو
 النصيح المشهور فى المسانين وقيل يقال
 فى كل واحد بالمد والقصر لكن القصر فى
 اللانم أفصح والمد فى المتمدى أفصح
 وأكبر ومن حكى هذا القول القاضي عياض
 فى شرح مسلم فى آخر كتاب الحج فى حرم
 المدينة وفى كتاب الادب فى حديث الثلاثة
 الذين حازوا إلى الحلقة وجد أحدهم فرجة
 وأما قول الله تعالى (قل لو أن لى بكم
 قوة أو آوى إلى الدركن شديد) قال صاحب
 المطالع أو إذا كانت للتقرير أو التوبيخ
 أو الرد أو الانكار أو الاستفهام كانت
 مفتوحة الواو وإذا جاءت للشك أو التقسيم
 أو الابهام أو التسوية أو التأخير أو بمعنى
 الواو على رأى بعضهم أو بمعنى حتى أو
 بمعنى بل أو بمعنى إلى وكيف كانت عاطفة
 فهى ساكنة الواو قال فى ذلك أو ضلوهما
 على التوبيخ • قولهم لزمه أكثر الأمرين

من الدية أو القيمة مثلا قال الراضي الاغلب
في السنة الفقهاء في مثل هذا كلمة أو ولو
قيل من الدية والقيمة بالاول كان صحيحا
أو أوضح *

* أيضا * قال الجوهرى فملت
ذلك أيضا قال ابن السكيت هو من آض
يبيض أيضا أى عادورجع وآض فلان الى
أهله أى رجع *

فصل في أسماء المواضع

* (الابطح) * مذكور في باب الاذان من
المهذب هو بين مكة ومنى يضاف الى كل
واحدة منهما وهو البطحاء وقد ذكره
المصنف في باب استقبال القبلة قال البطحاء
* (اجنادين) * بفتح الهمزة وبسدها
جيم ساكنة ثم نون ثم الف ثم دال مهملة
ثم ياء مشناة من تحت. ثم نون قال الامام
الحافظ أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن
موسى بن عثمان بن حازم الحازمي في كتابه
المختلف والمؤتلف في أسماء الاماكن
يقولها أكثر اصحاب الحديث بفتح
الدال قال ومن ألحقين من يكسر الدال
وهو موضع مشهور بالشام ناحية دمشق
كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين
والروم *

* (أحد) * بضم الهمزة والحاء جبل
بجنب مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم زادها الله فضلا وشرقا على نحو ميلين
وكانت غزوة أحد يوم السبت لاحدى
عشرة خلت من شوال على رأس اثنين
وثلاثين شهرا من الهجرة وفي الصحيح
* (أحد جبل يحبنا ونحبه) * وهذا الحديث
على ظاهره اذ لا استحالة فيه ولا يلتفت الى
تأويل من تأوله *

* (أذريجان) * مذكورة في باب صلاة
الساقر من الوسيط وهي بهزة مفتوحة غير
مدودة ثم ذال معجمة ساكنة ثم راء مفتوحة
ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء مشناة من
تحت ثم جيم ثم الف ثم نون هذا هو
الاشهر والاكثر في ضبطها. قال صاحب
المطالع هذا هو المشهور قال ومد الاصيل
والمهلب الهمزة يعنى مع فتح الدال

قال الامام الحافظ أبو محمد بن عبد القادر
الرهاوي في كتابه الاربعين الذي أخبرنا
به عنه صاحبه جمال الدين وزير الدين
هي من أكبر مدن الاسلام وأكثرها
حديثاً ما خلا بغداد. قال الامام أبو الفتح
الهمداني النحوي ومن المدن العظام أصبهان
بفتح الهمة قال فان كان الاسم عربياً
فهو مؤلف من لفظتين ضم أحدهما الى
الآخر الاول منهما فعل وهو أص من
أصت الناقة فهي أصوص اذا كانت كريمة
موتقة الخلق (١) واللفظ الثاني أسم وهو
بهمان ومثاله فعال من قولهم المرأة بهانة وهي
الضعوك وقيل الطيبة النفس والريح فلما
ضم أحد هذين اللفظين الى الآخر وسمى
بهما هذا البلد خفف الاول منهما بمخفف
العاد الثانية لتلا يجمع في الكلمة ثقل
التضيف والتأليف وكأنها سميت لطيب
تربتها وهوائها وصحتها *

﴿اصطخر﴾ البلدة المعروفة التي ينسب
اليها أبو سعيد الاصطخري وهي بكسر
الهمزة وفتح الطاء وهمزتها همزة قطع
هكذا قيده جماعة من الأئمة المحققين ومن

قال وفتح عبد الله بن سليمان وغيره
الباء قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح
الاشهر فيهما مد الهمة مع فتح الذال
واسكان الراء قال والافصح القصر
واسكان الذال وهي ناحية تشتمل على
بلاد معروفة *

﴿الاردن﴾ الكورة المعروفة من
أرض الشام بقرب بيت المقدس وهي بضم
الهمزة واسكان الراء وضم الدال وتشديد
النون قال أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني
النحوي في كتابه اشتقاق أسماء البلدان
قال أهل العلم انما سمي بذلك من قولهم
للتعاس الثقيل أردن قال فسمي بذلك
لثقل هوائه فسمي بالتعاس الخثر جسم
صاحبه *

﴿أصبهان﴾ بفتح الهمة وكسرها
والفتح أشهر وبالباء والفاء قل صاحب
المطالع قيدنا بالفتح عن جميع شيوخنا
قل وقيدناه أبو عبيد البكري بالكسر
قال وأهل المشرق يقولونه أصفهان بالفاء
وأهل المغرب بالباء وهي مدينة عظيمة

و مواضع وهو بفتح الهمزة واسكان الواو
 وبالطاء والسین المهملتين وهو وادى بلاد
 هوازن وبه كانت غزوة النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم هوازن يوم حنين. قال أبو الفتح
 الهمداني أوطاس من قولهم وطست الشيء
 أوطسته وطسا اذا وطنته وطنا شديدا
 فأوطاس جمع وطس بالتحريك كجبل
 واجبال قال فسعى المكان بذلك لانه
 موطأ مأين قال ويمكن أن يكون من
 الوطيس وهو حفرة يختبئ فيها فسمى بذلك
 لانه مكان ذاهب في الارض كالهوة ونحوه *
 ﴿أيلة﴾ مذ كورة في أوائل باب الجزية
 من المهنبي بفتح الهمزة واسكان الياء
 المثناة من تحت وفتح اللام وهي بلدة
 معروفة في طرف الشام على ساحل البحر
 متوسطة بين مدينة رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم ودمشق ومصر بينهما وبين
 المدينة نحو خمس عشرة مرحلة وبينها وبين
 دمشق نحو اثني عشرة مرحلة وبينها وبين
 مصر نحو ثمانى مراحل قال صاحب مطالع
 الأنوار قال أبو عبيدة هي مدينة من الشام
 وقال الخازمي في المؤلف في أسماء الاماكن
 هي بلدة بحرية وقيل هي آخر الحجاز وأول
 الشام *

المتأخرين الشيخ ففى الدين بن الصلاح
 وقاله أبو الفتح الهمداني بفتح الهمزة وقال
 هي همزة قطع قلت ويجوز حذفها في الوصل
 تخفيفا على قراءة من قرأ من الارض ومنه
 قولهم مردت بلجمة يعنون بالأجمة *
 ﴿الال﴾ بكسر الهمزة وتخفيف اللام
 وآخره لام هو جبل صغير بعرفت ووقف
 عليه الامام *

﴿الانبار﴾ مذ كورة في الفرائض من
 المهنبي بفتح الهمزة واسكان النون وهي بلدة
 معروفة على شط الفرات على نحو مرحلتين
 من بغداد. قال أبو الفتح الهمداني ولا
 يعرف بانى الانبار ولا الحيرة وقيل وهما
 قديمتان يقال انهما قبل الطوفان *

﴿الاندلس﴾ الاقليم المعروف بالمغرب
 يقال بفتح الهمزة والدال هذا هو المشهور
 ويقال بضمها ولم يذكرا أبو الفتح الهمداني
 الا انضم فيهما قال حكي عن بعضهم أن
 وزنه فُعْلُلُ قال أبو الفتح وهذا مثال
 لم يحمى عليه شيء من الكلام علمناه قال
 وقال غيره هو انقل واشتقاقه من الدكس
 وهو الظلمة ومن ذلك المدالسة والتدليس
 والمدالسة المواربة *

﴿أوطاس﴾ مذ كورة في باب الاستبراء

﴿ ايليا ﴾ مذكورة في باب النذر من الوسيط وهو بيت المقدس زاده الله شرفا وهو بهمة مكسورة ثم ياء مشتاة من تحت سا كنة ثم لام مكسورة ثم ياء أخرى ثم الف ممدود هذا هو الاشهر وقال صاحب مطالع الانوار وحكى البكرى فيها القصر قال

ولغة نالئة ألياء بحذف الياء الاولى وسكون اللام والمذ قال قيل معناه بيت الله قلت وفي مسند أبي يعلى الموصلى فى مسند ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيه الايلا بالالف ولام وهو غريب *

حرف الباء

﴿ بار ﴾ البئر مؤنثة مبهوزة يجوز تخفيفها وجمعها فى القلة أبارا وبار بالمد على القلب وفى الكثرة بثار وبارت بئر أى حفرتها وأبارت الرجل جعلت له بئرا *

﴿ بت ﴾ قال الزجاج فى كتاب فعلت وأفعلت يقال بت القاضى الحكم عليه وأبنته اذا قطعه أى ألزمه وبت الحبل وأبنته ﴿ بئر ﴾ قوله ذلك ابن عمورضى الله عنهما بئره ذكره فى شرائط الصلاة من الوسيط البثرة بفتح الباء وسكون التاء وفتحها أيضا خراج صغير قال الجوهري البئر والبثور خراج صغير واحدها بئرة وقد بئر وجهه بئر وكذلك بئر وجهه بالكسر وبئر بالنضم ثلاث لغات. قال صاحب الحكم البئر والبئر خراج صغير وخص بعضهم به الوجه واحده بئر وبئرة

قال الازهرى قال أبو عبيد عن الكسائى بئر وجهه بئر بئرا وهو وجه بئر من البئر وبئر بئر بئر اقال الازهرى البثور مثل الجدوى يقيح على الوجه وغيره من بدن الانسان واحدها بئر *

﴿ بحر ﴾ قول الغزالى وغيره فى الحديث دم الحيض بحرانى هو بفتح الباء قال أهل اللغة يقال دمه بحرانى وياحرا اذا كان خالص الحمرة . وقال امام الحرمين الصحيح أنه الناصع اللون يقال دمه باحر وبحرانى اذا كان لا يشوب لونه لون دم الاستحاضة احمر رقيق ضارب الى الشقرة فى غالب الامر فاذا دم الحيض أقوى لونا ومثانة من الاستحاضة هذا كلام الامام *

﴿ بخت ﴾ البخانى من الابل مذكورة فى الزكاة نوع من الابل معروف

مندوحة عنه أى هو لازم جزما قال الجوهري
ويقال البدن الموضع •

﴿ بدن ﴾ قال أهل اللغة البدن الجسد
وقال صاحب العين البدن من الجسد
ماسوى الشوى والرأس. قال أهل اللغة
الشوى اليدان والرجلان والرأس من
الآدميين وكل ما ليس متصلا قال الجوهري
البدن السمن والاكتناز تقول منه بدن
الرجل بالفتح يبدن إذا ضخم وكذلك
بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة
بادن أيضا وبيدين وبدن بالتشديد أسن
أما البدنة فحيث أطلقت في كتب الحديث
والفقه فالمراد بها البعير ذكرًا كان أو أنثى
وشرطها أن تكون في سن الاضحية وهى
التي استكملت خمس سنين ودخلت في
السادسة هذا معناها في الكتب المذكورة
ولا تطلق في هذه الكتب على غير
ما ذكرنا بلا خلاف. وأما أهل الآلة فقال
كثيرون منهم أو أكثرهم تطلق على
الناقة والبقرة. وقال الازهرى في شرح
الفاظ المختصر البدنة لا تكون الا من الابل
والبقرة والنم هذا كلام الازهرى وقال
الماوردى في كتابه التفسير فى قول الله
عز وجل (والبدن) قال الجمهور هى الابل

قال أهل اللغة الواحد منها بختى وجمعه
البخت بضم الباء واسكان انشاء ويجمع
أيضا على البخاتى بتشديد الباء وبتخفيفها
لغتان مشهورتان قال أبو حاتم السجستاني
فى كتابه المذكر والمؤنث البخت مؤنثة
جمع البختى والبختية قال ويقال بخاتى
بتشديد الباء ومخففة قال وبخاتى أيضا بفتح
الباء قال الجوهري البخت من الابل معرب
وبعضهم يقول هو عربي وجمعا بخاتى غير
مصرuf لانه جمع الجمع بخلاف مدائني •

﴿ بنجم ﴾ قوله تعالى (فلذلك بائع
نفسك) قال الازهرى قال الفراء أى مخرج
وقال قال الاخفش بنجمت لك نفسى
ونصمى أبئجم بنجوعا أى جهدها وفى الحديث
«أهل اليمن أبئجم طاعة» قال الاصمعى أنصح
وقال غيره أبلغ وقال صاحب المحكم بنجم
نفسه يبنجمها بنجما وبنجوعا قلبها غيظا أو
غما •

﴿ بدا ﴾ قال الزجاج فى كتاب فعلت وأفعلت
يقال بدأ الله الخلق بداء وأبدأهم ابتداء
قال الله تعالى (الله يبدأ الخلق) وقال تعالى
(أو لم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده)
﴿ بدد ﴾ قولهم لا بد من كذا قال أهل
اللغة معناه لا انفصالك ولا فراق منه ولا

وقيل الابل والبقر وهو قول عطاء وجابر
وقيل الابل والبقر والغنم قال وهو شاذ
وأما اصطلاحها على الذكروالانثى من حيث
اللقنة فصحيح ومن نص عليه وصرح به
صاحب كتاب العين فقال البدنة ناقة أو
بقرة كذلك الذكروالانثى منها يُهدى
الى مكة هذا لفظه . وجمع البدنة بدن
بضم الدال واسكانها ومن فص على الضم
صاحب الصحاح •

﴿ بدع ﴾ البدعة بكسر الباء فى الشرع
هى احداث مالم يكن فى عهد رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وهى منقسمة الى
حسنة وقييحة . قال الشيخ الامام المجمع على
امامته وجلالته وتمكنه فى أنواع العلوم
وبراعته أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام
رحمه الله ورضى عنه فى آخر كتاب القواعد
البدعة منقسمة الى واجبة ومكرهة ومندوبة
ومكروهة ومباحة قال والطريق فى ذلك
أن تعرض البدعة على قواعد الشريعة فان
دخلت فى قواعد الايجاب فهى واجبة
أوفى قواعد التحريم فمكرهة او الندب
فمندوبة أو المكروه فمكروهة او المباح
فباحة وللبدع الواجبة أمثلة منها الاشتغال
بعلم النحو الذى يفهم به كلام الله تعالى

وكلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وذلك واجب لان حفظ الشريعة واجب
ولا يتأتى حفظها الا بذلك وما لا يتم الواجب
الا به فهو واجب الثانى حفظ غريب الكتاب
والسنة من الآلة الثالث تدوين اصول الدين
وأصول الفقه الرابع الكلام فى الجرح
والتعديل وتمييز الصحيح من السقيم وقد
دلت قواعد الشريعة على أن حفظ الشريعة
فرض كفاية فيما زاد على المتعين ولا يتأتى
ذلك الا بما ذكرناه وللبدع المحرمة أمثلة منها
مذاهب القدرية والجبرية والمرجئة والمجسمة
والرد على هؤلاء من البدع الواجبة وللبدع
المندوبة أمثلة منها احداث الرُّبط والمدارس
وكل احسان لم يعهد فى العصر الاول
ومنها التراويح والكلام فى دقائق التصوف
وفى الجدل ومنها جمع المحافل للاستدلال
ان قصد بذلك وجه الله تعالى : وللبدع
المكروهة أمثلة كزخرفة المساجد وتزيين
المصاحف وللبدع المباحة أمثلة منها المصافحة
عقب الصبح والعصر ومنها التوسع فى
الاخذ من الماء كل والمشارب والملايس
والمساكن وليس الطيالة وتوسيع الاكام
وقد يختلف فى بعض ذلك فيجعله بعض
العلماء من البدع المكروهة ويجعله آخرون

باب صلاه الجماعة (من ثلاثة في قرية أو
بَدْوٍ) والنسب اليه بَدْوِي وفي الحديث
«من بدأ جفا» أي من نزل البادية صار فيه
جفاء الاعراب والبداوة الالقمة في البادية
قال الجوهري بكسر الباء وفتحها وهي
خلاف الحضارة قل قال ثعلب لأعراف
فتحها الا عن أبي زيد وحده والنسبة اليه
بداوي وباده بالعداوة أي جاهره وتبادوا
بالعداوة تجاهروا وتبدي أقام بالبادية
وتبادي تشبه بأهل البادية وأهل المدينة
يقولون بدينا بمعنى بدأنا هذا كله كلام
الجوهري *

﴿بذرق﴾ قوله في أول الحجج من الوسيط
والوجيز وجد بذرة بأجرة يعني خفيرا
وهي لفظة عجمية عربت وهو بفتح الباء
واسكان الذال وفتح الراء وبمدها قاف
ثم هاء والذال معجمة. وقال الشيخ أبو عمرو
ابن الصلاح يقال بالذال المهملة والمعجمة
وقوله في محرم المرأة يذرقها أي يخفها *
﴿برا﴾ قال الامام أبو القاسم الرافعي
الاستبراء عبارة عن التبرص الواجب
بسبب ملك اليين حدوثا أو زوالا خص
بهذا الاسم لان هذا التبرص «مقدّر» باقل
ما يدل على البراءة من غير تكرار وخص

من السنن المنعولة في عهد رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم فإنه وذلك كالاتخاذ في
الصلاة والسلسلة هذا آخر كلامه. وروي
البيهقي بإسناده في مناقب الشافعي عن
الشافعي رضي الله عنه قال المحدثات من
الامور ضربان أحدهما أحدث مما يخالف
كتابا أو سنة أو أنرا أو إجماعا فهذا البدعة
الضلالة والثانية ما أحدث من الخير
لاخلاف فيه لواحد من العلماء وهذه محدثة
غير مذمومة وقد قل عمر رضي الله عنه
في قيام شهر رمضان نعمت البدعة هذه
يعني أنها محدثة لم تكن وإذا كانت ليس
فيها رد لما مضى هذا آخر كلام الشافعي
رضي الله تعالى عنه (١)

﴿بدا﴾ بلا همزة قل أهل اللغة بدا
الشيء يبدو بُدُوًا يتشديد الواو كقعد قعدوا
أي ظهروا ابتديته أظهرته وبدأ القوم بُدُوًا
خرجوا الى البادية كقتلوا قتلا وبداله في
الامر بلا همزة بَدَاءً وبدأ بالمد والقصر
حكاه عياض أي حدث له فيه رأي لم يكن
وهو ذوبت وَاَتِ أي يتغير رأيه ومنه قوله
في مسح الخلف امسح سبعا وما بذلك
والبداء محال على الله تعالى بخلاف النسخ
والبَدْوُ والبادية بمعنى ومنه الحديث في

التبرص الواجب بسبب النكاح باسم
العدة اشتقاقاً من العدد لما فيه من التمدد
قاله المتولى في التتبع ويقال برأت من
المرض ويرثت منه وبروت وأبرأت من
الدين فبرأ منه *

﴿ برح ﴾ البارحة اسم الليلة الماضية
وقال ثعلب والجمهور لا يقال البارحة الا
بعد الزوال ويقال فيها قبله الليلة وقد ثبت
في صحيح مسلم في آخر كتاب الرؤيا متصلاً
بكتاب المناقب عن سمرة بن جندب قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى
الصبح أقبل علينا بوجهه الكريم فقال
«هل رأى أحدكم البارحة رؤيا» هكذا
هو في جميع النسخ البارحة فيحمل قول
ثعلب على أن ذلك حقيقة وهذا مجاز ولا
قوله مردود بهذا الحديث *

﴿ برر ﴾ قوله في خطبتي الروضة والمنهاج
الحمد لله البر قال امام الحرمين البر خالق
البر وحكي الواحدى عن الكلبي وغيره
أنه الصادق فيما وعد أوليائه وقولهم في
الدعاء عند رؤية الكعبة الكريمة اللهم زد
هذا البيت تشريفاً وتكريماً وتعظيماً ومهابة
وزد من شرفه وعظمه ممن حجه واعتمره
تشريفاً وتكريماً وتعظيماً وإبراً هكذا هو تذكّر

المهابة أولاً وحدها والبر وحده ثانياً لا يجمع
بينهما وقد ذكره في الوسيط والمهذب
والتنبيه والروضة علي الصواب ووقع في
المختصر ذكر المهابة في الموضعين وحذف
البر فيها ووقع في الوجيز ذكر المهابة والبر
جميعاً في الأول وذكر البر وحده ثانياً قال
الامام أبو القاسم الرافعي رحمه الله تعالى
اعلم أن الجمع بين المهابة والبر لم نوه الا
لصاحب الوجيز ولا ذكر له في الحديث
الوارد بهذا الدعاء ولا في كتب الاصحاب
والبيت لا يتصور منه بر ولا يصح اطلاق
هذا اللفظ عليه الا أن يعنى البر اليه قال
وأما الثاني فالثابت في انظر البر فقط ولم
تثبت الائمة ما نقله المزي في هذا آخر كلام
الرافعي: قلت ولا تطلق البر على البيت وجه
صحيح وهو أن يكون معناه أكثر زائريه
فبره بكثرة زيارته كما أن من جملة بر
الوالدين والاقارب والاصدقاء زيارتهم
واحترامهم ولكن المعروف ما تقدم عن
الكتب الاربعة: وقد روى أبو الوليد
محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن
الوليد بن عتبة بن الأزرق بن عمرو بن
الحارث أبي شيرم النسائي الأزرق صاحب
تاريخ مكة فيه حديثان مكحولان عن النبي

صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان اذا رأى البيت رفع يديه وقال «اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابةً وبراً وزد من شرفه» الى آخره هكذا ذكره جَمَعَ أولاً بين المهابة والبر كما وقع في الوجيز لكن هذه الرواية مرسلة وفي اسنادها رجل مجهول وآخر ضعيف. قوله في آخر الوجيز لا قطع على النباش في برية ضائعة قال الرافي يجوز برية الباء الموحدة ولا يجوز تربة بالمشنة فوق قلت والاول اُصوب وان كانا جازين •

﴿برز﴾ في الحديث «اتقوا الملاعن الثلاث البراز في الموارد والظل وقارة الطريق» قال الامام أبو سليمان الخطابي البرازُ هنا مفتوحة الباء وهو اسم للفضاء الواسع من الارض كَنُوبُه عن حاجة الانسان كما كانوا بها بالخلاء يقال قبرز الرجل اذا تقوط وهو أن يخرج الى البراز كما قيل يخلا اذا صار الى الخلاء قال الخطابي وأكثر الرواة يقولون البراز بكسر الباء وهو غلط وانما البراز مصدر بارزت الرجل في الحرب مبارزة وبراذا هذا آخر كلام الخطابي . وذكر بعض من صنف في الفاظ المذهب من الفضلاء أنه البراز بكسر الباء قال ولا

تقل بفتحها قال لان البراز بالكسر كناية عن تقل الغداء وهو المراد وهذا الذي قاله هذا القائل هو الظاهر والصواب. قال الجوهرى وغيره من أهل اللغة البراز بكسر الباء تقل الغداء وهو العائط وأكثر الرواة عليه وهذا يعين المصير اليه لأن المعنى عليه ظاهر ولا يظهر معنى الغضاء الواسع الا بتأويل وكلفة فاذ لم تذكر الرواية عليه لم يُصَرَّ اليه والله أعلم ويقال برز الرجل يبرز بروزاً أى خَرَجَ وظهر وأبرزه غيره ابرازاً وبرزَته تبريزاً والمبارزة في الحرب معروفة وبرزَ الرجل في العلم وغيره اذا فقق نظراء فيه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة بفتح الباء واسكان الراء بَرَزَتْ وتخرج في حوائجها وليست مخدرة: والذهب الابريز هو الخالص تكرر ذكره في كلام الغزالي وهو بكسر الهمزة والراء واسكان الباء الموحدة بينهما •

﴿برسم﴾ الأبرسم معروف قال ابن السكيت والجوهرى وغيرهما هو بكسر الهمزة والراء وفتح السين وهو منصرف معرفة ونكرة لان العرب عربته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته بُجْرَى ما أُصلُّ بنائه لهم وكذلك الدياج والاجر والزنجيل

وقيل معناه تعالى الى والبركة العلو والبناء
 حكاية الازهرى عن ثعلب وقيل تعظم
 وتعجد قاله الخليل بن أحمد وقيل غيره
 وأصله من البروك وهو الثبوت ومنه بركة
 الماء وبركة البعير وأما برك الماء فواحدتها
 بركة بكسر الباء واسكان الراء هذا هو
 المشهور قال صاحب مطالع الانوار يقال
 هكذا ويقال بفتح الباء وكسر الراء *

﴿برن﴾ التمر البرنى بفتح الباء وسكون
 الراء قال صاحب المحكم هو ضرب من
 التمر أصفر مدور وهو أجود التمر واحدته
 برينة قال أبو حنيفة وأصله فارسي قال انما
 هو باري قال البارجل وفي تعظيم ومبالغة
 ﴿برنس﴾ للبرنس بضم الباء والنون
 واسكان الراء هو الثوب المعروف منذ كور في

حد لباس المحرم وحديثه صحيح مخرّج في
 صحيح البخاري ومسلم وغيرها قال الامام
 أبو منصور الازهرى وصاحب المحكم وغيرها
 من الأئمة البرنس كل ثوب رأسه منه
 ملترق به دراعة كانت أوجبة لوم مطرا
 ﴿بري﴾ برت القلم برياً أو برت الناقه
 جعلت لها برية *

﴿برز﴾ ذكر في أول زكاة التجارة
 من المذهب قوله صلى الله عليه وآله وسلم

ونظائرهما وقال آخرون إبراهيم بفتح الراء
 وكسر الهمزة وفتحها فحصل ثلاث لغات
 وأما المبرسم فقال الجوهرى البرسام علة
 معروفة وقد يرسم الرجل فهو مبرسم. وأما
 قوله في باب الضمان من مختصر المرنى لا يصح
 ضمان المبرسم الذي يهذى فقال صاحب
 الحاوي لا اعتبار بالهذيان ففي كان المبرسم
 زائل العقل بطل ضمانه وسائر عقوده سواء
 كان يهذى أم لا ولا صحابنا عن قوله
 يهذى جوابان أحدهما أنه زيادة ذكرها
 المرنى لغوا والثاني لما قائدة وذلك أن
 المبرسم يهذى في أول برسامه لقوة جسمه
 فاذا طال به أضعف جسمه فلم يهذى فأبطل
 ضمانه في الحالة التي هو فيها صاحب قوة
 فالحال التي دونها أولى *

﴿برق﴾ قال الزجاج في كتاب فعلت
 وأفضلت قال أبو عبيدة وأبو زيد يقال
 برق وأبرق اذا أوعد وتهدد وبرقت
 السماء وأبرقت قالوا الاختيار برق وبرقت
 والله أعلم *

﴿برك﴾ قال الامام الواحدى في قول
 الله تعالى (فتبارك الله أحسن الخالقين) أى
 استحق التنظيم والثناء بأنهم لم يزلوا يزال
 وقيل معناه ثبت الخير عنده قاله ابن فارس

في البرِّ صدقة هو بفتح الباء وبالألف
وهذا وإن كان ظاهراً لا يحتاج إلى
تقييد فأما قيده لا نبي بل نبي أن بعض
الكتاب صحفه بالبر بضم الباء وبالراء
قال أهل اللغة البر الثياب التي هي أمتعة
البراز *

﴿بُزْل﴾ قال الجوهري بزل البعير يَبْزُلُ
 يَبْزُلُ بَزْلًا وَبُزْلًا أَي انشَقَّ فَبُزِلَ وَبُزِلَ
 كَمَا كَانَ أَوْ أَتَى وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ وَالْجَمْعُ
 بُزْلٌ وَبُزْلٌ وَبَوَازِلُ. وَالبَازِلُ أَيْضًا اسْمُ
 لِّسْنٍ الَّتِي طَلَعَتْ هَذَا كَلَامُ الْجَوْهَرِيِّ .
 وَقَوْلُهُ فِي الْجَمْعِ بَزْلٌ وَبُزْلٌ الْأَوَّلُ بَضْمُ الْبَاءِ
 وَاسْكَانُ الزَّيِّ وَالثَّانِي بَضْمُ الْبَاءِ وَفَتْحُ
 الزَّيِّ الْمَشْدُودِ . وَقَوْلُهُ فِي صَدَقَةِ الْمَوَاشِي مِنْ
 الْمَهْدَبِ كَالثَّنْيَا وَالْبِزْلُ يَجُوزُ هَذَا الْجَوْهَانِ
 فِيهِ وَأَمَّا نَهَتْ عَلَيْهِ لِأَنِّي رَأَيْتُ اثْنَيْنِ
 صَنَفَا فِي ضَبْطِهِ أَحَدُهُمَا بِأَحَدِ الْجَوْهَيْنِ وَالْآخَرُ
 بِالْآخِرِ وَغَلَطَ أَحَدُهُمَا صَاحِبُهُ .

﴿بشر﴾ قال الجوهرى البُشرُ أوله
 طَلَعَ ثم خَلَّالَ ثم بَلَغَ ثم بُشِّرَ ثم رُطِبَ ثم
 نَمَرَ الواحدة بُشْرَةٌ و بُشْرَةٌ والجمع بُشَرَاتُ
 و بُشَرَةٌ و البسر النخيل صار ما عليه بُشْرًا
 ﴿بشر﴾ البشر الآدميون قال ابن
 فارس فى المجمل سموا بشرا لظهورهم قال

﴿بصر﴾ يقال أبصرت الشيء إذا رأيته
وبصرت به أبصر إذا علمته •

﴿بطأ﴾ قال الزجاج بطؤ الرجل في
الامر بطئاً وابطأ وابطاء •

﴿بطح﴾ قوله في التيمم من الوسيط
يدخل في التراب البطحاء وهو التراب اللين
في مسيل الماء فالبطحاء بفتح الباء وبالمد
ويقال فيه الابطح ذكره الازهرى وهذا
التفسير الذي فسر به هو الصحيح وبه
فسره الازهرى وذكر أصحابنا العراقيون
فيه تفسيرين أحدهما وبه قطع القاضي أبو
الطيب أنه مجرى السيل إذا جف واستحجر
والثاني أنها الارض الصلبة ذكره الشيخ
أبو حامد وصاحب الحاوى وغيرهما •

﴿بطن﴾ قال أفضى القضاة الماوردى
في الاحكام السلطانية في الباب الثامن عشر
في وضع الديوان وأحكامه قال رُبِّتْ
أنساب العرب ست مراتب جمعت طبقات
أنسابهم وهي شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم
بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب النسب
الأبعد مثل عدنان وقحطان سمي شعباً
لأن القبائل منه تنشعب ثم القبيلة وهي
ما انقسمت فيه أنساب الشعب مثل ربيعة
ومضَرَ سميت قبيلة لتقابل الأنساب فيها •

ثم العمارة وهي ما انقسمت فيه أنساب
القبائل كقریش وكنانة ثم البطن وهو
ما انقسمت فيه أنساب العمارة مثل بني
عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهو
ما انقسمت فيه أنساب البطن مثل بني هاشم
وبني أمية ثم الفصيلة وهي ما انقسمت فيه
أنساب الفخذ مثل بني العباس وبني أبي
طالب فالفخذ يجمع الفصائل والبطن يجمع
الافخاذ والعمارَة تجمع البطون والقبيلة
تجمع العماثر والشعب يجمع القبائل فإذا
تباعدت الأنساب صارت القبائل شعوباً
والعماثر قبائل هذا آخر كلام الماوردى •
﴿بعث﴾ يقال بعثوا بعثه بمعنى أرسله
وبعث الكتاب وبعث به •

﴿بعد﴾ قولهم في أول الكتب أما بعد
متكرر في كتب العلماء وقد ثبت في
الصحيحين وغيرهما في أحاديث كثيرة
أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان
يقول في خطبته وشبهها أما بعد واختلف
في المبتدئ به وفي ضبطه فقال جماعة من
العلماء أن فصل الخطاب الذي أعطى داود
عليه الصلاة والسلام هو قوله أما بعد وأنه
أول من قال أما بعد روينا هذا عن أبي
موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه في كتاب

في الامر الذي كتبت فيه (١) هذا اختيار
النحويين ويجوز أما بعد فأطال الله فاك في
قد نظرت في ذلك فتدخل الفاء في أطال
وان كان مترضا فرب به من أملا ويجوز أما بعد
فأطال الله فاك فاني : فتدخل الفاء فيهما
جميعا ونظيره أن زيدا لني الدار الجالس
ويجوز أما بعد فأطال الله فاك فاني نظرت
ويجوز ثم اني نظرت ويجوز أما بعد وأطال
الله فاك فاني نظرت ويجوز اما بعد ثم أطال
الله فاك فاني نظرت وأجود من هذا أما
بعد أطال الله فاك هذا آخر كلام أبي
جعفر النحاس قلت وروينا في كتاب
الاربعين للحافظ عبد القادر الراوي
رحمه الله تعالى قال روى قول النبي صلى
الله عليه وآله وسلم في خطبه وكتبه أما
بعد سعد بن أبي وقاص وعبد الله بن
مسعود وأبو سعيد الخدري وعبد الله بن
عمر وعبد الله بن عمرو وعقبة بن عامر
وأبو هريرة وسمرة بن جندب وعدى
ابن حاتم وأبو حميد الساعدي والطفيل بن
سخبرة وجريز بن عبد الله وأبو سفيان
ابن حرب وزيد بن رقة وأبو بكرة وأنس
ابن مالك وزيد بن خالد وقرعة بن دعوص
البيهزي والميسور بن محرمه وجابر بن

الاربعين للحافظ عبد القادر الراوي قال
ابو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب
وزعم الكلبي أن أول من قال اما بعد قس
ابن ساعدة : قال النحاس وقال أبو سلمة بن
عبد الرحمن أول من قالها كعب بن لؤي
قلت وروينا هذا أيضا في الاربعين قال
وهو أول من سمي يوم الجمعة الجمعة وكان
يقال لها العروبة قال النحاس وسئل
أبو اسحق عن معنى أما بعد فقال قال سيدي
رحمه الله تعالى معناها مهما يكن من شيء
قال أبو اسحق اذا كان رجل في حديث
فأراد أن يأتي بغيره قال أما بعد قال والذي
قاله هو الذي عليه النحويون ولهذا لم
يجوزوا في أول الكلام أما بعد لانها إنما
ضُمَّت لأجل ما حذف منها مما يرجع الى
ما تقدم . قال النحاس واختلف النحويون
في علة ضم قبل وبعد على بضعة عشر قولاً
وان كانوا قد أجمعوا على أن قبل وبعد
اذا كانا غائبين فسيلهما ألا يعربا قال
النحاس وأجاز الفراء اما بعداً بالنصب
والتنوين قال وأجاز أيضاً أما بعد بالرفع
والتنوين وأجاز هشام أما بعد بفتح اللام
قال النحاس وهذا الذي أجازاه غير معروف
قال وتقول أما بعد أطال الله فاك فاني نظرت

أقل مما لا يتعلق به ولفظ البعض في أقل مسمى
الشيء أغلب استعمالا واطلاقا فلهذا
سميت هذه أبعاضا . وقال بعضهم السنن
المجبورة بالسجود قد أكد أمرها وجاوز سائر
السنن و بذلك القدر من التأكيد شاركت
الاركان فسميت أبعاضا به تشبيها بالاركان
التي هي أبعاض وأجزاء حقيقة هذا آخر
كلام الرافعي *

﴿بني﴾ قال الامام أبو سليمان الخطابي
في كتاب الزيادات في شرح الفاظ مختصر
المزني رحمهما الله تعالى ورضي عنهما انبني
لفظة يكررها الشافعي رضي الله عنه أنكراها
عليه بعض الناس وقالوا انما تُكَلِّمُ به
على لفظ المستقبل وأميت منه الماضي كما
أما توأدع ووذرقال الخطابي والنسائي قاله
الشافعي صحيح قال ثعلب عن سلمة عن
الفراء عن الكسائي والعرب قول ينبني
وانبني فصيحان قال ثعلب عن الأحرار
قرأ الاحيانى على الكسائي انبني في النوادر
وقد تكلم بودع أيضا أنشد الليث * وكان
ما قدموا لانفسهم * أ كبر فعا من الذي
ودعوا * هذا آخر كلام الخطابي وقال
الواحدى في قول الله تعالى (وما علمناه
الشعر وما ينبني له) قال الزجاج معناه

سَمَرَةٌ وعَمْرُو بن ثعلب وزر بن أنس السلمي
والاسود بن سريع وأبو شريح الخزاعي
وعمر بن حزم وعبد الله بن عكيم وعقبة
ابن مالك وعائشة وأسماء ابنتا أبي بكر
الصديق رضي الله عنهم أجمعين ثم ذكر
رواياتهم بالسناد *

﴿بعض﴾ بعض الشيء جزؤه وقيل
صاحب المذهب في مسألة أنت طالق ثلاثا
بعضهن السنة أن البعض يطلق على القليل
والكثير حقيقة وأما قولهم أبعاض الصلاة
تجبر بسجود السهو فرادهم بها التشهد
الاول وجلوسه والقنوت في الصبح أو وتر
رمضان وقيامه والصلاة على النبي صلى الله
عليه وآله وسلم في التشهد الاول وعلى
آله اذا جعلناها سنة قال الرافعي للصلاة
مفروضات ومندوبات فالفروضات
الاركان والشروط والمندوب قسبان
مندوبات يشرع سجود السهو لتركها
ومندوبات لا يشرع السجود لها فالقسم
الاول يسمى أبعاضا ومنهم من يسمى الاول
مَسْتَوْنَات والثاني هيئات قال امام الحرمين
وليس في تسميتها أبعاضا توقيف ولعل
معناها أن الفقهاء قالوا يتعلق السجود ببعض
السنة دون بعض والتي تتعلق بها السجود

﴿ بكر ﴾ قال في مشارق الانوار البكرة
التي يستقى بها باسكان السكاف وفتحها
لفتنان قال الزجاج في كتاب فلتت وأفلتت
بكر الرجل في حاجته يسكر بكورا وأبكر
إبكارا وقال غيره بَكَّرَ أيضا مشددة •
﴿ باط ﴾ الباط الذي يؤكل مذكور
في الروضة في الربا وهو معروف وهو بفتح
الباء والبلاط بفتح الباء الحجازة المفروشة
في الدار وغيرها ولا خلاف في فتح الباء
وعن نص عليه الجوهري •

﴿ بلم ﴾ قال أهل اللغة بَلِمَت الشيء
بكسر اللام أبلمه بفتحها بلما باسكانها
وابتلمت بفتحها وأبلمته غيرى قال الجوهري
والبالوعة تُقْب في وَسْطِ الدار وكذلك
البالوعة •

﴿ بلل ﴾ قال الزجاج في كتاب فلتت
وأفلتت يقال بل المريض من مرضه يبل
بلولا وأبل إبلالا واستبل استبلالا •

﴿ بلى ﴾ قال الجوهري البلوة والبلىة
بكسر الباء فيهما والبلىة بفتحها وتشديد
الياء والبلوى والبلاء واحدة والجمع البلايا
وبلاء الله تعالى بلاء وأبلاء إبلاء حسنا
وابتلاء اختبره والتبلى الاختبار ويكون
البلاء الذي هو الاختبار في الخير والشر •

مايسهل له وأصل ينبغي من قولهم بنيت
الشيء أنبنيه أى طلبته فانبغي لى أى حصل
وتسهل كما تقول كسرتة فانكسر ومن
المواضع التي استعمل الشافعي انبني فيها
باب عدة المطلقة بملك زوجها رجعها وباب
القافة . وأما قولهم في كتاب البني والباغي
فالباغي في اصطلاح الفقهاء هو المخالف
للامام الخارج عن طاعته بالامتناع من أداء
ما عليه أو غيره وله شروط معروفة في
كتب المذهب سمي باغيا لانه ظالم
والبني الظلم . وقيل لجاوزته الحد المشروع
وقيل لطلبه الاستعلاء على الامام من قولهم
بنيت كذا أى طلبته ومنه قوله تعالى (قال
ذلك ما كنا بنين) وافترق أصحابنا على
البينة اذا وجدت شروط تسميتهم أنهم

بناة ليسوا فسا قالكنهم مخطئون في شبهتهم
وتأيلهم واختلف أصحابنا في أنهم عصاة
أم لا مع اتفاقهم على أنهم ليسوا فسا ومن
قال يعصون قال ليست كل معصية فسا
والبني في اللغة التمدي والاستطالة •

﴿ بقق ﴾ البق معروف الواحدة بققة قال
الزجاج البقاك كثير الكلام •

﴿ بقل ﴾ البقل معروف قال الزجاج
بَقْل وجه الغلام أو بقل أى خرجت لحيته •

يرد الله به خيرا يقفه في الدين ومن لم
يبال به لم يفقهه « وروناه هكذا في
حلية الاولياء . وثبت في الصحيحين عن
أبي برزة رضي الله تعالى عنه « قال كان
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يبالى
بتأخير العشاء « هكذا هو في الصحيحين
بتأخير الباء . وثبت في صحيح البخارى
عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال
« لياتين على الناس زمان لا يبالى المرء بما
أخذ المال أمن حلال أم من حرام » ذكره
في باب قول الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا
لا تأكلوا الربا أضعاقا مضاعفة) في أول
كتاب البيوع . وثبت في صحيح مسلم ومن
أبي داود في كتاب الجنائز منهما أن
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتمته
امرأة تبكى على صبي لها فقال لها اتقى الله
واصبرى قالت (وما تبالى بمصيبتي)
وثبت في صحيح البخارى في كتاب الأيمان
في باب كيف كانت يمين النبي صلى الله
عليه وآله وسلم عن ابن مسعود رضي الله
تعالى عنه « أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال لأصحابه اترضون أن تكونوا ربيع
أهل الجنة قالوا بلى « هكذا هو في الاصول

وقوله لأباليه لأكثر له وإذا قالوا لم
أبلى حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما حذفوا الباء من قولهم لأدر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما أباليه بآلة
والاصل بالية مثل عافاه الله تعالى عافية
وناس من العرب يقولون لم أبله ويلي
الثوب ييلى بلى بكسر الباء فان فتحها
مدوت قل العجاج

والمرء يبلية بلاء السربال

كر الليال واختلاف الاحوال

وأبليت الثوب قبلى . ويلي حرف لجواب
التحقيق بوجوب ما قل لك لانها ترك فلنفي
هذا آخر كلام الجوهري . وقولهم لأبالي
به قد استعملوه في هذه الكتب وغيرها
وهو صحيح وقد أنكره بعض المتحذلقين
من أهل زماننا وزعم أن الفقهاء يَلْحَنُونَ
في هذا وأن الصواب لأباليه وأنه لم يسمع
من العرب الا هكذا وغلط هذا الزاعم
بل أخبرنا بجهلته وقلة بضاعته بل يقال
لأبالي به صحيح مسوع من العرب وقد
روى الخطيب الحافظ أبو بكر البغدادي
الامام في أول كتابه آداب الفقيه والمتفقه
باسناده عن معاوية رضي الله تعالى عنه
أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال « من

في الدعاوي ان عبد الرحمن بن عوف
رضي الله عنه رأى قوماً يحلفون بين البيت
والمقام فقال لقد خشيت أن يَبْهَأَ الناس
بهذا البيت قوله يَبْهَأُ هو ياء مشناة من
تحت مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة ثم
هاء ثم همزة ومعناه يَأْسُونُ به فتقل حرمة
عندهم وتذهب مهابة من قلوبهم قال أهل
اللغة يقال بهأت بالرجل وبهيت به بالفتح
والكسر أبهاً بهاءً وبهواً أى أنست به.
قال الاصمعي يقال ناقةٌ بهاءٌ بفتح الباء
وبالمد اذا كانت قد أنست بالحالب وهو
من بهأت به أى أنست. قال أبو عمرو الزاهد
في شرح الفصيح عن الفراء يقال بهيتُ به
وبهأت به وبسيتُ وبسأتُ كله بمعنى
أَنَسْتُ به قلت ضبطه بحرف وهو حر كانه الا
أن بدل الهاء سين مهلة وأما البهاء من
الحسن فهو من بهي الرجل على وزن نسي
غير مهموز فليس من هذه المادة والترجمة *
* بهم * الإبهام العظمى من الاصابع
وهي مؤنثة وتذكر أيضاً والتأنيث أكثر
واشهر ولم يذكر الجوهري غيره. وقال ابن
خروف في شرح الجمل قد كبرها قليل
وجمهاً أباهم على وزن أكابر وقال قال
الجوهري أباهم يزادة ياء. والبهمة اسم للذكر

وفيه التصريح باستعمال بلى في غير
جواب النفي. ونبت في صحيح مسلم في
كتاب الهبة أن رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم قال لوالد النعمان بن بشير في
حديث هبته له دون باقي أولاده «أسرك
أن يكونوا اليك في البر سواء قال بلى قال
فلا إذن» *

* بني * وأما قوله في الوسيط والوجيز
في مواضع كثيرة (ابتنت يده على يد
الغاصب) ففيه وجهان يبنيان على القولين
ونحو ذلك فقع في غالب النسخ يبنيان
بياء مشناة تحت في أوله ثم باء موحدة ثم
ثاء مشناة فوق وهكذا يقع ابتنت أوله
موحدة ثم مشناة فوق ثم نون وهذا الحن
لان الابتناء متعدد كالبناء فلا يستعمل لازماً
وصوابه يبنيان بمشناة تحت ثم نون ثم
موحدة وكذا انبت بنون ثم موحدة
ويموز ابتنت بموحدة ساكنة ثم مشناة
فوق مضمومة ثم نون مكسورة ثم مشناة
تحت مفتوحة ثم مشناة فوق. وقد ذكر الامام
أبو القاسم الرافعي في أوائل كتاب النصب
معنى ما ذكره في الانكار وبيان الصواب *
* بها * قوله من المهذب في باب من
يصح لعانه وكيف اللعان وفي باب اليمين

والاثنى من أولاد الضأن والمعر من حين
يُولد هكذا قاله الجمهور. قال الزبيدي في
مختصر العين البهمة اسم لولد الضأن والمعر
والبقير وجمعها بهم وبهم هذا كلامه. وقال
الجمهوري البُهام جمع بهم والبهم جمع بهمة
وهي أولاد الضأن ويقع على الذكر والاثنى
والسبخال أولاد المعز فاذا اجتمعت البهام
والسبخال قلت لها جميعا بهام وبهم قال
الزبيدي في مختصر العين البهيمة كل ذات
أربع من دواب البر والبحر *

وهي اعلان وبازوبازي بالتشديد *
(بوز) قوله في الوسيط في باب ييم
الاصول والثمار اللفظ الثاني الباغ هو الباء
الموحدة والذين المعجمة وهو البستان وهي
لفظة فلوسية. وذكر أبو عمرو في شرح
الفصيح عن الاصمعي أنه كان يأبى أن
يقول بنداذا بالذال المعجمة ويقول داذ
شيطان وبغ بستان. قال الكسائي وغيره
هي بنداذا وبنداو وبندان وبندان وسيأتي
في موضعه ان شاء الله تعالى *

(بوق) البوق المذكور في حديث
الأذان بضم الباء وهو معروف. وفي
المهذب قالوا البوق فكرهه من أجل
اليهود فجعله من شعار اليهود وقد قال
الجمهوري في الصحاح أنشد الاصمعي (زمر
النصاري زمرت في البوق) وهذا يدل
على أن البوق عندهم للنصاري والذي
جاء في صحيح مسلم فقال بعضهم ناقوسا
مثل ناقوس النصاري وقال بعضهم قرنا
مثل قرن اليهود وفي صحيح البخاري وقال
بعضهم بوقا مثل قرن اليهود *

* (بوز) البازي مخفف الياء ولا يجوز
تشديدها وقد أולם كثير من الناس
بتشديدها وهو هذا الطائر المعروف
ويقال فيه باز من غير ياء وهو مذكر
قال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر
والمؤث البازي مذكر لا اختلاف فيه يقال
البازي والباز فمن قال البازي قال في التثنية
بازيان وبزاة في الجمع كقاضيان وقضاة
ومن قال باز قال بازان وأبواز وبزبان قال
أبو زيد يقال للبزاة والشواهي وغيرهما
كما يصيد صقور واحدا صقر مذكر
والاثنى صقرة هذا آخر كلام أبي حاتم. قال
الجمهوري البازلثة في البازي وذكر ابن
مكي فيه ثلاث لغات بازى بالتخفيف قال

بين. قال الجوهري ينفاعلى أشبعت الفتحة
فصارت الفا وأصله بين قال وبيننا بمعناه
زيدت فيه ما تقول بينا نحن نرقبه اذ
أتانا أى أتاننا بين أولقت رقبتنا ياه والجل
مما يضاف اليها أسماء الزمان كقولك أتيتك
زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف الذي
على الابتداء والخبر •

بين. قال الجوهري ينفاعلى أشبعت الفتحة
فصارت الفا وأصله بين قال وبيننا بمعناه
زيدت فيه ما تقول بينا نحن نرقبه اذ
أتانا أى أتاننا بين أولقت رقبتنا ياه والجل
مما يضاف اليها أسماء الزمان كقولك أتيتك
زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف الذي

باب الباء وحدها

الهاء التي هي علامة التأنيث لاختلاف السنة
أو الخصلة أو الفعلة وكذا قال الازهرى
هذه التاء في نعمت هي تاء التأنيث قل
ونعم ونعمت ضد بُس وبُست وهما في
الاصل نعيم ونِعمت فخففا قلت وهذا هو
المشهور في ضبطه نعمت بكسر النون
واسكان العين وفتح الميم. قال القلي وغيره
وروى ونعمت بفتح النون وكسر العين
وامكان الميم وفتح التاء. وروى ونعمت
بفتح النون والميم وكسر العين على الاصل
والله تعالى أعلم ومعنى قول الاصمعي في السنة
أخذ أي بما جوزته السنة وجاءت به والله
تعالى أعلم •

قوله صلى الله عليه وآله وسلم «من
توضأ فيها ونعمت» هو حديث صحيح
رواه أبو داود والترمذي وغيرها قال
الترمذي وغيره هو حديث حسن قال
الهروى قال الاصمعي قوله صلى الله عليه وآله
وسلم «فيها» أي في السنة أخذ قال وسمعت
الغنيه أبا حامد الشاوي يقول أراد في الرخصة
أخذ وذلك أن السنة الغسل يوم الجمعة
فأضمر ولم يذكر الازهرى في شرح الفاظ
المختصر والخطابي في معالم السنن سوى
قول الاصمعي حكاه عنه. وقال صاحب
الشامل معناه في الفريضة أخذ ونعمت اخلة
الفريضة. قال الخطابي ونعمت الخصلة أو
نعمت الفعلة أو نحو ذلك قال وإنما ظهرت

فصل في اسماء الموضح

عنه اشتراها ووقفها وهي بضم الزاء وبعدها
واو سا كنة ثم ميم ثم هاء وهي بئر معروفة
بمدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم. قال
الامام الحافظ أبو بكر الخازمي في كتابه
المؤتلف والمختلف في اسماء الاماكن هذه
البئر تنسب الى رومة الفخاري قال أبو
عبد الله بن مندة رومة صاحب بئر رومة
يقال انه أسلم قال واشترها عثمان رضى
الله عنه بخمسة وثلاثين الف درهم *

﴿ بئر معونة ﴾ بالنون وهي قبل نجد
بين أرض بني عامر وحريرة بني سلمة وكانت
غزوتها في أول سنة أربع من الهجرة بعد
أحد بأشهر وقتل بها خلق من فضلاء
الصحابه رضى الله تعالى عنهم وكان الجيش
الذى حضرها أربعين من خيار المسلمين
منهم المنذر بن عمرو بن حُنَيْسِ الْمُعْتَنِقِ
لموت ويقال المعتنق ليموت والحارث بن
الضمة وحرام بن مَلْحَانَ وعروة بن شماس
ابن ابى الصلت السلمي ورافع بن يزيد بن
ووقاه وعامر بن فُهَيْرَة قتلوا كلهم الا كعب
ابن زيد وعمرو بن أمية الضمري ذكره
ابن الاثير في ترجمة المنذر بن عمرو *

﴿ باب بنى شيبه ﴾ مذكور في الوسيط
والوجيز والروضة هو أحد أبواب المسجد
الحرام زاده الله تعالى فضلا ويستحب
الدخول منه لكل قادم سواء كان على
طريقه أو لم يكن بلا خلاف بين أصحابنا
بخلاف دخول مكة من ثنية كداء فان فيه
خلافا وكل هذا واضح في هذه الكتب
بحمد الله تعالى والحكمة في الدخول من
باب بنى شيبه أنه في جهة باب وجه الكعبة
والركن الاسود: قوله في باب الحضانة من
المهذب * ان امرأة قالت يا رسول الله هذا
ابنى سقاني من بئرأبي عنبه هو عنبه بكسر
العين المهملة وفتح النون واحدة العنب
وهذه البئر على ميل من المدينة *

﴿ بئر بضاعة ﴾ بضم الباء وكسرهما
لغتان مشهورتان ذكرهما ابن فارس في
الجمل والجوهري وغيرهما والضم أشهر
وأوضح وهي بالمدينة بديار بنى ساعدة
قيل هو اسم لبئر وقيل كان اسمها لصاحبها
فسميت باسمه *

﴿ بئر رومة ﴾ ذكر في المهذب في باب
الوقف أن عثمان بن عفان رضى الله تعالى

﴿بدر﴾ موضع الغزوة العظيمة لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماء معروف وقرية عامرة علي نحو أربع مراحل من المدينة قال ابن قتيبة في كتابه المعارف بدر كانت لرجل يدعى بدرافسميت باسمه قال أبو اليقظان كان بدر رجلاً من بني غفار نسب الماء اليه وكانت وقعة بدر لسمع عشرة خلت من شهر رمضان في السنة الثانية من الهجرة. ثبت في الصحيحين من رواية البراء بن عازب أن عدة أهل بدر ثلثمائة وبضعة عشر. وفي صحيح مسلم كانوا ثلاثمائة وتسعة عشر من رواية عمر. وثبت في البخاري عن ابن مسعود أن يوم بدر كان يوماً حاراً وكانت يوم الجمعة هذا هو المشهور. وروي الحافظ أبو القاسم ابن عساكر في تاريخ دمشق في باب مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالسناد فيه ضعف أنها كانت يوم الاثنين قال والحفوظ أنها كانت يوم الجمعة *

﴿البحرين﴾ مذكور في باب صدقة الموائش من المذهب هو بفتح الباء واسكان الحاء على صيغة ثنية البحر وهو اسم لاقليم معروف والنسبة إلى البحرين بحراني بنون قبل ياء النسب. قال ابن فارس في المجمل

البحرين بين البصرة وعمان *
﴿بخارى﴾ مذكورة في الروضة في كتاب الاضحية هي بضم الباء وهي البلدة المشهورة بما وراء النهر وقد خرج منها من العلماء في كل فن خلائق لا يحصرون ولها تاريخ مشهور ومن اعلام أهلها الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الصحيح *

﴿بزاخة﴾ مذكورة في باب الردة من المذهب وهي بضم الباء وتخفيف الزاي والخاء المعجمة وهو موضع. قال صاحب مطالع الانوار هو موضع بالبحرين قال وقال الاصمعي هو ماء إبطي وقال الشيباني ماء لبني أسد *

﴿بصري﴾ بضم الباء مدينة حوران فتحت صلحاً في شهر ربيع الاول لخمس مئة من سنة ثلاث عشرة وهي أول مدينة فتحت بالشام ذكره كله ابن عساكر وردها النبي صلى الله عليه وسلم مرتين *

﴿البصرة﴾ بفتح الباء البلدة المشهورة مَصْرُها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيها ثلاث لغات فتح الباء وضمتها وكسرها حكاها الأزهري أفصحهم الفتح وهو المشهور ويقال لها البُصرة بالتصغير وتَدْمُرُ

قاله صاحب المطالع والجمهور وقال الحازمي
 بطن نخل قرية بالحجاز ولا مخالفة بينهما
 ﴿بغداد﴾ قال أبو سعيد السمعاني في
 كتابه الانساب البغدادى بفتح الباء
 المنقوطة بواحدة وسكون النين المعجمة
 وفتح الدال المهملة وفي آخرها الدال المعجمة
 وهذه نسبة الى بغداد وانما سميت بهذا
 الاسم لان كسرى اهدى اليه يصى من
 المشرق فأقطعه بغداد وكان لهم ضم يعبدونه
 بالمشرق يقال له البغ قال بغداد يقول
 اعطاني الضم قال والعقاء يكرهون هذا
 الاسم من أجل هذا واسماها أبو جعفر
 المنصور مدينة السلام لان دجلة كان يقال
 لها وادى السلام. وروي أن رجلا ذكر
 عند عبد العزيز بن أبي رواد بغداد
 فسأله عن معنى هذا الاسم فقال بنم بالفارسية
 ضم واد اعطيته وكان ابن المبارك يقول
 لا يقال بغداد يعني بالدال المعجمة فان بنم
 شيطان واد اعطيته وانما اشرك ولكن يقول
 بغداد معنى بالدالين المهملتين وبغدان كما
 تقول العرب وكان الاصمعي لا يقول بغداد
 وينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام
 لانه سمع في الحديث أن بنم واد اعطيته
 بالفارسية كأنها عطية الضم وكان ابو عبيدة

والمؤنفكة لانها اوتفكت بأهلها في أول
 الدهر أي اقبلت قاله صاحب المطالع
 قال أبو سعيد السمعاني يقال للبصرة قبة
 الاسلام وخزانة العرب بناها عتبة بن
 غزوان في خلافة عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه سنة سبع عشرة وسكنها الناس
 سنة ثمانى عشرة ولم يعبد الضم قط على
 أرضها كذا قاله أبو الفضل عبد الوهاب
 ابن أحمد بن معاوية الواعظ بالبصرة هكذا
 كلام السمعاني والنسبة الى البصرة بصرى
 بكسر الباء وفتحها وجهان مشهوران ولم
 يقولوه بالضم وان ضمت البصرة على لغة
 لان النسب مسموع والبصرة داخلة في
 سواد العراق وليس لها حكمه كذا قاله الشيخ
 أبو اسحق في المذهب وغيره من اصحابنا
 ﴿البطحاء﴾ مذ كورة في باب استقبال
 القبلة من المذهب هي بطحاء مكة وهو
 بفتح الباء وبالنهاء المهملة وبالمذ وهي
 الابطاح وقد تقدم بيانها في حرف الهمزة *
 ﴿بطن نخل﴾ الذى صلى به رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم صلاة الخوف
 مذ كور في باب صلاة الخوف من الوسيط
 وتخل بفتح النون واسكان النهاء المعجمة
 وهو مكان من نجد من أرض غطفان هكذا

وأبو زيد يقولان بغداد وبغداد ومندان
وبندان جميعا راجع الى انه عطية الصنم
وقيل عطية الملك وقال بعضهم أن بغ بالعجمية
بستان وذا اسم رجل يعني بستان داؤ
والله أعلم هذا آخر كلام السمعاني وذكروا
الخطيب البغدادي هذا كله بمعناه في أول
تاريخه بغداد وزاد عن ابن الانباري قال
من العرب من يقول بندان بالباء والنون
ومنهم من يقول بغداد بالباء والهمزة قال
ابن الانباري وهاتان اللفتان هما السائرتان
في العرب المشهورتان. قال ابن الانباري
قال اللحياني وبعضهم يقول ببغداد يعني
بالهمزة المعجمة وهي أشد اللغات

وأقلها قال ابن الانباري وبغداد في جميع
اللغات تذكر وتوثق فيقال هذه بغداد
وهذا بندان وقال الفتح الحمدي في كتابه
الاشتقاق في حرف الزاي ومن أسماء بغداد
الزوراء *

﴿ بكة ﴾ زادها الله شرفا جاز كرها
في القرآن العزيز بكة ومكة بالباء والميم
فقل جماعات من العلماء هما لفتان بمعنى
واحد وقال آخرون هما بمعنيين واختلفوا
على هذا فقل مكة الحرم كله وبكة بالباء
المسجد خاصة حكاه الماوردي في الاحكام
السلطانية عن الزهري وزيد بن سالم وقيل
مكة اسم للبلد وبكة اسم للبيت حكاه
الماوردي عن النخعي وغيره وقيل مكة
البلد وبكة البيت وموضع الطواف سميت
بككة لازدحام الناس بهايك بعضهم بعضا

﴿ البقيع ﴾ المذكور في الجنائز هو
بقيع الفرق مدفون أهل المدينة وهو بالباء وهو
البقيع المذكور في قوله كنا نبيع الابل في
البقيع بالراء فمأخوذ الدناير . وأما قول
الشيخ عماد الدين بن باطيش لم أجدها أحدا
ضبط البقيع في هذا الحديث وأن الظاهر

﴿ البيت ﴾ اسم علم للكعبة زادها الله تعالى تشريقاً وتكريماً وتعظيماً ومهابة ويقال البيت الحرام كما قال الله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) *

اي يدفنه في زحمة الطواف *
﴿ البويرة ﴾ مذكورة في باب السير من المهنّب في قطع أشجار الكفار هي بضم الباء وفتح الواو وبالراء المهملة وهي نخل بقرب المدينة *

حرف التاء

يتجر ويقال نجر يتجر تجراً وتجارة فهو تاجر والجمع تجار كصاحب وصحاب ويقال أيضاً تجار كفاجر وفجار. وقوله في آخر باب زكاة الزرع من المهنّب يجب العشر والخراج ولا يمنع أحدهما الآخر كالجرة المتجر وزكاة التجارة فلتتجر بفتح الميم واسكان التاء وفتح الجيم والمراد به المخزن وكذا صرح به صاحب المهنّب في كتابه في الخلاف فقال تأجرة المخزن وكذا ذكر غيرهم من أصحابنا *

﴿ تبع ﴾ قال الزجاج وغيره يقال تبع الشيء وأتبعه بمعنى قال الله تعالى (أتبعهم فرعون) *

﴿ تابل ﴾ ذكر في الروضة في أول باب الر بالتوايل توائل قد ر الطبخ هو بفتح أوله وكسر الباء الموحدة بعد الألف وهو جمع وواحد تابل وتابل بكسر الباء وفتحها لغتان ذكره الجوهري قال أبو عبيد يقال منه توابلت القدر *

﴿ تين ﴾ التين معروف والتبّان مذكور في باب الكفن وباب الاحرام بلحج من المهنّب هو بضم التاء وتشديد الباء وهو سراويل قصير جداً وقال الجوهري هو مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين *

﴿ ترب ﴾ التراب معروف والصحيح المشهور الذي قاله الأمام الفراء والمحققون انه جنس لا يثنى ولا يجمع وقتل أبو عمرو الزاهد في شرح الفصيح عن الميرد انه قال هو جمع واحدته ترابة والنسبة الى التراب ترابي. وذكر أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب في التراب

﴿ تجر ﴾ التجارة قلب المثل وتصريفه لطلب النماء ويقال منها تجير

إلى اليد لأن غالب الأكتساب والتصرفات تكون بها ثم إن العرب استعملت هذه اللفظة في كلامها غير مريدة منها في الأصل ولا قصد بها الدعاء بوقوع الفقر بل مرادهم إيقاظ المخاطب بذلك المذكور ليعنى به ولهذا نظائر كثيرة في كلامهم والله تعالى أعلم * هذا هو الصحيح الذي قاله المحققون وقل بعض العلماء معناه خبت وافتقرت إن لم تفعل ما أرشدتك إليه. قال الزجاج يقال تربت الكتاب بالتخفيف وأتربته لفتان أي جمات عليه التراب *

﴿ترجم﴾ الترجمة بفتح التاء والجم وهي التعبير عن لنة بلفظة أخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمته فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لفتان والجم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة أصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلطوا الجوهري رحمه الله في جملة التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم *

﴿تس﴾ قال الزجاج يقال تسه الله تعالى وأسه لفتان ^(١) * ﴿تنع﴾ التنعة الحركة المنيفة وقد

خمس عشرة لنة قال يقال تراب وتورب يعني على مثال جفر وتوزاب وتيرب بفتح أولهما والآنلب والآنلب الأول بكسر الهمزة واللام والثاني بفتحهما والثاء مثلثة فيهما ومنه قولهم فيه الآنلب وهو الكسكس بفتح الكافين والثاء المثلثة المكررة واليككك بكسر الكافين والدقم بكسر الدال والعين والدقاء بفتح الدال والمد والرغام بفتح الراء والسين المعجمة ومنه أرغم الله تعالى أنه أي الصقة بالرغام وهو البراء مقصور مفتوح الباء الموحدة كالصا والكلخم بكسر الكاف والطاء المعجمة واسكان اللام بينهما والكلخ بكسر الكاف واللام واسكان الميم بينهما والطاء أيضاً معجمة. والعنبر بكسر العين المهملة واسكان التاء المثلثة وبعدها مثناة من تحت مفتوحة قوله صلى الله عليه وسلم « عليك بذات الدين تربت يداك » مذكور في نكاح المذهب وقوله صلى الله عليه وسلم « فأين الشبه تربت يمينك » مذكور في الفصل من الوسيط معناه في الأصل افتقرت يداك أي افتقرت وأضيفت

(١) تس بكسر العين وقد فتحت إذا عسر وانكبل وجهه وهو دعاء بالهلاك

نعمته والتعنته ان يعنى بكلامه من حصر
وعى وقد تعنت في كلامه ونعمته العى وتعنته
الدابة ارتطامها فى الرمل ونحوه *

﴿تقن﴾ قال أهل اللغة اتقان الأمر
احكامه وقد اتقن الرجل الشيء يتقنه
إتقاناً ورجل تقن بكسر التاء واسكان
القاف أى حازق وقوله فى أحياء الموات
من المذهب وحريم النهر ملقى الطين وما
يخرج منه من التيقن هو بكسر التاء واسكان
القاف قال ابن فارس فى الجبل التقن الطين
والحمأ *

﴿تمر﴾ قوله صلى الله عليه وسلم
فى حديث عبد الله بن سلام رضى الله
تعالى عنه وهو مذكور فى باب السلم من
المذهب ولكن أبيعك تمرأ معلوماً فقله تمرأ
هو بالتاء المثناة لا بالتاء المثناة وهذا
الحديث أخرجه ابن ماجه فى سننه بمعناه
قال الشيخ ابو محمد الجوينى فى كتاب
الزكاة من كتابه الفروق كنت بالمدينة
فدخل على بعض أصدقائي فقال كنا عند
الأمير فنذاكر وأنواع تمر المدينة فبلغت
أنواع الأسود ستين نوعاً ثم قالوا وأنواع
الأحمر فبلغت هذا المبلغ *

﴿نعم﴾ قولهم اللهم رب هذه
الدعوة التامة هى دعوة الأذان قال صاحب

المطالع معنى الدعوة التامة الكلمة الكاملة
وكلمها ان الأذان دعاء الى طاعة الله
تعالى وفلاح فى الآخرة ونعيم دائم ونواب
كامل هذا كلامه وهذا لما اشتمل عليه
الأذان من التوحيد والأقرار بالنبوة
والأذكار وغيرها من الخيرات يقال تم
الشيء وتممته وأتممته لغتان يقال تم الله عليك
نعمته وأتمها أى أسبغها قاله الزجاج *

﴿تنا﴾ قوله فى التنبيه فى النكاح
بنت تاجر وأتأَن هكذا هو فى النسخ
بنون متونة وهو لحن بلا خلاف وصوابه
تأتى بالتاء والمهمز . وهذا لا خلاف فيه
بين أهل اللغة قال أهل اللغة يقال تنأت
بالبلد اذا قطنته قال ابن فارس والجوهري
ومنه التأتى قال الجوهري وجمعه تناء بالضم
وتشديد النون والمد كفاجر وفجار والأسم
التنائة *

﴿نور﴾ قولهم فعل الشيء تارة
أخرى أى مرة أخرى قل الواحدى قال
الليث الألف فى تارة واو وجمعها تير وتارات
قل والفعل أترت للشيء أى أعدته تارة
وترين وتيرا قال الجوهري وربما قالوا
تار يحدف الهاء قل الراجز (طويل تاروا الشبور
تارا) قال ويقان تارا اذا أعاد مرة بعد أخرى *

﴿توز﴾ قوله فى أوائل البيع من

فيها أيضاً توج بالجيم •
 * تير * قوله في الوسيط في أول
 كتاب الجراح لو ألقاه في تيار البحر هو
 بفتح التاء وتشديد الياء قال أهل اللغة هو
 موج البحر ولو قال صاحب الكتاب ألقاه
 في البحر لكان أعم وأحسن •

الوسيط في مسائل بيع الغائب الفارة من
 المسك كالسح من التوزي وهو بفتح التاء
 المشنة من فوق وتشديد الواو المفتوحة
 وبالزاي وهي نسبة الى توز بلدة من بلاد
 فارس مما يلي الهند كذا قيدها السمعاني
 والحازمي ومن لا يحصى من العلماء ولا خلاف
 فيه قال السمعاني والحازمي وغيرهما ويقال

فصل في أسماء الموضع

بالالف تغليبا للموضع •
 * تسر * مذكور في باب قتل
 المرتد من المذهب وهي بتمانين مثنائين
 من فوق الأولى مضومة والثانية مفتوحة
 بينهما سين هملية ساكنة وهي مدينة
 مشهورة بخورستان •
 * تكريت * بفتح التاء مدينة
 معروفة بالعراق قال ابو الفتح الهمداني هي
 تفعيل من قولهم حول كريت أى تام
 كامل فسميت بذلك لتكامل الأشياء
 المطلوبة بها •
 * التنعيم * بفتح التاء هو عند طرف
 حرم مكة من جهة المدينة والشام على ثلاثة
 أميال وقيل أربعة من مكة تسمى بذلك لأن
 عن يمينه جبلا يقال له نعيم وعن شماله
 جبلا يقال له ناعم والوادي نعمان . وقوله
 في التنبيه الافضل أن يحرم بالعمرة من

* تبوك * مذكورة في باب المسح
 على الخفين من المذهب هي بفتح التاء
 وضم الباء وهي في طرف الشام صانه الله
 تعالى من جهة القبلية وبينها وبين مدينة
 النبي صلى الله عليه وسلم نحو أربعة عشر
 مرحلة وبينها وبين دمشق إحدى عشرة
 مرحلة وكانت غزوة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تبوك سنة تسع من الهجرة
 ومنها راسل عطاء الروم وجاء اليه صلى
 الله عليه وسلم من جاء وهي آخر غزواته
 بنفسه . قال الأزهري أقام النبي صلى الله عليه
 وسلم بتبوك بضعة عشر يوماً والمشهور
 ترك صرف تبوك للتأنيث والعلية ورويته
 في صحيح البخاري في حديث كعب في
 أواخر كتاب المغازي عن كعب ولم يذكر
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 بلغ تبوكا هكذا هو في جميع النسخ تبوكا

بلاد الحجاز ومكة من تهامة. قال ابن فارس
في المجمل سميت تهامة من التَّهَمَ يعنى
بفتح التاء والماء وهو شدة الحر وركود
الريح وقال صاحب المطالع سميت بذلك
لتنير هوائها يقال تهم الدهر اذا تنير .
وذكر الحافظ الحازمي في المؤتلف أنه
يقال في جمع أرض تهامة تهائم *

﴿ تِماء ﴾ بفتح التاء وبالمد بلدة
معروفة بين الشام والمدينة على نحو سبع
أومنان مراحل من المدينة قال أبو
الفتح الهمداني هي فعل من التَّمَّ قال والتيم في
العربية العبد ومنه قولهم تيم الله أي عبداً لله
وقد تيمه الحب أي استعبده فكان هذه
الأرض قيل لها تيماء لأنها مذلَّة مُعَبَّدة *

التنعيم مما أنكره عليه والصواب أن
يقول يحرم من الجسرة فان لم يكن فن
التنعيم وهكذا قاله هوفى المهنّب والأصحاب
قالوا وبعد التنعيم الحديدية وانما ذكرت
التنعيم هنا وان كانت التاء زائدة مراعاة
للفظ كما قدمت الاعتذار عنه في الخطبة
وقل الأزرقي عن عطاء بن أبي رباح أنه
قال الموضع التي اعتمدت منه عائشة
رضي الله تعالى عنها هو موضع المسجد
وراء الأكمة *

﴿ تهامة ﴾ مذكورة في الكشفي
بابي الحيض والزكاة وفي مواقيت الحج
وكتاب الجزية من المهنّب هي بكسر
التاء وهي اسم لكل ما نزل عن نجد من

حرف التاء

قال ابن فارس الندى للمرأة ويقال لذلك
من الرجل تَنْدُوَةً بفتح التاء بلا همز
وتَنْدُوَةً بالضم والهمز فأشار الى تخصيصه
وقد ثبت في الحديث الصحيح أن رجلاً
وضع ذباب سيفه بين نديه *

﴿ نرى ﴾ قال الزجاج نرى القوم وأثروا
كثرت أموالهم ونرى المكان وأثرى
اذا ندى بمد يَبَسَ وكثر فيه الندى *
﴿ نثر ﴾ قولهم أم المصالح سد

﴿ ندى ﴾ الندى بفتح التاء يذكرون
ويؤنث لغتان مشهورتان والتذكير
أشهر ولم يذكر الفراء وتطلب غيره فمن
ذكر اللغتين ابن فارس والجوهري
واستعمله في التنبية مؤنثاً في قوله وأن جنى
على الندى شلّت فأثبت التاء في شلّت
وجمعته أند كأيد وندي وندي بضم التاء
وكسرها والد العسكرة معها والياء فيهما
بشدة قال الجوهري الندى للمرأة والرجل

أنه ظاهر لأن بعض الناس توهم أن المراد ثلاث حبات وهذا خطأ. وحديث المصراة هذا ثابت متفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم وسيأتي إن شاء الله تعالى الكلام على الباقي من ألفاظه . ولا يقال لو كان المراد الايام لقال ثلاثة ولم يقل ثلاثاً كما توهم بعض الجهلة فإن لغة العرب أنهم اذا لم يذكر وا الايام حذفوا الهاء وإن كان المراد الايام يقولون صمنا عشرة وسرنا خمسا وسيأتي بيان هذا إن شاء الله في حرف السين من قوله « من صام رمضان فأتبعه بست من شوال » *

﴿ ثمر ﴾ في حديث سهل بن أبي خيثمة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « نهى عن بيع الثمر بالتمر الأول بالثاء المثلثة والثاني بالمشاة » *

﴿ ثمن ﴾ قال الأزهري قال الليث ثمن كل شيء قيمته قال قل الفراء اذا اشتريت ثوبا بكساء أيهما شئت فجعله ثمناً لصاحبه لأنه ليس من الاثمان وما كان ليس من الاثمان مثل الرقيق والدور وجميع العروض فهو على هذا تدخل الباء في أيهما شئت فاذا جئت الي الدراهم والدنانير وضعت الباء في الثمن لأن الدراهم ثمن ابدوا والباء اتمات تدخل في الاثمان *

التمنور وهو جمع ثمر ففتح الثاء واسكان العين وهو الطرف الملاصق من بلاد المسلمين بلاد الكفار ومنه قولهم في باب الوقف وقف على ثمر طرسوس والمراد بسد التنور الاتفاق على الأجناد ونحوهم من المقيمين لحفظها : قولهم قلع سن صبي لم يُثْمَر هو بضم الياء واسكان الثاء المثلثة وفتح العين يقال ثْمِر الصبي بضم الثاء وكسر العين يثْمَر فهو مَثْمُور كضرب يضرب فهو مضروب اذا سقطت رواضه فاذا نبئت قيل أثمرتاه مثناه فوق مشددة على مثال اثمرت قلبت الثاء ناء ثم أدغمت وقولهم لا تقلم سن البالغ الذي لم يثمر قال الرافعي المراد منه المَثْمُور وغير المَثْمُور وجرى ذكر الصبي والبالغ على العادة الغالبة في الحالين *

﴿ ثلث ﴾ قوله صلى الله عليه وسلم « لا تصروا النعم فمن ابتاعها بعد ذلك فهو بخير النظرين بعد أن يحلبها ثلاثاً » الحديث فقوله صلى الله عليه وسلم ثلاثا معناه ثلاثة أيام وقد جاء في صحيح مسلم التصريح بذلك فقال « من ابتاع مصراة فهو بالخيار ثلاثة أيام » رواه كذلك من طريقين . وفي رواية أبي يعلى الموصلي « من ابتاع محفلة فهو بالخيار ثلاثة أيام » وانما ينبت هذا مع

الفارسي الف ثمان للنسب وحكي ثعلب ثمان
في حال الرفع . قال الازهري قال أبو حاتم
عن الاصمعي يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة
ولا يقال ثمان وقال هن ثمانى عشرة امرأة
مفتوحة الياء وهما اسمان جملا اسماء واحداً
فتفتحت أو اخرهما وكذلك رأيت ثمانى
عشرة امرأة ومررت بثمانى عشرة امرأة *
﴿ نوب ﴾ قال الزجاج يقال تاب الى
الرجل جسمه لما به أى رجع بعد التحول
﴿ نوي ﴾ قال الزجاج قال أبو عبيدة
وأبو الخطاب يقال نوي الرجل بالمكان
وأنوي أى أقام به والله تعالى أعلم *

فاذا اشتهرت أحد هذين يعنى الدنانير أو
الدرهم وأثبت بصاحبه أدخلت الباء في أيهما
شئت لأن كل واحد منهما في هذا الموضع
مبيع ونعم وهذا ما ذكره الازهري عن الفراء .
قال الهروي أيضاً الثمن قيمة الشيء . وقال
صاحب المحكم الثمن ما استحق به الشيء
قال والجميع أثمان وأثنى لا يتجاوز به أدنى
العدد وقد أئمنه بسلعته وأئمن له . قال صاحب
المحكم الثمن والذمن والذنين من الأجزاء
معروف وهي الاثمان والثمانية من العدد
معروف أيضاً يقال ثمان على لفظ يمان
وليس بنسب . وقد جاء في الشعر غير
هرووف حكاه سيديويه . وقال أبو على

فصل في أسماء الموضع

جبال أخرى يسمى كل واحد منها ثبير
قال أبو الفرج الهمداني كان محمد بن الحسن
يقول أن في العرب أربعة أجيال اسم كل
واحد منها ثبير وكلها حجازية *
﴿ ثنية كدى ﴾ تأتي في الكاف ان
شاء الله تعالى

﴿ ثبير ﴾ المذكور في صفة الحج هو
بشاه مثناة مفتوحة ثم باه موحدة مكسورة
ثم ياء مثناة من تحت ثم راء وهو جبل
عظيم بالمزدلفة على يسار الداهب منها الى
منى وعلى يمين الداهب من منى الى عرفات
فهذا هو المراد في مناسك الحج وللعرب

حرف الجيم

﴿ الاسلام ﴾ يجب ما قبله « صحيح وهو
حديث رواه مسلم في صحيحه من رواية

﴿ جَبَب ﴾ قوله في أول كتاب الحج
من المهذب لقوله صلى الله عليه وسلم

وأفعلت أنه يقال جبرت الرجل على الأمر وأجبرته . أى أكرهته •

﴿ جدد ﴾ قوله في المذهب في اول

باب التكبير في حديث ابن عمر رضى

الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه

وسلم كان يخرج في العيدين مع الفضل بن

العباس الى قوله ويأخذ طريق الحدادين

وهذا الحديث أخرجه البيهقي في سننه

بإسناد ضعيف تور وينا في سنن البيهقي

الحدادين بالجيم والحدادين بالحاء المهملة

معاً وضبطناه في المذهب على شيخنا كمال

الدين سائر رحمه الله تعالى بالحاء .

وذكره ابن البرزى في كتابه في الفاظ

المذهب وغيره ممن صنف في الفاظ

المذهب بالجيم والحاء جميعاً والله تعالى

أعلم قوله في الجناز من المذهب في حديث

فاطمة رضى الله تعالى عنها فلبست ثياباً

جُدُداً هو بضم الدال جمع جديد كسرير

وسرر وشبهه هندى اللغة المشهورة . قال

جماعات من أهل اللغة لا يجوز أن يقال

جَدَدٌ يفتح الدال وأنكر هذا المحققون من

أهل النحو والتصرف واللغة وقالوا يجوز

الفتح على التخفيف وكذلك يفتح الراء

من سرير وما أشبهه مما يكون الحرف الثاني

والثالث منه واحداً وقد ذكرت ذلك

عمرو بن العاصي في حديث طويل ولفظه في مسلم « الاسلام يَهْدِمُ ما قبله » والقى

وقع في المذهب يَجِبُ بالجيم والباء الموحدة

وروي في كتاب الانساب للزبير بن بكار

يحت بالحاء والتاء المثناة وهو صحيح أيضاً

بمعنى الاول والله تعالى أعلم . وفي الحديث

الاخر « التوبة تجب ما قبلها » ذكره في آخر

باب قطع الطريق والجب في اللغة القطع

والجبوب المقطوع ذكره وهو أقسام مقطوع

كله وبعضه وله تفاصيل وأحكام معروفة

في كتب المذهب والجبية من الثياب معروفة

جميعها رجاب وفي حديث علي رضي الله

تعالى عنه في قصة حمزة والشرب خرج

الى الناقتين « فاجتبا أسنمتهما » وفي رواية

نجب وفي رواية للبخاري فأجب وهي غريبة

ويقال جب ذكره وأجبه •

﴿ جبر ﴾ وقد قال الشافعي رضى الله

تعالى عنه في باب الرضاع إذا بلغ الموقوف

جبر على الانسباى قهر وأكره وأنكر

هذا عليه جماعة قالوا إنما يقال أجبر وهذا

الأنكار غلط قل البيهقي في كتابه رد

الانتقاد على ألفاظ الشافعي عن الفراء

والمبرد أنه يقال أجبرته وجبرته بمعنى

أكرهته . وقال الخليل في كتابه العين الجبر

الاكراه وذكر الزجاج في كتاب فلت

وإن كان في مرافعة أو كان جدالا ينبغي علم
 كان منموماً قال الله تعالى (ما يجادل
 في آيات الله إلا الذين كفروا) وأصله
 الخصومة الشديدة وسعى جدلا لأن كل
 واحد منهما يحكم خصومته وحجته إحكاما
 بليغا على قدر طاقته تشبها بجدل الجبل
 وهو إحكام فتله يقال جادله يجادله بمجادلة
 وجدالا وعلى هذا التفصيل الذي ذكرته
 ينزل ما جاء في الجدل من النعم والاباحة
 والمدح وقد ذكر الخطيب في كتابه كتاب
 الفقيه والمتفقه جميع ما جاء في الجدل ونزله
 على هذا التفصيل وبين ذلك أحسن بيان
 وكذلك ذكره غيره وقد صار الجدل
 علما مستقلا وصنفت فيه كتب لا تحصى
 ومن صنف فيه الشيخان صاحباه هذه
 الكتب أبو اسحق والغزالي وكتاباهما
 معروفان. وأول من صنف فيه أبو علي
 الطبري ذكر في المذهب في باب العقيدة
 أن في الحديث أنها تطبخ جدولا وهو
 بضم الجيم والدال وهو الاعضاء وأحدها
 جدل بفتح الجيم واسكان الدال فغنى
 الحديث أنها تفصل أعضاؤها ولا تكسر
 وذكر في باب الميساء في الوسيط الجدول
 وهو بفتح الجيم واسكان الدال وفتح الواو
 وهو النهر الصغير •

أيضا في حرف السين وتقلت أقوال أهل
 اللغة فيه وفي حديث أبي هريرة أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال « ثلاث جدهن جد
 وهزلن جد النكاح والطلاق والعنّاق »
 هكذا وقع هذا الحديث في الوسيط وكذا
 وقع في بعض نسخ المذهب وفي بعضها
 والرجة بدل العنّاق وهذا هو الصواب
 وهكذا رواه أئمة الحديث النكاح والطلاق
 والرجة رواه أبو داود والترمذي وابن
 ماجه والبيهقي وغيرهم قال الترمذي هو
 حديث حسن. وقوله في دعاء الاستفتاح
 « وتعالى جدك » مفتوح الجيم أي ارتفعت
 عظمتك وقيل المراد بالجد الغنى وكلاهما
 حسن ولم يذكر الخطابي إلا العظمة ومنه
 قوله تعالى أخبرا عن الجن (وأنه تعالى جد
 ربنا) أي عظمته وقوله « ولا ينفع ذا الجد
 منك الجد » هو بفتح الجيم فيهما على
 الصحيح المشهور وحكى ابن عبد البر
 وجماعة كسر الجيم أيضا قال الزجاج يقال
 جد في الأمر وأجد إذا ترك الهوئي قال
 ومنه جاد بمجد •

﴿ جدل ﴾ الجدل والجدال والمجادلة
 مقابلة الحجة بالحجة وتكون بحق وباطل
 فإن كان للوقوف على الحق كان محمودا
 قال الله تعالى (وجادلهم بالتي هي أحسن)

الرامى جرثومة للجرثومة هنا بضم الجيم
والثاء المثلثة هي شئ يجتمع من تراب أو
أحجار أو نحوها قال الجوهري يقال تجرثم
الشئ وأجرثم إذا اجتمع

(جرد) قال أهل اللغة رجل أجرد بين
الجرّد بفتح الجيم والراء لا شئ عليه والجمع
جرد . وفرس أجرد إذا رقى شعره وأرض
جردة وفضاء أجرد لأنبات فيه والجمع
أجارد قال الجوهري والجريد الذى تجرد
عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه
الخوص وإنما يسمى سحفا الواحدة جريدة
وكل شئ جردته عن شئ فقد جردته
عنه والمقشور المجرد وما قشر عنه جرادة
ورجل جارود أى مشؤوم وسنة جارود أى
شديدة الحول ويقال جريدة من خيل للحاجة
جردت عن باقى الجيش لوجه وعلم جريد
أى تام قال الكسائى ما رأيته مذكرا جردان
أو مذكرا جريدان أى يومان أو شهران ويقال
فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد
كقولك حسن العريّة والمرى وهما بمعنى
والجردة بالفتح البردة المتجردة الخلق
والتجريد التعمية من الثياب وتجريد
السيف انتضاؤه والتجرد التعمى وتجرد
للامرأ أى جد فيه وانجرد بنا السير أى

﴿ جدى ﴾ الجدى بفتح الجيم قال
الازهرى فى باب العين والياء من تهذيب
اللغة. قال أبو عمرو المَبْعَبُ بالفتح الجدى
وقال ابن الاعراب وهو المَبْعَبُ يعنى بضم
العينين والمعطط والعريض والامر والملمع
والطلّى واليممور والبيعر والرعام والقرام
والدغال والاساد قال صاحب المحكم فى
باب العين والحاء واللام الخالع اسم للجدى •
﴿ جندم ﴾ قوله فى باب الأذان من
المهذب جندم حائط هو بكسر واسكان
القال المعجمة وهو أصل الحائط قال أهل
اللغة جنم الشئ أصله •

﴿ جرب ﴾ الجرب المذكور فى
باب خراج السواد هو بفتح الجيم وكسر
الراء قال الازهرى فى تهذيب اللغة الجرب
من الارض مقداره معلوم المساحة وهو عشرة
أفزة كل قفيز منها عشرة أعشر فالفيز
جزء من مائة جزء من الجرب . قال
قال الليث وجمع جرب الأرض جربان
والمدد أجربة •

﴿ جرثم ﴾ قوله فى الوسيط فى
كتاب الخراج فى مسائل الاكراه على
التتلى لو أكره انسانا على أن يرمى على
طلل غرة فرمى المكروه انسانا بظنه

الراء هو الموضع الذى يجفف فيه الثمار
قال الجوهري هو الجرين والجرين بضم
الجيـم وإسكان الراء وجرين الثوب جرونا
لأنسحق ولان فهو جران وكذلك الزرع
والجرين الأرض الغليظة . وقوله في المساقاة
من الوجيز ويلزم العامل تصريف الجرين
هكذا هو بالنون وقد سبق بيانه في
فصل جرد *

﴿ جرو ﴾ قال أهل اللغة الجرو
والجرو والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها
ثلاث لثات هو ولد السكلب والسباع
والجمع أجر وجرو جمع الجرا أجريه . قال
الجوهري والجرو والجروة يعنى بكسرها
هو الصغير من القثاء وكذلك جرو الخنظل
والرمان وكلية مجرو ومجرية أى معها جراؤها *
﴿ جزر ﴾ الجزر الذى يؤكل بفتح
الجيم والزاي الواحدة جزرة بفتحها ويقال
جزر فى الجمع وجزرة فى الواحدة بكسر
الجيم وفتح الزاي قاله فى المحكم وغيره
وقال فى المحكم قال ابن دريد لا أحسبها
عربية وقال أبو حنيفة (١) أصله قوسى *

﴿ جزيرة العرب ﴾ قد ذكر فى
المهذب حدها والاختلاف فيه قال صاحب
المحكم أنها سميت بذلك لأن بحرها قارس

(١) هو الدينورى صاحب كتاب النبات

امتد وطال وأتمجد الثوب أنسحق ولان
الجراد معروف الواحدة جرادة قال
الجوهري تقع الجرادة على الذكر والانى
والجراد اسم جنس كالبقرة والبقرة مجردت
الأرض فى مجردة أى أكل الجراد
نبتها . قولهم تصريف الجريد مذكور فى
حرف الصاد وأما قوله فى الوجيز فى المساقاة
ويلزمه تصريف الجرين ورد الثمار اليه
هكذا هو فى النسخ الجرين بالنون وقد
أنكره عليه بعض الأئمة وقال إنما قال
الشافعى رحمه الله تعالى وتصريف الجريد
بالدال قال والصواب أن يقال وتصريف
الجريد وتسوية الجرين ورد الثمار اليه
وأجلب الرافعى عنه قال قد علم أن التجفيف
قد يحوج الى تسوية الجرين وحل
التصريف على التسوية ليس بعيد ولا
ضرورة الى تخطيط صاحب الكتاب
وغايته أن يكون تصريف الجريد
مسكوتا عنه *

﴿ جرس ﴾ الجاوس المذكور فى
زكاة النبات هو بفتح الواو وإسكان الراء
وهو حب صغار شبيه بالذرة الا أنه أصغر
منها وأصله كالقصب أقصر ساقا من
الذرة وهو معرب *

﴿ جرن ﴾ الجرين بفتح الجيم وكسر

﴿جزي﴾ والجزية بكسر الجيم جمعها جزي بالكسر أيضا كقربة وقرب ونحوه وهي مشتقة من الجزاء كأنها جزاء إسكاننا أياه في دارنا وعصمتنا دمه وماله وعباله وقيل هي مشتقة من جزي يجزي إذا قضى قال الله تعالى (واقضوا بما لا يجزي نفس) أي لا تقضى •

﴿جسق﴾ قوله في المهنذب في باب حد السرقة وأن سرق من البيوت التي في غير العمران كالجواسق التي في البساتين هي جمع جوسق بفتح الجيم واسكان الواو وفتح السين المهملة وهو القصر كذا قاله الجوهري وغيره. قال ابن الجواليقي وغيره هو فارسي معرب قال أهل اللغة لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة من كلام العرب وإنما يجتمعان في المعرب قال الجوهري أوفى حكاية صوت •

﴿جسم﴾ قال الجوهري قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجثمان الجسم والجثمان الشخص وقد جسم الشيء بالضم أي عظم فهو جسم وجسام. قال أبو عبيدة نجست فلانا من بين القوم أي أخترناه كأنك قصدت جسمه ونجسم من الجسم والأجسم الأعظم وأما الجسم الذي يطلقه

وبحر الحبش ودجلة والفرات قد أحاطوا بها والجزيرة أرض ينجزر عنها الماء والجزور بفتح الجيم من الابل قال الجوهري يقع على الذكور والأنثى وهي تؤث والجمع الجزر. قال صاحب المحكم الجزور الناقة الجزيرة والجمع جزائر وجزر وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقت. قال الجوهري جزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدها قال والجزر بكسر الزاي موضع جزرها •

﴿جزف﴾ الجزاف يبع الشيء واشترؤه بلا كيل ولا وزن وهو يرجع الى المساهلة قاله في المحكم قال وهو دخيل. وقال الجوهري هو فارسي معرب وذكره الجوهري بكسر الجيم وجدته كذا مضبوطا في نسخة معتمة وكذلك نص عليه غير واحد من الأئمة منهم صاحب مطالع الأنوار وذكره صاحب المحكم بكسر الجيم وفتحها قال وهو الجزافة أيضا قال الجوهري أخذته مجازفة وجزافا رأيت مضبوطا في نسخة معتمة من تهذيب اللغة للأزهري عليها خط الأزهري قال يقال جزاف وجزاف ضبط الاول بالكسر والثاني بالضم فحصل ثلاث لغات كسر الجيم وفتحها وضما والله تعالى أعلم •

قال الازهرى قال الاصمى الجعرور ضرب
من الدقل يحمل شيئا صفارا الاخير فيه قال
ابن فارس قال أبو عبيدة الجعرور الدقل *
﴿جمل﴾ وأما قولهم باب الجمالة فهي
بكسر الجيم وأصلها في اللغة وفي اصطلاح
المعاصرين ما يجعل للإنسان على شيء يفعله
ومثلها الجعل والجميلة وصورتها أن يقول
من رد عبيد الآبق أو داني الضالة أو
نحوهما فله كذا وهو عقد صحيح للحاجة
وتعذر الاجارة في أكثره *

﴿جفر﴾ قولهم في جزاء الصيد في
البرية جفرة وفي الأرنب عناق الجفرة
فتح الجيم وإسكان الفاء قال أهل اللغة هي
الأنثى من ولد المزم تظلم وتفضل عن
أما فتأخذ في الرعي وذلك بعد أربعة أشهر
والذكر جفر وأما العناق فهي الأنثى من
ولد المزم من حين يولد الى أن يرعى قال
الرافعي هذا معناها في اللغة قال لكن يجب
أن يكون المراد بالجفرة هنا مادون العناق
فإن الأرنب خير من اليربوع وقال عياض
في حديث أم زرع قال ابن الأنباري وابن
دريد الجفرة من أولاد الضأن وقال أبو
عبيدة وغيره من أولاد المزم: قوله في مختصر
المزني يقول في السلم في البعير غير مودن
نقي من العيوب سبط انطلق بجفر الجنين

المتكلمون فهو ما تركب من جزءين فصاعدا
والجعرور الفرد ما يميز والمرض ما قام به
الجسم أو بالجسم أو بالجعرور لا غنى به
عنه متحركا كان أو ساكنا وقد اختلفوا في
إثبات الجعرور الفرد قالوا وهذه الأقسام
الثلاثة هي جملة المخلوقات لا يخرج عنها
شيء منها والله سبحانه وتعالى منزّه عن
جميعها وعن كل واحدة منها ويستحيل
ذلك عليه سبحانه وتعالى *

﴿جيس﴾ قوله في باب بيع الأصول
والثمار من المهنّب إن كانت الشجرة مما يقطع
بسر كالجيسوان هو بجمع مكسورة ثم
ياء مشناة من تحت ساكنة ثم سين مهملة
مفتوحة ثم واو ثم ألف ثم نون وهو جنس من
البسر أسود اللون نخلته غليظة الجذع
طويلة العنق أطول النخل عنقا طويلة
الجريد وأغوص كثيرة السعف قائمته دقيقة
الشوك مزدوجة الشوك طويلة العرجون
والشمر أخضر وبسرها تؤكل حمراء أو خضراء
فاذا رطبت فسدت وقيل إنها نخلّة مريم
عليها السلام *

﴿جسر﴾ قوله في باب السلم من الوسيط
ولو أسلم في الردي لم يجز الا في رداءة
النوع كالجعرور هو بضم الجيم والراء المهملة
ويشبهها عين ساكنة مهملة وهو رديء النمر

لان الجفا قد يكون في فعلاته اذا لم يكن له ملق ولا بلى قال الازهرى تقول جنوته أجفوه جنوة أى مرة واحدة وجفاء كثيرا مصدر علم والجفاء يكون في الخلقة والخلق يقال رجل جافى الخلقة وجافى الخلق اذا كان غليظ العشرة ويكون الجفافي سوء العشرة والخرق في المعاملة والتعامل عند الفضب وسورته على الجليس هذا آخر ما نقلته عن الازهرى . وقال صاحب المحكم جفا الشيء جفأ وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أنزلته عن مكانه وجفا جنبه عن الفراش وتجافى نباعنه ولم يطمئن عليه وجفا الشيء عليه نقل والجفاء تقيض الصلة وهو من ذلك وقد جفأ جنوا وجفأ وجفأ ماله لم يلزمه ورجل فيه جنوة وجفوة فاذا كان هو المجفوف قيل به جنوة *

﴿ جلب ﴾ الجلباب بكسر الجيم هو الملعقة وجمعها جلباب والجلبان معروف وهو أكبر من الماش قال أهل اللغة وهو الخلل يضم الخاء وتشديد اللام المفتوحة وله في كتاب الصيام من المختصر والوسيط وأكره العلك لانه يجلب الغم ذكر الرويانى فى البحر أنه ضبط بالجيم وبالهاء المهمة فن قال بالجيم فعناه يجلب الريق ويجمعه فربما ابتلعه وذلك مفطر فى أحد الوجهين

قال الراعى المودن ناقص الخلقة والسبب المديد القائمة الوافر الاعضاء ويجفر الجنين عظيمهما واسمها قال وافق الاصحاب على أن ذكر هذه الامور تأكيد وليس بشرط *

﴿ جفل ﴾ يقال جفل القوم وأجفلوا اذا انهزموا بجماعتهم

﴿ جفن ﴾ الجفنة بفتح الجيم واسكان الفاء قال الازهرى فى باب قمر قال ابن الاعرابى القمر والجفنة والمجن والشيرى (١) والدميسة بمعنى

(جفا) قال الامام أبو منصور الازهرى قال الليث يقال جفا الشيء يجفوه جفأ ممدودا كالسرج يجفوه عن الظهر اذا لم يلزم وكالجنب عن الفراش وتجافى مثله والحجة فى أن جفا لازما بمعنى تجافى قول المعجاف يصف الثور

• وشعر الهداب عنه جفأ • يقول رفع هداى الارطى بقرنه حتى تجافى عنه ويقال جافيت جنبي عن الفراش فتجافى وأجفيت القتب عن ظهر البعير فجفا قال الليث والجفا يقصر ويمد تقيض الصلة قال الازهرى قلت الجفاء ممدود عند النحويين وما أعلم أحدا أجاز فيه القصر قال والجفوة أزم فى ترك الصلة من الجفا (١) بالكسر مكسور خشب اسودت تحت منه قصاع

ومكروه في الآخر قال وقيل معنى يجلب الغم أي يطيب النكحة ويزيل الخوف ومن قاله بالخاء فعناه يمتص الريق ويجهد الصائم فيورث العطش *

﴿ جلا ﴾ قال الزجاج وغيره يقال جلا القوم واجلوا عن ديارهم إذا رحلوا عنها *

﴿ جر ﴾ جار الرمي في الحج معروفة وهي الحصا وصفتها معروفة في هذه الكتب وكذا كيفية الرمي واحكامه وروى أبو الوليد الأزرقي عن ابن عباس وابن عمر وإبي سعيد الخدري وسعيد بن جبير رضى الله تعالى عنهم قالوا ما تقبل من الجمار رُفع ولم يتقبل ترك قال ابن عباس وكل بها ملك *

﴿ جمع ﴾ يوم الجمعة معروف ويقال بضم الميم واسكتها وفتحها فأما الضم والاسكان فمشهورتان وأما الفتح فغريبة حكاهما الواحدي عن الفراء رحمه الله تعالى قال الفراء الضم قراءة عامة القراء والاسكان قراءة الاعشى والفتح لغة بني عقيل كأنهم ذهبوا بها الى صفة اليوم لانه يجتمع الناس كما يقال ضحكة للذي يكثر الضحك وسمي يوم الجمعة لاجتماع الناس فيه هذا هو الأشهر في اللغة وجاء في الحديث

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها سميت به لأن آدم صلى الله عليه وسلم جمع فيها خلقه وقيل لأن المخلوقات اجتمع خلقها وفرغ منها في يوم الجمعة وجمع الجمعة جمع وجمعات ويقال جمع القوم بتشديد الميم يجمعون أي شهدوا الجمعة فصولها وكان يوم الجمعة يسمى في الجاهلية العروبة بالالف واللام قال الامام أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب لا يعرفه أهل اللغة ألا بالالف واللام الا اذا قال ومعناه اليوم البين المعظم من أعرب اذا بين قال ولم يزل يوم الجمعة معظما عند أهل كل ملة قال ويقال له حربة أي مرتفع عال كالخربة قال وقيل من هذا اشتق المحراب ويقال جامع الرجل امرأته أي وطنها وقولهم في العيد والكسوف ينادى لها الصلاة جامعة هو بنصب الصلاة وجامعة الصلاة على الافراد وجامعة علي الحال ويوم الجمعة قيل لم يسم بالجمعة الا في الاسلام وقيل سماه كعب بن لؤى وكانت قريش تجتمع اليه فيه فيخطبهم فيه ويذكرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويأمرهم بالايمان به ومن ذكر الخلاف في الجمعة السهيلي ويقال جمعت الشيء المفرق واجمه جمعا فاجتمع والرجل المجتمع بكسر الميم هو الذي بلغ أشده قال الجوهري وغيره

وفتحها لثمان فصيحتان مشهورتان الضم
أجودهما معناه كلهم يقال جماع الامر كذا
أي الذي يجمعه وقوله في خطبة التنبيه اذا
قرأه المنهي تذكر به جميع الحوادث وفي
خطبة الوجيز بنحوه هذا من العام الذي
يراد به الخصوص أي تذكر كثيرا منها
ويجوز ان يراد به الحقيقة لمن كانت
متبحرا. وجامعه على امر كذا أي اجتمع معه
عليه كذا قاله الجوهري. وقيل الحر يرى في
درة الفواص لا يقال اجتمع فلان مع فلان
واتما يقال اجتمع فلان وفلان *

﴿جمل﴾ وقعة الجمل في خلافة علي
رضي الله عنه مشهورة كانت سنة ست
وثلاثين وكانت صفين سنة سبع وثلاثين
وكانت وقعة الجمل في جيلادى الاولى سنة
ست وثلاثين وذكر ابن الاثير في كتابه
معرفة الصحابة في ترجمة يعلى بن امية أن
اسم الجمل الذي كانت عليه عائشة رضی
الله عنها يوم الجمل عسكر *

﴿جنب﴾ يقال أجنب الرجل وجنب
بضم الجيم وكسر النون من الجنبه والاول
افصح واشهر ورجل جنب وامرأة جنب
ورجلان ورجال ونساء جنب كله بلفظ
واحد هذا هو الفصح وبه جاء القرآن
وفي لغة مشهورة يثنى ويجمع فيقال جنبان.

ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شئت
قد جمعت الثياب أي لبست الفرع والختار
والملاحفة وقد تجمع القوم أي اجتمعوا ويقال
للموضع الذي يجتمعون فيه يجمع القوم بفتح
الميم وكسرها مثل مطلع ومطلع ذكرها
الجوهري ويقال للزدة لجمع بفتح الجيم
واسكان الميم سميت به لاجتماع الناس
بها وقيل جمعهم بين الصلاتين بها وجمع
الكف بضم الجيم واسكان الميم هو حين
يقبض أصابعها ويقال فلانة من زوجها يجمع
وجمع بضم الميم وكسرها أي لم يطأها وماتت
فلانة يجمع بضم الميم أي ماتت وولدها
في جوفها. والجامع المسجد الاعظم من
مساجد البلد جمعه الناس ويقال المسجد
الجامع ومسجد الجامع وهو على ظاهره من
الاضافة عند النحويين الكوفيين وعند
البصريين لا يجوز إضافة الشيء إلى نفسه
فيقولون معناه مسجد المكان الجامع والجماء
من البهائم التي لم ينهب من نديها شيء
قال السكاساني وغيره يقال أجمعت الامر
وعلى الامر اذا عزمتم عليه والامر بجمع
ويقال هذا الشيء بمجموع أي جمع من هاهنا
وهاهنا ويقال استجمع السيل أي اجتمع
من كل مكان ويقال قبضت حق أجمع
للتوكيد ويقال جاء القوم بأجمعهم بضم الميم

وجننونا وأجناب *

﴿جنن﴾ قال الازهرى في باب عنن قال عمر بن أبى عمرو عن ابيه يقال للمجنون معنون ومصروع وعقوف وعوضوه وممنوه ومنه إذا كان مجنوناً وزاد في باب العين والهاء والراء ومسوس قال صاحب المحكم في باب خلع الخلاع والخليل والخلول كالنخل والجنون يصيب الانسان وقيل هو فرع يبقى في الفؤاد يكاد يسترى منه الوسواس قال الامام أبو الحسن الواحدى في آخر سورة الاحقاف من تفسيره اختلف العلماء في حكم مؤمنى الجن فروى سفيان عن الليث أن نوابهم ان يجاروا من النار ثم يقال لهم كونوا نواباً كالبهايم قال وهذا مذهب جماعة من اهل العلم قالوا لا ثواب لهم الا لانجاة من النار وذهب آخرون انهم كما يصابون بالاساءة يجازون بالاحسان وهو مذهب مالك وابن ابي ليلى قال الضحاك والجن يدخلون ويأكلون ويشربون قال الزجاج يقال جنه الليل واجنه وجن عليه اذا ظلم واستمر مجنوناً وجناً فاولا وجننا وجنت الميت واجننه دفنته وفي صحيح البخارى في باب ذكر الجن في اول كتاب مبث النبى صلى الله عليه وسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه انه كان يحمل مع النبى صلى الله عليه وسلم اداة

لوضوئه وحاجته فيمنما هو يتيمه بها قال من هذا قال انا ابو هريرة قال ابغى احجاراً استنفض بها ولا تأتى يعظم ولا بروثة فأثنته بأحجار أحملها في طرف ثوبى حتى وضعتها الى جنبه ثم انصرفت حتى اذا فرغت مشيت فقلت ما بال العظم والروثة قال هما من طعام الجن وأنه أثنى وفد جن نصيبين ونم الجن فسالونى الزاد فدعوت الله تعالى أن لا يمروا بعظم ولا روثة ألا وجدوا عليها طعاماً *

﴿جهنذ﴾ الجهنذ بكسر الجيم والباء الموحدة وبالذال المعجمة هو الفائق في تمييز جيد الدراهم من رديئها والجمع جهانذة وهى عجمية وقد تطلق على البارع في العلم استعارة وقيل الجهانذة السامرة ذكره شارح مقامات الحريرى في المقامة السادسة ﴿جهد﴾ قال الرازى الاجتهاد فى عرف الفقهاء هو استفراغ الوسع فى النظر فيما لا يلحقه فيه لوم *

﴿جهر﴾ الجوهر معروف الواحدة جوهره قال الجوهرى وغيره هو معروف وأما الجوهر الفرد الذى يستعمله المتكلمون فهو ما تحيز وقد سبق ذكره فى فصل جسم ﴿جهل﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى فى كتابه البسيط فى التفسير فى

الحرم المفرط حتى يطل الثمر وقال الازهرى
أيضا في كتاب شرح ألفاظ المختصر الجوائح
جمع الجائحة وهي الآفة تصيب ثمر النخل
من حرم فرط أو يرد يعظم حجمه فينفص
الثر ويلقيه . قال الامام أبو سليمان الخطابي
الجوائح هي الآفات التي تصيب الثمار
فتهلكها يقال جاحهم الدهر يحوهم
واجتاحهم الزمان اذا أصابهم بمكر وعظيم
وفي الحديث «أمر بوضع الجوائح» معناه أن
يسقط من الثمن ما يقابل الثمرة التي تلفت
بالجائحة •

﴿جود﴾ الجواد من أسماء الله تعالى
قال أبو جعفر النحاس في أسماء الله تعالى
وصفاته الجواد في كلام العرب الذي يتفضل
على شيء لا يستحق والذي يعطي من لا يسأل
ويعطي الكثير ولا يخاف الفقر من قولهم
مطر جواد اذا كان كثيرا وفرس جواد اذا
كان يمدو كثيرا •

﴿جون﴾ ذكر في باب العدد من
الوسيط أن الجون مشترك بين الضوء والظلمة
وهو بفتح الجيم واسكان الواو وقال أهل
اللغة الجون يطلق على الاسود والأبيض
قالوا والسنة (١) تطلق على الظلمة والضوء
فهذا الذي قاله الفزالي مخالف للغة •

(١) السد فتمن الأضداد

قول الله تعالى (يظنون بالله غير الحق ظن
الجاهلية) قال الجاهلية زمان الفترة قبل
الاسلام قال الجوهري الجهل خلاف العلم
وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أرى
من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده
جاهلا واستخفه أيضا والتجهيل أن تنسبه
إلى الجهل والجهالة الأمر الذي يحمل على
الجهل ومنه قولهم الولد مجهول وقولهم كان
ذلك في الجاهلية الجهلاء توكيد للاول يشق
له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتدواتد
وليلة ليلاء ويوم أيوم هذا كلام الجوهري
قلت والجهل عند أهل الأصول اعتقاد
الشيء جزما على خلاف ما هو به وقوله في
الوسيط في باب الرافى مسألة مدعجوة
والتقويم تخمين وجهل لا يفيد معرفة في
الرباقال الامام الرافعى أراد بالجهل هنا
عدم العلم والافتقار للجهل بمعناه المشهور
هو الجزم بكون الشيء على خلاف ما هو
وهو ضد التخمين والظن فلا يكون الشيء
تخمينا وجهلا بذلك المعنى •

﴿جوح﴾ قال الازهرى قال الشافى
رضي الله عنه جماع الجوائح كل ما أذهب
الثمرة أو بعضها من أمر سماوى ينير جنات
آدمى قال الازهرى والجائحة تكون بالبرد
يقع من السماء وتكون بالبرد المحرق أو

فصل في اسماء المواضع

المسافرين وعقد الذمة من المهذب هي
بضم الجيم وتشديد النال المهمة وهي بلدة
على ساحل البحر بينها وبين مكة مرحلتان
قال العلماء الجدة والجد شاطئ البحر وبه
سميت جدة المدينة المعروفة على ساحل
البحر بقرب مكة شرفها الله تعالى *

﴿ جزيرة العرب ﴾ مذكورة في كتاب
الجزيرة وفي حدها قولان مشهوران وقد
حكاهما في المهذب *

﴿ الجعرانة ﴾ بكسر الجيم واسكان
العين وتخفيف الراء هكذا صوابها عند
امامنا الشافعي والاصمعي رضى الله عنهما
وأهل اللغة ومحققو الحديث وغيرهم ومنهم
من يكسر العين ويشدد الراء وهو قول
عبد الله بن وهب وأكثر الحديثين قال
صاحب معال الانوار أصحاب الحديث
يشددونها وأهل الاقن والادب يخطئونهم
ويخففون وكلاهما صواب وحكى اسماعيل

﴿ الجحفة ﴾ ^(١) ميقات أهل الشام ومصر
والغرب بضم الجيم واسكان الهاء وهي
قرية كبيرة كانت عامرة ذات منبر وهي
على طريق المدينة على نحو سبع مراحل
من المدينة ونحو ثلاث مراحل من مكة
وهي قريبة من البحر بينها وبينه نحو ستة
أميال قال صاحب المطالع وغيره سميت
جحفة لان السيل جحفها وحمل أهلها
ويقال لها مهبة ففتح الميم واسكان الهاء
وفتح الباء المثناة من تحت قال عياض في
شرح مسلم يقال أيضا مهبة كعبشة قال
أبو الفتح الهمداني هي فعلة من قولهم
جحف السيل واجتحف اذا اقتلع ما يمر به
من شجر وغيره وهذا الاسم من باب
الزرفة كما تقول غرفت غرفة بالفتح وما
يزرفه غرفة بالضم كذلك جحف السيل
جحفة بالفتح والمجحوف جحمة بالضم *

﴿ جدة ﴾ مذكورة في باب صلاة

(١) وهي بالقرب من رابغ بكسر الموحدة واديين الحرمين قرب البحر فن أحرم من
رابغ وهو الموضع الذي يحرم الناس منه على يسار القاهب الى مكة فقد أحرم قبلها أى قبل
الجحفة لانها متأخرة عنه فيجوز التقدم عليها ومن الاحوط أى الموجب للوجوب أنه يحرم
من رابغ أو قبله لعدم التيقن بمكان الجحفة

﴿جنهم﴾ اسم لنار الآخرة نساء الله الكريم العاقبة منها ومن كل بلاد قال الامام ابو الحسن الواحدى قال يونس واكثر النحويين جنهم اسم للنار التى يعاقب الله تعالى بها فى الآخرة وهى عجيبة لا تنصرف للتعريف والمعجزة قال وقال آخرون جنهم اسم عربي سميت نار الآخرة بها بعد قمرها ولم تنصرف للتعريف والتأنيث قال قطرب حكى لنا عن رؤية انه قال

• ركية جهنم • يريد بعيدة القمر هذا ما ذكره الواحدى في سورة البقرة وذكر في قوله تعالى (لهم من جنهم مهاد ومن فوقهم غواش) قال جنهم لا تنصرف للتعريف والتأنيث قال وقال بعض أهل اللغة واشتقاقها من الجهومة وهى الغلظ يقال جهم الوجه أى غلظه فسميت جنهم لغلظ أمرها في العذاب •

﴿الجولان﴾ بفتح الجيم واسكان الواو كورة معروفة وهواقليم مشتمل على نحو مائى قرية قاعدتها بليد تنانوى وهى طرفه الشرقى وبين نوى ودمشق دون مرحلتين وطول الجولان أكثر من مرحلة وعرضه نحو مرحلة وله ذكر كثير فى المغازى وأشعار العرب وهو الذى قال فيه النابغة

القاضى عن على بن المدينى قال أهل المدينة يشقلونها ويشقلون الحديدية وأهل العراق يخففونها ومنه مذهب الأصمى تخفيف الجمرات وسمع من العرب من يشقلها وبالتخفيف قيدها الخطابى وبه قرأنا على المتقين وهى ما بين الطائف ومكة وهى الى مكة اقرب هذا كلام صاحب المطالع •
﴿جلولاء﴾ ذكرها فى باب الاستبراء من المذهب وهى بفتح الجيم وضم اللام وبالمد وهى بلدة بينها وبين بغداد نحو مرحلة كانت بها غزاة المسلمين فى زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه غنموا من الفرس سبايا وغيرهن بحمد الله تعالى وفضله قالوا وكانت جلولاء تسمى فتح الفتوح بلضت غنائمها ثمانية آلاف الف •

﴿الجرات﴾ التى فى الحج مواضع معروفة الاولى والوسطى من منى والثالثة جرة العقبة ليست من منى بل هى حد منى من الجانب الغربى جهة مكة والجررة اسم لمجتمع الحمى وقال جرة العقبة الجمررة الكبرى •

﴿جمع﴾ مذكور فى صفة الحج من المذهب هى بفتح الجيم واسكان الميم وهى المزدلفة سميت بذلك لاجتماع الناس فيها وقال الواحدى لجمعهم بين المغرب والعشاء •

لكي حارث الجولان من قدره

وحوران منه موحش متضائل

وهو الذي عنه حسان بن ثابت رضى الله
تعالى عنه بقوله

قدغنى جاسم الى بيت رأس

فالحسوا بى فحارث الجولان

قيل حارث جيل وقيل رجل بعينه قال

أبو الفتح الهمداني مثال الجولان فلان

بفتح الاول واسكان الثانى وهو مشتق من

الجولان بفتحهما من جال يجول فالجولان

بفتح الواو المصدر وبالا سكان الاسم

سعى بذلك لاساعه هذا كلام أبى الفتح

وكذا ذكر الحازمي في المؤلف ان الجولان

ساكن الواو وهذا لا خلاف فيه

﴿جانية﴾ وأما الجانية قرية معروفة

بجنب نوى على ثلاثة أميال منها من

جانب الشمال وإلى هذه القرية ينسب

باب الجانية أحد أبواب دمشق قال أبو

الفتح سميت الجانية تشبيها بما يجي فيه

الماء فان الجانية اسم للحوض فسميت

جانية لكثرة مياهها قال والجانية أيضا

جماعة القوم فيجوز أن تكون سميت بذلك

لاجتماع الناس بها وكثرتهم فيها لكونها

أرض خصب وخير

﴿جيحون﴾ بفتح الجيم واسكان

الياء وضم الحاء المهمة المذكور في الروضة

في أول كتاب الحج في فصل الاستطاعة

في ركوب البحر وهو النهر المعروف في

طرف خراسان عند بلخ . قال أبو الفتح

الهمداني يمكن أن يكون فعلونا وفيعولا

فأن جعلته فعلونا كان من الاجتياح والنون

زائدة سميت بذلك لاخته مياه الانهار

التي قربه واجتذابه اياها الى نفسه يقال

من ذلك جاحه يجيحه ويجوحه لغتان فان

جعلته فيعولا فالنون أصل وهو من الجحن

بفتح الجيم والحاء يقال غلام لجحن اذا

كان سبيء الغذاء فكأنه قيل له جيحون

لقلة أصله وصغر ينبوعه ولك في جيحون

أن كان عربيا الصرف على معنى التذكير

ومرك الصرف على معنى التأنيث وان كان

عجميا فيترك الصرف لا غير ونهر آخر

يقال له جيحان ويكون فعلانا وفيما لامن

ذلك هذا آخر كلام أبى الفتح . وقال الحافظ

أبو بكر الحازمي سيحان نهر عند المصيصة

له ذكر في الآثار قال وهو غير سيحون

وأما الجوهرى فقال في الصحاح في فصل

جحن جيحون نهر بلخ وهو فيقول قال

وجيحان نهر بالشام والصواب أن جيحان

نهر المصيصة من بلاد الأرمن وسيحان

نهر آذنة وهما عظيمان جدا أكبرهما

جيحان هكذا أخبرت النقاة الذين شاهدها | وغلط الجوهرى في قوا، جيحان نير بالشام

حرف الحاء

أو حجارة تبني في مجرى الماء لتحبس الماء
فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم والجمع
أحباس ويسمى مصنعة الماء حبسا *

﴿حبل﴾ في الصحيح عن ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما قال «نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن بيع حبل الحيلة»
وهو بفتح الحاء والباء في حبل وفي الحيلة
قال القاضي عياض ورواه بعضهم بأسكان
الباء في الاول وهو قوله حبل وهذا غلط
والصواب الفتح قال اهل اللغة الحيلة هنا
جمع حابل كظالم وظلة وفاجر وفجرة وكاتب
وكتبة قال الاخفش يقال حبلت المرأة
فهي حابل ونسوة حيلة قال ابن الانباري
وغيره الهاء في الحيلة للمبالغة وافق أهل
اللغة علي ان الحبل مختص بالآدميات وإنما
يقال في غيرهن الحمل يقال حبلت المرأة
ولدا وحبلت بولد وحبلت من زوجها وحملت
الشاة والبقرة والناقة ونحوها ولا يقال
حبلت . قال أبو عبيدة لا يقال لشيء من
الحيوان حبل الا ما جاء في هذا الحديث
واختلفوا في المراد بالهي عن بيع حبل
الحيلة فقيل هو البيع بشئ مؤجل الى أن

﴿حبر﴾ الحبر الذي يكتب به
مكسور الحاء وأما العالم فيقال بفتح الحاء
وكسرهما لغتان مشهورتان والمحبرة وعاء
الحبر وفيها لغتان فتح الميم وكسرها وعن
ذكر اللغتين فيها شيخنا جمال الدين بن
مالك رضي الله تعالى عنهما في كتابه المثلث
قوله برد حبرة هو بكسر الحاء وفتح الباء
ككتبة وهي مفردة والجمع حبر وحبرات
ككتبة وعنب وعنبت ويقال برد حبرة
على الوصف ويرد حبرة على الإضافة وهو
أكثر في استعمالهم ويقال برد حبير على
الوصف وهو ثوب يمان يكون من قطن
أو كتان مخطط بحبر أى مزين والتحبير
التزيين والتحنين *

﴿حبس﴾ قال الجوهرى الحبس ضد
التخلية وحبسه واحتبسته بمعنى واحتبس
أيضا بنفسه يعمدى ولا يعمدى وتحبس
على كذا أى حبس نفسه على ذلك والحبسة
بالضم الاسم من الاحتباس ويقال للهبت
حبسه واحتبست فرسا في مبيت الله تعالى
أى وقفت فهو محتبس وحبس والحبس
بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب

تله الناقة ويلدولدها وهذا تفسير ابن عررضي
الله تعالى عنهما ومالك والشافعي وغيرهم
رحمهم الله تعالى. وقيل هو بيع ولدولد الناقة
الحامل في الحال قاله ابو عبيدة وابو عبيد
وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وهو
أقرب الى اللغة لكن الأول أقوى لانه
تفسير الراوي وهو أعرف بالبيع باطل على
التقديرين *

﴿ حنت ﴾ في الحديث « حنته ثم
أقرضيه » قالوا الحنت هو الحلك والقرض هو
تقاضيهم وقلعه بالظفر قال الأزهري في باب
العين والتاء قرأ ابن مسعود (عني حين) في
موضع حني *

﴿ حجن ﴾ قوله في المذهب في الطواف
استلم الركن بمحجن هو بميم مكسورة وحاء
مهله ساكنة ثم جيم مفتوحة ثم نون وهي
عصى مقفة الرأس كالصولجان جمعه
محاجين *

﴿ ححق ﴾ قال أهل اللغة الحديقة
سواد العين وجمعها ححاق وححق قال ابن
قبرس يقال للحديقة الحديقة يعني بكسر
الحاء ونون يمدها ويقال ححق القوم بالرجل
وأحدقوا به أي أطافوا به ولحاطوا قالوا
والتحديق والحداقة شدة النظر. وفي الحديث
« لحقني القوم بأبصارهم » ذكره في باب ما يفسد

الصلاة من المذهب هو بفتح الحاء والدال
المهملتين والدال مخففة هكذا الرواية فيه
وجاء في صحيح مسلم وسنن أبي داود « فرماني »
وهذا ظاهر المعنى وأما رواية حذقي فروشاها
في مسند أبي عوانة الأسفرايني كما ذكرها
في المذهب وكذا رواه الخطيب البغدادي
في كتاب الفقيه والمتفقه وهي مشكلة ولم
يذكر أهل اللغة في هذه الكتب المشهورة

ححق بمعنى نظر وانما ذكر واحد بالتشديد
إذا نظر نظرا شديدا لكنه لازم غير
متعدد يقال ححق اليه وذكر جماعة من
المتأخرين أن معنى ححق رموني بأحد أقهم
والمعروف في نحو هذا ححق أصاب
حذقي ولكن قد جوز هذا هنا شيخنا
جمال الدين بن مالك رضي الله تعالى عنه
وهو إمام أهل اللغة والأدب في هذه
الأصناف بلا مداخلة قال ومثله قولهم عنته
أصبته بالعين وركبه البعير أصابه بركبته
ونظائره وأما الحديقة فاختلف أهل اللغة
فيها فقال الليث الحديقة أرض ذات شجر
مشمر وقال أبو عبيدة معمر الحديقة الحائط
يعني البستان وقال الفراء إنما يقال حديقة
لكل بستان عليه حائط فأن لم يكن عليه
حائط لا يقال حديقة *

﴿ حدم ﴾ قولهم في باب الخيض دم

هو بالحاء المهملة وكسر الدال المعجمة
والهمزة في اوله همزة وصل يقال حذم
يحذف حذما قال الأصمعي وغيره الحذف
والحذف قطع التطويل . قال ابن فارس كل
شيء أشرفت فيه فقد حذمته هذا الذي
ذكرناه هو الصواب المشهور . ونقل بعض
الأمعة أنه رأى هذا بخط المصنف ورأيت
في كتاب الشيخ أبي القاسم بن البرزى
أنه قال روى قاجذم بالجيم قال وروى
باخاء المعجمة قال والذي ذكره شيخنا
باخاء المعجمة وهو من الخضم وهو السرعة
قلت وقد ذكره غيره بالأوجه الثلاثة للجيم
والحاء والطاء والدال المعجمة فيها كلها
مكسورة وفسروا رواية الجيم بالقطع أى
قطع التطويل وهذا الوجهان صحيحان
في اللغة ولكن المعروف ما قدمته وقد ذكره
أبو القاسم الزنجشیری في اخاء المعجمة
وقال هو اختيار أبي عبيد *

﴿ حرم ﴾ قال صاحب المحكم
الحرم شدة الارادة والشدة الى المطلوب
وقد حرم عليه يحرم ويحرم حرماء
وحرماء ورجل حريم من قوم حرماء
وحراص وامرأة حريصة نسوة حراص
وحرائص وحرم الثوب يحرمه حرماء
خرقة وقيل هو ان يدق حتى يجعل فيه تقبا

الحيض هو المحتدم القاني المحتدم بالحاء
والدال المهملتين والدال مكسورة قال
أصحابنا هو اللذاع للبشرة بجمده قالوا هو
ما يؤخذ من احتدام النهار وهو اشتداد حره
وقال أهل اللغة هو الذي اشتدت حرته
حتى اسود والفعل منه احتدم *

﴿ حذف ﴾ قوله في باب صدقة النطوع
من المذهب أن رجلا جاء بمثل البيضة من
الذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«هاها مفضيا فحذف بها حذفة لو أصابه
لاوجه أو عقره» قوله حذفه هو بالحاء المهملة
والدال المعجمة هكذا ضبطناه في كتب
الحديث كسند أبي داود وغيره وفي المذهب
وكذا هو في النسخ وكذا قيده كل من
تكلم على ألفاظ المذهب ومعناه رماه بها
قالوا وهو مجاز فأن الحذف يكون بالمصا
ونحوها والقذف يكون بالخصاة ونحوها
فالخذف هو النبي صلى الله عليه وسلم كذا
جاء في الحديث بيانه *

﴿ حنم ﴾ قوله في باب الاذان من
المذهب لما روى عن ابن الزبير «وذنيت
القدس قال قال لي عمر رضي الله تعالى
عنه «أذا أذنت قمرسل واذا أقمت فحنم»
هذا الحديث روياه في كتاب السنن
الكبير للبيهقي رحمه الله تعالى قوله «فأحنم»

لا تقول العرب أنحسر الماء عن شيء وإنما
تقول حسر الماء عن كذا قاله الخليل في
كتاب العين قال وجوابه أن أبا العباس
كوشاذ الأديب قال يقال حسر الماء
وانحسر لغتان *

﴿حسن﴾ قوله في المذهب في باب
الآنية وقيل قول الأعمى يعني في تنجيس
الماء لأن له طريقا إلى العلم به بالحس
والخبر هكذا اضطننا بالحاء وهو الصواب
وكذلك وجدناه في نسخ قولت أو قرئت
على المصنف رحمه الله تعالى وليس هو
بالجيم لأن الحس بالحاء اعم والله تعالى
أعلم *

﴿حسن﴾ قول الله تعالى (وقضى ربك
الا تصدوا الا اياه وبالوالدين احسانا)
ذكره في المذهب في اول باب نفقة الاقارب
قال المفسرون وأصحاب المعاني والاعراب
معناه وأوصى بالوالدين احسانا وبعضهم
يقول امر بالوالدين احسانا ومعناه أمر أن
تحسنوا إليهما بالبر لهما والمطف عليهما
قال الفراء تقول العرب آمرك به خيرا
وأوصيك به خيرا قال وكان معناه أوصيك
أن تفعل به خيرا ثم تحذف أن فتتصب
خييرا بالامر والوصية *

﴿حشر﴾ قال أهل اللغة الحشر

وشقوقا والحرسه من الشجاج التي حرصت
من وراء الجلد ولم تخرقه والحرصا والحرصه
اول الشجاج وهي التي تحرص الجلد تشقه
قليلا وحرص القصار الثوب تشقه والحرصا
السحابة التي تحرص وجه الارض أي تقشره
من شدة وقعها وقال المروى في الغريين
في الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد
أي تشقه وكذا قال القزاز في جلمه
حرصت رأسه أحرصه يعني بكسر الراء
حرصا اذا فشرت الجلد عن عظمه وكذا
ذكر حرصت رأسه أحرصه بكسر الراء في
المضارع غير واحد منهم صاحب الحكم
والمروى والقزاز في جامعه والجوهري في
صاحبه *

﴿حرم﴾ قوله في الوجيز في فصل
الطواف فرع لوطاف الحرم بالصبي الذي
أحرم عنه اجزا عن الصبي قال الامام
الرافعي الاولى أن يقرأ أحرم بضم الهمزة
وكسر الراء أذلا فرق بين أن يكون الحائل
وليه الذي أحرم عنه او غيره *

﴿حسر﴾ قال الشافعي رضي الله
عنه في كتاب المزاوعة وان تكلموا بها
والماء قائم عليها وقد ينحسر يعني الماء قال
البيهقي في كتابه رد الانتقاد على الفاظ
الشافعي رضي الله عنه قال المسترض

﴿حصر﴾ قوله لو اختلط عدد محصور بعدد محصور أو ضمير محصور هذا اللفظ مما تكرر في أبواب من هذه الكتب وقل من يأن حقيقة الفرق بينهما وقد قلنا في الروضة في أواخر باب الصيد والذبائح فيه كلام الغزالي قال الامام الغزالي إن قلت كل عدد فهو محصور في علم الله تعالى ولو أراد أنسان حصر أهل بلد لندر عليه ان تمكن منهم قلع ان تحديد امثال هذه الامور غير ممكن وإنما يضبط بالتقريب فنقول كل عدد لو اجتمع في صعيد واحد لمس على الناظر منه بمجرد النظر كاللآل ونحوه فهو غير محصور وما سهل كالعشرة والمشرير، فهو محصور وبين الطرفين أوساط متشابهة تلحق بأحد الطرفين بالظن وما وقع الشك فيه استفتي فيه القلب هذا كلام الغزالي *

﴿حصن﴾ الاحصان في الشرع خمسة أقسام أحدها الاحصان في الزنا الذي يوجب الرجم على الزاني وهو الوطء بشكاح والثاني الاحصان في القذف وهو العنة وهو الذي يوجب على قاذفه ثمانين جلد والثالث الاحصان بمعنى الحرية والرابع الاحصان بمعنى التزويج والخامس الاحصان بمعنى الاسلام فأما الاحصان في الزنا فليس

وقال الاصمعي الحشمة الغضب والاستحياء واحشمو واحتشمت منه بمعنى، قال الكميث * ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي * ورجل حشم أي عتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يصبون له *

﴿حشو﴾ قوله في مختصر المزي إذا لم يمكنه الرمل أحببت أن يصير في حاشية الطواف قال الأزهرى في تفسير هذا اللفظ الحاشية الناحية وحاشية الثوب وكل شيء ناحيته وحاشية كل شيء طرفه الأقصى وكذا حشى كل شيء ناحيته ومنه قولهم حاشى لله وكذا قولهم في الاستثناء حاشى من الحشى وهو الناحية وإذا امتتنى شيئا فقد نجاه عما حلف عليه قاله ابن الأهرابي وابن الأنبارى هذا كلام الأزهرى *

﴿حصب﴾ الحصباء بفتح الحاء وإسكان الصاد والبلد الحصى الصغار مذكور في المذهب في اللغن والحصبة بفتح الحاء وفتح الصاد وكسرها وأسكانها ثلاث لغات الإسكان أفصح وأشهر ولم يذكر كثيرون أو الاكثر من سواء ومن حكي الثلاث صاحب نهاية الغريب والحصبة بئر نخرج في الجسد قول منه حصب جلده بكسر الصاد مجصب *

عنهم والشعبى وإبراهيم والسدى ورحمهم
الله تعالى فلما شرط المحصن الذي يرحم في
الزنا فهو البالغ العاقل الحر الواطئ في
نكاح صحيح في حال تكليفه وحرية
وأما المحصن الذي يجلد قاذفه ثمانين جلدة
فهو البالغ العاقل الحر المسلم العفيف وأن
شئت قلت في الموضعين المكلف بدلا
عن البالغ العاقل والاول أولى لثلاث يخرج
السكران والثائم فانهما ليسا مكلفين. قل
الامام الواحدى الاحسان في اللثة أصله
المنع وكذلك الحصانة ومنه مدينة حصينة
ودرع حصينة أي تمنع صاحبها من الجرح.
والحصن الموضع الحصين لمنعه والحصان
بكسر الحاء الفرس لمنعه لصاحبه من الهلاك
والحصان بفتح الحاء المرأة العفيفة لمنعها
فرجها من الفساد وحصنت المرأة تحصن
حصنا فهي حصان مثل جينت تجبت جينا
فهي جبان وقال سيويه وقالوا أيضا حصنا
قال أبو عبيد والكسائي والزجاج حصانة
وقال شمر امرأة حصان وحصان هي العفيفة
فحصن من هذا أنه يقال امرأة حصان
وحصان بينة الحصن فالحصن والحصانة
ثلاث مصادر قال الزجاج يقال امرأة حصان
بينة التحصين وفرس حصان بين التحصن
والتحصين وبناء حصين بين الحصانة ولو

له ذكر في القرآن العزيز إلا في قوله تعالى
(محصنين غير مسافحين) قالوا معناه مصيدين
بالنكاح لا بالزنا وأما الآية الباقية فذكرت
في الكتاب العزيز فلما الاحسان في المقنوف
فهو المراد بقول الله عز وجل (والذين يرمون
المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء) وفي
قوله تعالى (ان الذين يرمون المحصنات)
وأما الاحسان بمعنى الحرية فهو المراد بقوله
تعالى (والمحصنات من المؤمنات والمحصنات
من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم) وفي
قوله تعالى (ومن لم يستلم منكم طولا ان
ينكح المحصنات المؤمنات) وأما الاحسان
بمعنى التزويج فهو المراد بقوله تعالى (حرمت
عليكم أمهاتكم وبناتكم) إلى قوله (والمحصنات
من النساء إلا ما ملكت أيمانكم) وأما
الاحسان بمعنى الاسلام فهو المراد بقوله
تعالى (فإذا أحصن فإن أتين بفاحشة)
واختلف العلماء في المراد بأحصن هذا
فقيل أسلمن وقيل تزوجن وقد قرئ بفتح
الهمزة وقومها قراءتان في السبع قال الواحدى
من ضمنها فمعناه أحصن بالازواج أي
تزوجن قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
ومعبد بن جبير ومجاهد وقتادة ورحمهم
الله تعالى ومن فتحها فمعناه أسلمن كذا
قال ابن عمر وابن مسعود رضى الله تعالى

قيل في هذا كله الحصانة لجواز باجماع. قال الواحدى وأما الاجصان فيقع على معان ترجع إلى معنى واحد منها الحرية والعتاف وكون المرأة ذات زوج فالاجصان هو أن يحمي الشيء ويمنع والحرية تحصن نفسها وتحصن هي أيضا والعفة مانعة من الزنا والعفيفة تمنع نفسها من الزنا والاسلام مانع من الفواحش والحصنة المروجة لان الزوج يمنعها قال الواحدى واختلف القراء في قوله تعالى (والمحصنات) فقرأوا بفتح الصاد وكسرها في جميع القرآن الا الحرف الاول في النساء (والمحصنات من النساء) فاتهم أجمعوا على فتحه قاله أبو عبيدة هذا آخر كلام الواحدى *

* حفل في الحديث من ابتاع محفلة مذكور في باب المصرة من المذهب المحفلة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وفتح الفاء قال المروى رحمه الله تعالى المحفلة الشاة أو البقرة أو الناقة لا يحلبها صاحبها أياما ليجتمع لبنها في ضرعها فلذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فاذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما حلبها أيام تحلبها. وقال صاحب المحكم حفل اللبن في الضرع يحفل حفلا وحفلا وتحفل واحتفل اجتمع وحفله هو وضرع حافل والجمع حفل

وناقة حافلة وحفول وشاة حافل وقال الجوهري التحفيل مثل التصرية وهو ألا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة وكذا قال الأزهرى وغيره المحفلة معناها المصراة وقال غيره هي مأخوذة من الاحتفال وهو الاجتماع قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى في حديث المحفلة ليس إسناده بذلك وكذا قال الامام البيهقي في معرفة السنن والآثار هذه الرواية غير قوية يعني حديث ابن عمر في المحفلة *

* حقب قال المروى الحاقب الذي احتاج الى الخلال فلم يبرز وحصر غائطه شبه بالبعير الحقب الذي دنا الحقب من ثيله فمنعه من أن يبول *

* حقد قولهم حقد المعدن أى امتنع خروج التيل منه وأصل الحقد المنع تقول العرب حقد المعدن منع ثيله وحقدت السماء منعت قطرها وحقد فلان على فلان منعه برة ولطفه *

* حقق قولهم يقول اذا رفع رأسه من الركوع أهل الشناء والمجد حق ما قال العبد كلنا لك عبد هكذا هو في كتب الفقه والذي في صحيح مسلم وسنن ابى داود وسائر كتب الحديث أحق ما قال

الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
المحاولة وفسره في الحديث في المذهب أن
يبيع الرجل الزرع بما تفرق حنطة *
﴿ حن ﴾ قال المروى العاقن للبول
كالعاقب بالفائض قال شمر الحقن والعاقن
الذي حن بوله *

﴿ حكر ﴾ الاحتكار بكسر التاء قال
الجوهري احتكار الطعام جمعه وحسه
يربص به الغلاء قال وهو الحكرة بالضم
﴿ حكك ﴾ قوله في المذهب
في باب طهارة البدن لان الانسان لا يتخلو
من بثرة وحكة الحكمة بكسر الحاء وهي
الجرب قاله الجوهري *

﴿ حكم ﴾ قوله تجاسة حكيمة وعيية
فالحكيمة هي التي لا يحس لها طعم ولا لون
ولاربح والعينية تقيضها *

﴿ حلب ﴾ المحلب المذكور في زكاة
الخلطة هو بفتح الميم وهو موضع الحلب
وهذا يشترط الاتحاد فيه في ثبوت الخلطة
بلا خلاف وأما الحلب بكسر الميم فهو
الاناء الذي يحلب فيه وفي اشتراط الاتحاد
فيه لثبوت الخلطة وجهاً لأصحابها لا يشترط
وكذا الوجهان في اشتراط اتحاد الحالب
والاصح أنه لا يشترط أيضاً وهذا الذي
ذكرته هنا من الفناس المغتصبة *

العبد وكلنا لك عبد بآيات ألف في أحق
وواو في وكلنا وهذا هو الصواب وتقدمه
أحق ما قل العبد لا مانع لما أعطيت الى
آخره واعترض بينهما قوله وكلنا لك عبد
وهذا الاعتراض كثير في القرآن والسنة
وفي كلام العرب وقد جمعت جملة منه في
آخر صفة الوضوء من شرح المذهب ومنه
قوله تعالى (فسيحان الله حين تمسون وحين
تصبحون) الآية اعترض قوله (وله الحمد
في السموات والارض) وامثاله كثيرة
وقولهم فلان أحق بكذا وكذا وصار
المتحجر أحق به واشباهه وفي الحديث
« الایم احق بنفسها » قال الازهرى في
شرح ألفاظ المختصر لفظ أحق في كلام
العرب له معنيان أحدهما استيعاب الحق
كله كقولك فلان احق بماله أى لاحق
لاحد فيه غيره والثاني على ترجيح الحق
وإن كان للآخر فيه نصيب كقولك فلان
أحسن وجهان فلان لا تريد به نفي الحسن
عن الاول بل تريد الترجيح قال وهذا
معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم (الایم
أحق بنفسها من وليها) أى لا يمتن عليها
فيزوجها بنهر أذنهما ولم يرد أبطال حق
الولى فإنه هو الذي يمد عليها وينظر لها *
﴿ حقل ﴾ في حديث جابر رضى

دينه. وقال بعض من شرح أحاديث المذهب في قول ابن مسعود معناه لا يؤمن بحلال الله تعالى وحرامه وقوله ذيلها جعل لها ذيلًا والشملة والخيلاء تأتي في بابها إن شاء الله تعالى. وأما تسمية الزوج حليلا والمرأة حليلة فقيل لأن كل واحد منهما يحمل مباشرة لصاحبه وقيل لأنهما يحملان بمكان واحد وقيل لأن كل واحد منهما يحمل أزار صاحبه وقيل لأنه يحمل صاحبه أي ينأزله قوله في المذهب وإن أدخل في إحليله مسبارا الإحليل بكسر الهمزة واللام قال أهل اللغة هو الثقب الذي في رأس الذكر يخرج منه البول وجمعه إحاليل. الحلة ثوبان عند جمهور أهل اللغة لأن تكون الاثنتين سميت به لأن أحدهما يحمل فوق الآخر قيل ويقال للثوب الواحد الجديد قريب العهد حلة لأنه يحمل من طيه حكاة عياض في شرح مسلم في مناقب سعد بن معاذ.

﴿حلو﴾ في حديث ابن مسعود البصري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن حُلُون الكاهن وهو حديث صحيح متفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وهو بضم الحاء وسكون اللام قال الإمام أبو سليمان

﴿حلقم﴾ الحلقوم بضم الحاء والقاف قال الجوهري هو الحلق وقد أوضحه الشيخ أبو اسحق في المذهب فقال في باب الصيد والذباح الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام وقد ذكرت في الروضة أن الحلقوم مجرى النفس خروجًا ودخولًا والمري مجرى الطعام والشراب وهو تحت الحلقوم ويقال لها مع الودجين الوداج.

﴿حلل﴾ قوله في باب ستر العورة من المذهب وعن ابن مسعود أنه رأى أعرايا عليه شملة قد ذيلها وهو يصلي قال أن الذي يجزئ نوبه من الخيلاء في الصلاة ليس من الله عز وجل في حل ولا حرام هكذا ذكره المصنف موقوفا على ابن مسعود من قوله. وذكر البنوي صاحب التهذيب في شرح السنة أن بعضهم وقفه على ابن مسعود وبعضهم رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقوله «ليس من الله عز وجل في حل ولا حرام» معناه أنه بعيد عن رضا الله عز وجل قال القلي معناه ليس من الله تعالى في شيء قال الواحدى الإمام المفسر في قول الله سبحانه وتعالى (ليس من الله في شيء) أي ليس من دين الله في شيء فغذف الدين اكتفاء بالمضاف اليه والمعنى أنه قد يري من الله تعالى وقارق

قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو
أقطع» وفي رواية «كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد
لله فهو أجندم» وفي رواية «بسم الله الرحمن
الرحيم» وقد أوضحت روايته وطرقه ومعناه
في شرح المذهب وهذا الحديث بدأ العلماء
في أوائل كتبهم بالحمد لله ومعنى أقطع
ناقص قليل البركة واجندم بمعناه وهو
بالجيم وذال معجمة. قال الامام الواحدى
الالف واللام في الحمد يحتمل كونها للجنس
اى جميع الحمد لله تعالى لانه الموصوف
بصفات الكمال فى نعمته وفعاله الحيدة
ويحتمل كونها للمبدأ الحمد لله الذى حمد به
نفسه وحمدته أولياؤه واللام فى الله لام الاضافة
ولها معنيان الملك والاختصاص قال ابن
فارس سمى نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم
محمدا لكثرة خصاله الحمودة يعنى ألحم
الله تعالى اهله تسميته بذلك لما علم من
خصاله الحيدة. قال اهل اللغة رجل محمد
ومحمود اى كثير الخصال الحمودة. وانشد
البحرورى وغيره

اليك ايته اللعن كان كلامها

الى الماجد القرم الجواد الحمد

القرم السيد

﴿ حمد ﴾ فى الحديث المتفق على

ضمنه فى اول المذهب أن النبي صلى الله

الخطابى رحمه الله تعالى حلوان الكاهن
هو ما يأخذه المتكهن على كهنته وهو محرم
وفعله باطل يقال حلوت الرجل شيئا يعنى
رشوته قال وحلوان العراف حرام كذلك
وذكر الفرق بين الكاهن والعراف وهو
مذكور فى حرف الكاف قال قال ابن
الاعرابى ويقال لحلوان الكاهن الشيع
والصهيم قال الهروي الحلوان ما يعطاه
الكاهن على كهنته يقال حلوته أحلوه
حلوانا قال وقال بعضهم أحيله من الحلالة
شبه بالشئ الحلوى يقال حلوت فلانا إذا
اطعمته الحلوى كما يقال عسلته وتمرتته قال
ابو عبيد ويطلق الحلوان ايضا على غير
هذا وهو أن يأخذ الرجل مهابنته لنفسه
وذلك عيب عند النساء قالت امرأة تمدح
زوجها *

* لا يأخذ الحلوان عن بناتنا *

﴿ حمد ﴾ الحمد هو الثناء على الممود
بجميل صفاته وأفعاله والشكر الثناء عليه
بانعامه على الشاكر وتقبض الحمد الذم
وتقبض الشكر الكفر والحمد أعم ويقال
حمده بكسر الميم بحمده بفتحها وفى الحديث
الحسن فى مسنن أبى داود وابن ملجه
ومسنن أبى عوانة المخرج على شرط مسلم
عن أبى هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم قال لعائشة يا حميراء لا تفعلی هذا فإنه يورث البرص قال المتكلمون على هذا الحديث من الطوائف المراد بالحميراء هنا البيضاء قال أهل اللغة تقول العرب لشديد البياض أحمر ومنه الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «بعثت الى الاسود والاحمر» والمراد بالاحمر العجم وهم بيض وقيل المراد بهم الجن. والتضخيم في الحميراء هنا تعبير تحييب كقولهم يابني ويأخي قولهم حمار قبان هود وبيبة تشبه الخنفساء تحمل العذرة ونحوها، قوله في الوسيط في استيفاء القصاص له القصاص في حجارة القفيظ هو بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم وتشديد الراء وهو شدة حره. قال الجوهري وربما خففت الراء في الشعر للضرة قال والجمع حارّ.

﴿حصى﴾ الحصى هو الحب المعروف هو بكسر الحاء بلا خلاف وفي الميم لفتان الفتح والكسر الكوفيون بالفتح والبصريون بالكسر.

﴿حق﴾ نص الشافعي والاصحاب رحمهم الله تعالى على انه يجوز عتق الاحق في كفارة الظهار وغيرها فيحتاج الى ضبطه وقد ذكرته في آخر باب تعليق الطلاق من الروضة فيما اذا قالت له زوجته

أنت أحق فقال ان كنت أحق فأنت طالق واختلفت عبارة الاصحاب في ضبطه وذكره في باب كفارة الظهار في المذهب والتعذيب انه من يفعل الشيء في غير موضعه مع علمه بقبحه وفي التهمة والبيان أنه من يفعل ما يضره مع علمه بقبحه. وفي الحواشي أنه الذي يضع كلامه في غير موضعه فيأتي بالحسن في موضع القبيح وعكسه. وقال أبو العباس الروياني من أصحابنا الاحق من نقصت مرتبة أموره وأحواله عن مراتب أمثاله قصصنا بلا مرض ولا سب. وقال أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح مثل أبو العباس نعلب عن الاحق فقال هو الكاسد العقل لا ينفع بعقله قال ابن الاعرابي انعمت النوق إذا كسدت قال الجوهري الحق والحق قلة العقل وقد حق الرجل بالفم حماقة فهو أحق ويقال أيضا حق بالكسر يحق حقما مثل غنم يغنم غنما فهو حق وامرأة حقاء وقوم ونسوة حق وحقى وحقاق وحققت النوق بالضم كسدت واحققت المرأة جاءت بولد أحق فهي محق ومحقة فان كان عادتها أن تلد الحقى فهي محقاق ويقال أحققت الرجل اذا وجدته أحق وحقته نسبته الى الحق وحقته ساعدته على حقها واستحقته عدته أحق

عباس ورحمهما الله انه قال حم اسم من اسماء
الله تعالى قوله صلى الله عليه وسلم «لا يبولن
أحدكم في مستنحه ثم يقتسل فيه فان عامة
الوسواس منه» ذكره في المذهب هو بضم
الميم وفتح الحاء أخرجه أبو داود في سننه
والترمذى في جامعه وغيرهما قال الترمذى
هو حديث غريب. قال الخطابى رحمه الله
تعالى المستحجم المغتسل سعى باسم الحميم
وهو الماء الحار الذي يقتسل به قال وأما
ينهى عن ذلك إذا لم يكن المكان جلدا
صلبا أو مبلطا ولم يكن له مسلك ينفذ فيه
البول ويسيل فيه الماء فيتوهم المغتسل انه
أصابه شئ من قطره ورشاشه فيورثه
الوسواس وقال أبو عيسى الترمذى قد كره
قوم من أهل العلم البول في المتنسل ورخص
فيه آخرون منهم ابن خبيرين قليل له انه
يقال ان عامة الوسواس منه فقال ربنا الله
لا تشرك به شيئا. وقال ابن المبارك وقد وسمع
في البول في المتنسل إذا جرى فيه الماء.
والحمام بالتشديد معروف قال الأزهرى
قال الليث الحميم الماء الحار والحمام مشتق
من الحميم يذكرك العرب قال ويقال طاب
حميمك وحميتك لذى يخرج من الحمام أى
طاب عرقك والحصى معروفة وحم الرجل
واحه الله تعالى فهو محموم ذكره الأزهرى

وتحاطق تكلف الحفاة وانحسرت النوق
كسدت وانحسرت الثوب أخاق •
﴿ حم ﴾ قول الله عز وجل (حم)
جاء ذكره في المذهب فى سجود
التلاوة وقال الأزهرى قال بعضهم
معناه قضى ما هو كائن وذكر الماوردى فيه
خمس تأويلات أحدها أنه اسم من اسماء
الله تعالى أقسم به قاله ابن عباس رضى
الله عنهما والثانى انه اسم من اسماء القرآن
قاله قتادة والثالث أنها حروف مقطعة من
اسماء الله تعالى الذى هو الرحمن الرحيم
الراهم هو محمد قاله جعفر بن محمد والخامس
هو فواتح السور قاله مجاهد والله أعلم. ذكر
فى باب العاقلة فى المذهب أبياتا من
الشعر فيها (يناشدنى حم) قيل معناه
القرآن أى يستعير منى بالقرآن وفى الحديث
« شعاركم حم لا ينصرون » قال الأزهرى
سئل أبو العباس عن قوله حم لا ينصرون فقال
معناه والله لا ينصرون الكلام خبر ليس
بدعاء وأيته فى فصل م ح وقال أبو سليمان
الخطابى فى معالم السنن فى كتاب الجهاد
عن أبى العباس احمد بن يحيى تطلب قال
معناه اظهير ولو كان معناه الدعاء لكان
مجزوما أى لا ينصروا وإنما هو اخبار كأنه
قال والله لا ينصرون وقدرى عن ابن

وغيره والحمة المذكورة في باب الاستطابة
بضم الحاء وفتح الميمين وتخفيفها قال
الازهرى قال الليث اللحم الفحم البارد
الواحدة حمة قوله في المذهب روى ابن
مسعود رضى الله تعالى عنه أن النبي ﷺ
نهى عن الاستنجاء بالحمة هذا بعض
حديث أخرجه أبو داود في سننه ولفظه عن ابن
مسعود رضى الله تعالى عنه قال « قدم وفد
الجن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا
يا محمد انه أمتك أن يستنجوا بعظم أو
روثة أو حمة فان الله تعالى جعل لنا فيها
رزقا قل قهى النبي صلى الله عليه وسلم
فلحمة بضم الحاء وفتح الميمين وتخفيفها
قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى
الحم الفحم وما أحرق من الخشب والمظلم
ونحوهما والاستنجاء به منى عنه لانه
جعل رزقا للجن فلا يجوز افساده عليهم قال
وفيه أيضاً أنه إذا مس ذلك المكان وناله أدنى
غمر وضغط غشت لرخاوته فعلق به شيء
متلوثاً بما يلقاه من تلك النجاسة قال وفى
معناه الاستنجاء بالتراب وفات الممر
ونحوهما وذكر البغوي رحمه الله تعالى في
شرح السنة هذا الحديث ثم قال قد قيل
كلها طامم الجن والاستنجاء منى عنه وقيل
المراد منها المظلم المحترق والله تعالى أعلم

والحمام الطير المعروف قال أهل اللغة الحمام
عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت
والقارى والقطا والوراشين وأشباها قالوا
والحامة تقع على الذكر والانثى وجمع الحامة
حمام وحلمات وحمام وقد ذكره في الوسيط
مجموعاً في كتاب الوقف في قوله وان
وقف على حمامات مكة والله أعلم *

حنا * الحناء الذي يحنض
به معروف وهو بكسر الحاء وتشديد النون
وبالمد وأصله الحمز يقال حنات لحيته تحنئة
وتحنيداً إذا خضبتها والحناء جمع الحناء كذا
قاله ابن ولاد في المقصور والممدود له وقال
الجوهري الحناء أخص من الحناء *

حنت * الحانوت معروف يذكر
ويؤنث لغتان وهو الدكان قال الجوهري
الحانوت معروف يذكر ويؤنث لغتان
وأصله حانوه مثل ترقوه فلما سكنت
الواو انقلبت هاء التأنيث تاء وجمعها
حوانيت لان الرابع منه حرف لين
واتما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف
الى الرابعى في الجمع والتصغير إذا لم يكن
الرابع منه حرف لين هذا كلام الجوهري
وذكر هذا الحرف في فصل حين لانه أصله
واتما ذكرته هنا أنا لان المتقنين وأكثر
من يطالع هذا الكتاب لا يعرفون له مظنة

المطالع التحنيك هو أن تمضغ النمرة
وتجعلها في في الصبي ويحك بها حنكه
بسببته حتى تتحلل في حلقة والحنك أعلى
داخل الفم والله تعالى أعلم. قال الهروي
يقال حنكه وحنكه يعني بتخفيف النون
وتشديدها *

﴿ حول ﴾ في الحديث « ما من
ثلاثة في قرية أو بدولا تقام فيهم الجماعة
الا قد استحوز عليهم الشيطان » ذكره في
باب صلاة الجماعة من المذهب ومعنى
استحوز استولى وغلب ويمكن منهم *

﴿ حول ﴾ قال صاحب المحكم
الحول سنة بأسرها والجمع أحوال وحزول
وحال الحول حولاتهم وأحواله الله علينا نعمة
وحال عليه الحول حولاً وحزولاً أتى وأحال
الشيء واحتال أتى عليه حول كامل وأحول
الصبي أتى عليه حول من مولده وأحال
الحول بلغه والحول والحيل والحيلة والحويل
والحالة والاحتيال والنحول والتحيل كل
ذلك الحنق وجودة النظر والقدرة علي
دقة التصرف ورجل حول وحولة وحول
وحوالى وحوالى وحولول شديد الاحتيال
وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل
ولا محالة من ذلك أى لا بد والمحال من
الكلام ما عدل به عن وجهه وحوله جعله

غير هذا الفصل فأردت التسهيل عليهم
كما سبق التزامه في الخطبة وقد نهيت على
أصله فحصل الجمع بين الغرضين وأما قوله
في الوجيز في أول الباب الثالث من كتاب
الاجارة استأجر دكاناً أو حانوتاً فهو ما
أنكر عليه وصوابه حذف أحدهما فإن
الدكان هو الحانوت كذا قاله الجوهري
وغيره وسيأتى بيانه في حرف الدال
ان شاء الله تعالى وقد سبق انكاره
الامام الرافعي *

﴿ حنط ﴾ الحنوط المذكور في
طيب الميث هو بفتح الحاء وضم النون ويقال
الحناط بكسر الحاء قل الازهرى يدخل في
الحنوط الكافور وذريعة القصب والصندل
الاحمر والابيض قال غيره الحنوط كل
شيء خلط من الطيب للميت خاصة وقد
حنط الميت تحنيطاً ونحط الرجل بالحنوط
إذا استعمله متأهباً للموت وكان هذا
عادة لجماعة من الصحابة رضى الله تعالى
عنهم في الفزوات والحنطة بكسر الحاء
البر والقمح قال الجوهري جمعها حنط *

﴿ حنك ﴾ قوله في المذهب في
العقيقة يستحب أن يحنك المولود بالتمر
وأستند بمحدث أنس رضى الله تعالى عنه
في ذلك وهو حديث صحيح قال صاحب

محالا وأحال أنى بمحال ورجل محول
 كثير الكلام وكلام مستحيل محال وحاول
 الشيء محاولة وحوالا رامه وكلما حمز بين
 شينين فقد حال بينهما حولا واسم ذلك
 الشيء الحوال ونحول عن الشيء زال عنه
 الى غيره وحوله اليه ازاله والاسم الحول
 والحويل وفي التنزيل (لا يبعون عنها حولا)
 وحال الشيء حولا وحولا يحول قوله لا حول
 ولا قوة الا بالله قال الهروي قال أبو الهيثم
 الحول الحركة يقال أحال الشخص اذا
 تحرك ويقال استحل هذا الشخص أى
 أنظر هل يتحرك أم لا وكأن القائل يقول
 لا حرك ولا استطاعة الا بشيئة الله عز وجل
 وكذا قاله أبو عمر في الشرح عن أبي العباس
 قال معناه لا حول في دفع شر ولا قوة في
 درك خير الا بالله وقيل لا حول عن
 معصية الله تعالى الا بمصته ولا قوة على
 طاعة الله الا بعونه ويحكى هذا عن عبد الله
 ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ويقال في
 التعبير عن قولهم لا حول ولا قوة الا بالله
 الحولة بفتح الحاء واسكان الواو وبمدها
 قاف ثم لام كذا قلها الازهرى في التهذيب
 والأكثر من العلماء وقال الجوهري
 في صحاحه هي الحولة بتقديم اللام على
 القاف والمعروف المشهور هو الاول . قال

ابن الاثير رحمه الله تعالى في شرح مسند
 الشافعى رضى الله تعالى عنه على الاول
 تكون الحاء من الحول والقاف من القوة واللام
 من الله تعالى وعلى الثانى الحاء والواو واللام
 من الحول والقاف (١) قال والاول أولى
 ومثل الحولة الخيلة والحملة والبسطة والميلة
 والسيحلة وسأنى بيان ذلك في فصل الخيلة
 ان شاء الله تعالى . والخيلة بكسر الحاء
 الاسم من الاحتيال قال الجوهري وكذلك
 الحول والحيل يقال لا حيل ولا قوة لغتقى
 حول قال الفراء يقال هو أحيل منك
 وأحول أى أكثر حيلة وما أحيله انه فى ما
 أحوله قال أبو زيد يقال ماله حيلة ولا محالة
 ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد وقولهم
 لا محالة أى لا بد يقال الموت آت لا محالة
 والحولة بفتح الحاء يقال احتال عليه بالدين
 حولة واحتال من الخيلة وحوله عن القبلة
 أي أداره عنها فتحول قال الجوهري وحول
 أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتمدى قوله فى
 باب الاذان عقب قول النبي ﷺ الأئمة
 ضمنا والمؤذنون أمناء والأئمة أحسن حالا
 من الضمين فسرهما الحاملي فى التجريد فقال
 لان الأئمة متطوع بما يفعله والضمامن يفعل

(١) هنا سقط ولعل صوابه من القوة ووجد

السقط فى النسخة الازهرية

لأن المراد الحالة ورد القاضي عياض وغيره قول الخطابي وقالوا الاظهر الفتح لأن المراد اذا أقبل الحيض وفي الحديث « تحيضي في علم الله تعالى » أي التزوي أحكام الحيض وافسلى فعملن وكل هذه الاحاديث صحيحة وفي الحديث الآخر « لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار » المراد بالحائض البالغة هنا كما في الحديث الآخر « غسل الجمعة واجب على كل محتلم » أي بالغ وليس للتقييد بالحائض هنا مفهوم يعمل عليه فيكون دليلاً على أن غير البالغة من الميزات قبل صلاحها بغير خمار بل هذا من التقييد الخارج على سبب لكونه الزايل كما في قوله تعالى (ولبائكم اللاتي في حجوركم) وقوله تعالى (ولا تقتلوا أولادكم خشية اطلاق) وقوله (فان خفتم ألا يقيها حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به) وقوله تعالى (فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة أن يفتنكم الذين كفروا) وقوله تعالى (ولا تذكروا فتياكم على البغاء ان أردن تحصناً) ومن زعم أن هذه الآية ليست بما نحن فيه فهو جاهل أولم يفكر والله تعالى أعلم قال اهل اللغة والحيضة بالكسر أيضا اسم للخرقة التي تستنفر بها المرأة

ما يجب عليه. قوله في أول كتاب الرهن من المذهب لأن الحاجة تدعو الى شرط الرهن بعد ثبوت الدين وحال ثبوته قوله حال منصوب على الظرف *

﴿ حيض ﴾ قال أهل اللغة يقال حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض بنبرها لأن هذه صفة لا تكون للمذكر فلم يحتاج الى الحاق الهاء فيه للفرق بخلاف مسهلة وقائمة وحكي الجوهرى عن الفراء أنه يقال أيضاً حائضة بالهاء وأشد * كحائضة يزني بها غير طاهر * قال أهل اللغة عركت بفتح العين والراء تترك عروكا كتعدت تعدد قعوداً أي حاضت قال الهروي في الغريبين يقال حاضت المرأة وتحيضت ودرست وعركت وطمنت تحيض حيضاً ومحيضاً ومحاضاً اذا سال دمها في أوانه فإذا سال في غير أوقاته المعلومة فهي المستحاضة. قال أهل اللغويين يقال نساء حيض وحواض والحيضة بفتح الحاء المرة الواحدة من الحيض والحيضة بكسر الحاء اسم للحالة والهيئة وفي الحديث « خنى ثياب حيضتك » هذا بالكسر وفي الحديث الآخر « اذا أقبلت الحيضة » قال الخطابي المحدثون يقولونها بالفتح وهو خطأ والصواب الكسر

قال الجوهري ومنه قول عائشة رضى الله تعالى عنها ليتني كنت حيضة ملقاة . قال وكذلك الحيضة وجمعها محائض هذا ما يتعلق بتصرف الكلمة . وأما أصلها فقال الامام أبو منصور الازهرى في كتابه شرح الفاظ مختصر المزنى رحمهما الله تعالى الحيض دم يرخيه رحم المرأة بعد بلوغها في أوقات معتادة وأصله من حاض السيل وقاض اذا سال يسمى حيضاً لسيلان الدم في الاوقات المعتادة قال والاستحاضة أن يسيل الدم في غير أوقاته المعتادة قال ودم الحيض يخرج من قعر الرحم ويكون أسود محتمساً أى حاراً كأنه محترق وأما دم الاستحاضة فيسيل من العاذل وهو عرق فيه الذى يسيل منه في أدنى الرحم دون قعره قال وذكر ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هذا كلام الازهرى وقوله العاذل هو بالعين المهملة وكسر الدال المسجمة وباللام وقال المروى قال ابن عرفة الحيض والحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان وبه سعى الخوض لاجتماع الماء فيه ثم ذكر أن الحيض هو سيلان الدم في أوقاته المعتادة فقد اتفق المروى وشيخه الازهرى على أن الاستحاضة عبارة عن جريان الدم في غير أوقاته وقد اختلف أصحابنا في حقيقة

الاستحاضة فذهب جماعة الى أن الاستحاضة لا تكون الا دماً متصلاً بالحيض ليس بحيض أن ترى الدم في زمن الحيض ويجاوز خمسة عشر يوماً متصلاً فأما اذا رأت الدم قبل تسع سنين أو رأت بعد تسع دماً غير متصل بالحيض فإن رأت دون أقل الحيض فليس هذا باستحاضة بل يسمى دم فساد وذهب جماعة من أصحابنا الى أن الجميع يسمى استحاضة فمعن قال بالاول صاحب الخاوى فقال قال الشافى رضى الله عنه لو رأت الدم قبل استكمال تسع سنين فهو دم فساد لا يقال له حيض ولا استحاضة لان الاستحاضة لا تكون على أثر حيض ثم قال بعد هذا بأسطر النساء أضرب ظاهر وحائض ومستحاضة وذات فساد فالظاهر ذات النقاء والحائض من ترى الدم في أوانه والمستحاضة من ترى الدم على أثر الحيض على صفة لا يكون حيضاً وذات الفساد من يتبدى بهادم لا يكون حيضاً هذا آخر كلام صاحب الخاوى وقد أشار كثير من أصحابنا أو أكثرهم الى معنى ما قال وهو أن الاستحاضة الدم المتصل بدم الحيض فن لم يتصل بدم فساد وصرح أبو عبد الله الزبيرى في كتابه الكافي والقاضى حسين وصاحبه صاحب

والاكابر والمرأة مكبراً والاعصار والمرأة المعصر وأشد في كل هذا أحياناً أوضحتهما في شرح المذهب. قال قال الجاحظ في كتاب الحيوان والذي يحيض من الحيوان أربع المرأة والارنب والغناش والضبع وروينا في سنن الامام البيهقي رحمه الله تعالى أنه قيل لعائشة رضي الله عنها ما تقولين في العراك قالت الحيض تصنون قالوا نعم قالت سموه كما سماه الله عز وجل وثبت في الصحيح أنه ﷺ قال في الحيض «هذا شيء كتبه الله تعالى على بنات آدم» فظاھر أنه لم يزل فيهن وحكى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي الله عنه في صحيحه عن بعض العلماء أنه قال كان أول ما أرسل الحيض على بني اسرائيل قال البخاري وحديث النبي ﷺ أن كثر يعني أنه عام في جميع بنات آدم وحكى صاحب الخاوي وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما في سبب ابتداء الحيض أن الله عز وجل قل يا آدم ما حملك على أكل الشجرة قال زينته لى حواء قال أنى عاقبتها لا تحمل الا كرهاً ولا تضع الا كرهاً ودميتها والله تعالى أعلم واعلم أن بلب الحيض من الابواب العويصة وقد اعتنى أصحابنا رحمهم الله تعالى بإيضاحه فينبوه أحسن بيان وبسطوه

الثناء وصاحب العدة وغيرهم بخلاف هذا فقالوا دم الاستحاضة ضربان متصل بدم الحيض وغير متصل فالمتصل ان ترى البالغة الدم وتجاوز خمسة عشر وغير المتصل التي لها دون تسع سنين اذا رأت الدم والكبيرة اذا رأتها وتقطع لدون يوم وليلة وهذا الذي قاله هؤلاء صحيح مليح موافق لما قدمته عن امامي الائمة الازهرى والمروي وقد استعمل في المذهب والتنبيه الاستحاضة بهذا المعنى فقال في المذهب في فصل النفاس فإن أدر الدم قبل الولادة خمسة أيام فمن أصحابنا من قال هو استحاضة وقال في التنبيه وفي الدم الذي تراه الحامل قولان أصحابها أنه حيض والثاني انه استحاضة والله تعالى أعلم. وذكر أصحابنا اختلاف العلماء في الحيض المذكور في القرآن العزيز قالوا مذهبنا أن الحيض والحيض بمعنى الحيض كما قدمناه. وقال بعض العلماء هو زمن الحيض وقال بعضهم مكان الحيض هو نفس الفرج وقد أوضحت هذا كله بأدلته في شرح المذهب قال صاحب الخاوي والحيض خمسة أسماء آخر الطمث ويقال امرأة طامت والعراك ويقال امرأة عارك ونسوة عوارك والضحك وامرأة ضاحك ونسوة ضواحك

وهلوا اليها واقبلوا ومثله في الحديث
« اذا ذكر الصالحون في هلا بمصر »
معناه اقبلوا على ذكره وقيل اسرعوا الى
ذكره ومثل الحيلة عبارة عن حي على
كذا قولهم الحمدلة والبسمة والحيلة والسبحة
اشارة الى الحمد لله وبسم الله ولا اله الا الله
وسبحان الله ومثله قولهم ولا حول ولا
قوة الا بالله الحوقلة والحرافة كما قدمناه
في فصلها *

﴿ حين ﴾ قال البخاري في
صحيحه في أول تفسير سورة الاعراف
الحين عند العرب من ساعة الى ما لا
يحصى عدده *

﴿ حي ﴾ الحياء ممدود وهو
خصلة من خصال الايمان كما صح عن
النبي ﷺ أنه قال « الحياء من الايمان »
وصح عنه ﷺ أنه قال « الحياء خير كله »
قال الواحدي قال أهل اللغة أصل الاستحياء
من الحياة واستحي الرجل من قوة الحياة
فيه لشدة علمه بمواقع العيب فالحياء من
قوة الحس ولطفه وقوة الحياة وقال
مجد الدين ابن الاثير في باب ما ينقض
الوضوء من مسند الشافعي رضي الله عنه الحياء
خير وانكسار يمرض للانسان من خوف
ما يعاب به ويندم عليه واشتقاقه من الحياة

أوضح بسط وقد جمع فيه امام الحرمين
نحو نصف مجلدة في النهاية وجمع غيره
نحوه ولم يكن فيه أعظم تصنيفاً من كتاب
أبي الفرج الدارمي من أصحابنا العراقيين
في طبقة القاضي أبي الطيب الطبري
فجمع مجلدة ضخمة في مسألة المستخاضة
المنحية وحدها لم يخط معها غيرها وقد
جمعت أنا فيه في شرح المهذب جملة
مستكررة نحو مجلدة مع أني حرصت
على ترك الاطالة ونسأل الله تعالى التوفيق *

﴿ حيميل ﴾ قوله في باب الاذان
يقول بعد الحيلة هي بفتح الحاء
واسكان الياء وفتح العين قال الامام
أبو منصور الأزهري في أول كتابه
تهذيب اللغة بعد أن فرغ من مقدمة الكتاب
وشرع في الابواب قال الليث قال الخليل
ابن احمد رحمه الله تعالى العين والحاء لا
يلتقيان في كلمة واحدة أصلية الحروف
لقرب مخرجيهما الا أن يؤلف فعل من
جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه
حيميل قال الأزهري وهو كما قال الخليل
رحمه الله تعالى وأنشد غيره

ألا رب طيف منك بات معانقي
الى أن دعي داعي الصلاة بحيملا
ومعنى حي على الصلاة أسرعوا اليها

الياءين وهي إلة أهل الحجاز وحذف الأولى لغة تميم والله تعالى أعلم وقولهم في باب النسل في حديث أم سليم رضي الله عنها إن الله لا يستحي من الحق معناه لا يستحي أن يبين ما هو الحق •

فكان الحى جعل متنكس القوة منتقص الحياة لما يعنیه من الانكسار والتغير يقال استحييت منه واستحييته بمعنى ويقال استحييت بياء واحدة أسقطوا الياء الأولى والقوا حركتها على الحاء والاصل انبات

فصل في أسماء المواضع

نحو ستة أزراع وعرضه نحو خمسة أشبار وقيل خمسة وثلاث وللجدار طرفان ينتهى أحدهما الى ركن البيت العراقى والآخر الى الركن الشامى وبين كل واحد من الطرفين وبين الركن فتحة يدخل منها الى الحجر وتدوير الحجر تسع وثلاثون ذراعا وشبه وطول الحجر من الشاذوران الملتصق بالكعبة الى الجدار المقابل له من الحجر أربع وثلاثون قدماً أو نصف قدم وما بين الفتحتين أربعون قدماً الا نصف قدم وميزاب البيت يضرب في الحجر وقد اختلفت الروايات وأقوال أصحابنا في أن الحجر كله من البيت أو ست أزراع فحسب أم سبع وهذا الموضع لا يحتمل بسطها فأشرت الى أصلها وقد أوضحت في كتاب الايضاح في المناسك الذى جمعه •

الحجر الأسود • زاده الله تعالى شرقا

الحجاز • المذكور في كتاب الجزية قال في المذهب قال الشافعى رضى الله عنه هي مكة والمدينة واليمامة ومخاليفها وهكذا فسرهم أصحابنا كما فسرهم الامام الشافعى رضى الله عنه قال في المذهب قال الاصمعى سمي حجازاً لأنه حجر بين تهامة ونجد وهذا الذي نقله عن الاصمعى قاله أيضاً ابن الكلبي وغيره وقيل فيه غير هذا في حده واشتقاقه

الحجر • حجر الكعبة زادها الله تعالى شرقاً هو بكسر الحاء وإسكان الجيم هذا هو الصواب المعروف الذى قاله العلماء من أصحاب الفنون ورأيت بعض الفضلاء المصنفين في الفاظ المذهب انه يقال أيضاً حجر بفتح الحاء كحجر الانسان سمي حجراً لاستدارته والحجر عرصة ملصقة بالكعبة منقوشة على صورة نصف دائرة وعليه جدار وارتفاع الجدار من الارض

وهو في ركن الكعبة الذي يلي باب البيت من جانب المشرق ويقال له الركن الاسود ويقال له وللركن الثاني الركنان ايمانين وارتفاع الحجر الاسود من الارض ذراعان وثلثا ذراع قاله الأزرقي قال وذرع ما بين الركن الاسود والمقام ثمانية وعشرون ذراعاً وثبت في الحديث الصحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « نزل الحجر الاسود من الجنة وهو أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا بني آدم » ورواه الترمذي وقل حديث حسن صحيح وروي الأزرقي في فضله وما يتعلق به أشياء كثيرة منها عن ابن عباس رضي الله عنهما وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قالوا الركن والمقام من الجنة قالوا ولولا ما مسه من أهل الشرك مامسه ذوعاهة الا شئني وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال أنزل الله الركن والمقام مع آدم ليلة نزل *

العدل وتخفيف الياء كذا قاله الشافعي رضي الله عنه وأهل اللغة وبعض أهل الحديث وقال أكثر المحدثين بتشديد الياء وهما وجهان مشهوران وقد تقدم في حرف الجيم عند ذكر الجرأة فيها زيادة قال صاحب مطالع الانوار ضبطناها بالتخفيف عن المتنسين وأما عامة القهاء والمحدثين فيشدونها قال وهي قرية ليست بالكبيرة سميت بئر هناك عند مسجد الشجرة قال وهي على نحو مرحلة من مكة وكان الصحابة الذين بايعوا تحت الشجرة وهي شجرة سمرة بيعة الرضوان يوم الحديبية الفأ وأربعائة وقيل الفأ وخمسمائة وقيل الفأ وثلاثمائة وقد روى البخاري ومسلم في صحيحهما هذه الروايات الثلاث في باب غزوة الحديبية والأشهر ألف وأربعائة وفي البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال لنا رسول الله ﷺ يوم الحديبية « أنتم خير أهل الارض » وكنا الفأ وأربعائة وكذا قال البيهقي وأكثر الروايات أن أهل الحديبية كانوا الفأ وأربعائة رضي الله تعالى عنهم *

حديثه الموصل * المذكورة في حد سواد العراق هي بفتح الحاء وكسر الدال بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة

* الحجون * بفتح الحاء بعدها جيم مضمومة وهو من حرم مكة زادها الله تعالى شرفاً وهو الجبل المشرف على مسجد جبل الحرس بأعلى مكة على يمينك وأنت مصعد *

* الحديبية * بضم الحاء وفتح

ثم ناه مثله ثم هاء *

﴿الحرة﴾ المذكورة في المذهب في حديث رجم ماعز رضى الله تعالى عنه الحرة التي خارج المدينة والمدينة حرتان وهما لا بتاها وقد تقدم تفسيرهما *

﴿الحرم﴾ حرم مكة زادها الله تعالى شرفاً وفضلاً وهو ما أحاط بمكة من جوانبها وأطاف بها جعل الله عز وجل حكمه حكماً في الحرمة تشريعاً لها واعلم أن معرفة حدود الحرم من أهم ما ينبغي أن يعتنى به فإنه يتعلق به أحكام كثيرة وقد اعتنيت بتحقيق حدوده وأوضحته في كتاب الايضاح في المناسك غاية الايضاح لحده الحرم من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت قنار بكسر النون وهو على ثلاثة أميال وحده من طريق اليمن طرف أضاه لبين بكسر اللام واسكان الباء الموحدة على سبعة أميال ومن طريق العراق على ثنية جبل المقطع على سبعة أميال أيضاً قال الأزرقي سعى جبل المقطع لانهم قطعوا منه أحجار الكعبة في زمن ابن الزبير وقيل إنما سعى المقطع لانهم كانوا في الجاهلية اذا خرجوا من الحرم علقوا في رقاب ابلهم من قشور شجر الحرم وان كان رجلاً علق في رقبته

فأمّنوا به حيث توجهوا وقالوا هؤلاء وفد الله تعالى إعظماً للحرم واذا رجعوا دخلوا الحرم قطعوا ذلك هنالك فسي المقطع ومن طريق الجعراة في شعب آل عبد الله ابن خالد على تسعة أميال عشرة الا واحداً ومن طريق الطائف على عرفات من بطن غرة على سبعة أميال عشرة الا ثلاثة ومن طريق جدة منقطع الأعشاش على عشرة أميال هكذا ذكر هذه الحدود أبو الوليد الأزرقي في كتاب تاريخ مكة وأصحابنا في كتب الفقه منهم الشيخ أبو اسحق في المذهب في باب عقد الذمة وكذا صاحب الحاوي في الاحكام السلطانية الا انها لم يذكر احد من طريق اليمن وذكره الأزرقي والجاهلي وانفرد الأزرقي فقال حده من طريق الطائف أحد عشر ميلاً وقال الجمهور سبعة فقط كما قدمناه وهي سبعة عشرة الا ثلاثة فاعتمد ما اخصته من حد الحرم الكريم فما أظنك تجده أوضح من هذا قال الأزرقي في انصاب الحرم على رأس الثنية ما كان من وجوها في هذا الشق فهو حرم وما كان في ظهرها فهو حل قال ويض الأعشاش في الحل وبعضها في الحرم ذكره في آخر الكتاب * أما حرم المدينة قد ثبت بيانه في الصحيح فيه

لقوله صلى الله عليه وسلم « أن مكة حرمها الله تعالى ولم يحرمها الناس » رواه البخارى في صحيحه من رواية أبى شريح وقوله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة « فإن هذا بلد حرمه الله تعالى يوم خلق السموات والارض وهو حرام بحرمه الله تعالى الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال لاحد قبله وانه لم يحل الا ساعة من نهار فهو حرام بحرمه الله الى يوم القيامة » رواه البخارى في صحيحه في كتاب الحج بهذا اللفظ من رواية ابن عباس رضى الله عنهما والقول الثانى أن تحريمها كان بسؤال ابراهيم صلى الله عليه وسلم وكانت قبله حلالا لقوله صلى الله عليه وسلم « أن ابراهيم حرم مكة واتى حرمت المدينة » رواه البخارى ومسلم في صحيحهما من رواية أبى هريرة رضى الله عنه قال الماوردى والذى يختص به حرم مكة من الاحكام التى تخالف سائر البلاد خمسة أحكام. أحدها أن لا يدخلها أحد الا باحرام حج أو عمرة والثانى ألا يجازب أهلها قن بنوا على أهل المدن فقد ذهب بعض الى تحريم قتلهم ويضيق عليهم حتى يرجعوا عن البنى ويدخلوا في أحكام أهل المدن والذى عليه أكثر الفقهاء أنهم يقتلون على بغيتهم

أكل مقنع وأبلغ كفاية رويناه فى صحيح البخارى ومسلم عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة حرم ما بين غير الى نور » هكذا هو فى الصحيح وغيرهما غير الى نور وغير بفتح العين المهملة واسكان المثناة تحت. قال أبو عبيد القاسم بن سلام وغيره من العلماء غير جبل بالمدينة وأما نور فجبل لا يعرف أهل المدينة بها جبلا يقال له نور قالوا فرى أن أصل الحديث ما بين غير الى أحد وقل الحازمى الرواية الصحيحة ما بين غير الى أحد وقيل إلى نور وليس بشيء. وثبت فى الصحيحين من روايات جماعة من الصحابة رفعوه « ما بين لا بفتحها حرام » وفى مسلم « ما بين مأزمها » واللاية والمأزم معروفان مذكوران فى هذا الكتاب فى موضعهما. قال الماوردى واختلف الناس فى مكة وما حولها هل صارت حرما وأما بسؤال ابراهيم صلى الله عليه وسلم أم كانت قبله كذلك على قولين أحدهما لم تزل حرما آمنا من الجبابرة ومن الخشوف والزلازل وأما سأل ابراهيم صلى الله عليه وسلم ربه سبحانه وتعالى أن يجعله آمنا من الجذب والخطأ وأن يورث أهل من كل الثمرات

لا يجوز الاذن له في الدخول اليه على حال وانه لادم على المتمتع والقارن اذا كانا من أهله وأنه لا يجوز احرام المقيم به بالحج خارجه وانه لا يكره فيه صلاة النافلة التي لا سبب لها في أوقات الكراهة تشريفا لها وأنه يحرم استقبال الكعبة واستدبارها بالبول والناظ في الصحراء وهذا الذي ذكره الماوردي من أن البغاة اذا امتنعوا في الحرم يقاثلون عند أكثر الفقهاء هو الصحيح وقد نص عليه الشافعي في كتابه اختلاف الحديث من كتب الام وقال القفال المروزي في أول كتاب النكاح في ذكر خصائص النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز القتال بمكة حتى لو تحصن جماعة من الكفار بمكة لا يجوز لنا قتالهم فيها وهذا الذي قاله فاسد مردود نبهت عليه لثلاثي عشر به . وأما الحديث الصحيح بالنهي عن القتال فيها فمعناه لا يجوز نصب القتال وقتالهم بما يعم اذا أمكن اصلاح الحال بدون ذلك بخلاف ما اذا تحرز كفار في بلد آخر * وأما حرم المدينة لحده ما بين جبلها طولاً وما بين لايتها عرضاً ففي الصحيحين عن علي رضي الله عنه وعن أبي هريرة رضي الله عنه ما ذكرناه قبل هذا وفي المناسك وفي صحيح البخاري في كتاب

اذا لم يمكن ردهم عن البنى الا بالقتال لان قتال أهل البنى من حقوق الله تعالى التي لا تجوز اضعافها ولان يكون محفوظاً في حرم الله تعالى أولي من أن يكون مضيعاً فيه . والحكم الثالث تحريم صيده على الحلين والمحرمين من أهل الحرم وعن طراً عليه . الحكم الرابع تحريم قطع شجره . الحكم الخامس انه يمنع جميع من خالف دين الاسلام من دخوله مقباً كان أو ماراً هذا مذهب الشافعي رضي الله عنه وأكثر الفقهاء وجوزه أبو حنيفة اذا لم يستوطنوه هذا آخر كلام الماوردي وترك من الاحكام التي يتميز بها الحرم النقطة فان لقطة الحرم لا تحل الا انشد لا التملك على المذهب الصحيح بخلاف غيره وترك أيضاً تحريم اخراج أحجاره وترا به منه الى غيره وهو حرام وبنيانه مشهور في كتب المذهب وترك أيضاً ادخال الاحجار والتراب من غيره اليه فانه مكروه وترك اختصاص نحر الهدايا ودماء الحج به وترك وجوب قصده بالنذر بخلاف غيره كسجدة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيت المقدس أحد القولين فيها وترك أيضاً تليظ الدية بالقتل فيه وترك أيضاً تحريم دفن المشرك فيه وانه إن دفن ينش ان لم يتقطع وانه

الحديث قليل البلدة و قليل القبيلة وهو
الأظهر *

﴿ الخطيم ﴾ زاده الله تعالى فضلاً و شرفاً
و هذا الموضع المشهور بالمسجد الحرام بقرب
الكعبة الكريمة روى الأزرقي في كتاب
مكة عن ابن جريج قال الخطيم ما بين
الركن الأسود والمقام وزمزم والحجر سمى
خطيماً لأن الناس يزدهجون على الدعاء
فيه ويحطم بعضهم بعضاً والدعاء فيه
مستجاب قال وقل من حلف هناك آمناً
الاعجلت عقوبته وروى أشياء كثيرة
في ناس كثيرين عجبت عقوباتهم باليمن
الكاذبة فيه وبالدعاء عليهم لظلمهم *

﴿ حنراً بنى موسى ﴾ مذكور في حد جزيرة
العرب في باب عقد الذمة من المذهب هو
بفتح الحاء والفاء وبالراء هو منسوب الى
أبى موسى الاشعري رضى الله عنه وهو من
البصرة على صت مراحى سعى حنراً بنى
موسى لان أبى موسى الاشعري رضى الله عنه
لما أقبل الى البصرة أخذ على فلج حتى
نزل بالحنر فعطش الناس فأمر بيشتر
فحفرت فأنبطت عذبة فحفر أبى موسى
وهو بمعنى المحفور كما قال خيط أي مخيوط
وهدم بمعنى مهدوم ويسمى التراب أيضاً
حنراً بمعنى محفور كما ذكرناه *

الدعاء في باب التعوذ من غلبة الرجال عن
عمرو بن أبى عمر ومولى المطلب عن أنس
قال « أشرف النبي صلى الله عليه وسلم على
المدينة فقال اللهم أنى أحرم ما بين جبلينا
مثل ما حرم إبراهيم مكة » ورواه مسلم في
آخر الحج ويشترك الحرمان في أمور
ويختلفان في أمور *

﴿ حضرموت ﴾ مذكورة في باب
صفة القضاء من المذهب في قوله أن رجلاً
من حضرموت ورجلاً من كندة تحاكما
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح
الحاء واسكان الضاد المعجمة وفتح الميم
قال صاحب مطالع الانوار وهذيل بضم
الميم منها وهذا غريب قال أهل اللغة يجوز
فيه بناء الاسمين على الفتح فتفتح التاء
والراء ويجوز بناء الاول واعراب الثانى
كاعراب مالا ينصرف فيقال هذا
حضرموت برفع التاء ويجوز اعراب الاول
والثانى فيقال هذا حضرموت برفع الراء
وجر التاء وتنوينها والنسبة اليه حضرمى
وجماعة حضارمة والتصغير حضرموت
ويصغر الاول قال أهل اللغة حضرموت
اسم لبلد باليمن وهو أيضاً اسم لقبيلة
واختلف المتكلمون على الحديث والفاظ
المذهب في المراد بحضرموت في هذا

وهي من المدن الفاضلة وفي حديث ضعيف أنها مدن الجنة وكانت في أول الأمر أشهر بالفضل من دمشق وذكر الثعلبي في الررائس في فضل الشام أنه نزل حصن تسعمانة رجل من الصحابة *

﴿حنين﴾ تكرر ذكره في كتاب السير من المذهب وهو واد بين مكة والطائف وراء عرقت بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً وهو مصروف كما نطق به القرآن العظيم *
﴿الحيرة﴾ مذكورة في استطاعة المرأة في كتاب الحج من المذهب حديثها في صحيح البخاري رحمه الله وهي بكسر الحاء واسكان الياء المشناة من تحت بعدها راء ثم هاء وهي مدينة معروفة عند الكوفة وهي مدينة النعمان فهذه هي المذكورة في الحديث في كتب المذهب وليست بالحيرة المحلة المعروفة بنيسابور والله تعالى أعلم *

﴿الحفاء﴾ مذكورة في باب المسابقة من المذهب وهي بماء مبهلة مفتوحة ثم فاء ساكنة ثم ياء مشناة من تحت ثم الف معدود وهذا هو الأشهر ويقال بالقصر قال صاحب المطالع الحفاء بمد وتصر قال وضبطه بعضهم بضم الحاء وهو خطأ قلت وذكر الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المختلف والمؤتلف في أسماء الاماكن أنه يقال فيها أيضاً الحيفا بتقديم الياء على الفاء ذكره في حرف الحاء قال والأشهر تقديم الفاء والله تعالى أعلم
﴿حلوان﴾ مذكور في حدسود العراق هو بضم الحاء واسكان اللام قال الامام الحازمي في المؤلف والمختلف حلوان البلد المعروف وهو آخر حد السواد مما يلي المشرق نسب الى حلوان بن عمران بن الحاف ابن قضاعة لانه بناء *

﴿حصن﴾ مدينة معروفة من مشارق الشام لا ينصرف للمعجمة والعلمية والتأنيث كماه وجوز

حرف الخاء

وأما قول الامام أبي سليمان الخطابي أن الحديثين يروونه باسكان الباء وانه خطأ منهم فليس بصواب منه لان اسكان الباء في هذا الباب وهو باب فعل بضمين جائز بلا خلاف بين أهل اللغة والتصريف والنحو

﴿خبث﴾ قوله عند دخول الخلاء اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث حديثه في الصحيحين من رواية أنس وهو بضم الباء ويجوز تخفيفها باسكانها كما في نظائره ككتب ورسل وعنى واذن ونحوها هذا هو الصواب

وهو أجل من أن ينكر هذا ولعله أراد الانكار على من يقول أصله الاسكان وأما الاسكان على سبيل التخفيف فلا يمنعه أحد ومع هذا فبارته مشكلة. وأما معناه فقال الخطابي الخبث جمع خبيث والمراد ذكر الشياطين والخبائث جمع خبيثة والمراد أنك الشياطين وقل غيره الخبث بالاسكان الشر وقل الكفر وقل الشيطان والخبائث المعاصي قال أهل اللغة أصل الخبث في كلام العرب المذموم والمكروه والقبيح من قول أوفعل أومال أو طعم أو شراب أو شخص أو حال وقال أبو عمر الزاهد قال ابن الاعرابي الخبث في كلام العرب المكروه فمن كان من الكلام فهو الشتم وإن كان من المال فهو الكفر وإن كان من الطعام فهو الحرام وإن كان من الشراب فهو الضار *

﴿ خبر ﴾ وأما الخبارة فقال أبو عبيد والأكثر من أهل الآلة والفقهاء هي مأخوذة من الخبير وهو الاكار بتشديد الكاف وهو الفلاح الحراث وقل آخرون من الخبار وهي الارض اللينة والمزارة قريب من الخبارة وقل من الخبير بضم الخاء وهو النصيب قال الجوهري قال أبو عبيد هو النصيب من صدك أو لحم

قال ويقال تخبروا خبره اذا اشتروا شاة فذبجوها واقتسموا لحها وقل ابن الاعرابي هي مشتقة من خير لأن أول هذه المعاملة كان فيها من النبي صلى الله عليه وسلم واختلف أصحابنا فيها هل هما بمعنى أم لا فقال بعضهم هما بمعنى واحد وادعى صاحب البيان أن هذا قول أكثر أصحابنا وليس كما قال بل الصحيح الذي ذهب اليه جمهورهم ونص عليه الشافعي رضي الله عنه ونقله صاحب الشامل والمحققون عن الجمهور أنها مختلفان. والخبارة هي المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من العامل. والمزارة مثلها إلا أن البذر من مالك الارض قال الرافعي وقد يقال الخبارة أكثراء الارض ببعض ما يخرج منها والمزارة أكثراء العامل ليزرع الارض ببعض ما يخرج منها ولا يختلف المعنى بهذا الاختلاف * واعلم أن المشهور من منهنا أبطال الخبارة والمزارة جميعاً وهو نص الشافعي والأصحاب رضي الله عنهم وذهب جماعة من محقق أصحابنا إلى صحتهما وهو قول ابن سريج وابن خزيمة واختاره أيضاً الخطابي وقد أوضحته في الروضة والله الحمد ومن قال من أهل الآلة أن الخبارة والمزارة بمعنى واحد صاحب

الصحيح وقاله أيضاً الامام أبو سليمان
الخطابي رحمه الله تعالى في معالم السنن
قال الخطابي الخبر النصيب *

﴿ خبل ﴾ قوله في المذهب في أول
صفة الصلاة وإن كان بلسانه خبل هو يفتح
الخاء المعجمة واسكان الباء الموحدة وهو
فساد فيه. قال ابن السكيت الخبل فساد قال
الجوهري الخبل بالنسكين الفساد وجمعه
خبول وقال الهروي الخبل فساد الاعضاء
ورجل خبل ومخبل قال قال شعر الخبال
والخبل الفساد *

﴿ ختم ﴾ الخاتم والخاتم بفتح التاء
وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى
والجمع خواتيم هذه اللغات الأربع مشورة *

﴿ خدع ﴾ قال الامام أبو منصور
الازهرى قال أبو عبيد قال أبو زيد
يقال خدعته خدعا وخدعة وأجاز غيره
خدعا بالفتح ويقال رجل خداع وخدوع
وخدعة إذا كان خداعا والخدعة ما خدع
به. وقال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول
الحرب خدعة يعني بضم الخاء وفتح
الدال. قال وقال أبو زيد مثله ورجل
خدعة إذا كان يخدع وروي في الحديث
الحرب خدعة أى ينقض أمرها بخدعة
واحدة وقيل الحرب خدعة ثلاث لغات

وأجودها ما قال الكسائي وأبو زيد
خدعة قال الامام الواحدى في البسيط من
التفسير اختلف أهل اللغة في أصل الخداع
فقال قوم أصله من اخفاء الشيء قال الليث
أخدعت الشيء أى أخفيت وقل آخرون
أصل اخداع والخدع الفساد قال ابن
الاعرابي الخداع الفاسد من الطعام وغيره
قوله في الوسيط في كتاب شرب الخمر ويتقى
يعنى الجلاد المقاتل كالقروط والاختدع
فلا خدع بفتح الهمة على وزن الأحر
قال الامام الازهرى الاختدان عرقان في
صفحتى الفنى قد خفيا وبطنا والاختداع الجمع
ورجل مخدوع قد أصيب أخدعه. وقال
صاحب المحكم وقيل الاختدان الودجان
قال وخدعه يخدعه خدعا قطع أخدعه قوله
في الوسيط والله تعالى لا يخداع فى العزائم
ذكره في كتاب السير فى مسألة الهزيمة
معناه والله أعلم لا يخفى عليه شيء كما تقدم
فى معنى الخداع. قال الواحدى قال اللحيانى
وأبو عبيد خادعت الرجل بمعنى خدعته
قال الازهرى والمخدع والمخدع الخزانة
قال واخذعت الشيء أخفيت وقل صاحب
المحكم الخدع اظهار خلاف ما يخفيه خدعه
يخدعه خدعا وخدعا وخدعة وخداعا
وخدعه واخذعته وقيل الخداع والخدعة

والشراب الذي لا يسكر في العرس عن سهل
ابن سعد ان امرأة أبي سعد كانت
خادمتهم في عرسهم هكذا هو في معظم
الاصول خادمتهم بالثاء *

﴿ خرج ﴾ وأما قول الغزالي رحمه
الله تعالى وغيره من الاصحاب رحمهم
الله تعالى في المسألة قولان بالنقل والتخريج
قال الامام أبو القاسم الرافعي في كتاب
التيسيم معناه أنه اذا ورد نصان عن صاحب
المذهب مختلفان في صورتين متشابهتين
ولم يظهر بينهما ما يصلح فارقا فالاصحاب
يخرجون نصه في الصورة الأخرى
لاشتراكهما في المعنى فيجعل في كل
واحدة من الصورتين قولان منصوص
ومخرج المنصوص في هذه هو المخرج في
تلك والمنصوص في تلك هو المخرج في
هذه فيقولون فيهما قولان بالنقل والتخريج
أي قل المنصوص من هذه الصورة الى
تلك الصورة وخرج منها وكذلك بالعكس
ويموز أن يراد بالنقل الرواية ويكون
المعنى في كل واحدة من الصورتين قول
منقول أي مروى عنه وآخر مخرج ثم
الغالب في مثل هذا عدم إطباق الاصحاب
على هذا التصرف بل ينقسمون غالباً

المصدر والخدع والخداع الاسم وتخدع
القوم خدع بعضهم بمضا وتخدع أرى
أنه قد خدع وتخدع ما يخدع به
ورجل خدعة يخدع كثيراً وخدعة يخدع
الناس كثيراً ورجل خداع وخدع وخيدع
وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة بنير
هاء وخادعت فلا تأرمت خدعه وخدعته
ظفرت به وقال الحرب خدعة وخدعة
وخدعة فن قال خدعة فمعناه من خدع
فيها خدعة فزلت قدمه وعطب فليس
لها اقلّة ومن قال خدعة أراد أنها تخدع
كما يقال رجل لعنة يلعن كثيراً واذا
خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب قائما
خدعت هي ومن قل خدعة أراد أنها تخدع
أهلها ورجل مخدع خدع في الحرب مرة بعد
مرة والخيدع الذي لا يوثق بمودته والخيدع
السراب لذلك وطريق خيدع وخادع
جائر مخالف للقصد لا يظن به وخدعت
الشيء واخدعته كتمته واخفيته والمخدع
الخزاة قل سبويه لم يأت مفعل اسم الا
المخدع وما سواه صفتو المخدع والمخدع لغة
في المخدع *

﴿ خدم ﴾ وروينا في صحيح
البخاري في كتاب النكاح في باب النقيع

وكسفت وخسفت بمعنى واحد *

﴿ خشع ﴾ قال الامام الأزهرى
التخشع لله تعالى الأخبات والتذلل وقال
الليث خشع الرجل يخشع خشوعاً اذا رعى
ببصره إلى الأرض والخشوع قريب من
الخصوع إلا أن الخصوع في البدن وهو
الاقرار بالاستخذاء والخشوع في البدن
والصوت والبصر هذا كلام الأزهرى
وقال صاحب المحكم خشع واختشع وتخشع
رعى ببصره نحو الأرض وخفض صوته
وقوم خشع متخشعون وقال الواحدى
الخشوع في اللغة السكون قائ وعلى هذا
يدور كلام المفسرين في تفسير الخشوع
في الصلاة قال الأزهرى هو سكون المرء في
صلاته وقال السدى خاشعون متواضعون
وقال مجاهد ساكنون وقال عمرو بن دينار
هو السكون وحسن الهيئة *

﴿ خسر ﴾ قولهم في التنبيه هذا
كتاب مختصر اختلفت عبارات العلماء
في معنى المختصر فقال الشيخ أبو حامد
الأسفرائنى شيخ أصحابنا المراقبين
في تعليقه حقيقة الاختصار ضم بعض
الشيء إلى بعض قال ومعناه عند الفقهاء
رد الكثير إلى القليل وفى القليل معنى
الكثير قال وقيل هو ايجاز اللفظ مع

فريقين منهم من يقول ومنهم من يمتنع
ويستخرج فارقاً بين الصورتين يستند
إليه اقدراق النصين هذا كلام الرافعى.
وقد اختلف أصحابنا فى القول المخرج
هل ينسب الى الشافعى رضى الله تعالى
عنه فمنهم من قال ينسب والصحيح الذى
قاله المحققون لا ينسب لانه لم يقله ولمله لو
روجع ذكر فارقاً ظاهراً قوله فى المذهب فى
باب الكفن ويجعل الخنوط على خراج
نافذ إذا كان. الخراج بضم الخاء المعجمة
وتخفيف الراء وهو القرحة فى الجسد *

﴿ خرع ﴾ قولهم اخترع الدليل أو
الحكم وما أشبهه فمنه انجمله وابتكروه
ولم يسبق إليه قال الأزهرى اخترعه أى
اخترقه قال والخرع الشق يقال خرعته
فانخرع أى شققته فانشق وانخرعت القناة
إذا انشقت قال صاحب المحكم اخترع الشيء
ارنجه والاسم الخروعة *

﴿ خسف ﴾ يقال خسف القمر وخسفت
الشمس وكسفت وكسفت وانخسف وانخسفت
وانكسف وانكسفت وخسفاً وكسفاً كلها
لغات صحيحة وصحت وثبتت كلها فى
صحيح البخارى ومسلم من لفظ النبى
ﷺ قال الأزهرى فى باب العين والحاء
والسين قال أبو زيد يقال خسفت الشمس

استيفاء المعنى ولم يذكر صاحب الشامل غير هذا الثاني وذكرهما جميعاً الخامل في المجموع وقال صاحب الحاوي قال الخليل بن احمد هو مادل قليله على كثيره سمي اختصاراً لاجتماعه كما سميت المحصرة محصرة لاجتماع السيور ومحصر الانسان لاجتماع ودقته •

﴿خضر﴾ قوله في المذهب في باب السير مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخضراء كتيبة فيها المهاجرون والانصار لا يرى منهم إلا الحدق قال الأصمعي الخضراء اسم من أسماء الكتيبة والكتيبة انجيل المجنمة وقيل سميت خضراء لكثرة الحديد فيها والعرب تسمى شديد السواد أخضر قال الجوهري يقال ككتيبة خضراء لثي يعلوها سواد الحديد •

﴿خضع﴾ قال الازهرى خضع في كلام العرب يكون لازماً ومتعدياً تقول خضعت فخره فخضع وخضع الرجل رقبته فاختضعت وقال صاحب المحكم خضع يخضع خضماً وخضوعاً واختضع ذل ورجل خبيض وخاضع وخضيع الآن كلامه للمرأة وخضمه الكبير يخضمه خضماً وخضوعاً وأخضمه خناه وخضع هو وأخضع انحنى • (خطأ) • قال الجوهري رحمه الله

تعالى الخلفاء أقيض الصواب وقد يمد وقرى بهما في قول الله تعالى (وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً الا خطأ) تقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطأ الذنب من قول الله تعالى (ان قتلهم كان خطئنا كبيراً) أي إثمًا تقول منه خطي. يخطأ خطأً وخطئة على فلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للدلالة لللاحق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو او اوبعد الياء ياء وتندغم فتقول في مقروء مقروء وفي خبيء خبي بتشديد الواو الياء قال أبو عبيدة خطي. وأخطأ بمعنى واحد لغتان قال وفي المثل مع الخواطيء سهم صائب يضرب للذي يكثر منه الخطأ ويأتي في الاحيان بالصواب قال الاموي الخطيء من أراد شيئاً فصار الى غيره والخطاىء من تعمد لا ينبغي وتقول خطأته تخطئته وتخطيئاً اذا قلت له أخطأت وتخطأت له في المسألة أي أخطأت وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائي على وزن فاعل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استقلت والجهم تقبل وهو مثل مع

موضع المصدر والعرب قول فلان خطب
فلانة اذا كان يخطبها وقال الليث الخطاب
مراجعة الكلام وخطب الخاطب على المنبر
يخطب خطابة واسم الكلام الخطبة وقال
الزجاج أيضا في معاني القرآن الخطبة بالضم
ماله أول وآخر نحو الرسالة وجمع الخطيب
خطباء وجمع الخاطب خطّاب هذا ما ذكره
الأزهري وقال صاحب المحكم الخطب
الشأن أو الأمر صغر أو كبر وخطب
المرأة يخطبها خطباً وخطبة الأولى عن
الحجاني واختطبا وخطبها عليه وهي
خطبة والجمع أخطاب وكذلك خطبة وخطبة
الضم عن كراع وخطبا وخطيبة وهو خطبها
والجمع كالجمع وكذلك هو خطبها والجمع
خطيبون ولا يكسر ورجل خطاب كثير
التصرف في الخطبة واختطب القوم فلاناً
دعوه الى تزويج صاحبهم والخطاب
والمخاطبة مراجعة الكلام وخطب الخاطب
على المنبر يخطب خطابة واسم الكلام
الخطبة وقال ثعلب خطب على القوم خطبة
فجعلها مصدراً ولا أدري كيف ذلك الا
أن يكون وضع الاسم موضع المصدر
وذهب أبو اسحق الى أن الخطبة عند
العرب الكلام المنشور المسجع ونحوه ورجل
خطيب حسن الخطبة قال الجوهري

ذلك قلبت الياء الباء ثم قلبت المعزة
الأولى ياء خلفائها ما بين الألفين هذا
آخر كلام الجوهري وفي مسند أبي عوانة
وأبي يعلى اللوصلي عن سعيد بن جبير
قال خرجت مع ابن عمر فررنا فبتين
من قریش قد نصبوا طيراً وهم يرمونه وقد
جعلوا لصاحب الطير كل خاطئة من نبلهم
ورويناه بهذه الحروف في صحيح البخاري
ومسلم وفي حديث أبي ذر أحد قواعد
الاسلام «يا عبادي اني حرمت الظلم علي
نفسى يا عبادي انكم تخطئون بالليل والنهار»
ولم يقل تخطؤون •

﴿خطب﴾ قال الامام أبو منصور
الازهرى قال الليث الخطب سبب الامر
تقول ما خطبك أي ما أمرك وتقول هذا
خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب
والخطبة مصدر الخطيب وهو يخطب
المرأة ويخطبها خطبة وخطبني وقال الفراء
في قول الله تعالى (من خطبة النساء) الخطبة
مصدر الخطب وهو بمنزلة قولك انه
لحسن القعدة والجلسة قال والخطبة مثل
الرسالة التي لها أول وآخر قال الازهرى
والذي قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب
لا يجوز الاعلى وجه وهو أن الخطبة اسم
للإكلام الذي يتكلم به الخطيب فيوضع

قال الماوردي في الاحكام السلطانية في باب ولاية الحج جميع الخطب مشروعة بعد الصلاة الا خطبتي الجمعة والتي برقت. الخطابية الطائفة المبتدعة من الرافضة نسبوا الى أبي الخطاب الكوفي حكاه ابن الصباغ *

﴿ خطر ﴾ قال الامام أبو منصور الازهري رحمه الله تعالى قال الليث الخطر ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والترف ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر وقال ابن السكيت الخطر والسبق والتدب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق أخذه ويقال فيه كل فعلٌ مشدداً اذا أخذه قال الليث والاشراف على شفا هلكة هو الخطر والانسان يخطر بنفسه اذا أشفى بها على خطر مُلكٍ أو نيل ملكٍ ويقول خطر بيالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا إذا وقع ذلك في بالك وهمك قال الفراء يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعله وشرفه وسوء فعله ولؤمه والخطر ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر هذا ما نقلته من كتاب الازهري وقال صاحب المحكم الخطر الهاجس والجمع الخواطر وقد خطر بباله وعليه يخطر ويخطر الاخيرة

خطب على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطبت فيهما والخطيب الخطاب والخطيبي الخطبة والخطابية من الرافضة ينسبون الى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور وقد خطب الرجل بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وقال أقضى القضاة أبو الحسن الماوردي الفقيه الشافعي صاحب الحاوي من أصحابنا في كتابه التفسير الخطبة بكسر الخاء هي طلب النكاح والخطبة بالضم تأليف كلام يتضمن وعظاً وإبلاغاً وهذا الذي قلناه حسن مفصح عن معنى اللفظة والله تعالى أعلم . وأعلم أن الخطب المشهورة ثلاث عشرة خطبة خطبتان للجمعة وخطبتان للعيد وخطبتان للكسوف وخطبتان للاستسقاء وخمس خطب في الحج وواحدة في اليوم السابع من ذي الحجة بمكة عند الكعبة بعد صلاة الظهر وثنتان برقت في مسجد ابراهيم صلى الله عليه وسلم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر وخطبة بعد صلاة الظهر بمكة يوم النحر وخطبة بمكة في اليوم الثالث من أيام التشريق وكل هذه الخطب التي في الحج بعد الصلاة افراد الا التي عند عرفت قاتها خطبتان وقبل صلاة الظهر

عن ابن سنيان * عن ابن سنيان خطوراً إذا ذكره بعد

﴿خطط﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري رحمه الله تعالى قال الليث الخط الكتابة ونحوه مما يخط والخطبة الارض التي يخطها الرجل لم تكن له قال وانما كسرت الخاء لانها أخرجت على مصدر افسل وقال في موضع آخر من الفصل اختط فلان خطه اذا تحجر موضعاً وخط عليه بمجدار وجمعها الخطط قال صاحب المحكم خط الشيء يخطه خطا كتبه بقلم أو غيره والخطيط التسطير والماشي يخط برجله الارض على التشبيه بذلك وثوب مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطط وخط وجهه وخطط صارت فيه خطوط والخطبة كالخط كأنها اسم للطريقة والخط والخطبة الارض تترك من غير أن ينزلها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا وخططها وكلما خططته فقد خططت عليه قال الجوهري الخطبة بالكسر الارض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها لينهبها اذا أراد ومنه خطط الكوفة والبصرة والخطبة بالضم القصة والامر وفي رأسه خطبة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها

والعامة تقول خطية وقولهم خطبة فائبة أي مقصد بعيد وقولهم شد خطبة أي خذ خطبة الانتصاف ومعناه انتصف والخطبة من الخطط كالنقطة من النقط وخطط الغلام نبت عذاره والله تعالى أعلم وقول الغزالي في كتاب الجمعة خطبة البلد وفي باب الوقف خطبة الاسلام وأشبه هذا كله بكسر الخاء على ما تقدم قوله في الجنين ان بدا فيه التخطيط وجبت فيه الغرة وانقضت العدة قال الرازي في باب دية الجنين التخطيط قد يفسر بصورة الاعضاء من اليد والاصابع وغيرهما وقد يفسر بالشكل والتقطيع الكلي قبل تعيين آحاد أعضائه وهيئتها وهي الأكثر قال أبو الفتح الهمداني في كتاب الاشتقاق الخط قرية ينسب اليها الرماح يقال رماح خطية بفتح الخاء قال ومنهم من يكسرها وقل لها ذلك لانها على ساحل البحر والساحل يقال له الخط لانه فاصل بين الماء والتراب هذا كلام أبي الفتح واقتصر الجمهور على أن الرمح الخطي بفتح الخاء وقل من ذكر الكسر * ﴿خطف﴾ قال الأزهري يقال خطف الشيء واختطفته اذا اجتذبه بسرعة والخطف طائر معروف وجمعه خطاطيف قال الأصمعي الخطف هو

الذى يجرى في البكرة اذا كان من حديد
فان كان من خشب فهو القوقال أبو الخطاب
خطفت السفينة وخطفت أى سارت وقال
صاحب المحكم الخطف الأخذ بسرعة
واستلاب خطفه وخطفه يخطفه واختطفه
وتخطفه قال مديويه خطفه واختطفه كما
قالوا نزعوا وانتزعوه ورجل خيطف خاطف
وسيف مخطف يخطف البصر بلمعه وخطف
البرق البصر وخطفه يخطف ذهب به
وخطف الشيطان السمع واختطفه استرقه
والخطاف العصفور الأسود وهو الذى
تدعوه العامة عصفور الجنة هذا كلام
صاحب المحكم والخطاف المذكور في
كتاب الأطعمة قال أصحابنا لا يحل أكله
هذا هو الذى ذكره الأزهرى وصاحب
المحكم وهو هذا الذى يأوى الى البيوت
عند ارتفاع البرد وأقبل الربيع وهو يضم
الخاء وتشديد الطاء •

﴿خفر﴾ قوله أن تجد طريقاً آمناً من
غير خفارة يقال يضم الخاء وفتحها وكسرها
ثلاث لغات • كماها صاحب المحكم قال
وهى جمل الخفير قال وقد خفر الرجل
وخفر به وعليه يخفره خفراً أجاره ومنه
وأمنه وكذلك يخفر به فلان خفري أى
الذى أجبره والخفير المجير وكل واحد

﴿خفش﴾ قال أهل اللغة الخفاش
طائر معروف يطير بالليل وجمعه خفافيش
وأما الرجل الأخفش المذكور في الديات
وذكره في الروضة في عيوب البيع فهو
نوعان ذكرهما الجوهري وغيره أحدهما
أن يكون ضعيف البصر من أصل الخلقة
والثاني يكون لمة وهو الذى يبصر بالليل
دون النهار وفي النيم دون الصحو •

﴿خلب﴾ في الحديث نهى عن
كل ذى مخلب من الطير هو يكسر الميم
واسكان الخاء المعجمة وفتح اللام قال

المفاصل من غير يننوة ويقال للشاطر من
الفتيان خلع لانه خلع رسته وتخلع الرجل
في الشراب شره بالليل والنهار والخلع الذي
خلعه أهله وقبروا منه وخلع من الدين
والحياء وقوم خلعا ميينوا الخلاعة هذا
آخر كلام الازهرى رحمه الله تعالى وفي
كتاب المثلث لشيخنا جمال الدين بن
مالك رضى الله عنه الخلعة بالضم لغة في
الخلع وهو مصدر خلع المرأة قوله في
دعاء القنوت من المذهب وتخلع من يفعرك
أى تترك ونهجر من يعصيك قوله فى آخر
باب الخلع من المذهب وان قال أحدهما
خالعتي على الف درهم وقال الآخر بل
الف مطلق تخالعا قوله خالعتي هو بفتح
التاء خطاب للمذكر ومراده قال أحد
الزوجين أو أحد الشخصين أو أحد
الانسانين فيكونان مذكورين قال الجوهري
خلع الوالى عزل وخلعت المرأة بعلها فهى
خالع والاسم الخلعة وقال صاحب المحكم
خلع الشيء يخلعه خلعا واختلعه كترعه
الا أن فى الخلع مهلة وسوى بعضهم بين
الخلع والزرع وخلع الرقبة من عنته تقضى
عهده وتخالع القوم قضوا العهد وخلع
دابته يخلعها خلعا وخلعا أطلقها من قيدها
وخلع عذاره القاه عن نفسه فمدا بشر

أهل اللغة والفقه وغيرهم المخلب للطير
كالظفر للأدى وفي الحديث «قل لاخلاة»
هى بكسر الخاء وتخفيف اللام والباء
وهى الخديعة يقال منه خلبه يخلبه بضم
اللام واختلبه مثله *

﴿خلع﴾ قال الامام أبو منصور
الازهرى يقال خلع الرجل ثوبا وخلع امرأته
وخالها اذا اقتدت منه بملها فطلقها
وأبانتها من نفسه قال وسى ذلك الفراق
خلعا لأن الله عز وجل جعل النساء لباسا
للرجال والرجال لباسا لهن فقال (هن
لباس لكم وأنتم لباس لهن) وهى ضجيمه
وضجيمته فاذا اقتدت منه بمال تعطيه
ليبينها منه فأجابه الى ذلك فقد بانفت منه
وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه قال
والاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلم وقد
اختلعت المرأة منه اختلاعا اذا اقتدت
بمالها فهذا معنى الخلع عند الفقهاء قال
وخلعة المال وخلعته خياره يعنى بضم الخاء
وكسرها قال وقال أبو سعيد سى خيار
المال خلعة لانه لم يخلع قلب الناظر اليه
قال والخلعة يعنى بالكسر من الثياب
ماخلعته فطرحت على آخر أو لم تطرحه
قال والخلع كالزرع الا أن فيه مهلة قال
وأصابه فى بعض أعضائه خلم وهو زوال

وهو على المثل وخلم امرأته خلما وخلعا
فلخلت أزالها عن نفسه وطلعتها أنشد
ابن الاعرابي :
مولعات بهات هاتوان شة

رمال أردن منك انخلعا
شفرمال قل. وخلعه عن النسب أزاله وخلع
الرجل خلاعة فهو خليع تباعد والخليع
الشاطر منه والاثني خايعة بالهاء
وتخلع في مشيته هز منكيه وأشار يديه
واخلع واخلع زوال الفصل من اليد أو
الرجل من ذير بينونة وخلع أوصالها أزالها
ونوب خليع خليق هذا آخر كلام
صاحب المحكم *

﴿ خلف ﴾ وفي الحديث أربعون
خلفة في بطونها أولادها هذا مما يسألون
عنه فيقال الخلفة التي في بطنها ولدها فما
حكمة قوله في بطونها أولادها وجوابه من
خمسة أوجه أحدها أنه توكيد وإيضاح
والثاني أنه تفسير لها لا قيد والثالث أنه
نفي لوم متروم يتوهم أنه يكنى في الخلفة أن
تكون حملت في وقت ما ولا يشترط
حملها حالة دفنها في الدية والرابع أنه
إيضاح لحكمها وأن يشترط في نفس
الامر أن تكون حاملا ولا يكنى قول

أهل الخبرة أنها خلفة إذا تبينا أنه لم يكن
في بطنها ولد. والخامس ذكره الرافعي
أنه قيل ان الخلفة تطاق أيضا على التي
ولدت وولدها يتبعها *

﴿ خلق ﴾ قولهم في السجود تبارك الله
أحسن الخالقين معناه أحسن المصورين
والمقدرين *

﴿ خلل ﴾ تكرر في الأحاديث في
المهذب ذكر الخليل في حديث « هذا
وضوئي ووضوء خليلي إبراهيم » وقوله
« أوصاني خليلي بثلاث » قال الامام أبو
الحسن الواحدى في قول الله عز وجل
(واتخذ الله إبراهيم خليلا) قال أبو بكر
ابن الأثير الخليل معناه المحب الكامل
الحبة والمحبوب الموفى بحقيقة المحبة اللذان
ليس في حبهما قص ولا خلل قال
فتاويل قول الله تعالى (واتخذ الله إبراهيم
خليلا) اتخذ الله إبراهيم محباً له خالص
الحب ومحبواً له وشرفه بلزوم هذا الاسم
له الذى لا يستحق مثله الا أنبياءه ومن
شرفه الله تعالى ورفع قدره قال ابن الأثير
وقل بعض أهل العلم معناه واتخذ الله
إبراهيم قديراً اليه لا يجعل قروفته الى
غيره ولا ينزل حوائجه بسواه فالخليل

وهي مؤنثة في الالة الفصيحة المشهورة
 وذكر أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر
 والمؤث في موضعين منه أن قوما فصحاء
 يذكرونها قال سمعت ذلك ممن اتق به
 منهم وذكرها أيضاً ابن قتيبة في أدب
 الكاتب فيما جاء فيه لفتان التذكير
 والتأنيث ولا يقال خمرة بالهاء في الالة
 الفصيحة وقد تكرر استعمالها بالهاء في
 الوسيط وهي لغة ولا انكار عليه
 وقد روي في الجعديات الكتاب
 المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال « الشيطان يحب الخمرة » هكذا
 هو في الرواية بالهاء وكذا ذكر هذه الالة
 الجوهري وغيره قال الجوهري خمرة
 وخمر وخمور كتمرة ونمر ونمور وذكر
 أبو حاتم أنه يقال خمرة كما قالوا دقيقة
 وسويقة وذهبة وعسلة. قال شيخنا جمال
 الدين ابن مالك في كتابه المثلث الخمرة
 هي الخمر. قال الامام أبو الحسن الواحدى
 الخمر عند أهل اللغة سميت خمرأ لسترها
 العقل قال الليث اختار الخمر ادراكها
 وغليتها ومخمرها متخنها وخمرت الدابة
 أخمرها سقيتها الخمر. قال الكسائي يقال
 اخمرت خمرأ ولا يقال أخمرتها وأصل
 هذا الحرف التنظية وقيل سميت خمرأ

على هذا القول فيصل من الخلعة بمعنى
 القمير ونحو هذا قال الزجاج الخليل المحب
 الذى ليس في محبته خلل فجاز أن يكون
 ابراهيم سمي خليلاً لأنه الذى أحبه الله
 تعالى محبة تامة وأحب الله هو محبة تامة
 قال وقيل الخليل القمير قال الواحدى
 فهذان القولان ذكرهما جميع أهل المائى
 والاختيار هو الأول لأن الله عز وجل
 خليل ابراهيم و ابراهيم خليل الله عز وجل
 ولا يجوز أن يقال الله تعالى خليل
 ابراهيم من الخلعة التي هي الحاجة هذا
 آخر كلام الواحدى. وقال القاضى عياض
 رحمه الله تعالى أصل الخلعة الاختصاص
 والاستصفاء. وقيل أصلها الاقطاع الى
 من خاللت. وقيل الخلعة صفاء المودة وقيل
 هي المحبة والألطف *

﴿ خلوة ﴾ قوله اذا أراد دخول الخلوة
 أى موضع التعمق يقال له الخلوة والمذهب
 والمرفق والمرحاض وأصله الخلوة لأن شئ
 يستخلى به قوله في الوجيز في باب الصيد
 والنبائح لوربي سهماً في خلوة ولا يرجو
 صيداً حرم قال الامام الرافعى ذكر
 الخلوة لا معنى له في هذا المعنى الا أن
 يريد في موضع خال عن الصيد *

﴿ خمر ﴾ الخمر هي الشراب المعروف

لأنها تغطي حتى تترك . وقال ابن الأنباري سميت خمرًا لأنها تخامر العقل أي تخالطه هذا كلام أهل اللغة في هذا الحرف . وأما حدها فقد اختلف العلماء فيه فقال سفيان الثوري وأبو حنيفة وأهل الرأي الخمر ما اعتصر من العنب والنخلة فيبقى بطبعه دون عمل النار وما سوى ذلك ليس بخمر وقال مالك والشافعي وأحمد وأهل الأثر رضي الله عنهم أن الخمر كل شراب مسكر فسواء كان عصيراً أو قتيماً مطبوخاً كان أو ندياً والفة تشهد لهذا قال الزجاج القياس إن ما عمل عمل الخمر يقال له خمر وإن يكون في التحريم بمنزلتها هذا آخر كلام الواحدى *

*(خمس) * قوله في المختصر في بلب السلم يقال في العبد أنه خماسي أو سداسي وأنه يصف سنه قال الرافعي واختلفوا في تفسيره فقيل المراد بالخماسي والسداسي التعرض للقتل يعني خمسة أشبار أو ستة وقيل المراد السن يعني ابن خمس أو ستة ومن قال بالأول حمل قوله يصف سنه على المعنى الثاني ومن قال بالثاني حمل قوله يصف سنه على الأسنان المعروفة وأنه يذكر أنه مفلج الأسنان أو غيره وذلك من طريق الأولى دون الاشتراط . وحكى المسعودي أن

الخماسي والسداسي صنفتان من عبيد النوبة معروفان عنده قلت قال البيهقي في كتابه رد الانتقاد على ألفاظ الشافعي رضي الله عنهما قد اعترض الشافعي رضي الله عنه في هذا قهيل إن أهل اللغة يقولون عبد خماسي ولا يقولون عبد سداسي ولا سباعي قال وجوابه أن الأزهري قال الخماسي الذي يكون خمسة أشبار وأما قال خماسي ورباعي فيمن يزداد طولاً ويقال في الثوب سباعي قال الأزهري والسداسي في الرقيق والوصائف أيضاً جائز أيضاً عندى قال البيهقي وقال أبو منصور الخشادي في كتابه اختلفت العرب في السداسي فمنهم من يشكره ومنهم من يجوز به كالحماسي قال البيهقي وبلغنى أن ذلك لغة هذيل ثم روى البيهقي في ذلك حديثاً من حديث عبد الله بن عتبة بن مسعود ابن أخي عبد الله بن مسعود قال أذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذنى وأنا خماسي أو سداسي فأجلسنى في حجره ومسح رأسى ودعألى وأدركتنى البركة •

*(خم) * قال صاحب المحكم خمت الضبع تخم خمًا وخموًا وخماعًا عرجت وكذلك كل ذى عرج وبنو خماعة بطن •

*(خث) * المخث بكسر النون

وفتحها والكسر أفصح والفتح أشهر وهو الذى خلقه خلق النساء في حركاته وهيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان أحدهما من يكون ذلك خلقه له لا يتكلفه ولا صنع له فيه فهذا لا إثم عليه ولا ذم ولا عيب إذا فعله ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك فليس ذلك هو بخلقة فيه فهذا هو المذموم الاثم الذى جاءت الأحاديث بلعنه . قوله صلى الله عليه وسلم « لمن الله الخنثين ولعن المتشبهين بالنساء من الرجال » سمي خنثاً لانكسار كلامه ولينه يقال خنثت الشيء اذا عطفته . اما الخنثى ففصر بان أشهرهما من له فرج النساء وذكر الرجال والثاني من ليس له واحد منهما وانما له خرق يخرج منه البول وغيره لا يشبه واحداً منهما وهذا الثاني ذكره البغوى والماوردي وغيرهما وقد وقع هذا الخنثى في البقر فجاءني جماعة أتق بهم يوم عرفة سنة أربع وسبعين ومائة قالوا أن عندهم بقرة هي خنثى ليس له فرج الأتني ولا ذكر الثور وانما لها خرق عند ضرعها يخرج منه البول وسألوا عن جواز التضحية بها فقلت لم تجزى لأنها ذكر أو أنثى وكلاهما مجزى وليس فيه ما ينقص اللحم واستثبتهم فيه . فقال صاحب

التتمة في أول كتاب الزكاة يقال ليس في ثوب من الحيوانات خنثى الا في الأدمى والابل قلت وتكون في البقرة كما حكيت *
* (خندق) * الخندق معروف مفتوح الحياء والبال ذكره ابن قتيبة في باب ما يشكلم به العرب من الكلام الاعجمي *
* (خنزير) * الخنزير هو بكسر الحياء وهو معروف . قال ابو البقاء العكبرى في كتاب اعراب القرآن في سورة البقرة النون في الخنزير أصل وهو علي مثال عزيب قال وقيل هي زائدة مأخوذة من الخزر *

* (خوف) * في أبيات المرأة التي أنشدت الشعر في باب الايلاء من المهذب مخافة ربي يجوز في مخافة الرفع والنصب والرفع أجود *

* (خير) * الخير ضد الشر تقول منه خرت يارجل فأنت خائر . وخار الله تعالى لك والخيار . خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القناء وليس بعربي قال هذه الجملة الجوهري قال والاستخارة طلب الخير وخيرته بين الشينين أي فوضت اليه الخيار وفلان خير الناس ولا تقل خيرة الناس وفلان خير الناس ولا تقل أخير . لا يتنى ولا يجمع لأنه في معني

أفضل ورجلٌ خَيْرٌ وخيرٌ مشدّدٌ ومخففٌ وكذلك امرأةٌ خَيْرَةٌ وخيرةٌ هذا كلامُ الجوهري . وقال الفراء رحمه الله تعالى يقال امرأةٌ خيرةٌ وخيرةٌ وخيرةٌ ثلاثة أوجهٍ وكذلك الجمع قال المبرد والخيرة المتقدمة والفاضلة قوله في الحديث «لم أجِدْ الا جِلا خياراً» ذكره في باب القرض من المذهب هو بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء أى جيداً مختاراً يقال جِلَّ خيارٌ وإبلٌ خيارٌ وفاقةٌ خيارٌ بلفظ واحد ذكره صاحب مطالع الانوار قوله في المذهب في آخر الحُلُم قال طلقْتُك بعوضٍ فقالت طلقْتنى بعد مضي الخيارِ بانت باقواره والقول في العوض قولها . معني قولها بعد مضي الخيار اني التمسْتُ منك الطلاق على العوض فلم تطلقني عقيب سؤالي بحيث يصلح أن يكون جواباً بل طلقْتنى بعد ذلك طلاقاً مستأنفاً والله تعالى أعلم . وقولهم وصلاته على محمد خير خلقه هو صلى الله عليه وسلم خير الخلق ودلائله واضحة ونبت في صحيح البخاري في باب قول الله عز وجل (واذ قال ربك للملائكة) عن أنس رضي الله تعالى عنه قال «قالت اليهود في عبد الله بن سلام أعلمنا وابن أعلمنا وأخيرنا

وابن أخيرنا» كذا هو في الأصول أخبرنا بالألف فيهما •

• (خيل) • الخيل والخيلاء تكرر ذكرهما قال الامام الواحدى في أول سورة آل عمران الخيل جمع لا واحد له من لفظه كالقوم والرهط والنساء قال سميت خيلاً لا اختياراً في مشيتها بطول أذنانها والاختيال مأخوذ من التخيل وهو التشبه بالشئ فللمختال يتخيل في صورة من هو أعظم منه كبراً والخيال صورة الشئ والأخيّل الشقراق لأنه يتخيل مرة أحمر ومرة أخضر هذا آخر كلام الواحدى وكذا قال جمهور الاثمة أن الخيل لا واحد له من لفظه . وقال أبو البقاء في اعرابه مثل ما قال الجمهور قال وقيل واحد خائل مثل طائر وطير وواحد الخيل عند الجمهور فرس والفرس اسم للذكر والأنثى قال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث الخيل مؤنثة وتجمع على خيول وتصغير الخيل خييل قال وقولهم يا خيل الله اركبي معناه يا أصحاب الله خيل الله اركبوا •

• (خيم) • قوله في المذهب في باب قسم الصدقات وان كان من الخيم هو بفتح الخاء واسكان الياء ويجوز كسر الخاء وفتح الياء يقال في الواحدة خيمة

بيتاً من شعر فهو دوح يعني بالماء المهلة
فان كان من ادم فهو من طراف يعني
بالفاء وقال ابن السكيت الخيام أعواد
تنصب يجعل عليها عوارض ويلقى عليها
التمام وسعف النخل يسكن القيط وهي
أبرد من الأنسية قال الأزهرى بعد
حكايته هذا كله الخيام تكون للعبيد
والأماء صويت للزوايا وربما يظال بها .
والنواطير يسوونها ينظلون بها ويراعون
الثمار من اخصاصها هذا آخر كلام الأزهرى
في شرح المختصر *

والجامعة خيم كثيرة وتغر وجمع الخيم
خيام ككتاب وكلاب ذكره الواحدى
في تفسير قوله تعالى (حور مقصورات في
الخيام) وقال الجوهري جمع الخيمة خيمات
وخيم مثل بدرة وبدرات وبدر والخيم
مثل الخيمة وجمعه خيام كفرخ وفراخ
قال الأزهرى قال ابن الاعرابي الخيمة
لا تكون الا من أربعة أعواد ثم تسقف
بائنم ولا تكون من ثياب قال الأزهرى
وقال غيره المظلة تكون من ثياب والخباء
بيت صغير من صوف أو شعر فلذا كان

فصل في أسماء المواضع

أبو الفتح الهمداني ويقال له أيضاً خراسان
بجذف الألف واسكان الراء *
(الخدق) * المذكور في قولهم يوم
الخدق تكرر ذكره في هذه الكتب هو
خندق مدينة رسول الله صلى الله عليه
وسلم حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأصحابه رضى الله تعالى عنهم لما تحزبت
عليهم الأحزاب فيوم الخندق هو يوم
الأحزاب وكان في سنة أربع من الهجرة
وقيل سنة خمس وكانت مدة حصارهم
خمس عشرة يوماً ثم أرسل الله تعالى على

*(خاقين) * قوله في كتاب الصيام
من المذهب أئمانا كتاب عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه ونحن بخاقين ان
الأهله بعضها أكبر من بعض هي بناء
معجمة ثم ألف ثم نون ثم قاف مكسورتين
ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ثم نون وهي
بليدة بالعراق بينها وبين بغداد نحو ثلاث
دراحل في جهة الجبال *

*(خراسان) * الاقليم العظيم
المعروف موطن الكثير أو الأكثر من
علماء المسلمين رضى الله تعالى عنهم قال

أربع مراحل من المدينة الى جهة الشام ذات نخيل ومزارع فتحها رسول الله صلى الله عليه وسلم في أوائل سنة سبع من الهجرة أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على حصارهم بضع عشرة ليلة. وذكر الحازمي في المؤتلف أن أراضى خيبر يقال لها خيبر بفتح خاء *

الكفار ربحاً وجنوداً لم يرها المسلمون فهمهم بها في صحيح البخارى في أول باب غزوة الخندق قال قل موسى بن عقبة كانت غزوة الخندق في سنة أربع . وحديث ابن عمر عرضت يوم أحد ويوم الخندق * (خير) * البلدة المعروفة على نحو

حرف الدال

والتحصين والخروج من التعنين والخروج من الایلاء وتغيير اذن البكر في النكاح وأن الأمة لا يلحق السيد ولدها بوطئه في الدبر بخلاف القبل وفي مسألي البكر والأمة وجه ضعيف قال الرافعي التدبير تعليق العتق بدبر الحياة سمي تدبيراً من لفظ الدبر وقيل لانه دبر أمر دنياه باستخدامه واسترقاقه وأمر آخرته باعتاقه وهذا عائد الى الأول لأن التدبير في الأمر مأخوذ من لفظ الدبر أيضاً لأنه نظري عواقب الأمور وادبارها *

دبس * الدبس معروف قوله في المهذب في الصيد والتبائح وان رمى الصيد بالبنديق والدبوس هو بفتح الدال وهو

دبر * الدبر يضم الباء واسكانها دبر الحيوان وهو الآخر من كل شيء وتدبير المالك معروف. والمقابلة التي قطع من مقدم أذنها فلقه وتبدلت في مقابلة الأذن ولم تنفصل . والمدايرة التي قطع من مؤخر أذنها فلقه وتبدلت منه ولم تنفصل والفلق الأولى تسمى الاقبالة والأخرى تسمى الادبارة هذا هو المشهور في كتب اللغة والحديث والفقه . وقال أبو عبيدة معمر بن المنثري في كتابه غريب الحديث المقابلة من الشاء الموسومة بالنار في باطن أذنهما والمدايرة في ظاهر أذنهما وفي الحديث رجل يأتي الصلاة دياراً أي بعد فواتها وهو بكسر الدال . وحكم الوطء في الدبر حكم الوطء في القبل الا في أحكام التحليل

معروف ووجهه دبايس أشد فيه للمرب
ثم قال أراه مربكاً *

﴿ دحو ﴾ قال أهل اللغة الدحو
اليسط قال الله تعالى (والأرض بعد ذلك
دحاها) أي بسطها يقال دحوت الشيء
أدحوه دحواً ويقال لللاعب بالجوز بعد المدى
وأدحه أي أرمه قوله في المسابقة من المهنـب
ولا تجوز المسابقة على مداحة الأحجار
هو بضم الميم قيل هو السبق بالأحجار
والرمي بها وقيل هو أن تحفر حفرة ثم ترمي
الأحجار إليها فن وقع حجره فيها فقد
سبق وقيل هو إثالة الأحجار باليد وقيل
هو أن يضرب بعضهم إلى بعض كفعل
الصبيان وكل هذا لا تجوز المسابقة فيه
على عوض *

﴿ دخن ﴾ قال الجوهري دخان النار
معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان
وعوان على غير قياس والدخن أيضاً
الدخان ومنه هدة على دخن أي سكون
لعله لا للصلح *

﴿ درج ﴾ قوله في باب الأذان
يرتل الأذان ويدرج الأقامة قوله يدرج
يجوز فيه وجهان أحدهما يدرج بضم الياء
وكسر الراء والثاني يفتح الياء وفتح الراء
ومعناه يدخل بعض كلماتها في بعض ولا

يرسل فيها ويقطع بعضها عن بعض
بخلاف الأذان. قال الأزهري في شرح
بعض ألفاظ المختصر إدراج الأقامة هو أن
يصل بعضها ببعض ولا يرسل فيها ترسله
في الأذان قال وأصل الإدراج الطي يقال
أدرجت الكتاب والنوب ودرجتهما
إدراجاً ودرجاً إذا طويتها على وجهها
وذكر في باب النقطة من المهنـب الإدراج
وهو نوع من الطير معروف قال أهل
اللغة الإدراج بضم الدال وتشديد الراء
وبعدها ألف الواحدة درجة كذلك الأ
أنها بتير ألف وهي طائر باطن جناحيه
أسود وظاهرهما أخضر على خلفة القفا لا
أنها ألطف *

﴿ درر ﴾ قوله ضربه عمر رضى الله
تعالى عنه بالرة هي بكسر الدال وتشديد
الراء وهي معروفة ويقال لها العرقة يفتح
العين والراء وبالقف ذكره صاحب المحكم *

﴿ درك ﴾ وأما ضمان الدرك فهو يفتح
الدال ويفتح الراء وإسكانها لغتان حكاهما
الجوهري وقال الجوهري الدرك التبعة قال
أبو سعيد المتولي في كتاب التبعة سمي
ضمان الدرك لالتزامه التبعة عند أدراك
المستحق عين ماله . قوله في مختصر المزني
أشهر الحج شوال وذو القعدة وتسع من

ذي الحجة وهو يوم عرفة فمن لم يدركه من قبل الفجر يوم النحر فقد فاته الحج هذا نصه . قال الرافعي قال المسعودي قوله هو يوم عرفة معناه التاسع يوم عرفة وقوفه معظم الحج . وقوله فمن لم يدركه قال الأكرمون معناه من لم يدرك الأحرار بالحج وقال المسعودي أي من لم يدرك الوقوف بعرفة *

﴿ درهم ﴾ في الدرهم ثلاث لغات حكاهن أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح عن شيخه واستاذة ثعلب عن سلمة عن الفراء قال أفصح اللغات درهم والثانية درهم والثالثة درهام يعني الأولى بفتح الهاء والثانية بكسرهما والدال مكسورة فيهن واحتج بعضهم لدرهام بقول الشاعر :
لو أن عندي مائتي درهم

لجاز في آفاقها خاتمي

﴿ دفن ﴾ قال صاحب البحر في باب الاعتكاف . اختلف العلماء في قول النبي صلى الله عليه وسلم في البصاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها فقال بعضهم المراد دفنها في المسجد وقال بعضهم المراد اخرجها من المسجد *

﴿ دق ﴾ في الحديث « لا تحل المسألة الا من قهر مدق » ذكره في المهذب في باب بيع النجش وهو بضم الميم وسكون الدال وكسر القاف قال المروى قال أبو عبيد الدق الخضوع في طلب الحاجة مأخوذ من الدقاء وهو التراب ومنه الحديث « لا تحل المسألة الا من قهر مدق » أي شديد يفرض بصاحبه الى الدقاء وقال ابن الاعرابي الدق سوء احتمال الفقر . قال الجوهري قهر مدق أي ملصق بالدقاء والدقاء التراب يقال دق الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلا قال صاحب المحكم دق الرجل دقاً وأدقم لصق بالدقاء وغيره من أي شيء كان ودق ودقم افتقر وذكر الأزهرى مثل قول المروى وقال قال شعر أدقم فلان فهو مدقم اذا لزق بالأرض قرأ وقال دق أيضاً قال ابن شميل الدقاء والأدقم والدقاع التراب ورأيت القوم صق دقي أي لاصقين بالأرض من الجوع والدقوع الشديد قال صاحب المحكم والدقم يعني بكسرتين الدقاء الميم زائدة والدق بفتحتين سوء احتمال الفقر والدقاء النرة *

﴿ ذك ﴾ الذكة بفتح الدال كذا

رضى الله عنه ودلا رجله في البر ثم جاء
عمر رضى الله عنه ودلا رجله في البر
هكذا هو في النسخ *

﴿دم﴾ قوله في أول النكاح من
المهذب عن عمر رضى الله عنه لا تزوجوا
بناكم من الرجل الديميم هو بالدال المهملة
المنفوحة ومن قلها بالمعجمة قد صحت
بلا خلاف بين أهل اللغة قال الجوهري
الديميم القبيح وقد دمت يارجل تدم وتسم
دمامة أى صبرت دميما. وروينا في حلية
الاولياء في آخر ترجمة سفيان الثوري عن
هشام بن عروة عن أبيه عن الزبير بن
الموام رضى الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم « يمد أحدكم الى
ابنته فيزوجها القبيح الديميم لمن يردن
ما تريدون » *

﴿دور﴾ قوله في المهذب في باب
الأذان ولا يستدير لما روى أبو جحيفة
قال رأيت بلالا خرج الى الأبطح الى
قوله لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدير
هكذا ضبطنا اللفظ في المهذب ولا يستدير
بكسر الدال وبمدها ياء مثناة من تحت
وكذا ضبطنا الحديث لم يستدير لا أنه
لم يستدير بالباء الموحدة وضبطنا قوله في
التنبيه يستدير بالباء الموحدة وحديث

ضبطه أهل اللغة قالوا وهي المكان المرتفع
الذي يقعد عليه *

﴿دكن﴾ الدكان بضم الدال المهملة
معروف وهو مذكر. قال الجوهري الدكان
واحد الدكاكين وهي الخوايت فارسي
معرب. وقوله في الوجيز في أول الباب
الثالث من الاجارة استأجر دكانا أو حانوتا
بما أنكر عليه لانهما بمعنى كما ترى وقد
ذكرناه في حرف الحاء *

﴿دلب﴾ الدولاب المذكور في باب
الزكاة وباب المساقاة وهو الذي يستقى عليه
معروف. قال الجوهري وغيره هو فارسي
معرب وذكره الشيخ تقي الدين بن
الصلاح رحمه الله تعالى وغيره قبله ممن
اعتنى بالفاظ المهذب بنح الدال والتي
رأيت أنا في صحاح الجوهري مضبوطا بضمها
وجمها ودال ياء قوله في باب المساقاة من الروضة
لا تجوز المساقاة على الدلب هو بضم الدال
واسكان اللام وهو شجر معروف لا ثمرة
الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب *

﴿دلو﴾ في الصحيحين من حديث
أبي موسى الأشعري رضى الله عنه في حديثه
الطويل المشتمل على معجزات قال دخل
النبي صلى الله عليه وسلم برأرس وكشف
عن ساقيه ودلاهما في البر قال ثم جاء أبو بكر

يقوم بها من الجيوش والعمال قال وفي سبب
تسميته ديواناً وجهان أحدهما أن كسرى
اطلع يوماً على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون
مع أنفسهم فقال ديانة أي مجانين ثم
حذفت الهاء لكثرة الاستعمال تخفيفاً
والثاني أن الديوان بالفارسية اسم للشياطين
فسمى الكتاب باسمهم لخدوعهم بالامور
ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما شد
وتفرق وصي مكاتهم باسمهم. وأول من
وضع الديوان في الاسلام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه وفي سببه أقوال وذكر
المالوردي في أحكام الديوان وشروطه
وأحكامه وما يتعلق به أكثر من كراسة
مشتتة على فئاس نقلت منها الى الروضة
جلا في باب قسم النية والله تعالى أعلم *

﴿ ديت ﴾ قوله في المذهب في فصل
الغناء من كتاب الشهادات إن اتخذ جارية
ليجمع الناس لغنائها ردت شهادته لانه
ديانته هي بكسر الدال وتخفيف الياء وهي
فعل الديوث وهو الذي يقر السوء على أهله
كذا قاله جماعات. وقال الزبيدي هو الذي
يدخل الرجل على امرأته وقال الجوهري
هو الذي لا غيره له وكل هذا متقارب *

﴿ دير ﴾ قول الشافعي رضي الله عنه
في الجزية وأصحاب الديارات قد أنكره

أبي جحيفة رضى الله عنه هذا أخرجه أبو
داود هكذا في سننه واختلف ضبط الرواة
فيه في يستدير ويستديره ورواه الترمذي
وقال فيه « رأيت بلالا يؤذن ويدور ويتم
فاه ههنا وههنا » وقال الترمذي هو
حديث حسن صحيح وهذا الحديث مخرج
في الصحيحين من غير لفظ يستدير لفظ
رواية البخاري رأيت بلالا يؤذن فجعلت
أتبع فاه ههنا وههنا بالأذان ومسلم يقول
« بينما وشمالا ويقول حي على الصلاة حي »
على الفلاح *

﴿ دون ﴾ قال الجوهري دون تقيض
فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفاً
والدون الحقيق الخسيس ولا يشتق منه
فعل وبعضهم يقول دان منه يدون دوناً
وأدين ادانة ويقال هذا دون ذاك أي
أقرب منه ويقال في الاغراء بالشئ دونكه
وأما الديوان فبكسر الدال على المشهور
وفي لغة بفتحها وهو فارسي معرب قال
الجوهري أصله دوان فوض من احدي
الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو
كانت الياء أصلية لقالوا دياوين ويقال
دونت الديوان قال أقضي القضاة المالوردي
في الاحكام السلطانية الديوان موضوع
لحفظ الحقوق من الاموال والاعمال ومن

جماعة وقالوا ان أرادوا جمع دير فصوابه ديور كمين وعيون. قال البيهقي قال أبو منصور الخشادي هي لغة صحيحة تستعمل في نواحي الشام وبلاد الروم وهي جمع الجمع يقال دار وديار وديارات كجعل

وجالات. وروى البيهقي بأسناده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « انما هلك من كان قبلكم بتشديدهم على أنفسهم وستجدون بقاياهم في الصوامع والديارات »

فصل في اسماء المواضع

﴿ داريا ﴾ القرية المعروفة بجنب دمشق علي دون ثلاثة أميال وهي بفتح الراء وتشديد الياء المثناة من تحت وكان فضلاء السلف يسكنونها ومن سكنهما من الصحابة رضي الله عنهم بلال المؤذن وبها قبران مشهوران يقصدان للزيارة لسيد بن جليلين أبي مسلم الخولاني وأبي سليمان الداراني رضي الله عنهما قال أبو الفتح الهمداني داريا وزنها فعليان الدار والالف لتأنيث انما زيدت فيها هذه الزوائد دلالة على التكثير لانها كانت مجعاً للوراء لجنّة الفسائين ومنازلهم ومنزلها من الكلام مرحيا ويرد يا حكامها سيويوه *

مطلى بالقطران طلياً كثيراً قد عم جسده وجرى عنه وبذلك سمي الدجال لانه مطلى بالكفر والعناد ولانه يطلّى أصحابه بذلك وسميت دجلة لتغطيتها بماؤها ما يمر عليه وغلبتها عليه قل ويجوز أن تكون مشتقة من معنى الكثرة ومنها اشتقاق الدجال لكثرة جموعه فسميت دجلة لكثرة ماؤها قال ويجوز أن تكون من معنى السرعة والدوام من قولهم للابل التي تحمل الانتقال دجالة فسميت دجلة لدوام جريها وسرعته *

﴿ دومة الجندل ﴾ مذكورة في باب الجزية من المذهب يقال بضم الدال وفتحها وجهان مشهوران والواو هنا كنة فيها وأشار الحازمي وغيره من المحدثين الى ترجيح الضم قال الجوهرى في صحاحه أصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأهل

﴿ دجلة ﴾ النهر المشهور بالعراق وهو بكسر الدال ولا يدخلها الالف واللام. قال أبو الفتح الهمداني يجوز أن تكون مشتقة من قولهم بمجر مدجل أى

نخل وزرع يسقون على النواضح وحولها
عيون قليلة وزرعهم الشعير وهي مدينة
عليها سور ولها حصن عادي مشهور في
العرب هذا آخر حكاية الحافظ ولم ينكر
منها شيئاً وعمله من الاقان والمعرة بأرفع
الغايات ويقاربه ما قاله الامام أبو الفتح
الهمداني في كتاب الاشتقاق قال دومة
الجنندل قرية على عشر مراحل من الكوفة
ومنان من دمشق وثنتي عشرة من مصر
وعشر من المدينة وفيها اجتمع الحكمان
قال والدومة مجتمع الشيء ومستداره
فكأنما سميت دومة لان مكاتم استدار
الجنندل *

الحديث يفتخرون بما قال ابن دريد الصواب
الضم قال وأخطأ المحمديون في الفتح. قال
صاحب المطالع ويقال فيها دوما حكاه عن
الواقدي قال صاحب المطالع وهي بقرب
تبوك. وقال الخازمي هي أرض بالشام
بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها
وبين المدينة خمس عشرة ليلة
وهذان القولان ليسا بجديد والصواب
ما نقله الامام الحافظ أبو القاسم بن عساكر
في تاريخ دمشق عن الواقدي قال كانت
غزوة دومة الجنندل أول غزوات الشام
وهي من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة
ومن الكوفة على عشر مراحل ومن دمشق
على عشر مراحل في بوية وهي أرض

حرف الذال المعجمة

الواحدى قال الزجاجي سمي هذا الطائر
ذباباً لكثرة حركته واضطرابه وقال غير
الواحدى سمي بذلك لانه ينبأي يدفع
والذب المنع والدفع *

(ذرع) * الذراع ذراع اليد فيه
لغتان التذكير والتأنيث والذراع الذي
يندفع به يقال منه ذرعت الثوب وغيره
أذرع ذراعاً وجمع الذراع أذرع وذرعان

* (ذئب) * الذباب معروف واحد
ذبابه وجمه في القلة أذبة وفي الكثرة
ذبان بكسر الذال وتشديد الباء كثراب
وأغربة وغربان وقراد وأقردة وقردان.
قال الجوهري قال أبو عبيد يقال أرض
مذبة يعني بفتح الميم والذال أى ذات
ذباب. وقال الفراء أرض مذبوبة كما
يقال أرض موحوشة أى ذات وحش قال

دون مرحلة والى القدس نحو أربع مراحل والنسبة اليها أذرعى بفتح الزاء . قال أبو الفتح الهمداني في اشتقاق البلدان أذرعات جمع أذرة وأذرة جمع ذراع في لغة من ذكر قال وكأنها سميت بذلك لأنها كانت صغيرة متقاربة الاقطار متدانية البيوت ثم أدنى بعضها شيئاً شيئاً ليصبح خروجهم من الواحد الى الجمع ثم جمع الجمع . قوله في المهذب في باب المسابقة قال الشاعر :

أن المدرع لا تفتى خؤولته

كالبلبل يعجز عن شوط المحاضير
المدرع بضم الميم وفتح الذال المعجمة وفتح الزاء هو الذى أمه أشرف من أيه كذا قاله الجمهور . وقال ابن فارس في المجمل المدرع من الرجال هو الذى أمه عربية وأبوه خيس غير عربي قال ابن قوس وغيره سمي بذلك للرقمتين اللتين في ذراع البغل لانهما أتيان من ناحية الحمار ومعنى هذا البيت أن الشاعر هجا آل ذى الجدين حيث زوجها سليماً مولى زياد بمض بناتهم لانه ليس كفؤاً وشبهه باتيان الحمار الفرس فقوله لا تفتى خؤولته أى لا تمكنى فضيلة نسب أمه وكرم أخواله وكونهم عرباً والمحاضير الخليل الجياد الشديدة العدو مأخوذ من الحضر وهو

الاول جمع قلة والثاني كثرة وقد ذرعه القى أى غلبه وسبقه وضاق بالامر ذرعاً اذا لم يطقه ولم يقو عليه . قال الامام أبو منصور الازهرى الذرع يوضع موضع الطاقة قال والاصل فيه أن يذرع البعير بيديه في سيره ذرعاً على قدر سعة خطوته فاذا حل عليه أكثر من طاقته ضاق ذرعه عن ذلك فضعف ومد عنقه فجعل ضيق الذرع عبارة عن ضيق الرسع والطاقة فيقال مالى ذرع ولا ذراع أى مالى طاقة والدليل على صحة هذا أنهم يسمون الذراع موضع الذرع فيقولون ضقت به ذرعاً قال الواحدى لم أجده أحداً ذكر فى أصل الذرع أحسن مما ذكره الأزهرى قال وذكر ابن الأثيرى فيه قولين أحدهما أن أصله من ذرع فلاناً القى اذا غلبه وسبقه فعنى ضاق ذرعه أى ضاق عن حبس المكروه فى نفسه والثاني قريب من معنى قول الأزهرى وقول الازهرى أبين وأحسن والذريعة بفتح الذال الوسيطة وذرعه بغيره أى توصل بوسيلة وجمعها ذرائع والقنصل الذريع السريع وأذرعات بفتح الهمزة وكسر الزاء كذا قيدها صاحب الصحاح وهى بلدة معروفة بالشام حماها الله تعالى بينها وبين دمشق مرحلتان والى بصرى

العدو فمعناه المنزع ناقص ولا يرفعه شرف خاله كما أن البغل لا يرفعه شرف خاله وهو الفرس ولهذا تراه يعجز عن شوط الفرس *

﴿ ذرق ﴾ ذرق الطائر معروف وهو منه كلوث من الفرس والحمار وهو يفتح الذال المعجمة واسكان الراء وفعله ذرق يذرق ويذرق بضم الراء وكسرها في المضارع حكاهما الجوهري *

﴿ ذكر ﴾ قد تكرر في الكتب قولهم ذكر الله سبحانه وتعالى قال الامام أبو الحسن الواحدي أصل الذكر في اللغة التنبيه على الشيء ومن ذكر كشيئاً فقد نبهك عليه وإذا ذكرته فقد نبهته عليه قال ومعنى الذكر حضور المعنى في النفس ثم يكون تارة بالفعل وتارة بالقول وليس بشرط أن يكون بعد نسيان هذا كلام الواحدي وقد اتفق العلماء على أن الذكر على ضربين ذكر القلب وذكر اللسان قالوا وذكر اللسان يتوصل به الى ادامة ذكر القلب قالوا وذكر القلب أفضل من ذكر اللسان وإذا ذكر بالقلب واللسان معاً فهو الذكر الكامل. وفي حديث الزكاة

ابن الهبون لا يكون الا ذكراً قليل هو تأكيد ونفي لملط يتطرق الى ذلك فان اسنان الزكاة كلها مؤنثة وهذا وحده مذكر فحسن تأكيد به ذكر الذكر وقيل هو تنبيه على العلة كأن المعنى لا تستكثره أيها الدافع اكبر منه فانه ناقص لكونه ذكراً ولا تستقله أيها الاحد فانه وان كان ذكراً أسن من بنت الخاض قال الجوهري الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكاره كحجر وحجارة والذكر المعروف والجمع مذاكبر على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفعل وبين الذكر الذي هو المصروف في الجمع. قال الاخفش هو من الجمع الذي لا واحد له والذكر والكسر خلاف النسيان وكذا التذكرة. وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والفناء وذكرته الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته بمعنى والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وإذا ذكرت المرأة ولدت ذكراً والمذكر التي عادت لها تلد الذكر *

﴿ ذكي ﴾ في الحديث « ذكاة الجنين ذكاة أمه » وهو حديث حسن رواه أبو

ابن لبون ذكراً اختلف العلماء في الحكمة في قوله صلى الله عليه وسلم ذكر مع أن

صلى الله عليه وسلم فيسمى بدمتهم أدناهم .
ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله عز وجل .
ولهم ذمة الله ورسوله فاصطلاح الفقهاء على استعمال لفظ الذمة موضع الذات والنفس
قولهم وجب في ذمته أى في ذاته ونفسه
لان الذمة العهد والامانة محلها النفس
والذات نفسى محلها باسمها *

﴿ ذنب ﴾ قوله في باب السلم من
المهذب اذا أصلم في الرطب لا يلزمه قبول
المنذب . المنذب بضم الميم وفتح الذال
المعجمة وكسر النون المشددة وهو البسر
الذى بدأ فيه الأوطاب من قبل ذنبه
فحسب . قال الجوهري وقد ذنبت البسرة
فهى مذنبه *

﴿ ذوق ﴾ يقال ذقت الشيء أذوقه
ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت
ذواقاً أى شيئاً وذقت ما عند فلان أى
خبرته وذقت القوس أى جذبت وترها
لأنظر ما شذتها وأذاقه الله وبأل أمره
وتذوقته أى ذقته شيئاً بعد شيء وأمر
مستذاق أى مجرب معلوم والذواق المألوف
قوله في باب اللبث من المهذب وان جني
على لسانه فذهب ذوقه ولم يحس بشيء
من المذاق وهى الخمسة الحلاوة والمرارة
والحموضة والملوحة والعذوبة . المذاق بفتح

داود وغيره والرواية المشهورة ذكاة أمه
يرفع ذكاة وبعض الناس ينصبها ويجعلها
بالنصب دليلاً لأصحاب أبي حنيفة وحده
الله تعالى فى أنه لا يحمل إلا بذكاة ويقولون
تقديره كذكاة أمه حذفت الكاف
فانتصب وهذا ليس بشيء لان الرواية
المرووفة بالرفع وكذا نقله الامام أبو
سليمان الخطابي وغيره وتقديره على الرفع
يحمل أوجها أحسنها أن ذكاة الجنين
خبر مقدم وذكاة أمه مبتدأ والتقدير
ذكاة أم الجنين ذكاة له كقول الشاعر :

* بنونا بنو أبائنا *

ونظائره وذلك لان الخبر ما حصلت به
الفائدة ولا نحصل إلا بما ذكرناه وأما
رواية النصب على تقدير صحتها فتقديرها
ذكاة الجنين حاصلة وقت ذكاة أمه
وأما قولهم تقديره كذكاة أمه فلا يصح
عند النحويين بل هو لحن وانما جاء
النصب بإسقاط الحرف فى مواضع معروفة
عند الكوفيين بشرط ليس بوجودها
والله تعالى أعلم *

﴿ ذم ﴾ قولهم ثبت المال فى ذمته
وتعلق بدمته وبورث ذمته واشتغلت
ذمته مرادهم بالذمة الذات . والذمة فى اللغة
تكون للمهدوتكون للامانة ومنه قول النبي

الميم وتخفيف الذال والقاف *

﴿ ذوى ﴾ قولهم ذوكذا معناه صاحبه هذا معناه فى اللغة وأما قولهم فى باب الايمان وان حلف بصفة من صفات الذات وقول صاحب المذهب فى كتاب الطلاق اللون السواد والبياض أعراض تحل الذات فرادهم بالذات الحقيقة وهذا اصطلاح للمتكلمين وقد أفكره بعض الأدباء عليهم وقال لا يعرف ذات فى لغة العرب بمعنى حقيقة وإنما ذات بمعنى صاحبة وهذا الانكار منكسر بل الذى قاله الفقهاء والمتكلمون صحيح . وقد قل الامام أبو الحسن الواحدى فى أول سورة الافعال فى قول الله تعالى (فاقتوا الله وأصلحوا ذات

بينكم) قال أبو العباس أحمد بن محمد نسلب معنى ذات بينكم أى الحالة التى بينكم فالتأنيث عنده للحالة وهو قول الكوفيين قال وقال الزجاج معنى ذات بينكم حقيقة وصلحكم والبين الوصل . قال الواحدى فذات عنده بمعنى النفس كما يقال ذات الشيء ونفسه . قال الواحدى وقال صاحب النظم ذنت كناية عن الخصومة والمنازعة ههنا وهى الواقعة بينهم وفى الحديث فى صلاة العيد أمرنا بأن نخرج ذوات الخدور أى صواحب الخدور وهى بكسر التاء منصوب يقال بكسر التاء فى حال النصب والجر وترفع فى الرفع . وأما ذات المفردة فنلحقها بالحركات الثلاث *

فصل فى أسماء المواضع

﴿ ذات الرقاع ﴾ بكسر الراء مذكورة فى باب صلاة الخوف قال صاحب المطالع قيل هو اسم شجرة سميت الغزوة به وقيل لأن أقدامهم قعبت فلفوا عليها الخرق وبهذا فسرهما مسلم فى كتابه وقيل سميت برقاع كانت فى ألويتهم والأصح أنه موضع لقوله فى خبر جابر حتى اذا كنا

بذات الرقاع هذا كلام صاحب المطالع . وقد ثبت فى الصحيحين عن أبى موسى الأشعرى قال تنقبت أقدامنا فكننا لف على أقدامنا الخرق فسميت غزوة ذات الرقاع كما كنا ن نصب أرجلنا من الخرق . قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى يجمع بين هذا وبين قول جابر بأن

وهو السهل وأظن ابن الأثير استنبطه من صحاح الجوهري من غير نقل عنده فيه ولا دلالة في كلامه *

• (ذات عرق) • ميقات أهل العراق هو بكسر العين المهمة واسكان الراء بمدھا قاف وهو على مرحلتين من مكة . قال الخازمي وهي الحد بين أهل نجد وتهامة *

• (ذو الخليفة) • ميقات أهل المدينة زادها الله شرفاً بضم الحاء المهمة وفتح اللام واسكان الياء المثناة من تحت وبالفاء وهو على نحو ستة أميال من المدينة وقيل سبعة وقيل أربعة . وفي شرح مسلم لمياض ذو الخليفة ماء لبني جشم وربما اشتبه هذا بالخليفة علي لفظاً . الميقات وهي موضع بين حاذة وذات عرق من تهامة أو بمحليقة بفتح الحاء وكسر اللام وبالفاء وهي منزل على اثني عشر ميلاً من المدينة بينها وبين ديار بني سليم . أو أشقبه بمحليقة مثل الذي قبله إلا أنه بالفاء وهو جبل بمكة يشرف على أجيال ذكرهن عن الخازمي وقد نظم بعض الشعراء المواقيت الخمس في بيتين فقال :

عرق العراق يللم الجن

وبنى الخليفة يحرم المدني

يقال سميت البقعة ذات الرقاع لما ذكره أبو موسى . قلت معناه أن جابراً قال حتى إذا كنا بالبقعة التي صار اسمها ذات الرقاع فالصواب ما قاله أبو موسى لأنه صحابي شاهد الأمر وفسر نفسه بموافقاً للواقع ولغة ولم يخالفه صريح غيره فلا يمدل عنه *

• (ذات السلاسل) • بسينين مهملتين الأولى مفتوحة والثانية مكسوة واللام مخففة موضع معروف بناحية الشام في أرض بني عذرة . قال ابن هشام في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم سار عمرو بن العاص رضي الله عنه حتى إذا كان على ماء بأرض جذام يقال له السلسل وقال وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكأنت غزوة ذات السلاسل في جمادي الآخرة سنة ثمان من الهجرة وكانت غزوة مؤتة قبلها في جمادي الأولى . وقال الحافظ أبو القاسم بن عساكر في كتابه تاريخ دمشق كانت غزوة ذات السلاسل بعد مؤتة فيما ذكره أهل المغازي سوى ابن اسحق فإنه قال هي قبل مؤتة والمشهور في ذات السلاسل فتح السين الأولى وذكر ابن الأثير في كتابه نهاية الغريب أنها بالضم وهو اسم ماء يقال له سلاسل بمعنى سلسال

بأبواب الزاهر يستحب لمن دخل مكة أن
ينقل به بنية غسل دخول مكة أي داخل
كان ممن يصح إحرامه بحج أو عمرة حتي
الحائض والنفساء والصبي هذا ان مر به
والا اغتسل في غيره *

(ذو مخ) * بميم ثمراء مفتوحتين
ثم خاء معجمة المذكور في شعر الخطيئة في
كتاب الأقضية من المذهب وسيأتي بيانه
في حرف الميم ان شاء الله تعالى *

والشام جحفة ان مررت بها
ولأهل نجد قرن فاستبن
(ذو طوى) * المذكور في باب دخول
مكة من الروضة وغيرها هو بفتح الطاء على
الأنفصاح ويجوز ضمها وكسرها ويفتح
الواو المخففة ويصرف ولا يصرف لفتان
قرى بهما في السبع موضع عند باب مكة
بأسفل مكة في صوب طريق العمرة
المعادنة ومستجاب عائشة ويعرف اليوم

حرف الراء

الزجاج والدليل على أن ما قاله أبو العباس
هو الصحيح أن الجزء من الخبرين اذا
اختلفا لم يكن فتهما واحداً لا يجوز
النحويون مروت بنسائك وهربت من
نساء زيد الظريفات على أن تكون
الظريفات نساء لولاء النساء ولولاء النساء
قال والذين جعلوا أمهات نسائك بمنزلة
قوله من نسائك اللاتي دخلتم بهن انما
يجوز لهم أن يكون منصوباً علي أغنى
فيكون المعنى اللاتي دخلتم بهن قال وأن
يكون وأمهات نسائك من تمام تلك
التحريمات المبهمات في أول الآية تكون
الريائب هن اللاتي يحلن اذا لم يدخل

(رب) * قول الله تبارك وتعالى
(وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم
اللاتي دخلتم بهن) قال الامام أبو اسحق بن
ابراهيم السري الزجاج في كتابه معاني القرآن
قال أبو العباس محمد بن يزيد اللاتي دخلتم
بهن نمت للنساء اللواتي هن أمهات الريائب
لا غير . قل أبو العباس والدليل على ذلك
أن إجماع الناس أن الريبة تحل اذا لم
يدخل بأبوابها وأن من أجاز أن يكون قوله
من نسائك اللاتي دخلتم بهن هو لا أمهات
نسائك يكون معناه وأمهات نسائك من
نسائك اللاتي دخلتم بهن فيخرج أن
يكون اللاتي دخلتم بهن الريائب قال

بأمهاتهن فقط ودون أمهات نسائكم هو
الجيد البالغ فأما الريبة فهي بنت امرأة
الرجل من غيره ومضاهها مريوبة لأن
الرجل هو يربها قال ويجوز أن تسمى
ربيبة لأنه تولى تربيته وكانت في حجره
أولم تكن تربت في حجره لأن الرجل
إذا تزوج بأمهاسى ربيها والعرب تسمى

الفاعلين والمفعولين بما يقع بهم ويقعونه
فيقال هذا مقتول أى قد وقع به القتل
وهذا قاتل أى قد قتل هذا آخر كلام
الزجاج رحمه الله تعالى * وقال غيره الدليل
على أنه لا يجوز عود قوله تعالى (اللاتي
دخلتمهن) الى أمهات النساء بل يختص
بأمهات الرائب أن النساء في الموضعين
يختلف موجب إعرابهما وجزمهما ولا يجوز
وصفهما بلفظ واحد *

*(ربط) * قال أهل اللغة يقال ربط
الشيء أى شده يربطه ويربطه بكسر الباء
في المضارع وضما ومن حكاهما الاخفش
والجوهري والموضع مرتبط ومربط بفتح
الباء وكسرهما والرباط الماربة بالنفر
وأيضاً واحد الرباطات وهي الأبنية
المروقة ورباط الخيل مرابطتها والرباط
ما تشد به القرية والدابة وغيرها وفلان
رابط الجأش وربط الجأش أى شديد

*(ربح) * الربح من المدد معروف وهو
جزء من أربعة يقال ربع وربع باسكان
الباء وضما وربع بفتح الراء وكسر الباء
وبعدها ياء ثلاث لغات ذكرها في المحكم
قال ويورد ذلك في هذه السطور عند
بعضهم قال والجمع أرباع وربوع ويوم
الأرباء معروف وفيه ثلاث لغات
ذكرها صاحب المحكم أرباً وأرباً وأرباً
بكسر الباء وفتحها وضما والأشهر
والأجود الكسر قال صاحب المحكم هذا
اليوم الرابع من الأسبوع لأن أول الأيام
عندهم الأحد بدليل هذه التسمية ثم
الاثنين ثم الثلاثاء ثم الأربعاء قال ولكنهم
اختصوه بهذا البناء يعنى اختصوا أيام
الأسبوع كما اختصوا الدبران والسمك
لما ذهبوا اليه من الفرق قال اللحياني كان
أبو زياد يقول مضى الأرباء بما فيه
فيفرده ويندكره وكان أبو إسحق الزجاج

المربع أيضاً وهي عصى يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضمهما على ظهر البعير . ويقال منه ربت البعير . والبروع بفتح الياء وضم الباء حيوان معروف أكبر من كبار الفارقريب الشبه منه والياء زائدة وجمعه يرابع *

﴿ ربو ﴾ الرباة صور وأصله الزيادة قال الامام الثعلبي رحمه الله تعالى الربا زيادة على أصل المال من غير بيع يقال ربا الشيء اذا زاد ويقال الربا والرماء . وقال عمر رضى الله تعالى عنه اني أخاف عليكم الرمايى الربا قال وقياس كتابته بالياء لكسر أوله وقد كتبوه في القرآن بالواو قال الفراء انما كتبوه كذلك لان أهل الحجاز تعلموا الكتابة من الحيرة ولفتهم الـ ر ب فطمعهم صورة الحرف على لغتهم وكذلك قرأها أبو سهاك العدوى بالواو . وقرأ حمزة والكسائي باللام المكان الكسرة بالراء وقرأ الباقر بالتفخيم بفتح الباء فأما اليوم فأنت فيه بالخيار ان شئت كتبت بالياء أو على ما في المصاحف أو بالالف هذا ما ذكره الثعلبي . وقال الجوهري ربا الشيء يربو ربواً أى زاد قال والربا في البيع ويثنى ربوان وربيان وقد أربا الرجل والربة مخففة لفظة في الربا قال والرماء

يقول مضت الاربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع ينخرجه مخرج المصد . وحكي عن ثعلب في جمعه أربع ولسن من هذا على ثقة وحكى أيضاً عنه عن ابن الاعرابي لا شك أربعاً أى ممن يصوم الاربعاء وحده هذا ما ذكره في المحكم ويسمى يوم الاربعاء دباراً بضم الدال وتخفيف الباء الموحدة ويجمع أربعاءات قولهم في كتاب الزكاة في المائتين هي أربع خمسينات وخمس أربعينات هذا قد أنكره بعض أهل العربية قال ولا يجوز جمع الخمسين والأربعين ونحوهما وهذا الانكار ضعيف والصواب جوازه وقد حكاه ابن بربى وغيره عن سيبويه قل كل مذكر لم يجمع جمع تكسير يجوز جمعه بالالف والثناء قياساً كجمل وحامات فيجوز أربعينات ونحوها . وفي الحديث « لم أجده إلا جملارباعياً » ذكره في باب القرض من المذهب هو بفتح الراء وكسر العين وتخفيف الياء وهو الفقى من الابل يقال هذا جل رباع ومررت برباع ورأيت رباعياً مثل قاض سواء والرباعية من الأسنان بتخفيف الياء . قوله في الزكاة من المذهب ابن الشافطان وابن المربعة هي بكسر الميم واسكان الراء ويقال فيها

في الادهاش وتسمى إصابة الشيطان بالجنون أو الخبل خبطة ويقال به خبطة من جنون والمس الجنون يقال مس الرجل وبه مسيس وأصله من المس باليد كأن الشيطان لمس الانسان فيجنه ثم سمى الجنون مساً كما أن الشيطان يتخبطه ويطأه برجله فيخبطه فيسمى الجنون خبطة فالتخبط بالرجل والمس باليد فأما التفسير فقال قتادة أن آكل الربا يبعث يوم القيامة مجنوناً وذلك علم لأكلة الربا يعرفهم بهم أهل الموقف يعلم أنهم أكلة الربا في الدنيا. قال الزجاج لا يقومون في الآخرة إلا كما يقوم المجنون من حال جنونه فلي هذا معنى الآية يقومون مجانين كمن أصابه الشيطان بمجنون قال ابن قتيبة يريد أنه اذا بعث الناس من قبورهم خرجوا مسرعين لقوله تعالى (يخرجون من الأجداث سراغاً) إلا أكلة الربا فانهم يقومون ويسقطون كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان ويسقط لانهم أكلوا الربا في الدنيا فأرماه الله تعالى في بطونهم يوم القيامة حتى ألقاهم فهم ينفضون ويسقطون ويريدون الاسراع فلا يقدرّون قال وهذا المعنى غير الاول يريد أن أكلة الربا لا يمكنهم الاسراع في المشي كالذي خبله

بالمس الربا وأرما فلان أي أربا. قال الامام الواحدى الربا في اللغة الزيادة يقال ربا الشيء يربو ربواً وأربا الرجل اذا عمل في الربا قال والربا في الشرع اسم للزيادة على أصل المال من غير بيع . وقال أبو البقاء العكبري لام الربا واولاؤه من ربا يربو وتثنيته ربوان قال ويكتب بالالف وأجاز الكوفيون كتبه وتثنيته بالياء قالوا لاجل الكسرة التي في أوله قال وهو خطأ عندنا وذكر في المهنّب قول الله تعالى (الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) قال الواحدى معنى يأكلون الربا يماطلون وخص الأكل معظم الامر كما قال الله تعالى (الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً) وكما لا يجوز أكل مال اليتيم لا يجوز إتلافه ولكنه نبه بالاكل على ما سواه وقوله تعالى (لا يقومون) يعنى يوم القيامة من قبورهم وقوله تعالى (الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) التخطيط معناه الضرب على غير استواء وخطب البعير الارض باخفافه ويقال للرجل الذي يتصرف في أمر ولا يهتدى فيه يتخطب خطب عشواء وتخطبه اذا مسه بحبل أو جنون لانه كالضرب على غير استواء

الشیطان فأصابه بخبل في أعضائه من عرج أو زمانة فهو يقوم ويسقط وهذا ليس من الجنون في شيء والاول قول أهل التفسير . ويؤكد هذا الثاني ما روي في قصة الاسراء أن النبي صلى الله عليه وسلم « انطلق به جبريل الى رجال كثير كل رجل منهم بطنه مثل البيت الضخم يقوم أحدهم فتميل به بطنه فيصرع قال قلت يا جبريل من هؤلاء قال الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » هذا ما ذكره الواحدى . وقال الماوردى قوله تعالى (يأكلون الربا) يعني يأخذون الربا فغير عن الأخذ بالأكل لأن الأخذ إنما يراد بالأكل *

﴿ رثت ﴾ الأرت المذكور في صفة الأئمة وهو بفتح الراء وتشديد التاء المثناة من فوق قال صاحب البيان قال أصحابنا هو الذى يدغم حرفاً في حرف يعنى على خلاف الادغام الجائز في العريسة وأما أهل اللغة فقالوا الأرت الذى في كلامه عجمة وهى الرثة بضم الراء *

﴿ رجف ﴾ قولهم في كتاب الجهاد لا يأذن الامام لرجف قال الواحدى في سورة الأحزاب الارجاب إشاعة للباطل للاغتمام به *

﴿ رجل ﴾ قول الله تبارك وتعالى (فان خفتم فرجالاً أو ركبانا) قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى أراد فان خفتم عدواً فحذف المفعول لاحاطة العلم به قال والرجال جمع راجل مثل فاجر وتجار وصاحب وصحاب والرجل هو الكائن على رجله ماشياً كان أو واقفاً ويقال في جمع راجل مثل راحل رجل ورجالة ورجالة ورجال ورجال . والركبان جمع راكب مثل فارس وفرسان . ومعنى الآية فان لم يمكنكم أن تصلوا قائمين موفين للصلاة حقوقها فصلوا مشاة على أرجلكم وركباناً على ظهور دوابكم فان ذلكم يميزكم قال المفسرون هذا في حال المسابقة والمطاردة يكبر الرجل مستقبل القبلة ان أمكنه وان لم يمكنه يكبر غير مستقبل القبلة ثم يقرأ ويومئ للركوع والسجود قال ابن عمر في تفسير هذه الآية مستقبل القبلة وغير مستقبلها هذا ما ذكره الواحدى . وقد ذكر في المذهب قول ابن عمر رضي الله تعالى عنهم عقب الآية وكان بعض شيوخنا يذهب الى أنه تفسير كما قال الواحدى وبعضهم يقول ليس بتفسير بل هو بيان حكم من أحكام صلاة الخوف وجاء عن نافع مولى ابن عمر رضي الله

تعالى عنهم أنه قال لا أرى عبد الله بن عمر ذكر ذلك إلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله تعالى أعلم بالصواب *

(رحب) الأبل الأرحبية مذكورة في زكاة الوسيط والروضة بفتح الهمة والحاء منسوبة إلى أرحب بطن من همدان القبيلة المعروفة *

(ردب) الأردب بكسر الهمة واسكان الراء وفتح الدال المهملة مكيل لأهل مصر معروف . قال الروياني في البحر الأردب أربعة وعشرون صاعاً وهو أربعة وستون مناً *

(رسغ) قال الأزهري في كتاب الجنائيات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستنق الذي بين الحافر وموصل للوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عشر وعشر . قال ابن دريد في الجمهرة الرسغ موضع الكف في الزراع وموصل تقدم في السابق ومن ذوات الحافر وموصل وظيفي اليدين والرجلين في الحافر ومن الأبل موصل الأوظفة في الأخفاف قال وجمع الرسغ أرساغ ويقال رسغ بالصاد

وفيه حديث في كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرصغ في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وذكرته في آخر باب الجوع من الرياض وفيه حديث في صفة الصلاة فوضع يده اليمنى على كف اليسرى والرصغ والساعد هكذا هو في سنن أبي داود والبيهقي وغيرهما من رواية وإسناده ابن حجر وهو حديث صحيح *

(رسل) الرسول واحد رسل الله سبحانه وتعالى صلوات الله عليهم أجمعين . قل الإمام أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الرسول هو الذي يبلغ أخبار من بعثه أخذاً من قولهم جاءت الأبل رسلاً أي متتابعة . قال الواحدي في قول الله تعالى (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته) الرسول الذي أرسل إلى الخلق برسالة جبريل عليه الصلاة والسلام إليه عياناً وحالوره شفاهاً . والنبي الذي تكون نبوته إلهاماً أو مناماً فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولاً . قال الواحدي وهذا معنى قول الفراء الرسول النبي المرسل والنبي المحدث الذي لم يرسل هذا كلام الواحدي وفيه قصص في صفة النبي صلى الله عليه وسلم فإن ظاهره أن النبوة المجردة

أى بتؤدة وتأن وهو بكسر الراء وفتحها
لفتان الكسر أشهر. وقوله فى مختصر
المرنى والمهذب يستحب أن يرسل فى
أذانه قال الأزهري معناه يتمل فيه ويبين
كلامه تبييناً يفهمه من سماعه قال وهو من
قولك جاء فلان على رسله أى على هيئته
غير عجل ولا متعبد بنفسه والمرسل من
الحديث هو الذى انقطع اسناده وسقط
بعض روايته هذا معناه عند الفقهاء وأصحاب
الأصول والخطيب البغدادي وغيره من
المحدثين وقال جماعة من أهل الحديث
أو أكثرهم هو الذى سقط فيه الصحابي
وحده ولا يحتاج به عندنا إلا بشروط
مشهورة وقد ذكرته مبيناً فى كتاب
الارشاد مع فصل حسن فى مرسل معبد
ابن المسيب وغيره وقد يكون الرسول
من رسل الله تعالى ملكاً وقد يكون آدمياً
قال الله تعالى (الله يصطفى من الملائكة
رسلاً ومن الناس) وقد يكون نبياً وقد
لا يكون ولا يكون النبي الا آدمياً •

﴿ رشا ﴾ الرشا بكسر الراء وباء
هو الحبل وجمعه أرشية كسقاء وأسقية
والرشوة الحرمة على القاضى وغيره من
الولاة معروفة وهى بضم الراء وكسرها

لا تكون برسالة ملك بذلك وليس هو
كذلك وكلام الفراء الذى استشهد به
يرد عليه. وجمع الرسول رسل بضم السين
واسكانها على التخفيف. قال الهروي وغيره
يطلق لفظ الرسول على الواحد والاثنين
والجمع ومنه قوله تعالى (أنا رسول رب
العالمين) على أحد الأقوال وقول الله تعالى
(والمرسلات عرفاً) فى المرسلات قولان
مشهوران أحدهما الملائكة والثانى الرياح
وحكى الماوردي صاحب الحاوى فى تفسيره
عن أبى صالح قال هى الرسل . قوله فى
الوسيط فى كتاب الطلاق فروع متفرقة
نذكرها لإرسالاً معناه متتابعة وهو بفتح
أوله وقولهم أرسل الصيد والبهيمة ونحوهما
أى أطلقه وخلاه وراسل صديقه وغيره
كتب اليه رسالة . قوله فى آخر كتاب
المداينة من المهذب إذا اختلف الراى
ورسيلة هو بفتح الراء وكسر السين ومعناه
مراسله أى مسابقته قال أهل اللغة رسل
الرجل هو الذى يرأسه فى نضال أو غيره
ورأسله مراسلته فهو مراسل ورسليل
واسترسل الشعر نزل : وقوله فى صفة
الوضوء فى المهذب اللحية المسترسلة هى
بكسر السين يقال افعل كذا على رسلك

لقتان فصيحتان مشهورتان وجمعهما رشا بضم الراء وكسرها ويقال منار شاه يرشوه رشواً اذا اعطاه وارثي أخذها واسترشاه طلب الرشوة قال بعض العلماء الرشوة مأخوذة من الرشا لانه يتوصل بها الى مطلوبه كالخليل ولهذا قيل الرشوة رشا الحاجة ثم الرشوة محرمة على القاضي وغيره من الولاة مطلقاً لأنها تدفع اليه ليحكم بحق أو ليمنع من ظلم وكلاهما واجب عليه فلا يجوز أخذ العوض عليه وأما دفع الرشوة فان توصل بها الى باطل فحرام عليه وهو المراد بالراشي الملعون وان توصل بها الى تحصيل حق ودفع ظلم فليس بحرام ويختلف الحال في جوازه ووجوبه باختلاف المواضع *

﴿رشد﴾ في الحديث «أرشد الله الائمة» قال صاحب المحكم الرشد والرشد والرشاد تقيض النفي رشد يرشد رشداً ورشد أورشاداً وهو ارشاد ورشيد ورشد أمره رشد فيه وقيل انما ينصب على توهم رشده أمره وان لم يستعمل هكذا وأرشدته الى الأمر ورشدته هداة واسترشدته طلب منه الرشد قال المروى الرشد والرشد والرشاد الهدى والاستقامة يقال رشد يرشد رشداً ورشد يرشد رشداً لانه فيه قال

الجوهري رشد يرشد رشداً ورشداً بالكسر يرشد رشداً لانه فيه وقال الواحدى الرشد في اللغة اصابة الخير وهو تقيض النفي وحب الرشاد نبت يقال له النفاة قاله في المحكم *

﴿رشش﴾ قال الجوهري الرش الماء والدمع والدم وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء قال والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يعنى الماء ونحوها *

﴿رطب﴾ قال أهل اللغة الرطب بفتح الراء خلاف اليابس تقول منه رطب الشيء بضم الطاء يرطب رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبه رطباً ورطباً وغصن رطيب ناعم والمروطب صاحب الرطوبة والرطب بضم الراء واسكان الطاء الكلاء ويقال بضم الطاء أيضاً كعسر وعسر والرطبة بفتح الراء القضيبة قال الجوهري هي القضيبة ما دام رطباً والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً والرطب بضم الراء وفتح الطاء رطب التمر الواحدة رطبة والجمع رطاب وأرطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطباً ورطب القوم رطباً أطمعهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلاء

وقوله في المذهب في باب من يصح لمانه في الحديث «من حلف على يمين ولو بسواك من رطب» هو بضم الراء واسكان الطاء •

﴿رطل﴾ الرطل بكسر الراء وفتحها لغتان مشهورتان السكسر أجود وغالب استعماله يراد به الوزن وقال الأزهري في شرح ألفاظ المختصر في أول كتاب البيع الرطل يكون وزناً ويكون كيلاً وقوله في باب الزنا من المختصر والوسيط والوجيز .

رطل مائة دينار كأنه معناه وازن واعلم أن الرطل متى أطلقوه في هذه الكتب ونحوها أرادوا به رطل بغداد وقد يصرحون به وقد لا يصرحون لشهرته والعلم به ومن أهم ما ينبغي أن يعرف ضبط رطل بغداد فإنه يترتب عليه أحكام كثيرة في الزكاة والكفارات وغيرهما مما هو معروف وهو مائة وعثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم فانه تسعون مثقالاً وكل مثقال درهم وثلاثة أسباع درهم وقيل مائة وعثمانية وعشرون قط وقيل مائة وثلاثون وبهذا جزم الأتالي في الوسيط والوجيز والرافعي ولكنه ضعيف والأظهر الأول وقد أوضحت اعتبار هذا التقدير هل هو بالوزن أم بالكيل في الروضة في بابي زكاة المشتريات وزكاة الفطر •

﴿رغم﴾ قال صاحب المحكم راع الناس سقاطهم وسفلتهم والرعرة حسن شباب الغلام وتحركه وشاب رعرع ورعرة ورعرع ورعرع أي مراهق وقيل محتلم وقيل قد تحرك وكبر وقد ترعرع ورعرعه الله تعالى وقال الأزهري ورعرت سنه وترعرت اذا تحركت •

﴿رغس﴾ قوله في أول حد الزنا في الجارية التي زنت مرغوس بدرهمين هو بالغين المعجمة والسين المهملة هكذا نص عليه القاضي عياض في كتابه التنبيهات وكذا رأيت مضبوطاً في نسخة ممتدة من كتاب آداب الفقيه والمتفقه تصنيف الخطيب البغدادي • قال الأزهري رجل مرغوس أي كثير الخير وقال صاحب المحكم الرغس النماء والبركة والكثرة وقد رغسه الله تعالى رغساً ووجه مرغوس طلق مبارك مرزوق ورغسه الله تعالى مالا ولداً أعطاه كثيراً منه وامرأة مرغوة ولود وشاة مرغوة كثيرة الولد والرغس النسل وقال الأزهري امرأة مرغوث أي ولود كذا قال مرغوس بلا هاء قالت وهذا الحرف الذي في المذهب يقوله الفقهاء بالعين المهملة والشين المعجمة وليس كذلك •

﴿رفع﴾ قوله في المذهب في باب الأذان لما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً « يؤذن لكم خياركم » قوله مرفوعاً يعني مضافاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « يؤذن لكم خياركم » قال الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي رحمه الله تعالى المرفوع ما أخبر فيه الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفعله وأما هذا الحديث فقد أخرجه الامام الحافظ أبو بكر البيهقي في السنن الكبير وأخرجه أيضاً ابن ماجه في سننه *

﴿رفق﴾ المرفق مرفق اليد فيه لغتان مشهورتان كسر الميم مع فتح الفاء وعكسه فتح الميم مع كسر الفاء قال الواحدى قال الفراء أكثر العرب على كسر الفاء وقال الأصمى لا أعرف الا الكسر وذ كر قطرب وغيره اللتين والرفق ضد العنف فيقال منه رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرقته وترفقت بمعنى والرفيق ضد الأخرق ويقال أرقته أى نفعته والرقعة بضم الراء وكسرهما الجماعة يترافقون في السفر والجمع رفاقة تقول رافقته فترافقنا وهو رفيف ومراقى وجمع رفيف رقاء • قال الأزهري في شرح ألفاظ

المختصر سموا رقعة لأنهم يترافقون فينزلون معاً ويحملون معاً ويرتفق بعضهم ببعض ومرافق الدار كمصباح الماء ونحوه واحدها مرفق *

﴿رقب﴾ الرقي بضم الباء نوع من الهبة وكذلك العمرى ولها ثلاث صور مذكورة في هذه الكتب وغيرها وهى مشتقة من الرقوب لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه وكانت الجاهلية تسميها هذين الاسمين *

﴿رفع﴾ في الحديث « لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة » ذكره في المذهب في كتاب السير قال الهروي سبعة أرقعة يعنى طباق السماء كل سماء منها رقت التى تليها كما يرفع الثوب بالرقعة قال ويقال الرقيق اسم لسماء الدنيا لأنها رقت بالأنوار التى فيها وقل الأزهري في تهذيب اللانة مثل ما ذكره الهروي قال صاحب المحكم الأرقم والرقيق إسمان للسماء الدنيا سميت بذلك لانها مرقوعة بالنجوم والله تعالى أعلم قال وقيل كل واحدة من السموات رقيق للأخرى والجمع أرقعة وفي الحديث سبعة أرقعة على الذى كبر ذهب الى معنى السقف وكذا قال الجوهري الرقيق سماء الدنيا وكذلك سائر

السوات وذكر في معنى تذكير سبعة
أرقعة كما قال في المحكم قال الأزهري
قالوا الرقيع الرجل اللاحق سمي رقيعاً لأن
عقله كأنه قد أخلق فاستمر فاحتاج إلى أن
يرقع ورجل مرقمان وامرأة مرقعانة وقد
رقع يرقع ورقعة ورقعت الثوب ورقعته

ورقعتي فما ارتفعت به أي لم أكنثر به
ورقع الغرض بسهمه أصابه وكل أصابه
رقع ورقعه رقماً قبيحاً إذا شتمه وهجاه
ورقع ذنبه بسوط ضربه به . وبالبعير رقة
ونقبة من جرب وهو أول الجرب هذا
آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم
رقع الثوب والأديم يرقعه رقماً ورقعه ألحم
خرقه وفيه مترقع لمن يصاحبه أي موضع

ترقيع وكل ما سددت من خلله فقد رقعته
ورقعته وقد تجاوزوا بذلك إلى ما ليس
بمين فقالوا أجده فيك رقماً للكلام وشاعر
مرقع يصل الكلام في رقع بعضه ببعض
والرقعة ما رقع به وجهها رقع ورقاع
والرقعاء من النساء دقيقة الساقين ويقال
للرأة الحفا رقعاء مولدة هذا آخر كلام
المحكم *

﴿ركب﴾ قال الله تعالى (فان ختم فرجالا
أو ركبانا) تقدم تفسيره في فصل الزاء
مع الجيم قوله في أواخر كتاب الديات من

لواسيط لوقال أن وركبان السفينة ضامنون
كذا وقع في النسخ ركبنا بالنون في آخره
وهو منكرو والمعروف في اللغة أن يقال فيهم
ركاب السفينة فله أهل اللغة والركبان
راكبو الأبل خاصة وبعضهم يقول راكبو
الدواب *

﴿ركد﴾ قال أهل اللغة ركد الماء
يركد بضم الكاف ركوداً أي سكن
وكذلك السفينة والريح وركدت الشمس
إذا قلم قائم الظهير وكل ثابت في مكان فهو
راكد وركد القوم هبوا والمراكد
المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره
قل الجوهرى جفنة ركود أي مملوءة *

﴿ركم﴾ قال الامام أبو منصور
الأزهري صلاة الصبح ركعتان وصلاة
الظهر أربع ركعات وكل قومة يتلوها
الركوع والسجدتان من الصلوات كلها
فهي ركعة ويقال ركم المصلي ركعة وركعتين
وثلاث ركعات قل وأما الركوع فهو أن
يخفض المصلي رأسه بعد القومة التي فيها
القراءة حتى يطمئن ظهره ركعاً يقال ركم
ركوعاً والأول قول فيه ركم ركعة وكل
شيء ينكب لوجهه ويس بركبته الأرض
أو لا يسها بعد أن يخفض رأسه فهو راكم
وجمع الراكع ركم وركوع وهذا مذكور

الازهري في تهذيب اللغة وقال في شرح ألفاظ المختصر الركوع الانحاء *

﴿ ركن ﴾ أما الفرق بين الركن والشرط فقال الرافعي في أول صفة الصلاة الركن والشرط يشتركان في أنه لا بد منهما وكيف يشتركان قيل كافتراق العام والخاص والشرط ما لا بد منه فعلى هذا كل ركن شرط ولا ينعكس قلت وبهذا جزم الشيخ أبو حامد الأسفرائني في تعليقه في أول باب ما يجزى من الصلاة وقال الأكترون يفترقان افتراق الخاص ثم فسر قوم الشرط بما يتقدم على الصلاة كالطهارة وستر العورة والأركان بما تشتمل عليه الصلاة قال وذلك أن تفرق بينهما بعبارتين إحداهما أن تقول الأركان هي المفروضات المتلاحقة التي أولها التكبير وآخرها التسليم ولا يلزم التروك لأنها دائمة تلحق ولا تلحق ويعنى بالشروط ما يعتبر في الصلاة بحيث يقارن كل معتبر سواء والركن ما يعتبر لا على هذا الوجه مثاله الطهارة تعتبر بمقارنتها للركوع والسجود *

﴿ رمض ﴾ الصوم والصيام في اللغة هو الإمساك عن الشيء وفي الشريعة إمساك عن أشياء مخصوصة في وقت

مخصوص من شخص مخصوص قولهم شهر رمضان أما الشهر فقال أهل اللغة هو مأخوذ من الشبهة يقال شهر الشيء يشهره شهراً إذا أظهره فسمى الشهر شهراً لشبهة أمره في حوائج الناس اليه في معاملتهم ومناسكهم من حجهم وصومهم وغير ذلك من أمورهم وأما رمضان فاشتقاقه على أقوال حكاهما الواحدى المفسر أحدها أنه مأخوذ من الرمض وهو حر الحجارة من شدة حر الشمس فسمى هذا الشهر رمضان لأن وجوب صومه صادف شدة الحر وهذا القول حكاه الأصمعي عن أبي عمرو والقول الثاني وهو قول الخليل أنه مأخوذ من الرميض وهو من السحاب والمطر ما كان في آخر القبط وأول الخريف سمي رميضاً لأنه يدرأ سخونة الشمس فسمى هذا الشهر رمضان لأنه يفضل الأبدان من الآثام . والقول الثالث أنه من قولهم رمضت النصل أرمضه رمضاً إذا دقته بين حجرين ليرق فسمى هذا الشهر رمضان لأنهم كانوا يرمضون أسلحتهم فيه ليقضوا منها أوطارهم في شوال قبل دخول الأشهر الحرم قال وهذا القول يحكى عن الازهري قال الواحدى فعلى قول الازهري الاسم جاهلى وعلى

القولين الاولين يكون الاسم إسلامياً وقيل الاسلام لا يكون له هذا الاسم قال الواحدى وروى سلمة عن الفراء أنه يقال هذا شهر رمضان وهذا شهر ربيع ولا يذكر الشهور مع أسماء سائر الشهور العربية ويجمع رمضان ومضانات هذا آخر كلام أهل اللغة وقد اختلف العلماء في أنه هل يكره أن يقال رمضان من غير ذكر الشهر فذهب بعض المتقدمين الى كراهته قال أصحابنا يكره أن يقال جاء رمضان من غير ذكر الشهر وكذلك دخل رمضان وحضر رمضان وما أشبه ذلك مما لا قرينة فيه تدل على أن المراد الشهر فان ذكر معه قرينة تدل على أنه الشهر كقولك صمت رمضان وجاء رمضان الشهر المبارك وما أشبه ذلك لم يكره هكذا قاله أصحابنا وقله صاحب الحاوى وصاحب البيان وجماعة آخرون عن الاصحاب واحتج الاصحاب في ذلك بما جاء في الحديث عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا تقولوا رمضان فن رمضان لاسم من أسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان» وهذا الحديث رواه البيهقي وضعفه والضعف بين عليه وروى الكراهة في ذلك عن مجاهد والحسن البصرى قال البيهقي والطريق اليهما في ذلك ضعيف والصحيح والله تعالى أعلم ما ذهب اليه الامام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى في صحيحه وجماعات من المحققين أنه لا كراهة في ذلك مطلقاً كيفما قيل لان الكراهة لا تثبت إلا بالشرع ولم تثبت في ذلك شيء وقد صنف جماعة لا يمحسون في أسماء الله تعالى مصنفات مبسولة فلم يثبتوا هذا الاسم وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة جواز ذلك وذلك مشهور في الصحيحين وغيرهما ولو قصدت جمع ذلك رجوت أن تزيد أحاديثه على مائتين لكن الغرض الاشارة الى حديث منها في الصحيحين عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين» وفي بعض الروايات «إذا دخل رمضان» وفي رواية لمسلم «إذا كان رمضان» وفي الصحيح حديث نبي الاسلام على خمس منها «وصوم رمضان» *

* (رمل) * الرمل معروف وجمعه رمال قال الجوهري والرملة أخص منه وأما الرمل في الطواف فهو جنتح الرء

والميم وهو لإسراع المشي مع تقارب الخطأ دون الوثوب والعدو وهو الخبيب. قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في مختصر المزمعي رضي الله عنه الرمل هو الخبيب قال الامام الرافعي وقد غلط من الاثمنة جملة دون الخبيب قلت قال أهل اللغة الرمل والرملان الهرولة ويقال منه رمل بفتح الميم يرمل بضمها قال الجوهري وغيره من أهل اللغة الأرمل من الرجال من لا زوجة له والأرملة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة اذا مات عنها زوجها وأنشد :

هذي الأرملة قد قضيت حاجتها

فن لحاجة هذا الأرمل الذكر
وقال ابن فارس أرمل الرجل اذا لم يكن معه زاد ثم أنشد هذا البيت فذهب في مناه الى غير ما ذهب اليه غيره *

﴿ رمن ﴾ الرمان معروف ونونه أصلية لقولهم مرمنة للسكان الذي يكثر فيه والواحدة رمانة وهو من الفاكة باتفاق أهل اللغة وسيأتي في فصل الفاكة بيان ذلك إن شاء الله تعالى *

﴿ رنب ﴾ الأرنب قال الجوهري هي واحدة الأرانب قال صاحب المحكم الأرنب معروف يكون للذكر والأنثى

وقيل الأرنب الأنثى وانخرز الذكر والجمع أرانب وأران عن الحيائي . فأما سيبويه فلم يميز أران الا في الشعر *

﴿ رنج ﴾ الرانج المذكور في بيع الأصول والثمار ضبطناه بكسر النون وكذلك وجدته في نسخة معتمدة من صحاح الجوهري مضبوطاً بالكسور رأيت في نسخة من المحكم مفتوح النون . قال الجوهري هو الجوز الهندى قال وما أظنه عربياً . وقال صاحب المحكم هو النارجيل وهو جوز الهند حكاه أبو خنيفة وقال أحسبه عربياً *

﴿ روح ﴾ قوله سبوح قدوس رب الملائكة والروح قيل الروح جبريل صلى الله عليه وسلم وقيل ملك عظيم أعظم الملائكة خلقاً وقيل أشرف الملائكة وقيل خلق كهيئة الناس وقيل أرواح بنى آدم حكى هذه الأقوال الماوردى في تفسيره . قوله في الوسيط في كتاب الديات لو أوقد ناراً على السطح في يوم ريح . الصواب فيه إسكان الياء من ريح وإضافة يوم اليه ومعناه في يوم ذي ريح ومراده ريح شديدة ولو قال في يوم راح لكان أولى أو قال في يوم ريج شديدة . وأما ما قاله بعضهم أن صوابه

ريح يفتح الراء وكسر الياء المشددة
فليس بصحيح فان الريح طيب الريح
ومراد المصفر دج شديدة فيفسد المعنى *
﴿رود﴾ قال أهل اللغة الإرادة المشينة
قال الجوهري أصلها الواو ومذهب أهل
السنة أن الله تعالى يريد بإرادة قديمة وهي
صفة من صفات الذات ولم يزل مريداً قال
الامام أبو بكر بن الباقلاني في كتابه هداية
المسترشدين فان قيل يلزم على قولكم انه
لم يزل مريداً انه لم يزل راضياً ومحباً
وقاصداً ومختاراً وموالياً ومعادياً وغضبان
وساخطاً وكارهاً ورحماناً ورحيماً قلنا كذلك
نقول لان جميع هذه الاسماء والصفات
راجعة الى الإرادة فقط *

﴿رود﴾ في حديث أم سلمة رضى الله
تعالى عنها أن امرأة كانت تهراق الدم
حديثها مشهور وهو حديث صحيح رواه
مالك في الموطأ وأبو داود والنسائي وابن
ماجه والبيهقي وغيرهم بإسناد صحيح
على شرط البخاري ومسلم وثمرق بضم
التاء وفتح الهاء والهم منصوب على التشبيه
بالفعول به أو على التمييز على مذهب
الكوفيين هرقت المساء وأهرقته ذهب

بعض اللغويين الى أن هرقت فقلت
وأهرقت أفقلت وأنها بمعنى واحد وهذا
قول من لا يحسن التصريف لانه يوم
أن الهاء أصل وهو غلط بل هما فصلان
رابعيان محتلان بالعين أصلهما أرقط قالها
بدل من همزة أفعلت في هرقت كأرحت
الماشية وهرحتها وأبرت الثوب وهبرته
والهاء في أهرقت عوض من ذهاب حركة
عين الفعل عنها ونقلها الى الياء لان أصله
أريق أو أروقت على اختلاف فيه فنقلت
حركة الواو والياء الى الراء فقلب حرف
اللمة ألفاً لافتتاح ما قبله الآن ونحوه
في الاصل ثم حذفت الألف لسكونها
وسكون القاف والساقطان كان واواً فهو
من راق الشيء يروق وان كان ياء فقد
حكى راق الماء يريق اذا انصب والدليل
على أن الهاء فيها ليست فاء الفعل كما توهم
أنها لو كانت لزم جرى هرقت في تصريفه
كضربت فيقال هرقت أهرق هرقا كضربت
أضرب ضرباً أو مجري غيره من الثلاثية
التي مضارعها بضم العين ويجي مصادرها
مختلفة ويلزم جرى أهرقت كأكرمت
أكرم أكراماً ولم تقل العرب شيئاً من

ذلك بل يقولون في مضارع هرق تهرق
بضم المعزة وفتح الهاء فضها يدل على
أنه رباعى أعني هرق لا ثلاثي واسم فاعله
مهريق واسم مفعوله مهراق فيفتحون الهاء
لأنها بدل من همز قولو يثبت على تصريف
الفعل لفتح فتقول في أرق إذا لم
تخذف همزة يوريق وفي اسم فاعله موريق
وفي مفعوله موراق وقالوا في مصدره هراقة
كأراقة وإذا صرفوا أهرقت بسكون الهاء
فضارعه أهرق واسم فاعله مهريق ومفعوله
مهراق ومصدره إهراقة فأسكنوا الهاء في
الجميع فدل على أنه رباعى مثل وليس
بفعل صحيح وأن هاءه بدل من همزة
أرقت أو عوض كما سبق والشاهد على
سكون هاء مهريق قول العدلي بن الفرخ
المجلى * فكنت كمهريق الذي في مقامه:
لرقاق آل فوق رابية جلد

والشاهد على سكون إهراقة قول ذى الرمة
فلما دنت إهراقة الماء أنصنت

لأعزلت عنها وفي النفس أن أثنى
﴿روم﴾ الروم جبل من الناس معروف
كالرب والفرس والزنج وغيرهم والروم
الذين تسميهم أهل هذه البلاد الأفرنج
قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى هم
جبل من ولد روم بن عيص بن اسحق

غلب اسم أيسم عليهم فصار كالاسم
للقبيلة قالوا إن شئت هو جمع رومي منسوب
الى روم بن عيص كما يقال زنجى وزنج
ونحو ذلك قال أهل اللغة رام فلان الشيء
برومه روماً أى طلبه والمرام بفتح الميم
المطاب قال ابن الأعرابي يقال رومت
فلاناً ورومت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء *
﴿روى﴾ يقال رويت من الماء واللبن
ونحوها أروى رياً ورياً بكسر الراء وفتحها
وروى مثل رضا ثلاث لغات حكاهن
الجوهري وارتويت وترويت بمعنى رويت
ويوم التروية بفتح التاء وإسكان الراء
ذكره في المذهب في صفة الحج هو اليوم
الثامن من ذى الحجة سمي يوم التروية
لأنهم كانوا يرتون فيه الماء ويحلقونه
معه في ذهابهم من مكة الى عرفات ويقال
رويت الحديث والشعر رواية فأنا راو
والجمع رواة ويقال رويت القوم أرويهم
أى استقيت لهم ورويته الحديث والشعر
أى جعلته إياه وجعلته راوياً له قال الجوهري
ويقال أيضاً أرويته إليه والمصدر تروية
ويقال فلان راوية للشعر إذا وصف بكثرة
روايته والهاء للبانة والراية العلم وجمعه
رايلت والراوية البعير أو البغل أو الحمار
الذى يستقى عليه هذا أصلها ثم استعملت

مجازاً في المزايدة ويقال روّيت في الامر
أى نظرت فيه وفكرت فيه قال الجوهري
يهمز ولا يهمز ويقال ماء روى بكسر
الراء والقصر وبتحتها مع المد أى عذب
ويقال رجل له رواء بضم الراء وبلد أى
منظر ومن هذا قوله في خطبة الوجيز :
وهداية ينمحق في رواثها أباطيل الخيالات *
(ريف) * قولهم في بلب الاطعمة من

كتاب المهذب ويرجم في معرفة ما يستطاب
من الحيوانات التى جهلنا حاله الى العرب
من أهل الريف والقرى. الريف بكسر الراء
وإسكان الياء قال أهل اللغة هو الارض
التي فيها زرع وخصب وجمعه أرياف
وأرضن أى سرن الى الريف وأرافت
الارض بلا همز مثال أقامت معناه أخضبت
وهي أرض ريفة بتشديد الياء *

فصل في أسماء المواضع

* (رام هرمز) * مذكور في المهذب
في باب صلاة المسافرين وفي فصل الأمان
من باب السير وهي بفتح الميم الاولى وضم
الهاء وإسكان الراء وضم الميم الثانية
وهي من بلاد خوارستان بقرب شيراز *
(الربذة) ذكرها في باب الربا من المهذب
هي براء ثم باء موحدة ثم ذال معجمة
مفتوحات ثم هاء وهو موضع قريب من
مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي
منزل من منازل حاج العراق وبها قبر
أبي خرو الضفاري رضى الله تعالى عنه صاحب
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحازمي
في المختلف والمؤتلف هي من منازل الحاج
بين السليلة والعمق وقال صاحب مطالع

الأنوار وهي على ثلاث مراحل من المدينة
قريبة من ذات عرق *
(راذان) في حديث ابن مسعود لا
تنخذوا الضيمة قال عبد الله براذان بالمدينة
ما بالمدينة هذه اللفظة مما رأيت خلافاً
غلطوا فيها وآخرين تحمروا فيها فلم يدروا
ما هي ولا كيف هي فقال وآخرون
صحفوها وصوابها أن راذان بالراء والذال
المعجمة وآخره نون قاله الحازمي في كتابه
في الاماكن وهي ناحية من سواد العراق
تشتمل على قرى كثيرة ذوات مزارع
وهي صقان راذان الأعلى وراذان الأسفل
هذا كلام الحازمي والباء التي في قوله
براذان هي باء الجر ليست من السكبة

ومعنى الكلام لا سيما إن اتخذتم الضيعة
براذان أو بالمدينة يعنى فى راذان أو فى
المدينة وإنما خص هذين الموضعين لنفسهما
وكثرة الرغبة فيهما *

﴿الرِّدْمُ﴾ المذكور فى أول باب دخول
مكة من الروضة هو بفتح الراء وإسكان
الدال المهملة وهو موضع معروف بمكة
زادها الله تعالى شرفاً يرى الداخل الكعبة
الكريمة منها *

﴿الرَّوْحَاءُ﴾ مذكورة فى أول باب الهبة
من المذهب هى بفتح الراء وإسكان الواو
وبلغاء المهملة ممدودة وهى موضع من عمل
الفرع بضم الفاء وإسكان الراء وبينها
وبين مدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ستون ثلاثون ميلاً كذا جاء فى صحيح
مسلم فى باب الأذان عن سليمان الأعمش

قال قلت لأبى سفيان وهو طلحة بن نافع
التابعى المشهور كم بينهما وبين المدينة قال
سنة وثلاثون ميلاً . وحكى صاحب المطالع
أن بينهما أربعين ميلاً وأن فى كتاب ابن
أبى شيبة بينهما ثلاثون ميلاً والله تعالى أعلم *

﴿روضة خاخ﴾ مذكورة فى آخر كتاب
السير من المذهب فى فصل وإن تجسس
رجل من المسلمين للكفار لم يقتل هى
بخائن معجمتين عند المدينة وبها وجد
على ورفيقه الطعينة التى معها كتاب من
حاطب بن أبى بلتعة إلى أهل مكة قاله
الحازمى . وقال ابن الأثير هى موضع بين
مكة والمدينة *

﴿الرى﴾ مذكورة فى الوسيط فى صلاة
المسافر وهى مدينة كبيرة من مدن الجبال
وينسب إليها رازى وهو من شواذ النسب *

حرف الزاى

﴿زب﴾ الزبب الذى يؤكل معروف
الواحدة زببية ويقال زبب فلان عنبه
ترزيباً أى جملة زبباً وقوله فى الوسيط فى
باب الاحداث زببة الحسن وقوله فى موانع
النكاح ستدخل زببسة الصغير هى بضم
الزاي تصغير الزب وهو الذكر وألحقت

الباء فيه كما ألحقت فى عسيلة ودهينة
ونحو ذلك *

﴿زرب﴾ قوله فى المذهب والتنبية لا
تجوز المسابقة على الزارب بالزاي المكورة
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وبالباء
الموحدة المكورة وهو جمع زربب على

مثال جعفر وهي سفينة صغيرة تتخذ للحرب
تشبه الزورق الطويل وليست عربية •

﴿زبل﴾ المزبلة بفتح الميم والباء وبضم
الباء أيضاً لفتان موضع الزبل بكسر الزاي
وهو السرجين يقال زبلت الأرض إذا
أسمدتها قاله كله الجوهري والزبل بفتح
الزاي وبمدها باء مكسورة مخففة من غير
نون وهو القفة وجمعه زبل بضم الزاي
وسكون الباء قاله في المحكم قال الجوهري
فإن كسره شددت قلت زبل أو زنبيل
لأنه ليس في الكلام فليل بالفتح •

﴿زحر﴾ قوله في باب الوصية الزحير
المتواتر هو بفتح الزاي وكسر الحاء وهو
استطلاق البطن قاله الجوهري قال وكذلك
الزحار بالضم قال والزحير التنفس بشدة
يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر

﴿زروع﴾ المزارعة المعاملة على الأرض
ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من
مالك الأرض والخبرة مثلها إلا أن البذر
من العامل وقيل هما بمعنى وقد سبق بيانها
وبسط القول فيها في حرف الخاء . قال
أهل اللغة الزرع واحد الزروع وموضعه
مزرعة وزرع والزرع أيضاً طرح البذر
والزرع أيضاً الانبات يقال زرعه الله
تعالى أي أنبتّه الله تعالى ومنه قوله تعالى

(أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ) •
﴿زرق﴾ قوله في أول الباب الثالث
من اللعان من الوسيط لأنه يحتمل انزراق
الماء كذا وقع انزراق •
﴿زعزع﴾ قوله في باب الايلاء من
المهذب في أبيات الشعر :

فوالله لولا الله لا شيء غيره
لزعزع من هذا السرير جوانبه
هو بضم الزاي الاولى وكسر الثانية
قال الامام الازهرى زعزعت الشيء اذا
أردت إزالته من منبته فحركته تحريكاً
ومنه قول الشاعر :

« لزعزع من هذا السرير جوانبه »
وقال صاحب المحكم وزعزعت زعزعة
وأشدد البيت ثم قال : ويروي
لولا الله أي أراقبه •

﴿زق﴾ قال الازهرى قال الليث
وغيره الزعاق الماء المر الغليظ الذي لا
يطاق شربه من أجوجته وطعام مزعوق
أكثر ملحه وذكر صاحب المحكم مثله
وزاد الواحد والجمع في الزعاق سواء وأزعق
أنبط ماء زعاقاً وزعق القدر يزعقها زعقاً
وأزعقها أكثر ملحها وزعق دوابه طردها
مسرعا وقيل الزعاق الذي يسوق ويصيح
بها صياحاً شديداً وزعقة المؤذن صوته

هذا كلام صاحب الحكم هنا وقال الأزهري في باب النين والثاف والذال المعجمة قال الليث الزعاق بمنزلة الذعاق ومعناه المر سمع ذلك من بعضهم فلا أدري اللغة أم لثغة قال الأزهري لم أسمع ذعاق بالذال لغبر الليث قال وقال ابن دريد زعقه وزعقه صاح به وأفزعه قال الأزهري وهذا من أباطيل ابن دريد وذكر صاحب الحكم هاتين اللفظتين ولم يذكرهما •

• (زعم) قال الامام الواحدى المفسر رحمه الله تعالى في قول الله تعالى (ألم تر الى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزل اليك) قال الزعم والزعم لغتان وأكثر ما يستعمل بمعنى القول فيما لا يتحقق قال ابن المظفر أهل العربية يقولون زعم فلان اذا شك فيه ولم يدر لمسه كذب أو باطل . وعن الأصمى الزعم الكذب . وقال شرح زعموا كنية الكذب وقال ثعلب عن ابن الاعرابي الزعم القول يكون حقاً ويكون باطلاً وأنشد في الزعم الذى هو حق لأمية بن أبي الصلت :

وإن أذن لكم أنه

سينجزكم ربكم ما زعم

ومثل ذلك قال شمر وأنشد للجهمي رضى الله تعالى عنه في الزعم الذى هو

حق يذكر نوحاً عليه الصلاة والسلام :
نودي قم واركن بأهلك

إن الله موفٍ للناس ما زعما وهذا بمعنى التحقيق هذا آخر كلام الواحدى وروينا في الحديث المرفوع عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال زعم جبريل كذا وروينا في مسند أبي عوانة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها قال زعمنا أن سهم ذى القربى لنا فأبى علينا قومنا أى قلنا واعتقدنا وروينا في حديث ضلم بن ثعلبة رضى الله تعالى عنه أنه قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زعم رسولك أن علينا خمس صلوات في كل يوم وليلة وزعم أن علينا الزكاة وزعم كذا وكذا الحديث وزعم في كل هذا بمعنى قال وليس فيها تشكك وقد أكثر سيويوه رحمه الله تعالى في كتابه الذى هو قدوة أهل العربية من قوله زعم الخليل كذا وزعم أبو الخطاب وهما شيخاه ويعنى بزعم قال •

• (زغب) • قوله في الروضة في أول الحجر الزغب الذى حول الفرج لا أثر له في البلوغ وهو بفتح الزاى والغين المعجمة قال أهل اللغة هو الشعيرات الصفر فوق الفرج وقد زغب الفروج تزغيباً

وارتنب اذا طلع زغبه وارتنب الشعر
اذا نبت بعد الحلق *

*(زَلَّ) * ذكر الغزالي رحمه الله تعالى
في باب الوليمة من كتابه زلة الصوفية
وهي بفتح الزاي وتشديد اللام وهي
الطعام يعملونه من المائدة قال أهل اللغة
الزلة من الالفاظ الثلاثة فالزلة بفتح الزاي
انطيشة وهي السقطة وهي الطعام الذي
يدعى اليه الناس وهي المحمول من المائدة
لقريب أو صديق والزلة بكسر الزاي
الحجارة الملس والزلة بضم الزاي ضيق
النفس *

*(زمر) * قوله زمور الشيطان هو
بضم الميم وفتحها لغتان حكاهما ابن الاثير
ويقال زممار ويقال زمارة بالهاء في آخره
رواه البخاري في صحيحه في كتاب
الجهاد في باب الدرق *

*(زمل) * ذكر في المذهب الزاملة
في استطاعة الحج قال أهل اللغة هو البعير
الذي يستظهر به المسافر يحمل عليه طعامه
ومتاعه *

*(زَنَا) * قوله في الوسيط في باب
صلاة الجماعة وقد قال صلى الله تعالى عليه
وسلم « لا يصلين أحدكم وهو زنا » هذا
الحديث بهذا اللفظ رواه أبو عبيد في
غريب الحديث باسناد ضعيف وهو صحيح

المعنى فقد روى أبو هريرة رضي الله تعالى
عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال « لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر
أن يصلي وهو حاقن حتى يتخفف » رواه
أبو داود وغيره وعن ثوبان رضي الله عنه نحوه
رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن
وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا صلاة
بمحضرة الطعام ولا لمن يدافعه الأخيثران »
رواه مسلم في صحيحه والأخيثران البول
والغائط أما ضبط اللفظة التي في حديث
الوسيط فهي زَنَا يزاي مفتوحة ثم نون
مخففة ثم ألف ممدودة ومعناه الحاقن هو
الذي اضطره البول وهو يدافعه قال
الجوهري تقول منه زَنَا البول بالهمز
يزَنَا زَنَوْاً اذا احتقن. قوله في المذهب في
باب التقذف قال الشاعر :

« وارق الى الخيرات زَنَا في الجبل »

هذا الذي أتى به بعض يمتين قال ابن
السكيت في إصلاح المنطق والازهرى
والجوهري وغيرهم من أهل اللغة وغيرهم
قالت امرأة من العرب ترقص ابناً لها :

اشبه أبا أمك أو أشبه حمل

ولا تكونن كبلوف وكل

يصيح في مضجعه قد أنجد

وارق الى الخيرات زَنَا في الجبل

زناً وزنواً بمعنى صعد •

﴿زنى﴾ قال الله تعالى (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقال تعالى (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) يقال ما الحكمة في أن بدأ في الزنى بالمرأة وفي السرقة بالرجل وما الحكمة في أن جعل حد السارق بقوبة العضو الذي وقعت به الجناية وهو اليد وفي الزاني بغيره والجواب عن الاول أن الزنى من المرأة أقبح فانه يترتب عليه تلطيخ فراش الرجل وفساد الانساب ولأنه في العادة يستقبح منها أكثر وتبالغ في اخفائه أكثر من الرجل وغير ذلك من الامور التي تقتضي زيادة قبحه منها على الرجل ولهذا كان تقديمها أم وأما السرقة فالتأليب وقوعها من الرجال فقدموا لذلك وأما الحكمة الثانية فلأن قطع اليد يحصل به عقوبة محل الجناية من غير مفسدة وفي قطع الذكر مفسدة وهو ابطال النسل المنسوب الى اكثره ولأن الحد للزجر المحدود وغيره فإذا قطعت اليد ظهرت العقوبة وحصل الزجر ولو قطع الذكر لم يدر به ولم يجمل قوله في المذهب ولو قال للرجل يلزانية بالماء كان قد قال لأن الماء قد تراءى للبالغة كقولهم علامة ولسابة هكذا قاله جماعة

قال الأزهرى حمل يعنى بفتح الحاء والميم اسم رجل والهَلُوف يعنى بكسر الحاء وفتح اللام المشددة الرجل العظيم الخلق والركل يعنى بفتح الواو والكاف الرجل الضعيف وانجدل سقط الى الجذلة يعنى بفتح الجيم وهى الارض وكل هؤلاء ذكروا اليتيمين لامرأة من العربواً نشدوها كما قدمته إلا الجوهري فانه قال :

« أشبه أبا أمك أو أشبه عمل »

بمعنى بدل الحاء ذكره في فصل العين من حروف اللام وقال عمل اسم رجل وسى المرأة فقال هى منقوسة بنت زيد الخليل . وقال أبو زكريا التبريزي انكاراً على الجوهري وإنما قال قيس بن عاصم المنقري يرقص ابناً له فقال : « أشبه أبا أمك أو أشبه عمل » يعنى عملى ولم يرد عمل اسم رجل كما قال الجوهري واقتصر الجوهري في فصل الزاى من حرف الهمزة على القدر الذي في المذهب ونسبه الى قيس بن عاصم المنقري فقال وقال قيس بن عاصم المنقري « وارق الى الخمرات زناً في الجبل » هذا بيان حال الشر وأما ضبط اللفظة فعنى بفتح الزاي وإسكان النون وبمدها همزة منصوبة منونته ومعناه صعداً قال أهل اللغة يقال زناً في الجبل يزناً

هكذا هو في الصحيحين بالتاء وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «هذه زوجتي فلانة» بمعنى صفة في حديثه الطويل الذي فيه «أن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم» وثبت في صحيح البخاري في حديث ابن أبي مليكة أن ابن عباس دخل على عائشة رضى الله تعالى عنهم في مرضها فقال أنت بخير إن شاء الله تعالى زوجة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكح بكرةً غيرك وفي أوائل كتاب النكاح من صحيح البخاري في باب كثرة النساء عن ابن عباس قال «هذه ميمونة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم» هكذا هو بالهاء ويقال تزوج الرجل امرأة وتزوج بامرأة وزوجت زيداً امرأة وزوجته امرأة يعدى بنفسه وبالهاء لفتان مشهورتان حكاهما جماعات من أهل اللغة عن ابن قتيبة في أدب الكاتب وأفضحهما تزوج امرأة معدى بنفسه قال الله تعالى (فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها) وأما قوله تعالى (وزوجناهم بحور عين) فقد اختلف العلماء في المراد بالتزويج هنا فقال الامام أبو الحسن الواحدى في البسيط قال أبو عبيدة معناه

من أصحابنا وأنكره آخرون. قال الراعى لم يرض إمام الحرمين وآخرون هذا قالوا وليس هذا مما يجرى فيه القياس بل هو مسموع ولا يصح أن يقال إن يكثر القتل قاتلة ولا قتالة وإنما دليل كونه قد قال به إنه إذا حصلت الإشارة الى العين لم ينظر الى علامة التذكير والتأنيث كما لو قال لعبده أنت حرة لأنه لحن لا يمنع الفهم ولا يدفع المار •

زوج يقال للرجل زوج وللأمة زوج هذه اللفظة الفصيحة المشهورة التي جاء بها القرآن العزيز ويقال أيضاً للمرأة زوجة بالهاء وهي لفظة مشهورة حكاهما جماعة من أهل اللغة. قال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤث لفظة أهل الحجاز زوج وهي التي جاء بها القرآن والجمع أزواج قال وأهل نجد يقولون زوجة للمرأة قال وأهل مكة والمدينة يتكلمون بذلك أيضاً وأنشد:

زوجة أشمطر هوب بواده
قد صار في رأسه التخييص والتزع

وثبت في صحيح البخاري ومسلم عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في صفة أهل الجنة لكل واحد منهم زوجتان

جعلناهم أزواجاً كما يزوج النمل بالنمل
أى جعلناهم اثنين اثنين . وقال يونس
أى قرناهم بهن وليس من عقد التزويج
قل يونس والعرب لا تقول تزوجت بها
 وإنما تقول تزوجتها . قال الواحدى وقال
ابن سلام يعنى أباعبده تميم يقولون تزوجت
بامرأة وتزوجت امرأة . قال وحكى
الكسائى أيضاً زوجناه امرأة وزوجناه
بامرأة قال وقال الأزهرى قول العرب
زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من
كلامهم تزوجت بامرأة قال وقوله تعالى
(وزوجناهم بحور عين) أى قرناهم قال
وقال الفراء هي لثة في ازدشنة وهذا
كلام الأزهرى . وقال الأخفش في هذه
الآية جعلناهم أزواجاً قال مجاهداً نكحناهم
الحدود العين . وقال الواحدى قول أبى عبید
حسن والله تعالى أعلم . وجزم البخارى في

صحيحه بأن معنى زوجناهم أنكحناهم .
وفى صحيح البخارى عن أنس فى قصة
أم حرام وركوب البحر فى الفزو . قال
فتزوج بها عبادة بن الصامت ذكره فى
كتاب الجهاد فى باب ركوب البحر *
﴿زود﴾ قال أهل اللغة الزاد طعام
يتخذ للسفر يقال تزودت لسفري وزودت
فلاناً فتزود والمزود بكسر الميم ما يحمل
فيه الزاد *

﴿زون﴾ قوله فى باب المسابقة على
الحراب والزانات هى بالزاي والنون وهى
نوع من الحراب تكون مع الديلم وأسها
دقيق وحديدتها عريضة *
﴿زيت﴾ الزيت معروف ويقال له
الختيل بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء
وفتح اللام ذكره صاحب المحكم فى باب
خلع عن كراع والله تعالى أعلم *

فصل فى أسماء المواضع

﴿زَمْزَم﴾ زادها الله تعالى شرفاً
بزاد من وفتحها واسكان الميم بينهما وهى
بئر فى المسجد الحرام زادها الله تعالى شرفاً
ينشأ بين الكعبة زادها الله تعالى شرفاً
ثمان وثلاثون ذراعاً قيل سميت زمزم
لكثرة ماؤها يقال ماء زمزم وزمزم وزمزم

إذا كان كثيراً وقيل لضم هاجر عليها
السلام لماثها حين انفجرت وزمها لإها
وقيل لزمزمة جبريل وكلامه وقيل إنه غير
مشتق ولها أسماء آخر ذكرها الأزرقي
 وغيره هزمة جبريل والهزمة الغمزة بالمقب
فى الأرض وبيرة وشباعة والمضنونة وتكتم

ويقال لها طعام طعم وشفاء سقم وشراب الأبرار وجاء في الحديث « ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم » وجاء « ماء زمزم لما شرب له » معناه من شربه حاجة نالها وقد جربه العلماء والصالحون للحجرات أخروية ودينيوية فثالوها بحمد الله تعالى وفضله . وفي الصحيح عن أبي ذر الهمداني رضي الله تعالى عنه أنه أقام شهراً بمكة لا قوة له إلا ماء زمزم وفضائلها أكثر من أن تحصر والله تعالى أعلم . وروى الأزرقي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه قال تنافس الناس في زمزم في زمن الجاهلية حتى أن كان أهل العيال يقدون بعيالهم فيشربون فيكون صبوحاً لهم وقد كنا نعدّها عوناً على العيال . قال العباس وكانت زمزم في الجاهلية تسمى شباعوق في غريب الحديث لابن قتيبة عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال « خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت » قال ابن قتيبة برهوت بئر بحضرموت يقال إن أرواح الكفار فيها وذكر له دلائل قال الأزرقي كان ذرع زمزم من أعلاها إلى أسفلها ستين ذراعاً كل ذلك بنيان وما بقي فهو جبل منقور وهي تسعة وعشرون ذراعاً وذرع تدوير

فم زمزم أحد عشر ذراعاً وسعة فم زمزم ثلاث أذرع وثلاثون ذراعاً وعلى البئر مكبس ساج مربع فيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليها وأول من عمل الرخام على زمزم وعلى الشباك وفرش أرضها بالرخام أبو جعفر أمير المؤمنين في خلافته قال الأزرقي ولم تزل السقاية بيد عبد مناف فكان يسقى الماء من بئر كرادم ويثر خم على الأبل في المزد والترب ثم يسكب ذلك الماء في حياض من آدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حني يتفرقوا وكان يستعذب لذلك الماء ثم وليها من بعده ابنه هاشم بن عبد مناف ولم يزل يسقى الحاج حتى توفي فقام بأمر السقاية من بعده ابنه عبد المطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم ففنت على آبار مكة كلها فكان منها يشرب الحاج وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فإذا كان الموسم جمعها ثم يسقى لبنها بالصل في حوض من آدم عند زمزم ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم وكانت إذ ذاك غليظة جداً وكان للناس أسقية كثيرة يستقون منها الماء ثم يفتنون فيها القبضات من الزبيب والتمر ليكثر غلط الماء وكان الماء العذب بمكة عزيزاً لا يوجد إلا لآسان يستعذب له من بئر ميمون وخارج من مكة فلبث

ثم لم تزل في يد العباس حتى توفي فولياها
بعده ابنه عبد الله بن عباس رضي الله تعالى
عنها فكان يفعل ذلك كفعله ولا ينازعه
فيها منازع حتى توفي فكانت بيد ابنه
على بن عبد الله يفعل كفعل أبيه وجده
يأتيه الزيب من الطائف فينبذه حتى
توفي ثم كانت بيده الى الآن *

عبد المطلب يسقى الناس حتى توفي فقام
بأمر السقاية بعده ابنه العباس بن عبد المطلب
فلم تزل في يده وكان للعباس كرم بالطائف
فكان يحمل زيبه وكان يداين أهل الطائف
ويقتضى منهم الزيب فينبذ ذلك كله
ويسقيه الحاج في أيام الموسم حتى مضت
الجاهلية وصدر من الاسلام ثم أقرها النبي
صلى الله عليه وسلم في يد العباس يوم الفتح

حرف السين

قال الشيخ وقول الغزالي صحيح من
حيث الحكم أن هذه الخصوصية إنما هي
بالنسبة الى المائعات فحسب لا مطلقاً فان
التراب طهور أيضاً بنص الحديث فهذا
وجه يصح به هذا الكلام وقد استعمل
الغزالي رحمه الله تعالى سائر بمعنى الجميع
في مواضع كثيرة من الوسيط وهي لغة
صحيحة ذكرها غير الجوهري لم ينفرد
بها الجوهري بل واقعه عليها الامام
أبو منصور الجواليقي في أول كتابه شرح
أدب الكاتب أن سائر بمعنى الجميع
واستشهد على ذلك واذا اتفق هذان
الامامان على قتلها فهي لغة وقال ابن دريد
سائر الشيء يقع على معظمه وجمله ولا
يستغرقه كقولهم جاء سائر بني فلان أي

﴿سار﴾ قوله في أول الوسيط الطهورية
خصوصية بالماء من بين سائر المائعات قد
أنكره الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى
فقال في كلامه هذا استعمال للفظ سائر
بمعنى الجميع وذلك مردود عند أهل اللغة
معدود في غلط العامة وأشباهم من الخاصة
قال أبو منصور الأزهرى في تهذيب اللغة
أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر الباقي
قال الشيخ ولا تنفك الى قول الجوهري
صاحب اللغة سائر الناس جميعهم فانه ممن
لا يقبل ما ينفرد به وقد حكم عليه بالغلط
في هذا من وجهين أحدهما في تفسير ذلك
بالجميع والثاني في أنه ذكره في فصل سير
وحقه أن يذكره في فصل سار لأنه من
السؤر بالهمز وهو بقية الشراب وغيره

سائر من سار يسير فيحوز أن يقول تعيت
سائر القوم أي الجماعة التي يسير فيها هذا
الاسم وأنشدوا على ذلك قول ابن الرقاع:
وحجر وزيان وإن يك حافظاً
توفي فليغفر له سائر الذنب

وابن أحر:

فلا يأتنا منكم كتاب بروعة
فلم تعدموا من سائر الناس باغياً
وقول ذي الرمة وقد سبق قول ابن أحر:
قضيباً من الریحان غلّه الندى
ومالت حاحيه وسائره ندى
وقال الأحرص:

فاني لأستحيكم أن يقودني

إلى غيركم من سائر الناس بجمع
وقال المعري:

أشرب العالمون حبك طبعاً

فهو فرض في سائر الابدان
وقال الاحوص:

فجلتها لنا لبابة ولما

رقد القوم سائر الحراس

﴿سبب﴾ والأصعب السبابة وهي تلى
الابهام سميت بذلك لأن الناس يشيرون
بها عند النسب *

﴿سبج﴾ قوله في باب جامع الابهام
من المهنتب وإن ليس شيئاً من الخرز

جلهم ولك سائر المال أي معظمه قال ابن
بري ويدل على صحة قوله قول ابن مضر
فما حسن أن يفتخر المرء نفسه
وليس له من سائر الناس عاذر
وقال ذو الرمة:

معرساً في بياض الصبح وقمته

وسائر السير إلا ذاك منجذب

إلا ذاك المستثنى التعريس من السير
فسائر بمعنى الجميع وأنكر أبو علي أن يكون
سائر من السور بمعنى البقية لأنها تقتضي
الاقل والسائر الأكثر ولخففهم عينها في
نحو قوله:

وسود ماء الرد فاهاه فلو نه

كلون النور وهي اذا ما سارها

لأنها لما اعتلت بالقلب اعتلت بلخندف
ولو كانت العين همزة في الأصل لما حذفته.
وقال ابن ولاد سائر يوافق بقية في نحو
أخذت من المال بعضه وترك سائره لأن
المتروك بمنزلة البقية ويفارقها من حيث
أن السائر لما أكثر والبقي لما قل ولهذا
تقول أخذت من الكتاب ورقة وترك
سائره ولا تقول تركت بقيته وقوله الصحيح
ان سائر بمعنى الباقي قل أو أكثر لاشاهد
عليه لأنه استعمل للأكثر والبقي للأقل
كما قال أبو علي. وقال ابن بري من جعل

والسبح هو السَّجَّ يسين مهملة ثم باء
موحدة مفتوحين ثم جيم وهو خرز أسود
يلبس في العراق كثير أو هو فارسي معرب قاله
الجوهري . وقال ابن فارس في المجلد هو
عربي •

﴿ سَبَّح ﴾ التسبيح في اللغة التنزيه
ومعنى سبحان الله تنزيهاً له من النقائص
مطلقاً ومن صفات المحذات كلها وهو
اسم منصوب على أنه واقع . وقع المصدر
لفعل محذوف تقديره سبحت الله تعالى
قال النحويون وأهل اللغة يقال سبحت
الله تعالى تسبيحاً وسبحاناً فالتسبيح مصدر
وسبحان واقع موقعه ولا يستعمل غالباً إلا
مضافاً كقولنا سبحان الله وهو مضاف الى
المفعول به أي سبحت الله تعالى لأنه
المسبح المنزه . قال أبو البقاء رحمه الله تعالى
ويجوز أن يكون مضافاً الى الفاعل لأن
المعنى تنزه الله تعالى وهذا الذي قاله وإن
كان له وجه فالشهور المعروف هو الأول
قالوا وقد جاء غير مضاف كقول الشاعر:
« فسبحانه ثم سبحاناً أنزهه » • قال أهل
اللغة والمعاني والتفسير وغيرهم ويكون
التسبيح بمعنى الصلاة ومنه قول الله سبحانه
وتعالى (فلو أن كان من المسبحين) أي
المصلين والسُّبُحَة بضم السين صلاة النافلة

ومنه قوله في الحديث سبحة الضحى وغيرها
ومنه ما حكاه في هيئة الجمعة من المهنّب
قعود الامام يقطع السبحة قال الجوهري
رحمه الله تعالى السبحة التطوع من الذكر
والصلاة تقول قضيت سبحتي قالوا وإنما
قيل للمصلى مسبح لكونه معظماً لله عز
وجل بالصلاة وعبادته اياه وخضوعه له
فهو منزّه بصورة حاله قالوا وجاء التسبيح
بمعنى الاستثناء ومنه قوله تعالى (قال أوسطهم
ألم أقل لكم لولا تسبحون) أي تستثنون
وتقولون ان شاء الله تعالى وهو راجع الى
معنى التعظيم لله عز وجل للتبرك باسمه
قال الامام الواحدي رحمه الله تعالى قال
سيبويه رحمه الله تعالى معنى سبحان الله
براءة الله من السوء وسبحان الله بهذا
المعنى معرفة يدل على ذلك قول الأعشى:
• سبحان من حلقة الفاجر • أي براءة
منه قال وهو ذكر تعظيم الله تعالى لا يصلح
لتبره وإنما ذكره الشاعر نادراً ورده الى
الأصل وأجراه كالثلث قلت ومرا دسيبويه
رحمه الله تعالى أنه اسم معرفة لا ينصرف
إذا لم يضاف للمنية وزيادة الالف والنون
ولهذا لم يصرّفه الأعشى ومنهم من يصرّفه
ويجعله نكرة كما تقسم في البيت السابق
والله تعالى أعلم . قلت هذا أصل هذه

سنين أراد مالك رحمه الله تعالى التعجب من انكار هذا الامر مشاهدة المحسوس ونظائر ما ذكرنا كثيرة وكذلك يقولون في التعجب لا إله إلا الله وعن ذكر هذين اللفظتين في ألفاظ التعجب من النحويين الامام أبو بكر بن السراج رحمه الله تعالى في كتابه الأصول والله تعالى أعلم. وقوله في السجود من المذهب يقول سبوح قدوس فيها لفتان مشهورتان أفصحهما وأكثرها ضم أولهما وثانيهما والثانية فتح أولهما مع ضم ثانيهما. قال الجوهرى سبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وكذلك الزوج. وقال ابن فارس في المجمل سبوح هو الله عز وجل وكذلك قاله الزبيدي في مختصر العين فحصل خلاف في أنه اسم لله تعالى أو حقة من صفاته وتسمية هذا خلافاً يحرم على بعض أصحابنا المتكلمين من أن صفاته سبحانه وتعالى لا يقال هي الذات ولا غيرها ويكون المراد بالسبوح والقدوس المسبح والمقدس فكانه قال مسبح مقدس رب الملائكة والروح عز وجل والله تعالى أعلم * والنبوة بضم السين واسكان الباء خرز منظومة يسبح

الكلمة ثم أنها يؤتى بها للتعجب ومن ذلك قول الله عز وجل (سبحانك هذا بهتان عظيم) قال أبو القاسم الزحشرى سبحانك هنا للتعجب من عظم الأمر قلت فان قيل فما معنى التعجب في كلمة التسبيح قلنا الأصل في ذلك أن يسبح الله تعالى عند رؤية العجيب من صفاته ثم كثر حتى استعمل في كل متعجب منه قلت ومنه الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال للمعتسلة من الحيف « خذي فرصة من مسك فطهري بها قالت كيف أنظر بها قال سبحان الله تطهري بها » وفي الحديث الآخر في الصحيح « أن أبا هريرة لما سأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاغتسل ثم جاء وقال كنت جنباً فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله ان المؤمن لا ينجس » ومعنى الحديثين التعجب من خفاء هذا الأمر الذي لا يخفى ومثله ما حكاه في أول باب العدد من المذهب عن الوليد بن مسلم قال قلت لمالك بن أنس رحمه الله تعالى حديث جميلة عن عائشة رضي الله تعالى عنها لا تزيد المرأة على السنتين في الحل قال مالك سبحان الله من يقول هذا هذه امرأة محمد بن عجلان جارتنا تحمل أربع

وفتحها أي مسترسل وسبط الشعر بكسر
الباء يسبط بفتحها سبطاً بالفتح أيضاً
ورجل سبط الشعر وسبط بكسر الباء
واسكانها والسباط سقيقة بين جاطين
تحتها طريق أو نحوها والجمع سوابط وساباطات
وفي الحديث أتى سباطة قوم فبال قائماً
بضم السين وتخفيف الباء وهي ملقى
الكناسة والتراب ونحوهما تكون بقناء
الدار . وسباط بضم السين اسم الشهر
المعروف في شهور الروم •

﴿سبع﴾ قوله في مختصر المزني ويضطبع
الطائف حتى يكمل سبعة اختلفت نسخ
المختصر فيه ففي بعضها سبعة بالباء الموحدة
قبل العين أي طوَّقه السبعة وفي بعضها
سعة بمثناة من تحت بعد العين وهي السمي
بين الصفا والمروة وينبني على هذا
الخلافاً في لفظ اختلاف أصحابنا في أنه
يضطبع في الركنتين بعد الطواف أم لا
فن قال بالباء قال إذا فرغ الطواف أزال
الاضطباع ثم صلى ثم أعاد الاضطباع للسمي
ومن قاله بالمشاة قال يستديم الاضطباع
في الطواف والصلاة والسمي والصحيح
عند الأصحاب هو الأول وقد أوضحته
في الروضة وأرجو إيضاحه في المناسك •

﴿سبع﴾ قولهم ان اقتصر في الوضوء

بها معروفة فتعاديها أهل الخير مأخوذة
من التسبيح والمسبحة بضم الميم وفتح
السين وكسر الباء المشددة الأصبع السبابة
وهي التي نلي الأبهام سميت بذلك لأن
المصلّي يشبر بها إلى التوحيد والتزويه لله
سبحانه وتعالى عن الشرك قال أصحابنا
وتكون اشارته عند المهرزة من قوله «إلا
الله» في قوله أشهد أن لا إله إلا الله .
وأما صلاة التسبيح المعروفة فسميت
بذلك لكثرة التسبيح فيها على خلاف
العادة في غيرها وقد جاء فيها حديث
حسن في كتاب الترمذي وغيره وذكروا
الحاملي وصاحب التتمة وغيرهما من أصحابنا
وهي سنة حسنة وقد أوضحناها أكل
إيضاح وسأزيدها إيضاحاً في شرح المذهب
مبسوطة ان شاء الله تعالى . ومعنى سبوح
قدوس المبرأ من النقائص والشريك وكل
ما لا يليق بالالهية وقدوس المطهر من كل
ما لا يليق بالخالق . قال الهروي وقيل القدوس
المبارك قال القاضي عياض وقيل فيه سبوحا
قدوساً أي أصبح سبوحاً أو أذكر أو
أعظم أو أعبد والسبابة بكسر السين
المرم في الماء يقال سبج يسبح بفتح الباء
فيها والله تعالى أعلم •

﴿سبط﴾ يقال شعر سبط بكسر الباء

على مرة وأصبح أجزاءه وإن قصص عن المد والصاع وأصبح أجزاءه . مضى أصبح عم الأعضاء واستوعبها ومنه ثوب سابع ودرع سابعة *

﴿سبق﴾ في الحديث «لا سبق الا في خف أو حافر أو فصل» قال الامام أبو سليمان الخطابي في معالم السنن السبق بفتح السين والباء ما يجعل للسابق على سبقة من جمل ونوال وأما السبق بسكون الباء فهو مصدر سبقت الرجل أسبقه سبقاً قال والرواية الصحيحة في هذا الحديث السبق مفتوحة الباء يريد أن العطاء والجمل لا يستحق الا في سباق الخيل والابل وما في معناها من النضال وهو الرمي هكذا قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى أن الرواية الصحيحة فيه فتح الباء وقوله في باب المسابقة من المذهب أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعل رضي الله تعالى عنه يا على قد جعلت اليك هذه السبقة بين الناس هو بضم السين واسكان الباء هكذا قيده جماعة من المصنفين في ألفاظ المذهب . وذكر بعض المصنفين منهم أنه روي بفتح السين وأنكره المحققون وقالوا الصواب الضم ومعناه أمر

المسابقة قال الامام الواحدى في تفسير أول سورة الحجر سبق اذا كان واقفاً على شخص فنهضه جاز وخلف كقولك سبق زيد عمرأ أى جازه وخلفه وراه ومعنى استأخر قصر عنه ولم يبلغه وأما اذا كان واقفاً على زمان فهو بالعكس من هذا كقولك سبق فلان الحول وسبق عام كذا أى مضى قبل مجيئه ولم يبلغه ومعنى استأخر عنه جاوزه وخلفه وراه وقوله تعالى (ما تسبق من أمة أجلها) أى لا تقصر عنه فتهلك قبل بلوغ الأجل (وما يستأخرون) أى يتجاوزونه ويتأخر الأجل عنهم *

﴿سجد﴾ قال الأزهري السجود أصله النظام والميل وقال الواحدى أصله في اللغة الخضوع والتذلل قال وسجود كل شيء في القرآن طاعته لما سجد له هذا أصله في اللغة ثم قيل لكل من وضع جبهته على الأرض سجد لأنه غاية الخضوع *

﴿سحر﴾ قولها بين سحري ونحري السحر بفتح السين وضها لغتان واسكان الحاء المهملتين وهو الرثة وما يتعلق بها . قال القاضى عياض وقيل انما هو شجرى بالشين المعجمة والجيم أى ضمته الى نحرم

مشبكة يديها عليه والصواب المعروف هو الاول *

﴿سحل﴾ قوله في المهذب في باب الكفن «كفن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاث أنواب سحولية» هو بضم الحاء المهملة وروى بفتح السين وضمها والفتح قول الأكرين وروايتهم قال الأزهرى في تفسير هذا الحديث سحول بفتح السين مدينة في ناحية اليمن تحمل منها الثياب فيقال لها السحولية قال وأما السحولية بضم السين فهي الثياب البيض قال غير الأزهرى السحولية بالفتح نسبة الى سحول قرية باليمن وبالضم ثياب القطن وقيل بالضم ثياب قية من القطن خاصة وفي رواية لمسلم ثلاثة أنواب سحولية بضم السين قالوا هو جمع سحل وهو ثوب القطن *

﴿سدد﴾ قوله في المهذب في باب طهارة البدن والثوب وان حمل يعنى المصلى قارورة فيها نجاسة وقد سد رأسها ففيه وجهان قوله سد هو بالسين المهملة قال صاحب البيان لم يذكر الشيخ أبو اسحق بأي شيء سد رأسها وسائر أصحابنا قالوا اذا سد رأسها بالصفر والرصاص وما أشبههما والتحم بالقارورة ففيه وجهان وأما اذا سد رأسها بشعة أو خرقة وما أشبههما

فلا تصح صلاته وجهاً واحداً قالوا طلاق الشيخ يحمل على الصفر والرصاص وما أشبههما *

﴿سدر﴾ في الحديث المحرم يغسله بماء وسدر وفيه حديث صحيح مخرج في صحيح البخاري ومسلم السدر معروف وهو من شجر النبق ويطلق السدر على الفاسول المعروف وعلى الشجرة وواحدة الشجر سدرية ويجمع على سدرات وسدرات وسدرات وسدر الاولى بكسر السين واسكان الدال والثانية كسر السين وفتح الدال والثالثة كسرهما والرابعة كسر السين وفتح الدال من غير ألف بعدهما وكذلك تجمع كسرة * ﴿سرر﴾ قال الله تعالى (ولا تواعدوهن سرراً إلا أن تقدموا قولاً معلوماً) قال صاحب المهذب وفسر الشافعي رضي الله تعالى عنه السر بالجماع لأنه يفعل سرراً وقد اختلف المفسرون وغيرهم في هذا فنقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وغيره أنه الجماع كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه وذبح جماعت الى أن المراد بالسر الزنا حكاه الواحدي عن الحسن وقتادة والضحاك والريسم وهو رواية عطية عن ابن عباس قالوا وكان الرجل يسخل على المريضة وهو يعرض بالكحل

الدين بن مالك رحمه الله تعالى في كتابه المثلث قال ولكن الضم أقيس وأشهر .
 وأنشد في المذهب في باب الالاء * لزعرع
 من هذا السرير جوانبه * المراد بالسريـر
 هنا نفس المرأة التي أنشدت الشعر شبهت
 نفسها بالسريـر من حيث أنها فراش
 للرجل مركوب كسريـر الخشب الذي
 يجلس عليه . وقال الواحدى في تفسير
 سورة الحجر قال أبو عبيد يقال في جمع
 السريـر سرر بضم الراء وسرر بفتحها
 وكل فعل من المضاعف يجمع علي فعل
 وفعل بالضم والفتح وقال المفضل بعض
 نيم وكلب يفتحون لأنهم يستقلون
 ضمتين متواليتين في حرفين من جنس
 واحد . وقال بعض أهل المعاني السريـر
 مجلس رفيع موطؤ للسرور وهو مأخوذ
 منه لأنه مجلس سرور . وقال الامام أبو على
 عمر بن محمد بن عمر الشاوينى في كتابه
 شرح الجزولية عند قول صاحب الجزولية
 وأما فتحوا عين فعل في مضاعفه والأعرف
 الضم . قال الشاوينى مثاله سرر وسرر
 جمع سريـر وجدد وجدد جمع جديد .
 وهذا قياس في النحو مطرد عند النحويين
 وذلك يرد قول يعقوب وغيره في قولهم
 ثياب جدد ولا تقول جدد إنما الجدد

فيقول لها دعيني فاذا وفيت عدتك أظهرت
 نكاحك فنهى الله سبحانه وتعالى عن
 ذلك . وقال الشبى والسدى لا تأخذ
 عليها ميثاقا أن لا تنكح غيره وجمع
 الواحدى الأَقوال ثم قال فحصل في السر
 أربعة أقوال : النكاح والجماع والزنا والسر
 الذى تخفيه وتكتمه عن غيرك قال وقوله
 تعالى (إلا أن يقولوا قولا معروفا) يعنى
 به التعريض بالخطبة وتقديره قولا معروفا
 في هذا الموضع لأن التعريض مأذون فيه
 معروف والتعريض مزجور عنه فهو منكر
 غير معروف قال ويجوز أن يكون المعنى
 قولا معروفا منه الفحوى دون التعريض
 والسريـر معروف وهو مشترك بين سريـر
 المولود وسريـر الميت وهو نفسه وسريـر
 الملك وجمعه أسرة وسرر بضم السين
 والراء كما قال الله تعالى (على سرر) هذه
 هى اللغة الفصيحة المشهورة ويجوز فتح
 الراء الاولى عند المحققين من النحويين
 وأهل اللغة قال الجوهري في صحاحه جمع
 السريـر سرر الا أن بعضهم يستقل
 اجتماع الضمتين مع التصغير فيرد الاولى
 منها الى الفتح لثقلته فيقول سرر وكذلك
 ما أشبهه كذليل وذلل ونحوه هذا كلام
 الجوهري . وقد ذكر الفتح شيخنا جمال

سرة أى جيد فربوه كما عرب برق للحمل
ويلحق للبقاء واستبرق للخليط من الديباج
والله تعالى أعلم *

﴿سرل﴾ قال الأزهرى أما سرل
فليس بعربى صحيح والسراويل أعجمية
عربت وجاء السراويل على لفظ الجماعة
وهى واحدة وقد سمعت غير واحد من
الأعراب يقول سر والواو إذا قالوا سراويل
أنشوا . وفى حديث أبى هريرة رضى الله
تعالى عنه أنه كره السراويل المخروجة
يعنى الواسعة الطويلة قال وقال الليث
السراويل أعجمية أعربت وأنثت والجمع
سراويلات قال وسرولته أى ألبسته
السراويل هذا ما ذكره الأزهرى . وقال

صاحب المحكم السراويل فارمى معرب
يذكر ويؤنث . ولم يعرف الأصمى فيها
الا التأنيث والجمع سراويلات . قال
سيبويه ولا يكسر لأنه لو كسر لم يرجع
الى لفظ الواحد فترك وقد قيل سراويل
جمع واحده سرولة وسرولة فتسرول ألبسه
إياها فلبسها والسراوين السراويل زعم
يعقوب أن النسوان فيها بدل من اللام .
وقال الجوهري السراويل معروف يذكر
ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه
سراويل واحدة وهى أعجمية أعربت

الطرائق فان الضم فى جدد جمع جديد
جائز على ما ذكرناه ولم يعرفه يعقوب وقال
أبو عمر الزاهد فى شرح الفصحى فى أوائل
باب المضموم أوله سمعت المبرد يقول
نياب جدد وثياب جدد وسرير وسرر
وسرر لفتان فصيحتان . وقولهم تسرى
بجارية قال الأزهرى تسرى بمعنى تسرر
لكن كثرت الراءات فقلت أحداهن ياء
كما قالوا تظنيت من الظن وأصله تظننت
وقال البيهقى فى كتابه رد الانتقاد على
ألفاظ الشافعى . قال أبو العلاء بن كوشاد
يقال تسرى الجارية وتسرها واستسرها *
﴿سرف﴾ قال الأزهرى وغيره
السرف مجاوزة الحد المعروف لمثله *

﴿سرق﴾ قال الجوهري سرق منه
مالا يسرق سرقا بالتحريك يعنى بفتح
الراء قال والاسم السرقة والسرقة بكسر
الراء فيها قال وربما قالوا سرقة مالا
وسرقة نسبة الى السرقة قوله فى المذهب
فى باب السلم بعد أن ذكر ابن عمر رضى
الله تعالى عنهما فى السلم فى السرقة والسرقة
الحرير فالسرق بفتح السين والراء المهملتين
ولكن قال الجوهري هو شقق الحرير ثم
قال قال أبو عبيد الا أنها البيض منها
الواحدة منها سرقة . قال وأصلها بالفارسية

لهم وهو منصوب باسقاط الحرف أى لا يخرج في السعافين . وقال أبو السعادات ابن الأثير في كتابه النهاية في غريب الحديث هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير بأسبوع قال وهو سرياني معرب قال وقيل هو جمع واحد سعفون وهو الذي ذكرته من أنه بالسین المهمة لا خلاف فيه ومن قيده كذلك ونص عليه من العلماء أبو السعادات ابن الأثير وغيره . وتقرله العوام وأشباههم من المتفقهين بالسين المعجمة وذلك خطأ ظاهر *

﴿سسى﴾ قوله في مختصر المزني ويضطجع حتى يكمل سعيه كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها سبعة بموحدة قبل العين وتقدم بيانه في حرف السين والموحدة *

﴿سفتج﴾ قوله في باب القرض اقترض على أنه يكتب له سفتجة هي بالسین المهمة والتاء واسكان الفاء بينهما وبالجم وهو كتاب يكتبه المستقرض المقرض الى نائبه ببلد آخر اعطيه ما أقرضه وهي لفظة أعجمية *

﴿سفر﴾ قوله في الوسيط والوجيز والروضة في مواضع ان صرح الوكيل بالسفارة وهي بكسر السين وهي النيابة قال الراغب في آخر الباب الرابع من كتاب

فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا تنكرة . فهي مصروفة في النكرة ومن النحويين من لا يصرفه في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة والعمل على القول الأول والثاني أقوى . وقال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤث السراويل مؤنثة لا يذكرها من علمناه قال وبعض العرب يظن السراويل جماعة قال وسمعت من الأعراب من يقول السراويل بالسين يعني المعجمة *

﴿سطل﴾ السطل بفتح السين واسكان الطاء ويقال أيضاً السطيل قال الزبيدي جمع السطل سطلول قال وهي طسية صغيرة على هيئة الثور (١) له عروة *

﴿سعد﴾ قال أهل اللغة السعد اليمين ﴿سعل﴾ قال الأزهرى في باب العين والماء والكاف الهكاع السعال يعنى بضم الهاء *

﴿سعن﴾ قوله في المهنّب في باب عقد الذمة في كتاب النصارى في الصلح «ولا يخرج سمانيتا ولا باعونا» هو بسين مفتوحة ثم عين مهملتين وبالتون وهو عديم معروف

(١) الثور بالتاء المتأدة فوق هو قدح كبيرة كالقدر يتخذ تارة من الحجارة وتارة من النحاس وغيره انتهى من شرح مسلم للنووي *

لأنه يفتن بقليلها وقد ذكرتها في الروضة
في أول كتاب البيع *

﴿سكر﴾ السكر معروف والسكر المذكور
في باب زكاة الثمار من المذهب وهو نوع من
النخل وهو بضم السين وتشديد الكاف
مثل السكر المعروف وتفسيره مذكور في
باب الهاء في فصل هلب لمصلحة اقتضته
واعلم أن المذهب الصحيح الذي جزم به
أصحابنا وغيرهم في الأصول أن السكران
ليس مكلفاً وقال الشيخ أبو محمد الجويني
في بلب الأذان من كتابه الفروق والقاضي
حين في فتاويه فيه وصاحب التهذيب
فيه هو مكلف واحتج بقول الله تعالى
(ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) وأجاب
الغزالي في المستصفي عن الآية *

﴿سكن﴾ السكين معروف قال أبو جعفر
النحاس في كتابه صناعة الكتاب حكى
عن الأصمعي أن السكين تذكر وزعم
الفراء أنه يذكر ويؤنث . وحكي الكسائي
سكينة . وحكي ابن السكيت سكين حديد
وحداد . زاد غيره حداداً بالتخفيف
والجمع حداد يعني بكسر الحاء وسكين محمد
ومحمد ومحمد ومحمد لأنك تقول أعددت
السكين وحددته ويقال سكين بجلى ومجلى
واشتقاق السكين من سكن أى هداً ومات

الخلع أصل السفارة الاصلاح يقال سفرت
بين القوم أى أصلحت ثم سعى الرسول
سفيراً لأنه يسعى في الاصلاح ويعت
له غالباً *

﴿سفل﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى
رحمه الله تعالى قال الليث الأسفل قبيض
الأعلى والسفلى قبيض العليا والسفل قبيض
العلو في التسفل والتعلو والسافة قبيض
العالية في النهر والرمح ونحوه والسافل
قبيض العالي والسفلة قبيض العلية والسفال
قبيض العلاء يقال أمرهم في سفال وفي علاء
والسفل مصدر وهو قبيض علو والسفل
قبيض العلو في البناء هذا ما ذكره
الازهرى وقال صاحب المحكم رحمه الله
تعالى السفلى والسفل يعنى بضم السين
وكسرهما والسفلة يعنى بالكسر قبيض
العلو والأسفل قبيض الأعلى يكون اسماً
وظرفاً وقد سفل وسفل يعنى بفتح الفاء
وضمها يسفل فيها يعنى بضم الفاء سفلاً
وسفلاً وتسفل وسفلة الناس وسفلتهم
أسافلهم وغوغاؤهم وقيل سفلة كل شيء
وعلاوته أسفله وأعلاه *

﴿سقم﴾ السقمونيا بفتح السين
والقاف وضم الميم وكسر النون مقصورة
وهي من العقاقير التي تقتل ويصح بيعها

معناه ذو السلام على المؤمنين في الجنان
فيرجع الى الكلام القديم والقول الأزلى
هذا كلام امام الحرمين وقال غيره معناه
الذي سلم خلقه من ظلمه وقيل معناه مسلم
المسلمين من العذاب وقيل المسلم على
المصطفين لقوله تعالى (وسلام على عباده
الذين اصطفى) أى ذو السلام وأما السلام
من الصلاة وقوله في التشهد السلام عليك
أيها النبي ورحمة الله وبركاته وسلام الانسان
على الآخر فهو بمعنى السلامة أي لكم
السلام والسلامة وذكر الأزهري فيه قولين
أحدهما معناه اسم السلام وهو الله عز
وجل عليك والثاني سلم الله عليك تسليماً
وسلاماً ومن سلم الله تعالى عليه سلم من
الافات وقيل معناه السلام عليكم أي الله
معكم على بمعنى مع قال الهروي ويقال نحن
مسالمون لكم قال أبو جعفر النحاس قولهم
سلام عليكم هو بالرفع قال ويجوز بالنصب
إلا أن الاختيار الرفع قال وقد قال النحويون
ما كان مشتقاً من فعل فالاختيار فيه النصب
نحو قولك سقياً زيد وويل له لأن ويلا
لا فعل له ويجوز في أحدهما ما جاز في
الآخر إلا أن الاختيار ما قدمناه . قال
وكان يجب على هذا أن ينصب سلام
لأن منه فلا ولكن اختير الرفع لأنه أعم

أي السكون بها قال النحاس قال أبو اسحق
واشتقاق المديّة من المدي لأنّها مديّة
الأجل . قال ابن الأعرابي يقال للسكين
مديّة ومديّة ومديّة ثلاث لغات والنصاب
أصل الشئ وأنصبت السكين جعلت له نصاباً
وأقبضتها وأقربتها جعلت لها مقبضاً وقرأياً
وقربتها أدخلتها في القراب وكذا غلقتها
وأغلقتها والشفرة الجانب الذي يقطع من
السكين والذي لا يقطع به يقال له كل
حكاة أبو زيد والحديدة الذاهبة في النصاب
سيلان وحد رأس السكين القدباب والذي
يليه القبة وجانبت السكين غمدته مقلوباً
هذا آخر كلام النحاس *

﴿سلب﴾ في الحديث « لا تفالوا في
الكفن » فإنه يسلب سلباً سريعاً . فسر
تفسيرين أحدهما يبلى عاجلاً فلا فائدة في
المخالة فيه والثاني أن النبش يقصده إذا
كان غالياً فنيماً فيسلبه والسلب اجتذاب
التوب عن الملابس *

﴿سلم﴾ السلام اسم من أسماء الله تعالى
واختلف العلماء في معناه فذكر امام الحرمين
في كتابه الارشاد فيه ثلاثة أقوال أحدها
معناه ذو السلامة من كل آفة وقبيصة فيكون
من أسماء التنزيه والثاني معناه مالك تسليم
العباد من المهالك فيرجع الى القدرة والثالث

بين يديك لما كان في معنى المنصوب
استخير فيه الابتداء بالنكرة . فمن ذلك
قوله تعالى (قال سلام عليك سأسْتَغْفِرُ
لَكَ رَبِّي) وقوله تعالى (والملائكة ينسلون
عليهم من كل باب سلام عليكم) وقوله
تعالى (سلام على نوح في العالمين سلام
على موسى وهرون) وغير ذلك وجاء
بالألف واللام في قوله تعالى (والسلام على
من اتبع الهدى) قال وقال الأخفش ومن
العرب من يقول سلام عليكم ومنهم من
يقول السلام عليكم قلذين أحقوا الألف
واللام حملوه على المهود والذين لم يلحقوه
حملوه على غير المهود وزعم أن فيهم من
يقول سلام عليكم فلا ينون وحمل ذلك
على وجهين : أحدهما أنه حذف الزيادة
من الكلمة كما تحذف من الأصل في نحو
لم يك والآخر أنه لما كثر استعمال هذه
الكلمة وفيها الألف واللام حذفوا لكثرة
الاستعمال كما حذفوا من اللهم فقالوا لهم .
وقرأ حمزة قال سلم بكسر السين . قال
الفراء وهو في معنى سلام كما قالوا حل
وحلال وحرم وحرام لأن التفسير جاء
بأنهم سلموا عليه فرد عليهم وأنشد :

مررنا قلنا ايه سلم فسلمت

كما كثر الير في النعام الواثق

وليس يراد أفضل فلا فيكون المعنى تحية
عليك . قال النحاس في موضع آخر إنما
قالوا سلام عليك في أول الكتاب لأنه
لما ابتدئ به ولم يتقدم ما يكون به معرفة
وجب أن يكون نكرة . وقالوا في الآخر
السلام عليك لأنه إشارة إلى الأول
وقدموا السلام على الرحمة لأن السلام
اسم من أسماء الله تعالى . قوله استلم الحجر
الأسود قال المروزي قال الأزهرى استلام
الحجر افعال من السلام وهو التحية كما
يقال اقرأت السلام . ولذلك أهل اليمن
يسمون الركن الأسود الحيا معناه أن
الناس يحيمونه وقال العنبي هو افعال من
السلام وهي الحجارة واحتسبها سلمة تقول
استلمت الحجر إذا مسسته كما تقول اكتحلت
من الكحل هذا ما ذكره المروزي . وقال
الجوهري استلم الحجر اما بالقبلة أو باليد
ولا يميز لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر
وبعضهم يهزمه وقال صاحب المحكم استلم
الحجر واستلأه قبله أو اعتنقه وليس
أصله الهمز . قال الواحدي في تفسير سورة
هود في قوله سبحانه وتعالى (قالوا سلاما)
قال سلام قال قال أبو علي الفارسي أكثر
ما يستعمل سلام بغير ألف ولام وذلك
أنه في مثل الدعاء فهو مثل قولهم خير

سلمك الى مصعدك ،أخوذ من السلامة
وقال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤثر
السلم مذكر . وفي القرآن العزيز (أم لهم
سلم يستمعون فيه) قال وقد ذكروا
التأنيث أيضاً عن العرب قوله في الوسيط
في بيع الأصول والخار اللفظ الثالث الذار
ولا يندرج تحتها المنقولات كالرفوف
المنقولة والسلالم كذا وقع السلالم بالياء
جمع سلم كما تقدم . قال أهل اللغة وقال
سلمت الشيء الى فلان فسلمه أى أخذه
وسلم فلان من كذا يسلم سلامة وسلمه
الله تعالى منه والتسليم السلام والتسليم الشيء
والاستسلام . والاستسلام له الاقياد له
وأسلم أمره الى الله عز وجل أى فوضه
اليه وأسلم دخل في دين الاسلام وأسلمت
زيداً لكذا أى خذته ويقال تسلم القوم
مسألة وتسالموا والسليم اللديغ . قال أهل
اللغة في وجه تسميته بذلك قولان أحدهما
التفاؤل بسلامته والثاني أنه أسلم لما به .
والسلم الذي هو نوع من البيع معروف
ويقال فيه السلف . قال الأزهري في شرح
ألفاظ المختصر السلم والسلف واحد .
ويقال سلم وأسلم وسلف وأسلف بمعنى
واحد هذا قول جميع أهل اللغة هذا

فهذا دليل على أنهم سلموا فردت عليهم
فعلى هذا القراءتان بمعنى . قال أبو علي
ويحتمل أن يكون سلم خلاف الصدو
والحرب لأنهم لما تخلفوا عن طعام ابراهيم
صلى الله تعالى عليه وسلم فسكرهم فقال سلم
أى أنا سلم ولست بحرب ولا عدو فلا
تمتنعوا من طعامي كطعام العدو قلت فعلى
هذا لا يكون قوله سلم جواباً لقولهم سلاماً
بل حذف جواب ذلك للدلالة فلما قدموا
عنده وأحضر الطعام فامتنعوا قال سلم
والله تعالى أعلم . قال أهل العلم ويسمى
السلام تحية ومنه قول الله سبحانه وتعالى
(وإذا حيينم بنحية تحيوا بأحسن منها
أوردوها) قال بعض العلماء سعى تحية
لأنه يستقبل به حياه وهو وجهه وسلم
بضم السين وفتح اللام معروف وهو الدرجة
والمرقاة قاله في المحكم قال ويذكر ويؤنث
قال ابن عقيل :

لا يحزر المرء أحجار البلاد ولا

ينفى له في السموات السلالم

احتاج فزاد الياء هذا ما ذكره في
المحكم وقال الجوهري السلم واحد السلالم
وقال الهروي في قوله تعالى (أوسلماً في
السماء) أي مصعداً وهو الشيء الذي

الوديعة هذا اللفظ يكثر استعماله وليس المراد منه اشتراط السلامة في نفس الجواز حتي اذا لم يسلم ذلك الشيء . يتبين عدم الجواز بل المراد انما يجوز التأخير ويشترط عليه التزام خطر الضمان *

﴿ سمت ﴾ قال الأزهرى قال الليث التسمية ذكر الله تعالى على كل شيء . والتسميت قولك للعاطس یرحک الله . قال الأزهرى وقال أبو العباس يقال سمت العاطس تسميتا وشمته تسميتا اذا دعوت له بالهدى وقصدت التسميت المستقيم والاصل فيه السين قلبت شينا . قال صاحب المحكم التسميت الدعاء للعاطس معناه هداك الله تعالى الي السميت وذلك لما في العطاس من الانزعاج والقلق هذا قول الفارسي وقد سمته وقال ثعلب سمته اذا عطس فقال له یرحک الله أخذاً من السميت أي الطريق والقصد كأنه قصده بذلك الدعاء وقد يجملون السين شيناً وقال الهروي في باب الشين المعجمة قال أبو عبيد يقال سمت العاطس وشمته بالسين والشين اذا دعا له بالخير والسين أعلى اللغتين . وقال أبو بكر يقال سمت فلاناً وسمت عليه اذا دعوت له وكل داع بالخير فهو سمت وسمت وقال أحمد بن يحيى الاصل

ما ذكره الأزهرى . وأما معناه وحده في الشرع فقال امام الحرمين فيه عبارتان للأصحاب مشعرتان بمقصوده أحدهما أنه عقد على . رصوف في القعة يبدل يعطى عاجلاً والثانية أنه عقد يفتر الى بدل ما يستحق تسليمه عاجلاً في مقابلة ما لا يستحق تسليمه عاجلاً . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « على كل سألني من أحدكم صدقة » ذكره في باب صلاة التطوع من المذهب وهو بضم السين وتخفيف اللام وفتح الميم مثل حباري . قال الهروي قال أبو عبيد كأن المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة . وقال ابن فارس والجوهري المراد بالسلامي عظام الأصابع وقال صاحب المطالع كلاماً يجمع كل هذا فقال على كل عظم ومفصل قال وأصنعه عظام الكف والأكارع . قولهم في كتاب الحج اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام قال القاضي أبو الطيب في كتابه المجرد السلام الاول هو اسم من أسماء الله تعالى وقوله ومنك السلام أي السلامة من الآفات قال وقوله حينا ربنا بالسلام أي اجعل تحيننا في وفودنا عليك السلامة من الآفات قولهم جاز بشرط سلامة العاقبة قال الامام أبو القاسم الرافعي في آخر كتاب

المسوخ قوله ولكنه من المحذوف وهو
من أكثر الكلام يجري على الألسنة .
وحق الكلام أن تقول سمعت من فلان
ما قال قوله في التنبيه في باب الجمعة والمقيم
في موضع لا يسمع فيه النداء من الموضع
الذي قام فيه الجمعة هو بضم الياء من
يسمع فانه لا يشترط سماع انسان بيمينه
بل متى سمع انسان في القرية لزمت الجمعة
جميع أهلها *

* سم سم السهم بكسر السينين
معروف والسم القاتل بضم السين وفتحها
وكسر هاء ثلاث لغات وكذلك اللغات الثلاث
في سم الخياط وهي تيمته والضم والفتح
مشهوران . وحكي الكسر جماعة منهم
صاحب مطالب الانوار وجمعه سهام وسوم
وأفصحهن الفتح . سام البدن تيمه وهي
بفتح الميم وتشديد الميم الثانية وسام أبرص
بتشديد الميم قال أهل اللغة هو كبار الوزغ
قال أهل اللغة والنحو سام أبرص اسنان
جملا اسما واحداً ويجوز فيه وجهان : أحدهما
أن تينيهما على الفتح كخمسة عشر .
والثاني أن تعرب الأول وتضيفه الى الثاني
ويكون الثاني مفتوحا لكونه لا ينصرف
قال أهل اللغة وتقول في التثنية هذان
ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص

فيها السين من السم وهو القصد والهدى
قال تلمب ومعناه بالمعجمة أبعده الله عنك الثمالة
* سمخ السباح والسباحة الجود وسمخ
به اذا جاد به وسمخ لى أي أعطاني وما
كان سمحا ولقد سمخ بالضم فهو سمخ
وقوم سمحاء كأنه جمع سميج وسماميج
كأنه جمع مساح وامرأة سمحة ونسوة مساح
لا غير عن تلمب والمساحة المساهلة وتساحوا
تساهلوا قال هذه الجملة الجوهرى وذكر
الازهرى عن الميث رجل سمخ ورجل
سمحاء ورجل مساح ورجل سماميج قال
وقال أبو زيد سمخ لى بذلك يسمخ سماحة
وهي الموافقة على ما طلب وسمخ لى أعطاني
قال ابن قتيبة في أدب الكاتب يقال سمخ
وأسمخ بمعنى *

* سمور السمور المذكور في باب الاطعمة
طائر معروف ^(١) وهو بفتح السين وضم الميم
المشددة مثل سفود وكلوب *

* سمخ قوله في الصلاة سمع الله لمن
حمده أى تقبل منه حمده وجازاه به . قال
الامام أبو الحسن الواحدى في تفسير قول
الله عز وجل (إني آمنتم بكم فاسمعون)
معناه فاسمعوا مني قاله أبو عبيدة والمبرد
قال وهذا مثل قولك سمعت فلانا وأتما
(١) هذا وجهه عليه الميرى في حياة الحيوان

وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر
أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة
والأبلوص *

﴿سبو﴾ السماء هو السقف المعروف
مشتقة من السمو وهو العلو وفيها لفتان
التذكير والتأنيث قال أبو الفتح الهمداني
أما التذكير فلاحد ثلاثة أوجه : أحدها
على معنى السقف والثاني على اللفظ والثالث
على أنه جمع مذكر وقع أولاً فيكون جمع
سما مثل المطا جمع عطاء كذا سمي أبو الفتح
هذا جمعاً وهو اصطلاح أهل اللغة وأما
أهل النحو والتصريف فيسمونه اسم جمع
أو اسم جنس ولا يسمونه جمعاً قال أبو الفتح
وأما التأنيث فلوجهين : أحدهما أنه من
باب الاسماء الموضوعة للتأنيث كاللاتان
والعناق والثاني جمع سما على لغة أهل
الحجاز فاتهم يؤثنون هذا الضرب فيقولون
هذه الصخر وهذه النمر وهذه السمير على
معنى الصخور والنمر. ومذهب أهل السنة
وجمهور أهل اللغة أن الاسم هو المسمى
ومذهب المعتزلة أنه غيره وقد يقع على
التسمية وقد أوضحته في شرح مسلم في
مناقب عائشة رضي الله تعالى عنها *

﴿سنخ﴾ سنخ السن المذكور في باب
الديات هو بكسر السين المهملة واسكان

النون وبلفظ المعجمة وجمعه أسناخ وهو
أصل السن المستتر باللحم وسنخ كل شيء
أصله *

﴿سنن﴾ السنة سنة النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم أصلها الطريقة وتطلق
سنته صلى الله تعالى عليه وسلم على
الأحاديث المروية عنه صلى الله تعالى عليه
وسلم وتطلق السنة على المنسوب. قال جماعة
من أصحابنا في أصول الفقه السنة والمنسوب
والتطوع والنفل والمرغب فيه والمستحب
كلها بمعنى واحد وهو ما كان فعله راجحاً
على تركه ولا إنم في تركه ويقال سن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا
أي شرعه وجعله شرعاً وقوله في باب
التعذير من المذهب في حديث على رضي
الله تعالى عنه «ما من رجل أقمت عليه حداً
فأت فاجد في نفسي إلا شارب الخمر فانه
لو مات ودّيته» لأن النبي صلى الله عليه
وسلم لم يسنه هذا حديث صحيح وقوله
لم يسنه قيل معناه لم يسن الزيادة على
الأربعين تعزيراً فانا اذا زدتها تعزيراً
فأت ودّيته والثاني معناه لم يسنه بالسوط
بل بالنعال وأطراف الثياب وقوله صلى
الله عليه وسلم في المجوس «سنا بهم
سنة أهل الكتاب» مذكورة في الجزية

من المهذب وذكر لفظه في الوسيط ولم يروه معناه أسلوكواهم مسلك أهل الكتاب واحكموا فيهم حكمهم هذا في الجزية خاصة لا في حل المناكحة والقيحة وقولهم أقل سن تحيض فيه المرأة وقولهم ان كانت في سن من تحيض وسن اليأس وسن البلوغ وسن التمييز والمراد في الكل الزمان قوله في آخر باب المسابقة من المهذب في السهم المزدلف لأن الأرض تزيد عن سنه يقال بفتح السين وضما لفتان مشهورتان ومعناه عن وجهه وقصده *

﴿سهم﴾ قوله في الوجيز في الركن الثاني من الباب الأول في المساقاة وليكن الثمر مخصوصاً بهما مشروطاً على الاستهام يعني بالاستهام الاشتراك *

﴿سود﴾ جاء في الحديث أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن بيع العنب حتى يسود ذكره في باب بيع الأصول والثمار يسود بفتح الياء واسكان السين وفتح الواو وتشديد الدال هذه اللغة الفصيحة التي جاء بها القرآن العزيز في قوله عز وجل (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه) وفيه أربع لغات فتح الياء كما ذكرناه وكسرها ويسود ويبيض بفتح الياء وكسرها مع زيادة الألف *

﴿سوك﴾ السواك بكسر السين قال

ابن قتيبة في باب ما جاء مكسوراً والعامّة قضيه السواك بالكسر ولا يقال السواك يعني بالضم قال الأزهرى قال الليث السواك فلك بالسواك والمساك يقال ساك فاه يسوكه سوكا فإذا قلت استاك لم يذكر الضم قال والسواك تؤنثه العرب . وفي الحديث « أن السواك مطهرة للفم » أي تطهر الفم . قال الأزهرى ما سمعت أن السواك يؤنث وهو عندي من غدد الليث والسواك يذكر وقولهم مطهرة للفم كقولهم الولد مجنونة مجهلة مبغلة قال الليث يقال جاءت الابل تساوك اذا جاءت تحمرك رؤوسها قال الأزهرى قلت تقول العرب جاءت النعم هنلاء تساوك أي تنابيل من الهزال والضعف وهكذا رواه ابن جيلة عن أبي عبيد هذا ما ذكره الأزهرى . وقال الجوهري السواك المسواك يجمع على سوك مثل كتابوك كتب وسوك فاه نسويكا واذا قلت استاك أو تسوك لم تذكر الفم وجاءت الابل تساوك أي تنابيل من الضعف في مشيها . وقال صاحب المحكم ساك الشيء سوكا ذلك وصاك فاه بالعود واستاك مشتق من ذلك واسم العود المسواك يذكر ويؤنث والسواك كالمساك والجمع سوك . قال أبو حنيفة ربما همز قليل سوك هذا ما ذكره في المحكم . ورأيت في نسخة

صحيحة منه على الحاشية السواك والسواك
يذكر أن هذا هو الصحيح استمر الك على
المصنف . قال صاحب التحرير في شرح
صحيح مسلم السواك هو استعمال عود أو
غيره في الأسنان ليذهب الصفرة عنها
ويقلع القلح عن بياضها والأحاديث في
فضل السواك كثيرة معروفة في الصحيحين
وغيرهما ومن أحسنها وأغربها وفيه فائدة
لطيفة عزيزة ما رواه الامام أبو عيسى
الترمذي رحمه الله تعالى في أول كتاب
النكاح بإسناده عن أبي أيوب رضي الله
تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم « أربع من سنن المرسلين
الحناء والتعطر والسواك والنكاح » قال
الترمذي هذا حديث حسن غريب •

﴿ سوى ﴾ قوله في المذهب في الهدى
استوت ناقة على البيداء بنى علت على
البيداء . قال المرزوقي في شرح الفصيح
تقول هذا الشيء يساوى ألفا أى
يستوى معه في القدر قال والعامّة
قول يسوى وليس بشئ . قال والسواء
وسط الشئ واستقامته ولذلك قيل سويت
الشئ وسواء السبيل منه وكذلك قوله
مائة سواء في صحيح مسلم في آخر كتاب
التنذر أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما
أعتق عبداً كان ضربه ثم قال مالى فيه

من الأجر ما يسوى هذا : وفي صحيح
البخارى في أوائل كتاب الحدود في باب
لن المارق عن الاعمش قال كانوا يرون
أن الحبل الذى يقطع فيه ما يسوى دراهم
كذا هو في الاصول يسوى . واعتذر
صاحبهم عن كلام ابن عمر رضي الله تعالى
عنهما فقال هو تمييز من بعض الرواة •
﴿ سيج ﴾ في المذهب في الجنابة
السيج وهو الطيلسان الاخضر المقوي .
وقيل هو الحسن منها قوله في التنبية وغيره
أدخل ساجا في بناء ففن فيه الساج .
بتخفيف الجيم نوع من الخشب هو من
أجود وواحدة منه ساجة وجمعه السيجان
قال القاضى عياض في المشارق بعضهم
يجعل هذا في حرف الباء وبعضهم في
حرف الواو •

﴿ سود ﴾ قال الامام الواحدي في قصة
يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام في
سورة آل عمران في قول الله تعالى (وسيداً
وحصوا) يقال ماد فلان قومه يسودهم
سوددا وسيادة إذا صار رئيسهم قال الزجاج
السيد الذي يفوق في الخير قومه . وقال
بعض أهل اللغة السيد المالك الذى نجب
طاعته ولهذا يقال سيد السلام ولا يقال
سيد الثوب . وقال الفراء السيد المالك
والسيد الرئيس والسيد الحكيم والسيد

المذكورة فيه متلقاة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزواته ومقصودهم به الكلام في الجهاد وأحكامه وترجمه بعضهم بكتاب الجهاد وترجمه في التنبية بباب قتال المشركين. قوله في الوجيز في مسائل قبض الرهن لا بد من مضي زمان يمكنه المسير فيه الى البيت ونص الشافعي رضى الله تعالى عنه أنه لا يكون قبضاً ما لم يصل الى بيته هكذا هو فيما عندنا من النسخ المسير بالسين ولم يصر بالصاد. قال الامام الرافعي يجوز فيها السين والصاد ولفظ الشافعي رضى الله تعالى عنه والوسيط بالصاد *

السخي والسيد الزوج ومنه قوله تعالى (والفيا سيدها لدى الباب) أى زوجها وقال أبو حيوة سى سيداً لأنه يسود. سواد الناس أى أعظمهم هذا قول أهل اللغة في السيد وأما التفسير قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما السيد الكريم على ربه عز وجل. وقال قتادة السيد العابد الورع الحليم. وقال عكرمة السيد هو الذى لا يقبله غضبه *

﴿سير﴾ قولهم كتاب السير هو بكسر السين وفتح الياء جمع سيرة وهي الطريقة قال الرافعي يقال إنها من سار يسير وترجموه بكتاب السير لان الاحكام

فصل في اسماء المواضع

اسم كرمان علي بردشير حتى كانت مقصد القوافل والملوك والعساكر وانما كرمان اسم لتلك الديار وهي تشمل على مدن وكرمان وراء أصبهان الى ناحية الهند مسيرة مائة وثلاثين فرسخاً وما وراءها الى ناحية سجستان وغزنة والهند كله مغارة. وقال الحافظ أبو بكر الخازمي في كتاب المؤلف في الاماكن مسجى بالسين المهملة المكسورة وبالجييم الساكنة وآخره زاي اسم لسجستان ويقال في النسبة اليها مسجى *

﴿سجستان﴾ التي ينسب اليها أبوداود السجستاني وروينا عن الحافظ عبد القادر الرهاوى في كتابه الاربعين قال اسمه ذريح وسجستان اسم لتلك الديار فلما كانت ذريح قصبة ذلك الاقليم ودار مملكتها غلب عليها الاسم وهي خلف كرمان مسيرة مائة فرسخ منها أربعون فرسخاً مغارة ليس بها ماء وهي التي ناحية الهند على حد غزنة قال وكرمان اسم لتلك الديار التي قصبتها بردشير وقد غلب

﴿سر من رأى﴾ المدينة المشهورة بالعراق
قال أبو الفتح الحمداي يقال بضم السين
وبفتحها •

﴿سقاية العباس﴾ رضي الله تعالى عنه
موضع بالمسجد الحرام زاده الله تعالى شرفا
يستقي فيها الماء ليشربه الناس ويذوقها بين
زمرم أربعون ذراعا . حكى الأزوقي في
كتابه تاريخ مكة وغيره من العلماء أن
السقاية حياض من آدم كانت على عهد
قصي بن كلاب توضع بفناء الكعبة ويستقي
فيها الماء العذب من الآبار على الأبل
ويسقاه الحاج فجعل قصي عند موته أمر
السقاية لابنه عبد مناف ولم تنزل مع عبد
مناف يقوم بها فكان يسقي الماء من بئر
كرام وغيره إلى أن مات^(١) ومن حصون
خير •

﴿السلام﴾ جاء ذكره في سنن أبي داود

وغيره هو بضم السين وتخفيف اللام كذا
قال أبو الفتح وغيره •

﴿الساوة﴾ مذكورة في حد جزيرة
العرب من باب عقد الهمزة من المذهب
هي بفتح السين وتخفيف الميم قيل هي
أرض لبنى كلب لها طول ولا عرض لها تأخذ
من ظهر الكوفة إلى جهة مصر قال أبو الفتح
الحمداي سميت بذلك لملوها وارتفاعها •

﴿سواد العراق﴾ اختلف في وجه
تسميته سواداً . فاشتهر أنه سمي سواداً
لسواده بالزرع والأشجار لأن الغضرة
ترى من البعد سوداء . وقيل إن المسلمين
الذين قدموا العراق لفتح رضي الله تعالى
عنهم لما أقبلوا على السواد قالوا ما هذا
السواد فسمي به . وقيل سمي سواداً
لكثرتهم من قولهم السواد الأعظم وهذا
منقول عن الأصمعي •

حرف الشين

المشدخ بضم الميم وفتح الشين المعجمة
وفتح الدال المهملة وآخره خاء معجمة .
قال الجوهري المشدخ البسر يفسر حتى
ينشدخ •

﴿شدخا﴾ قوله في المذهب في باب
المسابقة اختلفوا في المسابقة علي سفن

﴿شيب﴾ قال الحافظ أبو بكر الحازمي
في كتابه المؤلف والمختلف ذوالشيب شق
في أعلى جبل جينة يستخرج من أرضه
الشيب •

﴿شدخ﴾ قوله في المذهب في باب السلم
إذا أسلم في الرطب لا يلزمه قبول المشدخ.

(١) وهذا في نسخة بزيادة قوله إلى أن مات وباقي النسخ تحذف هذه الجملة فتنبه •

الذي يقضى الى امرائه وتفضى اليه ثم ينشر سرها وتشر سره كذا في الأصول المتقدمة وغيرها أثر بالآلف *

﴿ شرط ﴾ قد قدمنا في فصل ركن بيان الفرق بين الركن والشرط وحقيقة الشرط وأما قول الغزالي وغيره اذا صلى بنجاسة ناسيا في وجوب الاعادة قولان بناء على أن ازالة للنجاسة شرط أممتهى عنه فقال الرافعي معناه أن خطاب الشرع قسبان خطاب تكليف بالأمر والنهي وهذا يؤثر فيه النسيان ولهذا لا يأثم الناس بترك الأمور به ولا بفعل المنهي عنه لأنه لم يبق مكلفاً عند النسيان بل التحق بالجنون وغيره ممن لا يخاطب . والقسم الثاني خطاب الاخبار وهو ربط الاحكام بالأسباب وجعل الشيء شرطاً هو من هذا القبيل لأن معناه اذا لم يوجد كذا في كذا فهو غير معتد به والنسيان لا يؤثر في هذا القسم ولهذا يجب الضمان على من ألتف مال غيره ناسياً *

﴿ شرع ﴾ الشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين وقد شرع لهم شرعا أى سن . قال الهروي قال ابن عرفة الشرعة والشرعة سواء وهو الظاهر المستقيم من

الحرب كالذبذباب والشذوات هي بفتح الشين وتخفيف الذال المجعنين وهو نوع من سفن الحرب ويقال في واحدتها شذاة ويجمع أيضا على الشذا بالقصر بحذف الهاء وهي لفظة عربية صحيحة *

﴿ شرب ﴾ قول الغزالي في كتاب الشهادات وما هو من شعار الشرب . قال الرافعي يجوز فيه فتح الشين على أنه جمع شارب كصاحب وصحب ويجوز ضمها أي شعار شرب الخمر *

﴿ شرح ﴾ في الحديث شرّاج الحرّة مذكور في احياء الموات هو بكسر الشين وتخفيف الراء وهو جمع شرّجة بفتح الشين والراء وهي مسيل الماء . قوله في المهذب في باب السرقة اذا سرق اللبن من الحائط المشرح . التشرّيج التنضيج واطافة بمضه الى بعض واتصاله وقوله في مسح الخلف لبس خفّاه شرّج وهو بفتح الشين والراء له عرى *

﴿ شرر ﴾ وفي أواخر كتاب النكاح من صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « إن من أشر الناس عند الله تعالى يوم القيامة الرجل

المذهب يقال شرع الله تعالى هذا أى جعله مذهباً ظاهراً قلت قد ذكر الواحدى وغيره عن أهل اللغة فى قول الله عز وجل (ثم جعلناك على شريعة من الأمر) أقوالاً فقالوا الشريعة الدين والملة والمنهاج والطريقة والسنة والقصد . قالوا وبذلك سميت شريعة النهر لأنه يوصل منها الى الانتفاع والشرائع فى الدين المذاهب التى شرعها الله تعالى خلقه *

﴿شرك﴾ فى الحديث « وقت الظهر والناس مثل الشراك » هو بكسر الشين وهو أحد سيور النمل التى تكون على وجهها وتقدره هنا ليس للتحديد والاشتراط ولكن الزوال لا يتبين بأقل منه ﴿شزن﴾ روى فى المذهب فى باب سجود التلاوة حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال « خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوماً قرأ صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مر بالسجود تشزنا للسجود » الى آخر الحديث هذا حديث صحيح رواه أبوداود فى سننه والبيهقى وغيرهما قال البيهقى هو حديث حسن الاسناد صحيح . وقوله تشزنا كذا وقم فى المذهب وفى سنن أبى داود أيضاً وغيره بناء فى أوله ثم شين معجمة مفتوحة

ثم زاي معجمة مشددة ثم نون مشددة ثم ألف . قال الامام أبوسليمان الخطاطبى منناه استوفزنا للسجود ونهياً له قال وأصله من الشزن وهو الفلق يقال بات فلان على شزن اذا بات قلقاً يتقلب من جنب الى جنب . قلت وجاء فى رواية البيهقى فى السنن الكبير تهياً الناس للسجود . وفى معرفة السنن والآثار للبيهقى نيسرنا بالسين والراء المهملتين وبزيادة ياء بعد التاء من التيسير . قال وقال بعضهم تشزنا يعنى كما ذكره أبوداود وصاحب المذهب *

﴿شع﴾ قال أهل اللغة شع النمل بشين معجمة مكسورة ثم سين مهملة ساكنة وهو أحد سيور النمل الذى يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه فى الثقب الذى فى صدر النمل المشدودة فى الزمام هو السير الذى يعقد فيه الشع جمعه شسوع * ﴿شعر﴾ والشعار الثوب الذى يلى الجسد والذئار فوقه قالوا سمي شعاراً لأنه يلى شعر البدن وأما اشعار الهدى فهو من الاعلام وهو أن يضرب صفحة سنابها النخى بمحديدة وهى مستقبله القبلة فيدميها ويلطخها بالدم ليعلم أنها هدى وقد ذكرت فى الروضة وغيرها اختلاف أصحابنا فى أنه يقدم التقليد على الاشعار أم يؤخره

وتمديحه هو المنصوص. وذكرت أيضاً قول صاحب البحر أنه إن قرن هديين في جبل أشعر أحدهما في الصفحة اليمنى والآخر في اليسرى ليشاهدا . واعلم أن الاشعار سنة للأحاديث الصحيحة ولا نظر الى ما فيه من الايلام لأنه لا منع إلا ما منعه الشرع وهذا الايلام شبيه بالوسم والكي . وذكر أصحابنا للاشعار فوائد منها اذا اختلطت بغيرها تميزت . ومنها اذا ضلت عرفت . ومنها أن السارق ربما ارتدع قرقها . ومنها أنها قد تعطب فتنحر ، فإذا رأى المساكين عليها العلامة أكلوها . ومنها أن المساكين يتبعونها الى المنحر لينالوا منها . ومنها اظهار هذا الشعار العظيم وفيه حث لنيره على التشبه به . قوله في الوسيط والوجيز في أول الحجج في ركوب البحر لا يلزم المستشعر هو الجبان وهو بسكون الشين قبل العين وكسر العين وقوله في الوجيز يلزم غير المستشعر دون الجبان هو مما أنكره عليه الامام الرافعي فقال الجبان والمستشعر هنا بمعنى . قال ولو قال لم يلزم غير المستشعر دون المستشعر أو غير الجبان دون الجبان لكان أحسن وأقرب الى الافهام . وقد استعمل في الوسيط حسنا فقال المستشعر

وغير المستشعر . قال الامام أبو القاسم على ابن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع في كتابه الشافي في علم القوافي قد رأى قوم منهم الأخفش وهو شيخ هذه الصناعة بعد اخليل أن مشطور الرجز ومنهوك ومشطور السريع ومنهوك المنسرح ليس بشعر لقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «الله مولانا ولا مولى لكم» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «هل أنت إلا أصبع دमित» وفي سبيل الله ما لقيت» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «أنا النبي لا كذب» أنا ابن عبد المطلب» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «لا هم إن الدار دار الآخرة» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «الجار قبل الدار» قال ابن القطاع وهذا الذي زعمه الأخفش وغيره غلط بين وذلك أن الشاعر أعما سعى شاعراً لوجه : منها أنه شعر القول وقصده وأراد به اهتدى اليه أو إلى به كلاماً موزوناً على طريقة الضرب مقفى . فأما اذا خلا من هذه الأوصاف أو بعضها فلا يستحق أن يسمى شاعراً ولا قوله شعراً بدليل أنه لو قال كلاماً موزوناً مقفى غير أنه لم يقصد به الشعر ولم يفقه لم يسم ذلك الكلام شعراً ولا قائله شاعراً باجماع

وبه ختم كتابه *

﴿شع﴾ قال أهل اللغة شعاع الشمس بضم الشين وهو ما يرى من ضوئها عند ذورها مثل الحبال والقضبان مقبلة إليك اذا نظرت إليها . قال صاحب المحكم بعد أن ذكر هذا المشهور وقيل هذا الذي تراه ممتدّاً كالرماح بعد الطلوع قال وقيل هو انتشار ضوئها والجمع أشعة وشع بضم الشين والعين وأشعت الشمس نشرت شعاعها . قال الأزهري قال أبو عمرو والشعشع بضم الشين هو الغلام الحسن الوجه الخفيف الروح وقوله في المذهب في فصل جواز قتل دواب الكفار في باب السير في بيت الشعر :

لأحين صاحبي ونفسي

بضربة مثل شعاع الشمس
أراد به ضربة واضحة عظيمة يينة .
وكذا قوله في شعر الآخر في باب الاقضية
من المذهب * الامر أضوا من شعاع
الشمس * معناه براقي مما رميت به
واضحة جليلة لا خفاء بها *

﴿شف﴾ قال أهل اللغة الشف بفتح
الشين ستر رقيق . قال الجوهري قال أبو نصر
هو ستر أحر رقيق من صوف يستشف
ما وراءه الشف يكسرها الفضل والريح

العلماء والشعراء وكذلك لو قفاه وقصد به الشعر غير أنه لم يأت به موزوناً وكذلك لو أتى به موزوناً مقفى ثم أنه لم يقصد به الشعر ولا أراداه لم يستحق ذلك بدليل أن كثيراً من الناس يأتون بكلام موزون مقفى غير أنهم ما شعروا به ولا قصدوه ولا أرادوه فلا يستحقون التسمية بذلك واذا فقد ذلك وجد في كلام الناس كثيراً كما قال بعض السؤال اختبوا صلاتكم بالدعاء والصدقة في أمثال لهذا كثيرة . وبدليل أن الكلام لا يكون شعراً ولا صاحبه شاعراً إلا بالأوصاف التي ذكرناها وهي الوزن على طريقة العرب والتقفية مع القصد والارادة من الشاعر فإذا خلا من هذه الاوصاف أو من بعضها فليس بشعر البتة ولا قائله شاعر . والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقصد بكلامه ذلك الشعر ولا شعر له ولا أراداه ولا يعد ما وافق الموزون شعراً لذلك وإن كان كلاماً موزوناً . ألا ترى أنه جاء في كتاب الله تعالى من هذا شيء كثير فهو جار مجراه فوافقة الانسان الشعر في الوزن مع عدم القصد من قائله والارادة له فلا حكم له . فهذا مختصر ما ذكره ابن القطاع وقد بسطه بسطاً كثيراً في آخر كتابه المذكور

وقول منه شفق يشفق بكسرهما في المضارع والمصدر . قال ابن السكيت والشفق أيضاً النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشفق شفوفاً وشفقاً أى رق حتى يرى ما خلفه وثوب شفق . وشف أى رقيق وشف جسمه ويشفق شفوفاً أى نحل وأشفت بعض ولدي علي بعض أى فضلتهم والشفيف الذع البرد . قوله في الروضة الشفان مطر وزيادة هكذا ذكره الرافي تقليداً لصاحب التزيين فهو الذى ذكره منفرداً به عن الأصحاب وهو بفتح الشين المعجمة وتشديد الفاء وآخره نون . قال أهل اللغة الشفان برد ربيع فيها نداوة . قال صاحب المجلد ويقال الشفيف أيضاً فهذا قول أهل اللغة فيه وهو تصريح بأنه ليس بمطر فضلاً عن كونه مطراً وزيادة فقوله مطر وزيادة تساهل وإطلاق فاسد وصوابه أن يقال الشفان له حكم المطر لتضمنه القدر المبيح من المطر لأن المبيح من المطر هو ما ييل الثوب وهذا موجود في الشفان فصار كالتلج الذى ييل *
﴿شفق﴾ أجمع العلماء على أن وقت صلاة العشاء يدخل بضيوبة الشفق . والاحاديث الصحيحة مشهورة بذلك . ولكن اختلفوا في الشفق المراد به هل هو الاحمر أو الالبيض والاحمر يتقدم

والالبيض يتأخر . فذهب الشافعي والجمهور رضى الله تعالى عنهم الى أنه الحمرة وذهب أبو حنيفة وآخرون الى أنه البياض . وروى البيهقي بإسناده الصحيح عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنها أنه قال الشفق الحمرة . ورواه البيهقي أيضاً عن عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب وابن عباس وأبي هريرة وعبادة بن الصامت وشداد ابن أوس رضى الله تعالى عنهم . ورواه عن مكحول وسفيان الثوري ورواه مرفوعاً الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وليس بثابت عنه صلى الله تعالى عليه وسلم . وحكى ابن المنذر في الاشراف أنه الحمرة عن ابن أبي ليلى ومالك والثوري وأحمد واسحق وأبي يوسف ومحمد بن الحسن . قال وروى ذلك عن ابن عمر وابن عباس وعن ابن عباس أيضاً أنه البياض . قال وروينا عن أنس وأبي هريرة وعمر ابن عبد العزيز ما يدل على أنه البياض وبه قال أبو حنيفة قال ابن المنذر الشفق البياض وحكى القاضى أبو الطيب عن أنى نور ودلود أنه الحمرة وعن زفر والمزني أنه البياض وحكاه غيره عن معاذ بن جبل الصحابي . وقيل البغوى عن أكثر أهل العلم أنه الحمرة . واستدل أصحابنا بالحمرة بأشياء من الحديث والمعنى لا يظهر

منها دلالة حقيقة والذي ينبغي أن يعتمد أن المعروف عند العرب أن الشفق الحرة وذلك مشهور في شعرهم وتترجم ويدل عليه نقل أئمة اللغة . قال الامام أبو منصور الأزهرى فى شرح ألفاظ المختصر الشفق عند العرب الحرة . روى مسلمة عن الفراء قال سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق وكان أحمر . وقال ابن فارس فى المجلد قال ابن دريد الشفق الحرة . قال ابن فارس وقال أيضاً الخليل الشفق الحرة التى من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة وذكر قول الفراء ولم يذكر ابن فارس غير هذا . وقال الزبيدي فى مختصر العين الشفق الحرة بعد غروب الشمس . وقال الخطابى فى معالم السنن حكى عن الفراء أنه الحرة قال وأخبرنى أبو عمر عن ثعلب أن الشفق البياض قال الخطابى وقال بعضهم الشفق اسم للحرة والبياض إلا أنه إنما يطلق على أحمر ليس بقاى وأبيض ليس بناصع وإنما يعلم المراد به بالأدلة لا بنفس الاسم كالقمر وغيره من الأسماء الشتاء *

﴿ شقص ﴾ الشقص المذكور فى باب الشفعة هو يكسر الشين واسكان القاف وهو القطعة من الارض والطائفة من الشىء

قاله أهل اللغة كلهم والشقص هو الشريك ﴿ شكر ﴾ الشكر هو الثناء على المشكور بانعامه على الشاكر وقد سبق فى فصل حمد ذكر الشكر والحمد وتقيضهما ويقال شكرته وشكرت له . قال الجوهري وغيره وباللام أفصح وبه جاء القرآن . والشكران بمعنى الشكر وتشكرت له *

﴿ شكك ﴾ اعلم أن الشك عند الاصوليين هو تردد الدفن بين أمرين على حد السواء قالوا التردد بين الطرفين إن كان على السواء فهو الشك وإلا فالراجح ظن والمرجوح وهم . قال الامام الفراء فى أوائل باب الحلال والحرام من الاحياء الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين نشأ عن سببين فما لا سبب له لا يثبت عقده فى النفس حتى يساوي المقدم المقابل له فيصير شكاً فلها يقول من شك هل صلى ثلاثاً أم أربعاً أخذ بالثلاث لان الاصل عدم الزيادة . ولو سئل الانسان أن صلاة الظهر التى صلاحها من عشر سنين كانت ثلاثاً أم أربعاً لم يتحقق قطعاً أنها أربع لجواز أن تكون ثلاثاً فهذا التجويز لا يكون شكاً اذ لم يحضره سبب أوجب اعتقاد كونها ثلاثاً فاحفظ حقيقته حتى لا يشبهه بالوهم والتجويز لغير سبب قلت

واعلم أن الفقهاء يطلقون في كثير من كتب الفقه لفظ الشك على التردد بين الطرفين مستوياً كان أو راجحاً كقولهم شك في الحديث أو في النجاسة أو في صلاته أو في طوفه ونيتيه وطلاقه وغير ذلك وقد أوضحت ذلك في مواضع من شرح المذهب *

﴿شهادة﴾ الشهيد المقتول في سبيل الله تعالى اختلف في تسميته شهيداً قال النضر ابن شميل سمي بذلك لأنه حي فإن أرواحهم شهدت وحضرت دار السلام وأرواح غيرهم انما تشهدوا يوم القيامة . وقال ابن النباري لأن الله تعالى وملائكته عليهم السلام يشهدون لهم بالجنة . وقيل لأنه يشهد عند خروج روحه ما أعد الله تعالى له من الثواب والكرامة . وقيل لأن ملائكة الرحمة يشهدونه فيأخذون روحه . وقيل لأنه شهد له بالآيمان وخاتمة الخير بظاهر حاله . وقيل لأن عليه شاهداً شهد بكونه شهيداً وهو الدم فإنه يبعث يوم القيامة وأوداجه تشخب دماً . وحكى الأزهري وغيره قولاً آخر أنه سمي شهيداً لأنه ممن يشهد على الأنم يوم القيامة وعلى هذا القول لا اختصاص له بهذا السبب . واعلم أن الشهيد ثلاثة

أقسام : أحدها المقتول في حرب الكفار بسبب من أسباب قتالهم فهذا له حكم الشهداء في ثواب الآخرة وفي أحكام الدنيا وهو أنه لا يفسل ولا يصلى عليه . والثاني شهيد في الثواب دون أحكام الدنيا وهو المبطلون والمطعون وصاحب الهدم والغريق والمرأة التي تموت في نفاسها والمقتول دون ماله وغيرهم ممن وردت الأحاديث الصحيحة بتسميته شهيداً فهذا يفسل ويصلى عليه وله ثواب الشهداء ولا يلزم أن يكون ثوابهم مثل ثواب الأول . والثالث من غل في الغنيمة وشبهه ممن وردت الآثار بنفي تسميته شهيداً إذا قتل في حرب الكفار فهذا له حكم الشهداء في الدنيا فلا يفسل ولا يصلى عليه وليس له ثوابهم الكامل في الآخرة *

﴿شهر﴾ الشهر واحد الشهور وهو مأخوذ من الشهرة يقال شهرت الشيء شهرته شهرة وشهراً أظهرته هذه اللغة المشهورة . ويقال أيضاً أشهرته حكايها الزبيدي في مختصر العين إذا أظهرته وأعلنته واشتهر أي ظهر وشهرته تشهيراً وشهر سيفه أي سله فسمي الشهر شهراً لشهرة أمره لمطالبات الناس اليه في عباداتهم ومعاملاتهم وغيرها . ويقال أشهرنا دخلنا في الشهر . وقوله في

قالوا وهذا أيضاً قول أكثر أهل التأويل
قالوا وأدخلت الألف واللام في المحرم
دون غيره : قال وجاء من الشهور ثلاثة
مضافة شهر رمضان وشهر ربيع وجميع
هذه الشهور . واشتقاقها مذكور في تراجمها
من الكتاب . وأما شهر الفرس فأيلون
وتشرين الأول والثاني وهذه الثلاثة فصل
الخريف وكانون الأول وكانون الثاني
وسباط بالسین المملة وهذه الثلاثة فصل
الشتاء وأذار بالذال المعجمة ونيسان
وأيل وحزيران ونوز وأب وهذه الستة
فصل الصيف . وفي الحديث في خروج
النساء يوم العيد « ولا يلبسن الشُّرة
من الثياب » هو يضم الشين ومعناه
الثياب الفاخرة التي تشهر بها عن غيرها
لحسنها *

﴿شوب﴾ قال أهل اللغة الشوب الخلط
وقد شُبت الشيء بضم الشين أشوبه
فهو مشوب إذا خلطته *

﴿شوش﴾ قوله يشوش على الناس
ويشوش القواعد وما أشبهه هذا قد
استعمله الغزالي رحمه الله تعالى في مواضع
كثيرة واستعمله صاحب المذهب في باب
صلاة الجماعة وفي آخر باب المسابقة وهو
غلط عند أهل اللغة عده ابن الجواليقي

باب السلم من المذهب الأجل المعلوم
كشهور العرب والفرس والروم . الشهور
عند الجميع اثنا عشر شهراً كما أخبر الله
سبحانه وتعالى بقول الله تعالى (إن عدة
الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب
الله يوم خلق السموات والأرض منها
أربعة حرم) فأما شهور المسلمين فمنها أربعة
حرم كما قال الله عز وجل وامنق العلماء
على أنها ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب واختلفوا في كيفية عدها على قولين
حكاهما أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة
الكتاب . قال ذهب الكوفيون الى أنه
يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة .
قال والكتاب يميلون الى هذا القول
ليأتوا بهن من سنة واحدة . قال وأهل
المدينة يقولون ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب . وقوم ينكرون هذا ويقولون
جاءوا بها من سنتين . قال النحاس وهذا
غلط بين وجعل بالغة لأنه قد علم المراد
وأن المقصود ذكرهما وأنها في كل سنة
فكيف يتوهم أنها من سنتين قالوا الأولى
والاختيار ما قلله أهل المدينة لان الاخبار
قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وأبي
هريرة وأبي بكر رضي الله تعالى عنهم

اللغة أنه يقال طاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر الى الحجر شوط وهذا يدل على صحة استعماله فجوابه أن الجوهري يتكلم فيما كانت العرب تستعمله وهذا لا ينكره . وانما يقول الشافعي رضي الله تعالى عنه انه مكروه في الشرع . وقد ثبت في صحيح البخاري ومسلم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال أمرم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يرملوا ثلاثة أشواط قال ولم يمنعه أن يأمرم أن يرملوا الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم *

﴿شوه﴾ قال تطلب قال ابن الأعرابي المرأة الشوهاء تطلق على القبيحة وعلى الحسنه فهو من الأضداد *

﴿شيأ﴾ الشيء الجزء وتصغيره شيء بضم الشين وكسرها لمتان قالوا ولا يقال شوى وجمه أشياء غير مصروف ولأهل النحو والنسريف في عدم صرفه وتحقيق أصله كلام طويل لا يحتاج اليه الفقهاء . وتصغير أشياء على أشياء بتشديد الياء ويجمع على أشاوى بكسر الواو وتشديد الياء . وأشاوى مثل الصحارى . قال أهل اللغة والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء أشاوة . ويقال كل شيء بشيئة الله تعالى

وجاعة من العلماء في لحن الموام . وقالوا الصواب يهوش بضم الياء وفتح الميم وكسر الواو ومعناه اخلط واليس . وقال أهل اللغة الهوشة الاضطراب وقد هوش القوم . قالوا وكل شيء خلطته قد هوشته وقد أجاز الجوهري في صحاحه التشويش وقال التشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر . وقال ابن الجواليقي في كتابه لحن الموام تقول هوشت الشيء اذا خلطته ولا تقل شوشته . فقد أجمع أهل اللغة على أن التشويش لا أصل له في اللغة وأنه من كلام المولدين قال وخطأوا الليث فيه * ﴿شوط﴾ قال أهل اللغة الشوط بفتح الشين هو المطلق بفتح الطاء واللام . يقال جرى شوطاً . قال الزيدى الشوط جرى مرة الى الغاية وجمه أشواط . وأما قول النزيل في الوسيط والوجيز في مسائل الطواف لم يعتد بذلك الشوط فهذا مما قد ينكر عليه لأن الشافعي رضي الله تعالى عنه نص على كراهة تسمية الطواف شوطاً أو دوراً . ورواه عن مجاهد رضي الله تعالى عنها وانما تسمى المرة طوفة والمرتان طوفتان والمرات طوفات والجميع طواف فان قيل ذكر الجوهري في صحاح

شيتاً . وقالت المعتزلة يسمى شيتاً وواقرها
على أن المحال لا يسمى شيتاً فلا يكون
دخلاً في قول الله عز وجل (والله على كل
شئ قدير) قال أصحابنا وغيرهم من
المتكلمين لا يوصف الله سبحانه وتعالى
بالقدرة على المستحيل واستدل أصحابنا
على أن المدوم لا يسمى شيتاً بقول الله
عز وجل (وقد خلقناك من قبل ولم تك
شيتاً) وأما قول الله تعالى (ان زلزلة
الساعة شئ عظيم) قال أصحابنا سماها
شيتاً لتحقيق وقوعها فسماها باسم الواقع كما
قال تعالى (هذا يوم الفصل) * (ونادي
أصحاب الجنة) * (ونادي أصحاب النار) *
(ونادي أصحاب الأعراف) ونحو ذلك *
﴿ شيخ ﴾ الشيخ من الآدميين يقال
في جمعه شيوخ وشيخة وشيوخاء ومشيوخاء
حكاه أبو عمرو عن ابن الاعراب . وذكر
في المذهب في أول كتاب الحدود الحديث
المشهور « الشيخ والشيخة اذا زنيا
فارجوهما البتة » المراد بالشيخ والشيخة
الرجل والمرأة المحصنين وليس معناه أنه
لا يرمي أحدهما إلا اذا زنا بمحصن بل
ذلك من التقيد التي لا مفهوم له فلو زنى
محصن بغير رجم المحصن وجلد البكر ومعنى
البتة هنا رجماً لا بد منه ولا مندوحة عنه *

بكر الشين على وزن شيمة أى بعشيتته .
وفرق أصحابنا بين المحبة والمشيئة . قالوا
ولهذا يقال الانسان يشاء دخول الدار
ولا يحبها ويحب ولله ولا يسوغ فيه المشيئة
وقد ذكرت هذا في الروضة في تعليق
الطلاق بالمشيئة قوله صلى الله تعالى عليه
وسلم « إن في أعين الأنصار شيتاً »
مذكور في نكاح المهنب وهو حديث
صحيح رواه مسلم في صحيحه من رواية
أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وهكذا
ضبطناه في صحيح مسلم شيتاً بهمز بعد
الياء وهذا هو الصواب ، وهكذا وجد
بخط المصنف ؛ وهكذا هو في النسخ
المعتمدة من المهنب . وروي شيتاً بالنون
بدل الهمز . وعلى الأول اختلفوا في المراد
بالشئ قليل عشم وقيل زرقه وقيل صفر
وقيل ضعف في الأجنان وقيل بياض في
الأجنان وفي الحديث « بما امرأة أدخلت
على قوم من ليس منهم فليست من الله
في شئ » ذكره في باب ما يلحق من
النسب أى ليست من دين الله تعالى في
شئ ومعناه ليست مرتبطة بدينه وليست
في ذمته بل هي في معنى المتبرئ منه
سبحانه وتعالى عافانا الله تعالى ﴿ واعلم ﴾ أن
منهـب أهل السنة أن المدوم لا يسمى

فصل في أسماء المواضع

فيه وجهان : يجوز أن يكون مأخوذاً من اليد الشومي وهي اليسرى . ويجوز أن يكون فعلاً من الشؤم يقال قد أشأم اذا أتى الشام . وعن ابن قيس أنه فعل من اليد الشومي . قال قال قوم هو من شوم الابل وهي سودها . وعن ابن المقفع سميت شاماً بسم بن نوح واسمه بالسريانية شام وعن ابن الكلبي سمي شاماً بشامات له سود وجر ويض . وقال غيره سميت شاماً لكونها عن شمال الأرض . وأما حد الشام فلمشهور أنه من العريش الى الفرات طولا وقيل الى نابلس . وأما العرض فن (١) كذا

وروينا في تاريخ دمشق وغيره أن الشام دخله عشرة آلاف عين رأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم *

شاذروان الكعبة ﴿ زادها الله تعالى شرفاً هو بفتح الذال المعجمة وسكون الراء

(١) قال ابن الملقن في الاشارات واما عرضه فمن جبل طي من نحو القبة الى بحر الروم وما يسامت ذلك من البلاد افاده ابن معن في تقييده على المذهب ويض له النصف

﴿ الشام ﴾ إقليمنا المعروف حماء الله تعالى وصانه وسائر بلاد الاسلام وأهله . فكرر ذكره في هذه الكتب هو بهمة ساكنة مثل رأس ويجوز تخفيفه بجذفها كما في رأس وشبهه وفيه لغة أخرى شام بالمد حكاهما جماعة والشين مفتوحة بلا خلاف . قال صاحب المطالع وأباهاً كثرةم وهو مذكر هذا هو المشهور . وقال الجوهري يذكر ويؤنث . قال أهل اللغة ينسب اليه الشامي بالهمز وحذفها مع الياء وشام بالمد من غير ياء كتمان . قال سيديويه وغيره ويجوز شامي بالمد مع الياء ومنه غيره لأن الألف عوض عن ياء النسب فلا يجمع بينهما والصحيح جوازه فقد حكاه سيديويه وهو امام هذا الفن . قال الجوهري وتقول امرأة شامية بالتشديد والمد وشامية بالتخفيف . وأما سبب تسميته شاماً فذكر الحافظ أبو القاسم بن عساكر رحمه الله تعالى في أول تاريخ دمشق باباً في ذلك فروى فيه عن الكلبي أنه قال سمي شاماً لأن قوماً من بني كتمان بن حام تشاءموا اليها . وعن ابن الأنباري أنه قال

الطريق بين الجبلين. وقال الحافظ أبو بكر
الحازمي في كتاب المؤلف في أسماء الاماكن
شعب بضم الشين واد بين مكة والمدينة
يصب في الصفراء وليس في هذا مخالفة
لما ضبطناه في المذهب فان هذا الذي ضبطه
الحازمي يحتمل أنه غير الذي في المذهب
ولو قدر أنه هو صح أن يقال فيه شعب
من الشعب بالكسر ويكون صفة وان
كان له اسم علم بالضم . قال الحازمي وأما
سير بفتح السين المهملة بعدها ياء مثناة
من تحت مشددة مكسورة فكثير بين
المدينة وبدر يقال هناك قسم النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم غنائم بدر قال وقد
يخالف في لفظه قلت ولا منافاة بين هذا
والأول والله تعالى أعلم *

وهو بناء لطيف جدا ملصق بمخاط الكعبة
وارتفاعه عن الأرض في بعض المواضع
نحو شبرين وفي بعضها نحو شبر ونصف
وعرضها في بعضها نحو شبرين ونصف وفي
بعضها نحو شبر ونصف *

﴿الشط﴾ قوله في باب خراج السواد
في المذهب عن أبي الوليد الطيالسي رحمه
الله تعالى أدركت الناس بالبصرة تحمل
التمر من الفرات فيطرح على حافة الشط .
المراد بالشط دجلة *

﴿الشعب﴾ قوله في أول باب قسم
الغنمية والفي من المذهب أن النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم قسم غنائم بدر لشعب
من شباب الصفراء هكذا ضبطناه في
المذهب بشعب بكسر الشين . والشعب

حرف الصاد

﴿صبر﴾ أبواب كتب الرقائق وقد جمعت أنا فيه
جملة من الأحاديث الصحيحة مع الآثار
في كتاب رياض الصالحين وقد أمر الله
تعالى به في مواضع كثيرة كقوله (اصبروا
وصابروا) وفي الحديث الصحيح الصبر
ضياء . والصبرة من الطعام وغيره هي
الكومة المجموعة . قال الروياني في البحر

﴿صبر﴾ الصبر في اللغة الحبس وقته
صبرا حبسه للقتل والصبر في الشرع صفة
محمودة وتمنأه حبس النفس على ما أمرت
به من مكابدة الطاعات والصبر على البلاء
وأشكال الضرر في غير معصية . والصبر من
أعظم الأصول التي يستمد بها الزهاد
وسالكوا طريق الآخرة وهو باب من

سميت بذلك لافراغ بعضها على بعض
يقال صبرت المتاع وغيره اذا جمعه
وضمنت بعضه الى بعض *

﴿صبع﴾ الأصبع معروفة وفيها لغات
كسر الهزمة وفتحها وضما مع الحركات
الثلاث في الباء فهذه تسع والعاشرة
أصبوع بضم الهزمة والباء . وأما قول
الشافعي رضي الله تعالى عنه في المختصر
في كتاب السبق والرمي الصلاة جائزة
في المضربة والأصابع اذا كان جلدها
مذكي أو مدبوغاً والمضربة هي التي
يلبسها الرامي كفه اليسرى حتى لا يصيبها
الوزر . قال الشيخ أبو حامد الأصحاب
يقولون المضربة بالتشديد . ولفظ الشافعي
المضربة بالتخفيف بناها بناء الآلات .
وأما الأصابع فجلد يجمع الرامي في
إبهامه وسبخته من يده اليمنى ليمد بها
الوزر . ومراد الشافعي رحمه الله تعالى
أنه لا بأس باستصحابها في الصلاة بشرط
الطهارة ويتعلق النظر فيها أيضاً بكشف
اليدين في السجود *

﴿صحب﴾ قولهم اللهم صلى على محمد
وعلى آله وصحبه أختلف في الصحابي
على مذهبي الصحيح الذي قاله المحدثون
والمحققون من غيرهم * أنه كل مسلم رأى

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولو
ساعة * وبهذا صرح البخاري في صحيحه
والباقون وسواء جالسه أم لا والثاني
واختاره جماعة من أهل الأصول
وأكثرهم أنه من طالت صحبته له صلى
الله تعالى عليه وسلم ومجالسته على سبيل
التبعية . قال الامام القاضي أبو بكر الباقلاني
لا خلاف بين أهل اللغة أن الصحابي
مشتق من الصحبة جار على كل من
صحب غيره قليلاً أو كثيراً يقال صحبه
شراً يوماً ساعة وهذا يوجب في حكم
اللغة اجراء هذا على من صحب النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ولو ساعة هذا هو
الأصل ومع هذا فقد تقرر للأئمة عرف
في أنهم لا يستعملونه إلا فيمن كثرت
صحبته واتصل لقاءه ولا يجري ذلك
على من لقي المرأ ساعة ومشى معه خطأً
وسمع منه حديثاً فوجب أن لا يجري
في الاستعمال إلا على من هذا حاله هذا
كلام القاضي المجمع على امامته مطلقاً
وفيه تقدير للمذهبيين ورد للحكاية
السماعية عن أهل اللغة حيث قال والصحابي
من حيث اللغة والظاهر يقع على من طالت
صحبته ومجالسته على طريق التبعية والأخذ
قال وهذا طريق الأصوليين . وأما قول

كتاب السير هو الصرورة بفتح الصاد المهله
وتخفيف الراء المضمومة وآخره هاء وهو
الذي لم يحج . قال الأزهرى الصرورة
الذي لم يحج يقال رجل صرورة وامرأة
صرورة اذا لم يحجا . قال ويقال أيضاً
للرجل الذي لم يتزوج ولم يأت النساء
صرورة لصره على ماء ظهره وإيقافه إياه .
وقيل للذي لم يحج صرورة لصره على
نقته . وحكي الأزرق في تاريخ مكة أنه
كان من عادة الجاهلية أن الرجل يحدث
الحدث يقتل الرجل أو يضربه أو يطلعه
فيربط لحا من لحا الحرم قلادة في رقبة
ويقول أنا صرورة فيقال دعوا الصرورة
بليله فلا يعرض له أحد فقال النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم « لا صرورة في
الاسلام وأن من أحدث حدثاً أخذ بهدته »
هذا ما حكاه الأزرق . وقال الامام أبو
سليمان الخطابي هذا الحديث يفسر
تفسيرين أحدهما أن الصرورة الرجل
الذي انقطع عن النكاح وتبذل على طريق
رهبانية النصارى والثاني أن الصرورة
من لم يحج فعناه على هذا أن سنة الدين
أن لا يبقى أحد من الناس يستطيع الحج
فلا يحج حتي لا يكون صرورة في الاسلام
قال وقد يستدل به من يقول إن الصرورة

الفتها وأصحاب الشافى وأصحاب أبي
حنيفة فجاز مستفيض الموافقة بينهم وشدة
ارتباط بعضهم ببعض كالصاحب ويحج
صاحب على صاحب كراكب وركب
وصحاب كجائع وجياع وصحبة بالضم
كفاره وفرة وصحبان كشاب وشبان
والأصحاب جمع صحب كفوخ وأفراخ
والصحابة الأصحاب وجمع الأصحاب
أصحاب وقولهم في النداء أيا صاحب معناه
صاحبى وصحبته بكسر الحاء أصحبه
بفتحها صحبة بضم الصاد وصحابة بالفتح
﴿صدق﴾ الصداق اسم لما تستحقه
المرأة بقدر النكاح قيل إنه مشتق من
الصدق بفتح الصاد واسكان الدال وهو
الشيء الشديد الصلب فكأنه أشد
الأعراض لزوماً من حيث أنه لا ينفك
عنه النكاح ولا يستباح بضع المنكوحة
إلا به وفيه لغات : صداق وصداق بفتح
الصاد وكسرها وصدقة بفتح الصاد وضم
الدال وصدقة بضمهما . وله ستة أسماء
آخر : المهر والفریضة والنحلة والأجر
والعليقة والمقر بضم المين والله أعلم *
﴿مرر﴾ قوله في كتاب الحج من مختصر
المزنى لا يحج الصرورة عن غيره وقد
استعمله بهذا المعنى في الوسيط في أول

لا يجوز أن يمحى عن غيره وتقدير الكلام
عنده أن الضرورة إذا شرع في الحج
عن غيره صار الحج عن نفسه واقلب
الي فرضه •

﴿صرف﴾ قال الشافعي رضي الله
تعالى عنه والأصحاب رحمهم الله يلزم
العامل في المساقاة تصريف الجريد والجريد
صنف النخل فذكر الأزهري والأصحاب
في معناه سببين أحدهما أنه قطع ما يضر
تركه يأساً وغير يابس والثاني ردها عن
وجوه المناقيد وتسوية المناقيد بينها
لتصويبها الشمس ولتيسر قطعها عند
الادراك . وأما قوله في الوجير في كتاب
المساقاة على العامل تصريف الجرين ورد
الثار اليه فهكذا هو في النسخ الجرين
بالتون وهو صحيح فتصريفه تسويته وقد
سبق بيانه في حرف الجيم في جرد وفي جرن •

﴿صرم﴾ في باب الأقطاع من المذهب
في كلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه وأزرت الصرمة
والغنيمة أن تهلك ماشيته تأتي فتقول
يا أمير المؤمنين الصرمة والغنيمة بضم
أولها وفتح ثانيها على التصغير الصرمة
والزئم . قال أهل اللغة الصرمة من الابل
خاصة قالوا وهو اسم لما جاوز النود الى

الثلانين والنود من الخمسة الى العشرة
هكذا قاله الأزهري وابن فارس والجوهري
 وغيرهم . قال الزبيدي في مختصر العين
الصرمة القطيع من الابل وغيرها والله
أعلم . قال الأزهري والغنيمة ما بين
الأربعين الى المائة من الشاء قال والغنم
ما يفرد لها راع على حدة وهي ما بين
المائتين الى أربعمائة •

﴿صرى﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
« لا نصرؤا الابل » هو بضم الناء وفتح
الصاد وضم الراء هذه رواية الأكرين .
قال صاحب المطالع هو من صرئ يصرئ
إذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من
الفقهاء وأهل اللغة وبعض الرواة يقول لا
تصرؤا الابل وهو خطأ على هذا التفسير
ولكنه يخرج على تفسير من فسر به بالربط
والشد من صر يصر ويقال فيها الضرورة
وهو تفسير الشافعي رضي الله تعالى عنه
لهذه اللفظة كأنه يحبس فيها يربطاً أخلافاً
هذا ما ذكره صاحب المطالع وقال الامام
أبو منصور الأزهري في شرح المختصر
ذكر الشافعي رضي الله تعالى عنه المصرة
فسرها أنها الناقة فصر أخلافاً ولا تحلب
أياماً حتى يجتمع اللبن في ضرعها فإذا حلبها
المشترى استغزرها : قال الأزهري وجاءت

حسن وقول الشافعي صحيح : والعرب
تصر ضروع الحلويات إذا أرسلتها تسرح
ويسمون ذلك الرباط صراراً فإذا راحت
حلت تلك الاصرة وحلبت ومن هذا
حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى
عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال « لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم
الآخر أن يحل صراراً فاقته بغير إذن
صاحبها فإنه خاتم أهلها عليها » قال ويحتمل
أن تكون المصرة أصلها المضرورة أبدل
إحدى الرايين ياء ومنه قوله تعالى (وقد
خاب من دساها) أى أحملها بمنع الخير
وأصله دمسها ومثله في الكلام كثير هذا
ما ذكره الخطابي . وفي صحيح مسلم عن
أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال « نهى
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن
النجش والتصرية » وهذا يدل لرواية

الجمهور •

﴿ صمد ﴾ قولهم التيمم مثلاً ضربتان
فصاعداً أي فما زاد وهو منصوب على

الحال •

﴿ صق ﴾ قال الأزهري الصاعقة والصعقة
الصيحة ينشئ منها على من يسمعها أو
يموت وهو قوله تعالى (ويرسل الصواعق
فيصيب بها من يشاء) يعني أصوات الرعد

أن يكون سميت مصراً من صر أخلافها
كما قال الشافعي رحمه الله وجائز أن تكون
مصراً من الصري وهو الجمع يقال صريرت
الماء في الحوض إذا جمعه ويقال لذلك
الماء صرى قال ومن جعله من الصر
قال كانت المصرة في الأصل مصرة
فاجتمعت ثلاث راءات فقلبت أحدها ن
ياء كما قالوا تظنيت من الظن هذا ما ذكره
الأزهري . وقال أبو سليمان الخطابي في معالم
السنن اختلف أهل العلم واللغة في المصرة
ومن أين أخذت واشتقت فقال الشافعي
رضي الله تعالى عنه التصرية أن تربط
أخلاف الناقة والشاة وترك من الحلب
اليومين والثلاثة حتى يجتمع لها لبن فيراه
مشتريها كثيراً فيزيد في عنها فإذا تركت
بعد تلك الحلبة حلبه أو اثنتين عرف أن
ذلك ليس بلبنها . قال أبو عبيد المصرة
الناقة أو البقرة أو الشاة التي قد صرى
الابن في ضرعها يعني حتن فيه أياماً فلم
يحلب وأصل التصرية حبس الماء وجمعه
يقال منه صريرت الماء ويقال إنما سميت
المصرة لأنها مياه اجتمعت قال أبو عبيد
ولو كان من الربط لكان مضرورة أو
مصرة . قال الخطابي كأنه يريد به الرد
على الشافعي قال الخطابي قول أبي عبيد

في صف الحرب أو الصلاة وصفت الابل
قوائمها فهي صافة وصواف وصفت السرج
جلت له صفة والصنصف المستوى من
الأرض . وقول أنس رضي الله تعالى عنه
صَفَّتُ أَنَا وَالْيَتِيمَ وَرَاءَهُ ذَكَرَهُ فِي مَوْقِفِ
الامام والمأموم من المهنذب هو بفتح الصاد
والفاء الاولى أى صَفَّنا أنفسنا ، هذا هو
الصواب المعروف في رواية الحديث والفقه .
وحكى الشيخ عماد الدين بن ياسين رحمه
الله تعالى في كتابه ألفاظ المهنذب أنه روى
بضم الصاد على ما لم يسم فاعله . قال وهو
أحسن وهذه الرواية غريبة جداً وما أظنها
تصح من جهة النقل ولكنها صحيحة في
اللفظ . وأصحاب الصفة زهاد من الصحابة
رضي الله تعالى عنهم وهم الفقراء الثراء
الذين كانوا يأوون الى مسجد النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم وكانت لهم في آخره
صفة وهي مكان مقتطع من المسجد مظلل
عليه يبيتون فيه ويأوون اليه قاله ابراهيم
الحري والقاضي عياض وأصله من صف
البيت وهو شيء كالظلة قدومه . وكان أبو
هريرة رضي الله تعالى عنه عريضهم حين
هلبجروا وكانوا يلقون ويكثرون في وقت
كانوا سبعين وفي وقت غير ذلك ، وقد

ويقال لها الصوامع أيضاً . قال الليث والصق
مثل النشي يأخذ الانسان من الحرو وغيره
وأصعته الصيحة قتلته ، هذا آخر كلام
الأزهري . وقال صاحب المحكم صق
الانسان صقاً وصقاً فهو صق غشى عليه
وذهب عقله من صوت يسمعه كالصدمة
الشديدة ومثله اذا مات والصاعقة العذاب
وقيل هي قطعة من نار تسقط بأثر الرعد
لا تأتي على شيء إلا أحرقته فعمق وصق
أصابته صاعقة وصعته السماء وأصعقتهم
ألقت عليهم صاعقة *

﴿ صفر ﴾ والصفرة المذكورة في كتاب
الحيض مع الكدرة وقل من بينهما من
أصحابنا . وقد قال الشيخ أبو حامد
الاسفراييني في تعليقه الصفرة والكدرة
ليست بدم وإنما هو ماء أصفر وماء كدر .
وقال امام الحرمين في النهاية الصفرة شيء
كالصديد تلوه صفرة وليس على شيء من
الدماء القوية والضعيفة . قال والكدرة
شيء كدر ليس على ألوان الدماء *

﴿ صنف ﴾ قال أهل اللغة الصنف واحد
الصفوف وصافوهم في القتال والمصنف بفتح
الميم والمصاف الموقف في الحرب وجمعه
مصاف وصفت القوم فاصطفوا اذا أقتهم

بلغوا أربعائة كما ذكره القرطبي في تفسير سورة النور ومثله في الكشف في سورة البقرة عند قوله تعالى (للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله) فيزيدون بمن يقدم عليهم وينقصون بمن يموت أو يسافر أو يتزوج *

﴿صفق﴾ قوله في المذهب ويجب ستره العورة بما لا يصف البشرة من ثوب صفيق الثوب الصفيق المتين قاله في المحكم قال وقد صفق صفاقة وأصفقه الخائث . ومن هذا قوله في المذهب وإن لم يسر جورباً جاز المسح عليه بشرطين أحدهما أن يكون صفيقاً . وقولهم فريق الصفقة في البيع مأخوذ من قولك صفقت له في البيع والبيعة أي ضربت يدك على يده بالبيعة وعلى يده صفقا ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها الصفقة والصفقي *

﴿صفق﴾ قولهم في المذهب في الأذان والاقامة فإن اتفق أهل بلد أو صفق على تركها قوتلوا . الصفق بضم الصاد وسكون القاف هو الناحية والسقع بالسين لغة فيه كذا قاله الجوهري وصاحب المحكم . وقال الأزهري في تهذيب اللغة في حرف العين مع الصاد والصفق الناحية والجمع الأصقاع

وقد صفق فلان نحو صفق كذا أي قصده ثم قال في حرف العين مع السين . قال الخليل رحمه الله كل صاد تحي قبل القاف وكل سين تحي قبل القاف فالعرب فيه لفتان منهم من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن يكونا في كلمة واحدة إلا أن الصاد في بعض الكلمات أحسن والسين في بعضها أحسن قال وكل ناحية صفق وسمق والسين أحسن ، هذا كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم مثله وقال أبو عمرو الزاهد في شرح الفصيح في باب المفتوح أوله يقال صفق الديك بالصاد وبالسين وبالزاي قال ويقال للجانح من كل شيء صفق وهكذا بالسين والزاي يعني بضم الصاد والسين والزاي . قال الأزهري وصفقت الأرض وأصفعت أصابها الصقيع وأرض صقمة ومصقوعة وأصفع الصقيع الشجر فالشجر صفق ومصقم . وقال صاحب المحكم الصاقعة كالصاقعة والصقيع الجليد والأصفع من الطير ما كان على رأسه بياض وخطيب مصقم بليغ قيل هو من رفع الصوت وقيل لأنه يذهب في كل صفق من الكلام أي ناحية وهو اختيار الفارسي ، هذا كلام

للصلاة ونحوها من الأسماء الشرعية منقولة من اللغة . وأما من قال منهم انه ليس في الأسماء منقول الى الشرع بل كلها مبقاة على موضوعها في اللغة وانما زيد عليها زيادات كالركوع والسجود وغيرها كما أضيف اليها الطهارة فلا يحتاج هذا القائل الى نقل بل هي عنده الدعاء في الشرع واللغة واختلف العلماء في اشتقاق الصلاة فلا شهر الأظهر أنها من الصلوات وهما عرقان من جانبي الذنوب وعظمان ينحنيان في الركوع والسجود قالوا ولهذا كتبت الصلاة في المصحف بالواو . وقيل مشتقة من أشياء كثيرة لا يصح دعوى الاشتقاق فيها لاختلاف الحروف الأصلية وقد تقرر أن من شروط الاشتقاق الاتفاق في الحروف الأصلية كما سبق في حرف السين قال العلماء الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن آدمي تضرع ودعاء ، وعن ذكر هذا التقسيم الامام الأزهري وآخرون *

﴿صنخ﴾ رماخ الأذن الخرق النافذ في أصلها الى الرأس وهو بكسر الصاد جمعه أصمخة ويقال فيه رماخ بالسين لقتان ذكرهما جماعت من أهل اللغة . وفي صحيح مسلم في حديث أبي ذر في قصة أسلامه في

صاحب الحكم . وقال الليث في الحكم الخطيب مستمع بالسين أحسن منه والصاد جائز *

﴿صلح﴾ قال الامام أبو اسحق الزجاج في كتابه . ما في القرآن العزيز في قول الله تعالى في صفة يحيى بن زكريا صلى الله تعالى عليهما وسلم في سورة آل عمران (ونبيا من الصالحين) قال الصالح هو الذي يؤدي الى الله عز وجل ما افترض عليه ويؤدي الى الناس حقوقهم ، هذا قول الزجاج . وكذا قال صاحب مطالع الأنوار الرجل الصالح هو المقيم بما يلزمه من حقوق الله سبحانه وتعالى وحقوق الناس *

﴿صلح﴾ قوله في الوسيط في كتاب الكفارات الأصم الأصم هو بالخاء المعجمة وهو الأصم الذي لا يسمع شيئاً أصلاً يقال أصمخ بين الصلخ *

﴿صلد﴾ قال أهل اللغة حجر صلد أي صلب أملس وهو يفتح الصاد واسكان اللام ذكره في تيسم الوسيط *

﴿صلو﴾ الصلاة في اللغة الدعاء هذا قول جماهير العلماء من أهل اللغة والفقه وغيرهم وسميت الصلاة الشرعية صلاة لاشتغالها عليه هذا على مذهب الجمهور من أصحابنا وغيرهم من أهل الأصول أن

باب مناقبه فضرب على أسمختهم هكذا
هو في جميع النسخ أسمختهم صاخ الاذن
بكسر الصاد ويقال أيضاً بالسين بدل
الصاد والصاد أفصح ولم يذكر ابن السكيت
في اصلاح المنطق وصاحبه ابن قتيبة في
أدب الكاتب الا الصاد وجلا السين من
غلط العامة ومن ذكر اللغتين ابن فارس
في المجمل ذكر الصاد في بابها والسين في
بابها قال في السين والساخ لفة في الصماخ *
﴿صنف﴾ قوله في أول خطبة الوسيط
صنفت هذا الكتاب قال أهل اللغة
التصنيف التميز وصنفت الشيء جعلته
أصنافاً فكان المصنف لكتاب مبين
النوع أو القدر الذي أتى به في كتابه من
غيره وأما الصنف بكسر الصاد فهو النوع
قال الجوهري وغيره والصنف بفتح الصاد
لفة فيه وصنعة الثوب والأزار طرته وهي
جانبه الذي لا هذب فيه . قال الجوهري
وغيره ويقال هي حاشية الثوب أى جانب
كان وهي بفتح الصاد وكسر النون وقد
ذكرها في المهذب في باب الكفن *
﴿صهر﴾ قال أهل اللغة صهره وأصهره
إذا قر به ومنه المصاهرة في النكاح *
﴿صوت﴾ قوله في المهذب في المؤذن
يكون صيِّناً هو بفتح الصاد وكسر الباء

المشددة وبدها تاء مشناة من فوق . قال
الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الصيِّت
علي وزن السيد والمين وهو الرقيم الصوت
قال وهو فيعمل بتقديم الباء من ضات
يصوت وأما الصوت فهو الذي يسمعه
الناس وذهب صيِّت فلان في الناس أي
ذكره وشرفه هذا آخر كلام الأزهري .
وقال الجوهري في صحاحه رجل صيِّت
أي شديد الصوت قال وكذلك رجل
ضات أي شديد الصوت قال وهذا كتولم
رجل مالأي كثير المال ورجل نال كثير
التوال وأصله كله فعل بكسر العين وقد
ضات الشيء يصوت صوتاً وكذلك صوت
تصويئاً قال والصيِّت الذكر الجميل الذي
ينشر في الناس دون التبيح يقال ذهب
صيته في الناس وأصله من الواو وربما قالوا
انتشر صوته في الناس بمعنى الصيِّت *
﴿صون﴾ قال أهل اللغة يقال صنت
الشيء أصونه صونا وصيانة وصيانا بالكسر
فهو مصون . قال الجوهري ولا تقل مصان
قال ويقال ثوب مصون ومصوون الأول
على النقص والثاني على الاتمام . وقوله في
الروضة في بيع الفائب ان كان المزى
صوانا له كقشر الرمان هو بكسر الصاد
وضمها قال الجوهري الصيِّان والصوان

بالكسر والضم والصيان بالكسر هو
الوطاء التي يصان فيه الشيء . قال
الجوهري والصوّان بالتشديد يعني وفتح
الصاد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة *

فصل في أسماء المواضع

العارة من رؤيته . وقولهم اذا نزل من
الصفا سعي حتى يكون بينه وبين الميل
الأخضر المعلق بفناء المسجد نحو ست
أذرع فيسعى سعياً شديداً حتى يجاذي
الميلين الأخضرين اللذين بفناء المسجد
وحذاء دار العباس ثم يمشي حتى يصعد
المروة **اعلم** أن السعي وهو ما بين الصفا
والمروة واد وهو سوق البلد ملاصق
للمسجد الحرام . قوله في باب قدم الفتيمة
ثم في باب القسمة من المهذب قسم النبي
صلي الله تعالى عليه وسلم غنائم بدر بشعب
من شعاب الصفراء *

الصفراء هي بفتح الصاد والمد
موضع بقرب بدر الى جهة المدينة بينهما
نحو فرسخين أو ثلاثة وهو واد كثير
الذخيل والزروع *

صفي مذكور في قتال أهل البني
من المهذب وهو موضع بقرب الفرات
معروف بين الرقة وبالس وهو بكسر
الصاد والقاء المشددة *

الصخرة الشريفة بيت المقدس
مذكورة في باب اللعان وغيره في مكان
تقليط اليمين هي معروفة وفضلها مشهور
وقد صنف الحفاظ أبو محمد القاسم بن الحافظ
الكبير أبي القاسم علي بن الحسن المعروف
بأبن عساكر دمشق كتابه المشهور
المستقصى في شرف الأقصى أتى فيه
بأشياء كثيرة من فضلها وغيره . وقد
سمعته على صاحبه الشيخ أبي محمد بن
أبي اليسر عن المصنف *

الصفاء هو مبدأ السعي مقصور
وهو مكان مرتفع عند باب المسجد
الحرام وهو أنف من جبل أبي قبيس
وهو الآن إحدى عشرة درجة فوقها
أزج كأيوان وعرض فتحة هذا الأزج
نحو خمسين قدماً وأما المروة فلاطاة جناً
وهي من أنف جبل قيعمان وهي درجتان
وعليها أيضاً أزج كأيوان وعرض ما
تحت الأزج نحو أربعين قدماً فنوقف
عليها كان محاذياً للركن المراق ونمنعه

في جانبها الغربي في ناحية الربوة وبصنعا
الروم . وذكر الخازني في المؤلف أن
صنعا اليمن يقال لها أزال بفتح الهمزة
والزاي وآخرها لام يجوز كسرهما وضمها
ذكره في باب الهمزة . وذكر الخازني أيضاً
في حرف الضاد المعجمة أن صنعان انة
قليلة في صنعا *

﴿الصين﴾ مذكور في باب الالاء من
المهذب وهو بكسر الصاد واسكان الياء
وهو إقليم عظيم معروف بالشرق يشمل
على مدن كثيرة . قال الجوهري والصواني
الاولى النسوبة اليها *

﴿صنعا﴾ بفتح الصاد واسكان التون
وبالد ذكرها في أول الجنيات من المهذب
في قول عمر رضي الله تعالى عنه لو تمالأ
عليه أهل صنعا لقتلهم وذكرها في باب
اليمن في الدعوي أن الشافعي رحمه الله
قال رأيت قاضياً . وفي رواية عنه رأيت
مطرقاً بصنعا يحلف على المصحف هي
في الموضوعين صنعا اليمن قاعدة اليمن
ومدينته العظي وهي من عجائب الدنيا
كما قال الشافعي رحمه الله وينسب اليها
صنعا على غير قياس وإنما قيدها بصنعا
اليمن لئلا تشبه بصنعا دمشق قرية كانت

حرف الضاد

كتاب المسابقة الصلاة في المضربة والاصابع
جائزة قد سبق بيانه في فصل صبع
المضاربة القراض والمقارضة بمعنى
مضاربة لان كل واحد منهما يضرب في
الربح بسهم . وقيل لما فيه من الضرب
بالمال والتقليب واشتقاق القراض من
القرض وهو القطع من قولهم قرض الفأر
الثوب أي قطعه ومنه القراض لانه يقطع
فسي قرضاً لان المالك يقطع قطعة من ماله
فيدفعها الي العامل يتجر فيها أو لانه قطع
من الربح قطعة وقيل مشتق من المقارضة

﴿ضحو﴾ قال القاضي عياض رحمه الله
قال صاحب الافعال يقال ضحيت وضحوت
ضحياً وضحوا أي برزت للشمس وضحيت
ضحى أصابني الشمس قال الله عز وجل
(وانك لا تظلم فيها ولا تضحي) وقال
الشافعي في المختصر في باب صوم عرفة
أحب للحاج ترك صوم عرفة لانه حاج
مضحي مسافر هكذا هو في المختصر .
وقوله القاضي أبو الطيب في المجرد
والاصحاب مضحي قالوا . صاعبر للشمس *
﴿ضرب﴾ وأما قول الشافعي رحمه الله في

وهي المساواة *

﴿ضع﴾ قال الأزهرى ضضع فلان إذا خضع وذل وضعفه الدهر . والعرب تسمى الفقير متضعضاً وقد تضعضع إذا افتقر والضعضع الضعيف قال ابن شميل رجل ضعضع لا رأى له ولا حزم . والضعضع الضعيف من كل شيء قال صاحب المحكم الضعضة الخضوع وضعضت الارفتضعض وتضعضع الرجل ضعف وخف جسده من مرض أو حزن وتضعضع ماله قل . قال الأزهرى في باب الصاد المهمة مع العين قال أبو سعيد تصعضع وتضعضع بمعنى واحد إذا ذل وخضع *

﴿ضلع﴾ وقد ثبت في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « استوصوا بالنساء خيراً » فإن المرأة خلقت من ضلع وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرتموإن تركته لم يزل أعوج » رواه البخاري في صحيحه في باب قول الله عز وجل (وإذا قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة) ورواه مسلم في كتاب الطلاق من طريقين *

﴿ضلل﴾ الضلال خلاف الهدى وضل عن الطريق ذهب في غيره وأضل الماء

في رحله ذهب عنه قولهم في باب القطة ضالة الابل والغنم . قال الأزهرى وغيره لا تقع الضالة إلا على الحيوان فأما المتاع فلا يسمى ضالاً بل يسمى لقطة يقال ضل الانسان والبعير وغيرهما من الحيوان فهو ضال والضوال جمع ضالوه يقال لها الهواشي والهواشي واحدها هاشية وهافية وهمت وهفت وهملت إذا ذهبت على وجهها بلا راع ولا سائق *

﴿ضمن﴾ الضمان مصدر ضمن الشيء أضمنه ضماناً إذا كفلته به فأنا ضامن وضين . قال صاحب المحكم ضمن الشيء وبه ضمناً وضماناً وضمنه إياه كفله فجعله يتعدي بنفسه وبحرف الجر . وقوله في المهذب الأمين أحسن حالا من الضمين يبنى الضامن كما تقدم . قال الهروي وقوله في الحديث الامام ضامن يريد أنه يحفظ على القوم صلاتهم ومعنى الضمان الحفظ والرعاية . وقال غير الهروي معناه ضمان الدعاء أى يعم القوم به ولا يخص به نفسه وقيل معناه أنه يتحمل القراءة عن القوم في بعض الاحوال وكذلك يتحمل القيام عن أدركه كما حكاهما البغوى في شرح السنة . وقال الشافعي في الام يحتمل ضمنا لما غابوا من الخلفة بالقراءة والذكر .

وقال صاحب الاحوذى في شرح الترمذى معنى ضمان الامام لصلاة المأموم هو التزام بشروطها وحفظ صلاحه في نفسه لان صلاة المأموم تبثني عليه وقيل معناه أنهم اذا قاموا بالصلاة بالجماعة سقط فرض الكفاية عن سائر الناس بغيرهم . قوله نهى عن بيع المضامين قال أبو عبيدة معمر بن المثنى فيما رأيته في غريب الحديث له وهو أول من سنن غريب الحديث عن بعض الأطباء وعنه بعضهم النضر بن شميل المضامين ما في أصلاب الفحول وكذلك قاله صاحبه أبو عبيدة القاسم بن سلام وكذلك حكاه عنه الهروى وكذلك ذكره الجوهري وغيرهم وقال صاحب المحكم المضامين ما في بطون الحوامل من كل شيء كأنهن تضمنه قال ومنه الحديث وثيقة ضامن ومضمان وحامل من ذلك أيضاً . قال الازهرى في شرح ألفاظ المختصر المضامين ما في أصلاب الفحول سميت بذلك لان الله تعالى أودعها ظهورها فكانها ضمنتها . وحكى صاحب مطالع الانوار عن مالك بن أنس الامام أنه قال المضامين الاجنة في البطون . وعن ابن حبيب من أصحابه هو ما في ظهور الفحول قال وقيل المضامين ما يكون في بطون مثل جبل

الحيلة . قوله في كتاب البيع من الوسيط توالى الضمانين قد فسرناه هو في البسيط بأن معناه أن يكون مضموناً له وعليه قولهم في كتاب الحكايات وآخر كتاب الرهن من المذهب وغير ذلك وان جرحه فبقى ضمناً الى أن مات ونحو ذلك من المجازات هو بفتح الضاد وكسر الميم وهو على وزن وجع ومعناه أى متألماً *
﴿ضنا﴾ قوله في مختصر المزني والوسيط والوجيز في باب التيمم هل يتيمم لشدة الضنا فيه قولان الضنا مقصور مفتوح الضاد . قال ابن فارس في المجمل هو داء يخامر صاحبه وكل ما ظن أنه يرى منه نكس . وقال الرافى في شرح الوجيز هو المرض المدنف قال وهو الذى يجعله ضمناً فهو نوع مرض هذا كلام الرافى وهو قريب من قول ابن فارس . قال أهل اللغة يقال منه ضنى بفتح الضاد وكسر النون يضنى بفتح النون هنا فهو ضن بضاد ثم نون مكسورة منونة كشيخ وضنى على وزن عصى . قال الجوهري واللتان فيه مثل حرى وحر قال ويقال فيه تركته ضنا وضنيا فإذا قلت ضنا استوى فيه المذكور والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل فإذا كسرت النون نثيت وجمعت كما قلنا

المجمل الضوع طائر . قال المفضل هو ذكر البوم وجهه ضيمان . وقال الزبيدي الضوع طائر من جنس الهام . وقال الجوهري هو طير الليل من جنس الهام . والله أعلم *

في حر ويقال أضناه أى ألقه *
 ﴿ضوع﴾ الضوع مذكور في الروضة في باب الأظمة هو بضم الصاد المعجمة وفتح الواو والعين المهملة . قال صاحب

حرف الطاء

المياه من المهذب والروضة هو بضم الطاء واسكان الحاء المهملتين وتضم اللام وتفتح لفتان مشهورتان وهو شيء أخضر يملو الماء . ويقال قد طحلب الماء *

﴿طرب﴾ قال أهل اللغة الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور قالوا ولا يختص بالسرور والفعل قال أهل اللغة التطريب مد الصوت *

﴿طرت﴾ الطرثوث ذكره في الروضة في أول باب الرها هو بضم الطاء المهملة واسكان الراء وبناءين مثلثين الأولى مضومة وهو نبت يؤكل يرداً وفي القحط *
 ﴿طرف﴾ الطرفاء بالمد شجر من شجر البوادي واحدها طرفة *

﴿طرق﴾ الطريق يذكر ويؤنث لفتان فصيحتان . قال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث الطريق يؤنث أهل الحجاز

﴿طيب﴾ الطيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت طبيباً ولقد طببت بكسر الباء والتطبيب الذي يتعامل علم الطب والطب والطب بفتح الطاء وضمها لفتان في الطب فكل حاذق طبيب عند العرب قال هذه الجملة الجوهري *
 ﴿طبيع﴾ في الحديث « من توضع من قال سبحانه اللهم وبمحمدك » الى آخره « طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيامة » قال أهل اللغة الطبع الختم وطبع الشيء أى ختم والطابع بفتح الباء وكسرهما لفتان وهو الذي يختم به قال أهل اللغة والطبع السجعية . وقوله في باب زكاة النصار من المهذب الناقة المطبعة هو بضم الميم وفتح الطاء والباء المشددة . قال أهل اللغة هي المنقلة بالحل *
 ﴿طحلب﴾ الطحلب المذكور في باب

ويندكره أهل نجد وأكثر العرب قال
والقرآن كله يدل على التذكير . قال الله
تعالى (وإلى طريق مستقيم) قوله في باب
الضمان من المذهب استطرقت رجلاً فخلاً
معناه طلبت منه فخلاً لا نزيه على دأبي •
﴿ طعم ﴾ الطعام ما يؤكل والطعم بفتح
الطاء ما يؤديه القوق يقال طعمه والطعام
بالضم الطعام وطعم يطعم بكسر الهمزة في
الماضي وفتحها في المستقبل طعما فهو طاعم
إذا أكل أو ذاق مثل غم يغتم غما فهو
غام وأطعمته أنا واستطعمته طلبت منه
الطعام ورجل مطعم كثير الاطعام والقرى
ومطعم بكسر الميم وفتح العين كثير
الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والطعمة
بضم الطاء المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة
طعمة لفلان قاله الجوهرى . وقولهم
ويجزي في بول العلام الذى لم يطعم النضج هو
بفتح الباء أى الذى لم يأكل والمراد الذى لم
يأكل غير اللبن وغير ما يحنك بهوما أشبهه
فاذا أكل اغليز وما أشبهه وجب الغسل
وفي الحديث نهى عن بيع الثمرة حتى
تطعم هو بضم التاء واسكان الطاء وكسر
العين . قال أهل اللغة يقال أطعمت الثمرة
أدركت وصار لها طعم ومنه الحديث المشهور
في قصة الدجال قال أخبروني عن نخل
يستان هل أطعم . وقد ذكر الشيخ

أبو القاسم ابن البرزى وغيره ممن جمع
ألفاظ المذهب أن قوله هنا يطعم بفتح
الياء والعين . وقال ابن باطيش المختار أنه
بضم الياء وفتح العين وهذا غلط صريح
وخطأ قبيح والصواب ما ذكرناه أولاً
واللفظة مشهورة في كتب اللغة والحديث
كما قدمته وإنما قصد بيان بطلان هذا
لثلا يعتر به أو يوهم أنه يقال بلوجين .
قال ابن فارس وغيره من أهل اللغة الطعام
يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى
(فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
فانه مني) وقال النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم في زمزم « إنما طعام طعم وشفاء
سقم » قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
« أبيت عند ربى يطعنى ويسقنى »
الصحيح عند العلماء من المحدثين والفقهاء
وغيرهم أن معناه أعطى قوة الطعام
والشارب وقيل يطعم من طعام أهل الجنة
حقيقة . قال الراضى قال السعوى أسح
ما قيل في معناه أعطى قوة الطعام والشارب •
﴿ طعن ﴾ قوله في المذهب في كتاب
الديات وإن طعن وجته وفي أثناء كتاب
السيرة منه أيضاً شعر المتنبي :
ولربما طعن القبي أقرانه
بالرأى قبل تطاعن الفرسان
وبعد به قليل في شعر ابن شعوب :

لأحمين صاحبي وفنسى

بطمنة مثل شعاع الشمس
الطمن الضرب بالمرح والقرن وما يجري
بجراها وتطاعنوا واطعنوا واستعير في الوقعة
في النسب والدين قال الله تعالى (ليا بالسنتهم
وطعنًا في الدين) وقال تعالى (وطعنوا في
دينكم) ونهى صلى الله تعالى عليه وسلم
عن الطعن في الأنساب وجمعه من أخلاق
الجاهلية وجمعه كفرًا هو والنياحاة والاستسقاء
بالأنواء والطاعون المذكور في باب الوصية
مرض معروف هو يتر وورم مؤلم جدًا
يخرج مع لُهب ويسود ما حواله أو ينحضر
أو يحمر حمرة بنفسجية كدرة ويحصل معه
خفقان القلب والقيء ويخرج في المراق
والأباطغالب والأبدي والأصابع وسائر
الجسد *

﴿طفر﴾ قوله في أول النكاح من الوسيط
وإن زالت البكارة بوثة أو بطفرة. الطفرة
بفتح الطاء المهملة واسكان الفاء . قال
صاحب العين وصاحب المجمل يقال طفر
إذا وثب في ارتفاع . وقال الجوهري
والزبيدي في مختصر العين طفر معناه وثب
فعل هذا مما بمعنى وعلى الأول يكون
الوثوب عامًا في الارتفاع والتقدم والطفر
مختص بالارتفاع ويمكن حمل الثاني على
موافقة الأول *

﴿طفل﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى
في كتابه البسيط في أول سورة الحج قال
أبو الهيثم الضبي يدعى طفلًا حين يسقط من
بطن أمه الى أن يحتمل. قال أبو الهيثم والعرب
تقول جارية طفل وجاريتان طفل وجوار
طفل وغلام طفل وغلمان طفل ويقال
طفل وطفلة وطفلان وطفلتان في القياس
وأطفال ويقال طفلات وأطفلت المرأة
والغلبة إذا صارت ذات طفل . وقال
المفسرون وأصحاب المعاني والنحويون
وأهل اللغة في قول الله تعالى (أو الطفل
الذين لم يظهروا على عورات النساء)
المراد بالطفل هنا الأطفال . قال المبرد
 وغيره مجازة مجاز المصدر *

﴿طلس﴾ قال أهل اللغة الطلس المحو
والطمس وقد طلست الكتاب أطلسته
بكسر اللام طلسا فطلس والاطلس والطلّيش
بكسر الطاء الخلق وجمعه اطلاس يقال رجل
أطلس الثوب والطلّيسان بفتح الطاء
واللام واحد الطيالة . قال الجوهري
والهاء في الجمع للجمعة لأنه قرى معرب
قال ولا يجوز ترخيجه لأنه ليس في كلام
العرب فيعمل بكسر العين إلا معتلا
نحو سيد وميت . وذكر القاضى عياض
في المشارق في حرف السين مع الياء في
تفسير الساجدة أن الطليسان يقال بفتح

اللام وكسرها وضما وهو أقل . هذا
 كلامه وهو غريب والمشهور الفتح •
 ﴿طلق﴾ حد الطلاق تصرف مملوك
 للزوج يحدنه بلا سب فينقطع النكاح
 به ويقال في المرأة هي طالق وطالقة
 بالهاء والمشهور الفصيح حذف الهاء وهو
 المستعمل في الحديث والفتنة وغيرها .
 ووقع في نسخ المذهب طالقة بالهاء في قوله
 في باب الشرط في الطلاق في فصل وإن
 قال أنت طالق اليوم قال وقوله هذا
 يحتمل أن يكون طالقة بطلاقها اليوم .
 ووقع في بعض المواضع من التنبيه طالقتان
 وهو جار على هذه اللفظة •
 ﴿طلل﴾ قوله في المذهب في دية الجنين
 ومثل ذلك يطل روى يطل بالياء المثناة
 المضمومة وتشديد اللام المضمومة وروى
 بطل بفتح الباء الموحدة واللام المخففة
 وقد تقدم ذلك في حرف الباء ومعنى
 يطل بالمثناة يهسر . قال الجوهري قال
 أبو زيد يقال طل دمه فهو مطلول وأطل
 وطله الله تعالى وأطاه أى أهدره قال
 ولا يقال طل دمه بفتح الطاء وأبو عبيدة
 والكسائي يقولانه قال أبو عبيدة القاسم
 فيه ثلاث لغات طل وطل وأطل وقوله
 في الوسيط في أول كتاب الجراح في

مسائل الاكراه على القتل لو رمى الى
 طلل هو بفتح الطاء واللام وهو الشيء
 المرتفع ويقال لشخص الانسان طلل
 وطلالة بالفتح قال أهل اللغة يقال أطل
 على الشيء أى أشرف وتطال بالتشديد
 اذا مد عنقه بنظر الى شيء يبعد عنه •
 ﴿طهر﴾ الطهارة في اللغة النظافة والتنزه
 عن الأدناس . وفي الشرع رفع الحدث
 وازالة النجاسة أو ما في معناها كالتيميم
 وتجديد الوضوء والنسلة الثانية والثالثة
 في الوضوء وازالة النجاسة والاغسال
 المسنونة وطهارة المستحاضة وسلس
 البول وما في معناها من حدث دائم فكل
 هذه طهارات ولا يرفع ولا يزيل نجساً
 ومن اقتصر على أن الطهارة رفع الحدث
 وازالة النجس فليس بمصيب فانه حد
 ناقص لأنه يخرج منه ما ذكرناه والله تعالى
 أعلم . ويقال طهر الشيء بفتح الهاء
 وضما لغتان مشهورتان الفتح أفصحهما
 يطهر طهراً وطهارة . وقوله في أول الوسيط
 والوجيز يستحب الاستطهار في ازالة
 النجاسة بفسلة ثانية وثالثة . قال الامام
 أبو القاسم الرافعي يجوز أن يقرأ بالطاء
 المهمة وبالطاء المعجمة فالهمة معناه طلب
 الطهر وبالمعجمة الاحتياط وهذا كله كما

ما عند أهل السنة لان الطائفة في معنى جماعة وأقل الجماعة اثنان وأقل ما يجب في الطائفة عندى اثنان قال الواحدى والذي ينبغي أن يتحرى في شهادة عذاب الزنا أن يكونوا جماعة لأن الأغلب على الطائفة الجماعة . وحكى عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن شيخ مالک أنه قال الطائفة هنا خمسة . هذه مذاهب المفسرين والعلماء وأما مذهبنا فالطائفة عندنا أربعة . قال الشيخ أبو حامد الاسفراينى جعل الشافعى رضى الله تعالى عنه الطائفة في هذه الآية أربعة وفي صلاة الخوف ثلاثة وفي قوله تعالى (قلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين) قال الطائفة واحد فصاعدا هذا كلام أبي حامد ومذهبنا أن حضور الطائفة عذاب الزنا مستحب وليس بواجب والله تعالى أعلم . وقد قال الشافعى والأصحاب في قول الله تعالى (وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك) الى آخر الآية المراد بالطائفة التي يصل بها الامام ثلاثة فصاعدا وكذلك الطائفة التي تكون في وجه العدو والمراد بهم ثلاثة فصاعدا . قال الشافعى والأصحاب ويكره أن يصل صلاة الخوف

قال الشافعى رحمه الله تعالى في أول المبتدأة المميزة اذا استحيضت ولا يتطهر بثلاثة أيام قرىء بهما جميعاً هذا كلام الرافعى . وقد ذكر صاحب البحر في باب الحيض أن قول الشافعى لا يستظهر قري بل وجهين بالمعجمة والمهملة ولم يرجح واحد منهما كما لم يرجحه الرافعى . والصحيح الصواب المشهور المعروف المختار أنه بالمعجمة في الموضوعين •

(طوف) الطائفة من الشيء قطعة منه قاله الجوهري وغير الجوهري في قوله تعالى (وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الواحد فافوقه . وقال المروى يجوز أن يقال الواحد طائفة يراد بها نفس طائفة . قال الامام الثعلبي اختلفوا في الطائفة في قوله تعالى (وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) قال النخعي ومجاهد أقله رجل واحد . وقال عطاء وعكرمة رجلان . وقال أبو زيد أربعة . وحكى الواحدى هذه الأقوال وزاد عن الزهري أنهم ثلاثة فصاعدا . وعن الحسن أنهم عشرة . وعن قتادة قال هم نفر من المسلمين . وعن ابن عباس في رواية أنهم أربعة الى أربعين . قال الواحدى قال الزجاج أما من قال واحد فهو على غير

المواضع كلها وأقل الجمل ثلاثاً أو ما الطائفة في الآية التي استشهد بها قاعاً حملناها على الواحد بالقرينة وهو أن الانذار يحصل بالواحد وفي آية الزنا حملناها على أربعة لأن المقصود اظهار ذلك في ملأ من الناس فلا يحصل بواحد ولأنها البيئة التي ثبت بها الزنا فن قيل فقد قال سبحانه وتعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم) فاعاد ضمير الجمع فليجوز أن الجمع عائد الى الطوائف التي تجتمع من الفرق والله تعالى أعلم. قوله صلى الله تعالى عليه وسلم «اتموا من الطوائف عليكم أو الطوائف» قال المروى في تفسير هذا الحديث. قال أبو الهيثم الطائف الخادم الذي يخدمك برفق وجمعه الطوائفون. وقال صاحب المحكم الطوائفون الخدام والمالِك. وقال الامام أبو سليمان الخطابي يتأول هذا الحديث على وجهين أحدهما أن يكون شبهها بخدمة البيت وبمن يطوف على أهله للخدمة ومعالجة المهنة والآخر أن يكون شبهها بمن يطوف للحاجة والمسألة يريد أن الأجر في مواسمها كالأجر في مواسمها من يطوف للحاجة ويتمرض للمسألة. وقال صاحب المطالع أي من

بأقل من ستة سوى الامام : ثلاثة منهم خلفه وثلاثة في وجه العدو وهكذا نص عليه الشافعي في مختصر المزني وافترق أصحابنا عليه قالوا فن خالف أصاء وكره كراهة تزيبية وصحت حملهم واعترض أبو بكر بن داود على الشافعي رضي الله تعالى عنهم وقال : قوله أقل الطائفة ثلاثة خطأ لأن الطائفة في الشرع واللغة تطلق على واحد . أما اللغة فحكي ثعلب عن الفراء أنه قال مسموع عن العرب أن الطائفة الواحد وأما الشرع فقد احتج الشافعي في قبول خبر الواحد بقوله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين) فحملها على الواحد وأجلب أصحابنا عن اعتراضه بأجوبة : أحدها وهو المشهور والراجح أن يسلم له أن الطائفة يجوز أن تطلق على واحد وإنما قال الشافعي في الخوف يستحب أن لا تكون الطائفة أقل من ثلاثة لقوله تعالى في الطائفة الأولى (وليأخذوا أسلحتهم فإذا سجدوا فليكونوا من ورائكم) وقال سبحانه وتعالى في الطائفة الأخرى (ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم) فببر عنهم بضمير الجمع في هذه

المتكررين وما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه والطائف المتكرر بالخدمة الملائف فيها قال وقوله أو الطوائف بمحتل الشك وبمحتل ذكر الصنفين من المذكور والأناث قلت ويشبه أن يكون معنى الحديث والله أعلم أن الطوائف من الخدم والعنار سقط الحجاب في حقهم للضرورة بكثرة مداخلتهم بخلاف غيرهم من الأحرار التابعين فهكذا يسقط حكم النجاسة في المرة بخلاف غيرها من الحيوانات لأن المرة من الطوائف وقد أشار إلى هذا المعنى الامام أبو بكر بن العربي المالكي صاحب كتاب الأحوذى في شرح الترمذى وهذا الحديث حديث صحيح مشهور رواه مالك في موطئه وأبو داود والترمذى وغيرهما قال الترمذى هو حديث حسن صحيح والله تعالى أعلم *

﴿ طيب ﴾ قوله في المهنب في قسم النية حلف المطيبين هو يفتح الطاء المحففة وكسر الياء ومعهم حلف الفضول بضم الفاء هما حلفان كانا في قريش قبل نبوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم . والحلف بكسر الحاء وامكان اللام هو المهد والبيعة أحدهما أنه وقع تنازع بين نبي عبد مناف ونبي عبد الدار فيما كان إلى

قصي من الحجابة والسقاية والرادة واللواء فتبع عبد مناف قبائل منهم أسد بن عبد العزى وتيم وزهرة وبنو الحارث بن فهر وتحالفوا أنهم لا يتخاذلون وأنهم ينصرون المظلومين ويدفون الظالمين وتبع عبد الدار جمح وسهم ومخزوم وعدى وتحالفوا أيضاً وهؤلاء يسمون الأحناف وعبد مناف ومن معهم يسمون المطيبين لأنهم أخرجوا جفنة فلأوها طيباً فكانوا ينمسون أيديهم فيها ويتبايعون وقيل لأنهم أخرجوا من طيب أموالهم شيئاً أعدوه للأضياف * والحلف الثاني أنه كان في قريش من يستضيف الغريب فيظله ويأخذ ماله فأنكروا ذلك وتبايعوا على منع الظالم من الظلم في دار عبد الله ابن جدعان اجتمع عليه بنو هاشم وبنو المطلب وأسد بن عبد العزى وزهرة وتيم وسمى هذا حلف الفضول قيل لأنهم أخرجوا فضول أموالهم للأضياف وقيل لأنه قام بأمرهم جماعة اسم كل واحد منهم فضل منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معهم في حلف الفضول وكان أيضاً في الحلف الأول مع المطيبين قلته من شرح الوجيز *

﴿ طيب ﴾ قوله في المهنب في قسم النية حلف المطيبين هو يفتح الطاء المحففة وكسر الياء ومعهم حلف الفضول بضم الفاء هما حلفان كانا في قريش قبل نبوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم . والحلف بكسر الحاء وامكان اللام هو المهد والبيعة أحدهما أنه وقع تنازع بين نبي عبد مناف ونبي عبد الدار فيما كان إلى

قصي من الحجابة والسقاية والرادة واللواء فتبع عبد مناف قبائل منهم أسد بن عبد العزى وتيم وزهرة وبنو الحارث بن فهر وتحالفوا أنهم لا يتخاذلون وأنهم ينصرون المظلومين ويدفون الظالمين وتبع عبد الدار جمح وسهم ومخزوم وعدى وتحالفوا أيضاً وهؤلاء يسمون الأحناف وعبد مناف ومن معهم يسمون المطيبين لأنهم أخرجوا جفنة فلأوها طيباً فكانوا ينمسون أيديهم فيها ويتبايعون وقيل لأنهم أخرجوا من طيب أموالهم شيئاً أعدوه للأضياف * والحلف الثاني أنه كان في قريش من يستضيف الغريب فيظله ويأخذ ماله فأنكروا ذلك وتبايعوا على منع الظالم من الظلم في دار عبد الله ابن جدعان اجتمع عليه بنو هاشم وبنو المطلب وأسد بن عبد العزى وزهرة وتيم وسمى هذا حلف الفضول قيل لأنهم أخرجوا فضول أموالهم للأضياف وقيل لأنه قام بأمرهم جماعة اسم كل واحد منهم فضل منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معهم في حلف الفضول وكان أيضاً في الحلف الأول مع المطيبين قلته من شرح الوجيز *

فصل في أسماء المواضع

وهي مذكورة في الروضة في مواضع منها
القنوت في الوتر *

﴿طرسوس﴾ بفتح الطاء والراء وسينين
مهلتين الأولى مضمومة مذكورة في كتاب
الوقف من الكتابين وهي مدينة معروفة
في بلد الأرمن مجاورة للشام من ناحية
الفرات وقد استولى عليها الكفار في هذه
الأعصار . وقول الغزالي إن وقف شيئاً
على النفور كطرسوس وانسعت خطة
الاسلام حوالها أراد بهذا حال طرسوس
قبل هذه الأعصار *

﴿طوس﴾ كورة من كور نيسابور الى
ناحية مرو والشاهجان وطايران قصبة طوس
قاله الهروي *

﴿الطائف﴾ بلد معروف على مرحلتين
من مكة في جهة المشرق . قال الشافعي
رضي الله تعالى عنه أحد غزوات النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم التي قاتل فيها
غزاة الطائف ذكره في المختصر في السير *

﴿طبرية الشام﴾ مذكورة في باب
الاقوار هي مدينة معروفة بالشام ذات
حصن في ناحية الأرذون وهي داخلة في
الأرض المقدسة بينها وبين بيت المقدس
نحو مرحلتين واتما قالوا طبرية الشام
ليحتزروا عن طبرستان البلدة المعروفة
بمراق العجم فانه ينسب اليها طبري واليها
ينسب أبو علي الطبري والقاضي أبو الطيب
الطبري وهي بفتح الطاء والباء والراء
واسكان السين كذا قيدها الحازمي وغيره

حرف الظاء

وأما قوله في التنبيه فان أ تلف ظيباً ماخصاً
فكذا وقع في النسخ وهو لحن وصوابه
ظبية ماخصاً لأن الماخص الحامل ولا
يقال في الأثنى إلا ظبية والمذكر ظبي *

﴿ظرب﴾ قولهم في دعاء الاستسقاء

﴿ظبي﴾ الظبي معروف والأثنى ظبية
بالماء وجمع الظبي في القلة أظب كدلو
وأدل ووزنه أفضل وجمعه في الكثرة ظباء
وظبي كثندي وهو على وزن فحول . قال
الجوهري ويقال أيضاً ظبيات بفتح الباء

في قول الله تبارك وتعالى (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) قال وقرأ الحسن ظفر مكسورة الظاء ساكنة الفاء .
 وقرأ أبو السماك بكسر الظاء والفاء وهي لغة . وقال أبو البقاء المكي رحمه الله تعالى في كتابه إعراب القرآن كل ذى ظفر الجمهور على ضم الظاء والفاء وقرأ بالسكان الفاء وقرأ بكسر الظاء والسكان قال الجوهري الظفر جمع أظفار وأظفور وأظافير . وقال ابن السكيت يقال رجل أظفر بين الظفر اذا كان طويل الأظفار كما يقال رجل أشمر لطويل الشعر . قال صاحب المحكم والظفر ضرب من العطر أسود متعلق من أصله على شكل ظفر الانسان والجمع أظفار وأظافير . قال صاحب العين لا واحد له وظفر ثوبه طيبه بالظفر قال والظفر الفوز بالمطلوب وقد ظفر به أو عليه فظفروه ظفراً وأظفروه الله تعالى به وعليه . ورجل مظفر وظفر وهو مظفور به وظفيري لا يحاول أمراً إلا ظفر به وظفروه دعا له بالظفر . قال الأزهري قال الليث الظفر الفوز بما طلبت ، وتقول ظفر الله تعالى فلاناً على فلان وكذا ظفروه وظفرت به فأننا ظافره به وهو مظفور به وتقول أظفرتني

اللهم على الظراب ، بكسر الظاء وهي الروابي الصغار واحدها ظرب بفتح الظاء وكسر الراء .

﴿ ظفر ﴾ قال الأزهري قال الليث الظفر ظفر الأصبع وظفر الطائر والجمع الأظفار وجماعات الأظفار وأظافير ويقال ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفروه في لحمه فمقره وكذلك التظفير في القناء والبطيخ والأشياء كلها ويقال للظفر أظفوره وجمعه أظافير . وقال صاحب المحكم الظفر والظفر معروف يكون للانسان وغيره وأما قراءة من قرأ كل ظفر بالكسر فشاذاً غير مأنوس به لا يعرف ظفر بالكسر وقيل الظفر لما لا يصيد ومن الطير الخلب لما يصيد كله يذكر صرح بذلك اللحياني والجمع أظفار وهو الأظفور وعلى هذا قولهم أظافير لا على أنه جمع أظفار الذي هو جمع ظفر لانه ليس كل جمع يجمع وأما من لم يقل الأظفر فإن أظافير عنده إنما جمع الجميع فجمع ظفراً على أظفار ثم أظفار على أظافير ورجل أظفر لطويل الأظفار عريضها ولا فعل لها من جهة السماع وظفروه يظفروه وظفروه وأظفروه غرز في وجهه ظفروه قال الامام الثعلبي المفسر رحمه الله تعالى

الله تعالى به وعلان مظفر لا يؤوب إلا بالظفر فيعمل فتمته للكثرة والمبالغة فلن قيل ظفر الله تعالى فلاناً أي جملة مظفراً جاز وحسن أيضاً . قال ابن روح تظافر القوم عليه وتظافروا وتظاهروا بمعنى واحد ﴿ظلل﴾ قولهم آخر وقت الظهور إذا صار أصل كل شيء مثله هذا مما رأيت بعض الجاهلين يتكلم فيه بأباطيل في الفرق بين الظل والظن والصواب ما ذكره الامام أبو محمد بن مسلم بن قتيبة في أول أدب الكاتب قال يذهبون يعني العوام الى أن الظل والظن بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن أول النهار الى آخره ومعنى الظل الستر ومنه قولهم أنا في ظلك ومنه ظل الجنة وظل شجرها تمامه وسترها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستر كل شيء وظل الشمس ما سترته الشخوص من مسقطها . وأما الظن فلا يكون إلا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال في وإنما سعى بعد الزوال فينا لأنه ظل قائم من جانب الى جانب أي رجح والظن الرجوع ، هذا كلام ابن قتيبة وهو نفيس ، وقد ذكره غيره ما ليس بصحيح ظم أعرج عليه والله تعالى أعلم وقولهم أحشاب المظلة فوق البعير هي

بكسر الميم وفتح الظاء وتشديد اللام نص عليه الجوهري وغيره وأصل البيت من شعر *

﴿ظلم﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الوضوء « فن زاد على هذا فقد أساء وظلم » قد تقدم معنى الظلم والاساءة هنا في فصل أساء فلا نعيده . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « ليس لعرق ظالم حق » يأتي إن شاء الله تعالى في حرف العين ويقال ظلمه يظلمه ظلماً ومظلة . قال الجوهري وقال هو وغيره أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه قال والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لفة فيه والجمع ظلم وظلمات وقد أظلم الليل وقالوا ما أظلم وما أضوأه وهو شاذ والظلام أول الليل والظلماء والظلمة . وقال صاحب المحكم الظلمة ذهاب النور وهي الظلماء ، والظلام اسم يجمع ذلك كالسواد وقيل الظلام أول الليل وإن كان مقرباً . وقال المروى يقال أظلم الليل وظلم قولهم لانه لم يستنوك الظلمة ، والظلمة بضم الظاء . قال الجوهري رحمه الله تعالى الظلمة والظلمة والمظلمة ما تطلبه عند الظلام وهو اسم ما أخذ منك . وقال صاحب المحكم الظلمة ما تظلمه وهي المظلمة

وقال غيرهما جمع ظلام بضم الظاء قال أهل اللغة أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه قالوا هم وأصحابنا المتكلمون وهو أيضاً التصرف في غير ملك . قال أصحابنا وغيرهم ويستحيل أن يقع الظلم من الله تعالى فإن العالم ملكه فلا يتصرف في غير ملكه وقوله تعالى (إن الله لا يظلم مثقال ذرة) وأشباهه من الآيات الكريمة معناه لا يتصور الظلم في حقه سبحانه وتعالى ولا يقع منه هذا معناه الذي يجب على كل أحد اعتقاده وأما ما يقع في كتب المفسرين لا يعاقب بغير جرم خطأ صريح وجهل قبيح مردود على قائله وإن كان كبير المرتبة فلا يستد بما يراه من ذلك . وقول الله تبارك وتعالى (وما ربك بظلام للعبيد) هذا مما يسأل عنه كثيراً عن الحكمة في بنائه علي فقال الذي هو لكثرة ولا يلزم من نفي الظلم الكثير نفي القليل بخلاف العكس والجواب من أوجه ذكر منها أبو البقاء المكي في كتابه إعراب القرآن أربعة أوجه في سورة آل عمران أحدها أن فالاً قد جاء ولا يراد به الكثرة كقول طرفة :

ولست بمحالل التلاع مخافة
ولكن متي يسترفد القوم أرفد

لا يريد أنه يحل التلاع قليلاً لأن ذلك يدفعه . قوله متي يسترفد القوم أرفد وهذا يدل على نفي الحل في كل حال . والجواب الثاني أن ظلاماً هنا لكثرة لأنه مقابل لعباد وفي العباد كثرة إذا قوبل بهم الظلم كان كثيراً . والثالث أنه إذا انتفى الظلم الكثير انتفى القليل ضرورة لأن الذي يظلم أعم يظلم لا تنفاه بالظلم فإذا ترك الظلم الكثير مع زيادة نفعه في حق من يجوز عليه النفع والضرب كان للظلم القليل النفع أترك . الوجه الرابع أنه على النسب أي لا ينسب إلى الظلم فيكون من باب يراز ومار وعطار فهذه الأقوال التي ذكرها أبو البقاء وهي مشهورة في كتب المتقدمين والراجح عند جماعة هو الوجه الأول وأنشدها فيه أبياتاً كثيرة نحو البيت المذكور •

﴿ظنن﴾ قوله في المذهب في آخر مقام المعتدة ولأن الليل مظنة الفساد ووقع في بعض النسخ بالظاء المعجمة والنون وفي بعضها بالطاء المهملة والياء المثناة من تحت وهذا الذي بالمهملة هو الأكثر في النسخ وبه ضبطه بعض الأئمة الفضلاء الناقلين عن خط المصنف وكلامه صحيح

أما بالمعجمة فقال أهل اللغة مظنة الشيء

عن ظهر غنى « معناه والله تعالى أعلم عن غنى ظاهر وهو ما زاد على الكفاية فأما قدر الحاجة والكفاية فلا صدقة منه. قوله في الوسيط والوجيز يستحب الاستظهار بنسلة ثانية وثالثة . وقوله في مختصر المزنى ولا يستظهر ثلاثة أيام كله بالطاء المعجمة ويجوز أيضاً بالمهملة وقد تقدم بيانه في الطاء . قوله في المذهب في باب الآنية فيما إذا اشبه عليه ماء مطلق وماء مستعمل فقيه وجهان : أحدهما لا يتحري إلى آخره . والثاني يتحري لأنه يجوز أن يسقط الفرض بالظاهر مع القدرة على اليقين قوله بالظاهر هو بالطاء المعجمة هكذا ضبطناه وهو الصواب وليس هو بالطاء المهملة لأنه بالمعجمة أعم ولأنه لا يختص بباب النجاسة والله تعالى أعلم »

موضعه وأما بالمهملة فتشبه الليل بالمطية التي هي الراحة التي تركب ويتوصل بها إلى الغرض وذلك لسر الليل وعدم المزعج فيه »

﴿ ظهر ﴾ صلاة الظهر معروفة سميت ظهراً لظهورها وبروزها فظاهر الزوج من زوجته معروف وهو أن يقول أنت على كظهر أمي وهو مأخوذ من الظهر . قال العلماء إنما خص الظهر بهذا دون البطن والفخذ والفرج وإن كانت أولى بهذا لأنها محل الاستمتاع لأن الظهر موضع الركوب والمرأة مركوبة إذا غشيها الزوج وهو راكب أي مرتفع على مركوب فكأنه قال ركوبك على حرام ركوب أمي فإن أمي لا تكون ظهراً أي موطوءة فكذا أنت فأقلم الظهر مقام المركوب وأقلم الركوب مقام الوطء وفي الحديث « إنما الصدقة

﴿ تم والحمد لله رب العالمين الجزء الأول من القسم الثاني من كتاب تهذيب الاسماء واللغات للإمام النووي وبإيه إن شاء الله تعالى الجزء الثاني مفتوحاً بباب العين وذلك برعاية إدارة الطباعة النثرية ، نسأل الله تعالى أن يوفقنا لما فيه رضاه آمين ﴾



(القسم الثاني من)

مبادئ الاستنباط واللغة

للامام العلامة الفقيه الحافظ

﴿ أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي ﴾
(المتوفي سنة ٦٧٦ هجرية)

الجزء الثاني

عنت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله شركة من العلماء بمساعدة

إدارة الطباعة المنيّة

لإدارة الطباعة المنيّة

﴿ طبع على نفقة عبد الهادي منير ﴾

قوبل على غير نسخة

(إدارة الطباعة المنيّة بشارع الكحّكين رقم ١ بمصر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف العين

وهو الحرف الذي اعتمده الخليل بن أحمد رضي الله تعالى عنه وبدا به كتابه وتابعه الناس عليه . قال الأزهرى قال الليث قال الخليل لم يأتلف العين والين في شيء من كلام العرب ﴿

﴿عيب﴾ قال الامام أبو منصور الأزهرى جاء في بعض الأخبار مصوا الماء مصاً ولا تعبوه عباً . والعب أن يشرب الماء ولا يتنفس . وقيل لأنه يورث الأكد وقد روى في خبر مرفوع . وقال أبو عمرو العب أن يشرب الماء دعة بلا عبث . والدعة أن يصب الماء مرة واحدة . والعبث أن يقطع الجرعة . قال الأزهرى قال الشافى رضي الله تعالى عنه الحمام من الطير ماعب ولا يشرب كما تشرب الطير شيئاً فشيئاً . وقال صاحب المحكم شرب الماء بلا مص وهو الجرعة وقيل تنابم الجرعة يقال عبه يعبه عباً وعبى الاناء والماء عباً أي كرع . ويقال في

الطائر عب ولا يقال شرب . وفي الحديث « أن الله تعالى قد وضع عنكم عبية الجاهلية » قال أبو عبيدة والحباني والأزهرى وصاحب المحكم وجماعات من المتقدمين وغيرهم هي بضم الميم وكسرها لفتان ومعناها الكبر والفخر قال الأزهرى لا أدري أي فعلية من العب أو من العبو وهو الضوء . قال الامام أبو القاسم الرافى العب هو شرب الماء جرعا والهدير ترجيعه وصوته تفريده قال والأشبه أن يقال ماله عب وله هدير قال ولو اقتصر وا في تفسير الحمام على العب لكفاه ذلك يدل عليه نص الشافى رحمه الله تعالى في عيون المسائل قال وماعب في الماء عباً فهو حمام وما شرب قطرة قطرة كاللجاج فليس بمحمام

﴿عقب﴾ قال أهل اللغة يقال عقب به الطيب بكسر الباء أى لزق ويعقب بفتحها عباً بالفتح وعباقية على وزن ثمانية *
 ﴿عبر﴾ ذكر فى الروضة فى باب العقيدة قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « لا فرع ولا عبيرة » وذكر اختلاف الاصحاب فى أنها مكروهان أم لا وهذا الحديث فى صحيح البخارى من رواية أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وفيه فى صحيح البخارى الفرع أول النتائج كانوا يذبونه لطواغيتهم والعبيرة فى رجب . قال الخطابى فى شرح صحيح البخارى أحسب هذا التفسير من كلام الزهرى راوى الحديث قال الخطابى وأصل العبيرة النسبكة التى تعبر أى تذيب وكان أهل الجاهلية يذبونها فى رجب ويسمونها الرجبية فنهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنها وكان ابن سيرين من بين أهل العلم يذبها فى رجب قلت لا خلاف أن تفسير العبيرة ما ذكره إلا أنها فى العشر الأول من رجب كذا قال الجوهري العبيرة والعبيرة بمعنى كذب وذبحة وقد عثر الرجل يعثر بكسر التاء فى المضارع عثراً بفتح العين واسكان التاء اذا ذبح العبيرة ويقال هذه أيام ترجيب وتمتير *

﴿عقب﴾ قوله فى الحديث نهى عن الصلاة فى سبع مواطن منها فوق بيت الله العتيق بمعنى الكعبة المعظمة واختلف العلماء فى سبب تسميته عتيقاً فروى الواحدى فى الوسيط بإسناده عن عبد الله ابن الزبير رضى الله تعالى عنها أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال إنما سعى الله تعالى البيت العتيق لان الله تعالى أعنته من الجبابرة فام يظهر جبار قط قال وهذا قول أكثر المفسرين . وقال الامام أبو منصور الأزهرى فى تهذيب اللغة قال الحسن والبيت القديم قال وقال غيره البيت العتيق أعنت من الفرق أيلم الطوفان وقيل إنه أعنت من الجبابرة ولم يدعه منهم أحد . وذكر صاحب المحكم الأقوال الثلاثة التى ذكرها الأزهرى قال والأول أولى يعنى أنه سعى به لقدمه . وذكر الهروي أيضاً هذه الأقوال وقدم الأول منها . وقال صاحب معال الأتوار العرب تقول اكحل مثناة فى الجودعة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وذكر أيضاً هذه الأقوال الثلاثة . قال الأزهرى عن شمر العاتق الجارية التى قد أدركت وبلغت ولم تنزج بعد . وقال ابن الاعرابى العاتق الجارية التى قد بلغت أن تدرع

وعتقت من العبا والامتنانة بها وإنما سميت عاتقاً لهذا . وقال الجوهري جارية عاتق أى شابة أول ما أدركت فخرت فى بيت أهلها ولم تبين الى زوج . وقال صاحب المحكم جارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التى لم تبين عن أهلها . وقيل هى بين التى أدركت وبين التى عنست . والعاتق أيضاً التى لم تزوج سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمة أبيها ولم يملكها زوج بعد . قال الفارسي وليس بقوى والجمع فى ذلك كله عواتق . قال الجوهري العتق الكرم يقال ما أبين العتق فى وجه فلان يعنى الكرم والعتق الجال والعنق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة بالفتح تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقاً وعتاقاً وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنوفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق الشيء بالضم عتاقة أى قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته أنا تعتيقاً والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أى قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء

والبازى والشحم والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث وفرس عتيق أى رائع والجمع العتاق وإنما قيل قنطرة عتيقة بالماء وقنطرة جديد بلاهاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديدة بمعنى المفعولة ليفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه هذا ما ذكره الجوهري . وقال الأزهري عتيق التمر وغيره وعتق يعتق اذا صار قديماً . قال الأصمى العاتقان ما بين المنكبين والعتق والجمع العواتق . وقال ابن الاعرابى كل شيء بلغ النهاية فى جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق وجمعه عتق قال وبكرة عتيقة اذا كانت نجيبة كريمة هذا آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم العتق خلاف الرق عتق يعتق عتقاً وعتقاً وعتاقاً وعتاقة فهو عتيق وجمعه عتقاء وأعتقته فهو معتق وعتيق والجمع كالجمع وأمة عتيق وعتيقة فى اماء عتائق وحلف بالعتاق أى بالاعتاق وفرس عتيق أى رائع كريم وقد عتق عتاقوا الاسم العتق والعتيق القديم من كل شيء وقد عتق عتاقاً وعتاقة . وقال بعض حذاق اللغويين العتق للموات كالتمر والتمر والقدم للموات والحيطان جميعاً وعتق الشمس وعتق أى قدم . عن اللحياني والعاتق ما بين

الملك والعنق مذكر وقد أنث وليس
يثبت . قال اللحياني وهو مذكر لا غير
والجمع عنق وعنق وعواقق وهذا ما ذكره
في المحكم . وقد ذكر ابن قتيبة العاتق في
باب ما يذكر ويؤنث لغتان . وقال ابن
السكيت هو مذكر وقد يؤنث وأنشد
بيتاً في فأنثه . وقال شيخنا جمال الدين في
كتابه المثلث العنق بالكسر التخلص
من العبودية وهو نجاة الانسان وغيره
وهو قسم الشيء وقد يضم والعنق بالضم
جمع عنيق وهو الجيد والجميل والقديم
أيضاً قال والعنق بالفتح عنق العبد
والعناق بالكسر جمع عنيق والعنق بالضم
الجيد الجميل . قال الازهرى رحمه الله
تعالى في باب العنق من كتابه شرح
ألفاظ مختصر المزني وإنما قيل لمن أعنتق
نسمة أعنتق رقبة وفك رقبة وخصت الرقبة
دون جميع الاعضاء لان ملك السيد لعبد
كله في رقبته وكان له فإذا أعنتق فكأنه
فك من ذلك . وذكر أبو محمد بن قتيبة في
أول كتابه غريب الحديث مثله أو نحوه .
قال الازهرى في شرح ألفاظ المختصر
العنق مأخوذ من قولهم عنق الفرس اذا
سبق ونجا وعنق فرخ الطير اذا طار
فاستقل فكأن العبد لما فك رقبته من

الرق تخلص وذهب حيث شاء . قال صاحب
مطالع الأنوار يقال عنق المملوك يعتق
عتقاً وعتاقه بالفتح فيها وعتاقاً أيضاً بالفتح
والاسم العنق بالكسر قال ولا يقال عنق
انما هو أعنتق اذا أعتقه سيده . قال والذهب
للعتق بضم العين والتاء جمع عنيق وهي
القديعة . قال وفي رواية بعض شيوخ الموطأ
بفتح التاء وشدها علي مثال سجد قال
والاول أشبه والله تعالى أعلم . وقوله في
التنبيه وغيره وان نذر عنق رقبة كذا
وقع في النسخ وكان الاصوب أن يقول
إعتاق . مصدر أعنتق •

﴿عنه﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى
قال أبو عمرو المعتوه والمخفوق المجنون :
وقال ابن الاعرابي عن المفضل رجل معته
اذا كان مجنوناً مضطرباً في خلقه قال وقال
الاصمعي نحسوا من ذلك . وقال الليث
المعتوه المدهوش من غير مس جنون قال
والنعتة التجنن هذا ما ذكره الازهرى
في باب عته وقال في عنق قال أبو عمرو
يقال للمجنون معنون ومهروع ومجموع
ومعتوه وممنوه ومنه اذا كان مجنوناً . قال
صاحب المحكم يقال عته الرجل عتهاً
وعتاهاً وهو بين العته . والعته من لا
عقل له •

﴿عش﴾ قال الأزهرى العث السوس الواحدة عثة وقد عث الصوف إذا أكله العث ويقال للمرأة ما هي إلا عثة . وقال صاحب المحكم العثة السوسة والأرضة والجمع العث وعثت وعث الصوف والثوب يعني عثاً إذا أكله والعث دويبة تأكل الجلود وقيل دويبة تعلق بالأعاب فتأكله هذا قول ابن الأعرابي . قال ابن دريد بغير هاء دواب تقع في الصوف فدل على أن العث جمع وقد يجوز أن يعني بالعث الواحدة وعبر عنه بالدواب لأنه حسن معناه الجمع وإن كان معناه واحداً هذا آخر كلام صاحب المحكم •

﴿عثر﴾ في الحديث «فما سقت السماء أو كان عثرياً العشر» العثري بعين مبهلة ثم ثاء مثلثة مفتوحين ثم راء مبهلة مكسورة ثم ياء مشددة قال صاحب الطوالم وحكى ابن المرباط عثرياً بسكون الثاء قال والاول أعرف . قال الشيخ تقي الدين ابن الصلاح رحمه الله تعالى هو عند بعض أهل اللغة العنذى قال والأصح ما ذهب اليه الأزهرى وغيره من أهل اللغة أنه مخصوص بما سقى من ماء السيل فيجمل عاثور وهو شبه ساقية تحفر له يجري فيها الماء الى أصوله سقى ذلك عاثوراً لأنه

يتعثر بها المار الذى لا يشعر بها وهذا هو الذى فسره الشيخ أبو اسحق رحمه الله تعالى في مذهبه ولكن لم يقيده بماء السيل والمطر فاشكل على القلى البنى شارح ألفاظه فقال في معرض الانكار العثري هو ما سقت السماء لا اختلاف فيه بين أهل اللغة فوقع ولم يسلم أيضاً من حيث أنه أطلق أيضاً ولم يقيد والله تعالى أعلم هذا كلام الشيخ تقي الدين . وروينا في سنن ابن ماجه عن يحيى بن آدم أنه قال البعل والعثري ما يزرع للمسحاب وللمطر خاصة ليس بصيبه إلا ماء المطر والبعل ما كان من الكروم قد ذهبت عروقه في الأرض الى الماء فلا يحتاج الى السقى الخمس سنين والست فذكر الجوهرى في صحاحه وغيره أن العثري الزرع الذى لا يسقيه إلا ماء المطر . وذكر ابن فارس في المجمل قولين أحدهما هذا والثاني وأشار الى ترجيحه أنه ما سقى من النخل سمحا والسح الماء الجارى •

﴿عجب﴾ ذكر في باب الصيد والذبائح عَجَب الذئب هو بفتح العين واسكان الجيم وهو أصل الذئب •

﴿عجج﴾ في الحديث «أفضل الحج المعج والنج» ذكره في المذهب المعج بفتح

العين قال الازهرى رحمه الله تعالى قال أبو عبيد رفع الصوت بالتلبية والنبح سيلان دماء الهدى ويقال عجب القوم يحجون وضج يضجون اذا رفعوا أصواتهم بالدعاء والاستغاثه . قال والمعجاج غبار يشور به الريح الواحدة عجلجة وفعله التعجيج قال وقال اللحياني رجل عجاج نمجاج اذا كان صياحا قال غيره عجب أى صاح . قال صاحب المحكم عجب يعج ويعج عجباً وعجيجاً رفع صوته وعجة القوم وعجيجهم صياحهم وجلبتهم ورجل عجاج صياح والأثنى بالهاء ونهر عجاج تسمع لمانه عجيجاً وعجب البيت دخاناً فمعجج ملاء •

﴿عجر﴾ قوله في الروضة في أول الجنايات العجار من المقاتل هو بكسر العين وتخفيف الجيم وهو ما بين الخصى وحلقة الدبر • ﴿عدد﴾ في حديث أبيض بن حمال ذكر الماء المد ذكره في باب الاقطاع والحى من المهذب والوسيط قالمد بكسر العين وتشديد الدال المهلة قال أبو منصور الازهرى قال أبو عبيد سمعت الاصمى يقول الماء المد الدائم الذى لا ينقطع مثل ماء العين وماء البئر وجمع المد أعداد . وقال شمر قال أبو عبيدة المد القديمة من الركايا قال وهو من قولهم حسب عداى

قديم قال وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء المد فقال لى الماء المد بلفة تيم الكثير وهو بلفة بكر بن وائل الماء القليل قال وقالت لى الكلاية الماء المد الركي يقال أمن المد هذا أم من ماء السماء قالت ومأ كل ركية عد قل أم كثر هذا آخر كلام الازهرى . وقال صاحب المحكم الماء المد الذى له مادة وهذا نحو الأول وقولهم في كتاب الفرائض مسألة المعادة هو بضم الميم وتشديد الدال المفتوحة قال الازهرى قال شمر المد أهل الذى يعادى بعضهم بعضاً على الميراث . قال الازهرى العدة الجماعة قلت أو كثرت يقال عدة رجال وعدة نساء . قال والعدة مصدر عدت الشيء عدأ وعدة قال والعدة عدة المرأة شهوراً كانت أو إقراء أو وضع حمل حملته من زوجها وجمع عدتها عدد وأصل ذلك كله من المد . قول الله تبارك وتعالى (واذكروا الله في أيام معدودات) مذهبنا أنها أيام التشريق وهى ثلاثة أيام بعد يوم النحر أولها وهو الحادى عشر من ذى الحجة ويسمى يوم النفر وثانيها يوم الثانى عشر وهو يوم النفر الاول وثالثها يوم الثالث عشر وهو يوم النفر الثانى : قال الامام أقضى القضاة الماوردى صاحب

وغفره ودنه أي مثله : وفي الحديث
 «ما زالت أكلة خيبر تُمدّني» قال أبو عبيد
 قال الأصمعي هو من العدد وهي الشيء
 الذي يأتيك لوقت مثل الحى الربع والنسب
 قال الأزهرى قلت معناه تؤذيني وتراجفني
 في أوقات معدودة. قال الأزهرى ويقال
 فلان عداؤه في نبي فلان إذا كان ديوانه
 معهم والمعدائد النظراء واحد من عديد
 وعداد القوس صوتها والعديد الكثرة :
 ويقال ما أكثر عديد نبي فلان وهذه
 الدرام تعديد هذه إذا كانت بمددها
 ويقال إنهم ليتعادون على عشرة آلاف
 أي يزيدون عليها في العدد ويقال هم يتعادون
 إذا اشتروا فيما يتعادونه بعضهم بعضاً
 من المكارم وغيرها والعدة ما أعد للامر
 بحدث مثل الابهة ويقال أعددت للامر
 عدته والمعدات الرماة ويقال أتيت فلاناً
 في يوم عداد أي يوم جمعة أو فطر أو
 عيد وفلان به عداد من اللثم وهو يشبه
 الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة
 هذا آخر كلام الأزهرى : قال صاحب
 الحكم المد إحصاء الشيء عده يعده عدداً
 وتعدداً وعدده وحكى اللحياني عده معدداً
 وحكى اللحياني أيضاً عن العرب عددت
 الدرام أفراداً ووحداً وأعددت الدرام

الحاوى في تفسير قوله تعالى (في أيام
 معدودات) هي أيام منى في قول جميع
 المفسرين وإن خالف بعض الفقهاء في أن
 شرك بين بعضها وبين الايام المعلومات
 وقال الامام الواحدى الأصح أن هذه
 الايام يراد بها أيام التشريق أيام منى
 سماها معدودات لقلتها كقوله تعالى (معدودة)
 وجمعها على الألف والتاء تدل على القلة
 نحو دربهات وحامات قال وأكثر العلماء
 على ما ذكرنا وهو أن الايام المعدودات
 أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم
 النحر : وقال الامام الأزهرى في تهذيب
 اللغة الايام المعدودات في الآية ثلاثة بعد
 يوم النحر وهو قول ابن عباس والضحاك
 والشافعي رضى الله تعالى عنهم قال وقال
 الزجاج كل عدد قل أو أكثر فهو معدود
 ومعدودات تدل على القلة لان كل قليل
 يجمع بالالف والتاء نحو دربهات وحامات
 وقد يجوز أن تجمع الالف والتاء للتكثير
 قال الأزهرى قال أبو زيد يقال انقضت
 عدة الرجل إذا انقضى أجله وجمعها المعد
 ومثله انقضت مدته وهي المدد قال وقال
 أبو العباس عن ابن الاعرابي يقال هذا
 عداؤه وعدة ونده ونديموه وبديده
 وسية وزنه وزنه وحبيده وحبيده وغفره

أفراداً وواحداً . ثم قال لا أدري أمن العدد أم من العدة فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لفظة في عدوت ولا أعرفها . والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع أعداد وعددت من الأفعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسط والوسط حرف الجر . يقولون عددتك المال وعددت لك المال . وقال الفارسي عددتك وعددت لك ولم يذكر المال . واعداد الأشياء واستعدادها واعتداده وتمده لإحصائه . قال ثعلب يقال استعددت للسائل وتمددت واسم ذلك العدة . قال ابن دريد والعدة من السلاح ما اعتدته تخص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا ؟ وعدان الشباب والمالك أولها وأفضلها . والعدان الزمان والعهد وجيتك على عدان تفعل ذلك وعدان تقول ذلك أي حينه هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال الشيخ الامام العلامة النحوي الزبيدي في شرح المجمل له لما كان المضاف يتعرف بالمضاف اليه وينكر به كان حكم الاسم المضاف الى النكرة اذا عرف دخول الالف واللام على الثاني فتعرف بهما فيتعرف الاول بالاضافة الى الثاني المتعرف بالالف واللام

ولا تدخل الالف واللام على الاول لانها لا يجتمعان مع الاضافة وكذا كل عدد مضاف اذا عرف أدخلناه على الاسم المضاف فيتعرف بهما ويتعرف العدد باضافته الى ذلك الاسم سواء أضيف العدد الى واحد أو الى جمع نحو ثلاثة الرجال ومائة الدراهم وألف الدراهم وشاهده وهل يرجع التسليم أو يكشف العمي ثلاث الأيالي والديار البلاقم ومنه فساد أدرك خمسة الأشبار والمعد المفسر بواحد مركب وغير مركب : فلو مركب يكتفى فيه بدخول الالف واللام نحو أحد عشر درهما تقول فيه الأحد عشر درهماً لان المركب حكمه وحكم غير المركب واحد لأن المركب صار كالمفرد مع غير مركب فتوجه لادخالها على الاسم الاول كالاسم المفرد اذا أدخلناه في أوله لا في آخره هذا هو المختار . ومنهم من يدخلها في الاول والثاني نحو الخمسة العشر درهماً ووجه أن الاسمين المركبين وإن صارا كالاسم الواحد فالأصل أيضاً أن يراعى فيها كونها اسمين فأدخلنا في كل واحد منهما على حدة وهذا جيد والأول أجود . ومنهم من يدخلها في الاول والثاني

(م ٢ - ج ٢ تهذيب الاسماء واللغات)

هي مشتركة بين الناس كالماء والخطب والكلاء . وأما الباطنة فهي التي لا يظهر جوهرها إلا بالعمل في المأجلة كالذهب والفضة والفيروز والياقوت والرياح والنحاس والحديد وسائر الجواهر المبتوتة في طبقات الارض وهل يملك هذه بالاحياء فيه وجهان ^(١) أظهرهما أنها كالظاهرة *

﴿عذب﴾ الماء العذب هو الطيب كذا قاله أهل اللغة والمفسرون . قال الواحدى سعى عذباً لأنه يعذب العطش أى يمتنع ؛ قال وأصل العذب في كلام العرب المنع يقال عذبه عذباً اذا منعه وعذب عذوباً اذا امتنع . قال وسعى العذاب عذاباً لأنه يمنع العساقيب من المعاودة لما جرمه ويمنع غيره من مثل فعله . قال والعذاب كل ما يعي الإنسان ويشق عليه *

﴿عذر﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب السير والنظر في طرفين في الواجبات على الكفاية وفي المعاذير المسقطه . المراد بالمعاذير الأعذار وهذا مما قد يذكر عليه فيقال العذر لا يجمع على معاذير وإنما جمعه المعروف أعذار فيجب بأن هذا صحيح فصيح موافق لقول الله عز وجل (ولو ألقى معاذيره) فان جمهور العلماء من المفسرين (١) وفي نسخة قولان بدل وجهان *

والتمييز فيقول هذه الخمسة العشر الدرام وهذا قبيح لدخول الالف واللام على التمييز وحكمه وجوب تنكيره ولكن لما كان التمييز مشتبهاً بالمفعول دخلنا عليه فنصب على التشبيه بالمفعول به لا أنه تمييز فلذا دخلناه وإن قبح والعدد المجبوع بو او ونون وياه ونون يدخل عليه الالف واللام لا على التمييز بعده نحو العشرون رجلا فتدخل على الاول والثاني لانها ليسا مركبين فيتعرف كل واحد منهما على حدته ، ويجوز السلاطة والعشرون رجلا لانها وإن كانا غير مركبين فالثاني منهما معطوف على الاول ، ولجمع العطف لما أشبه التركيب لانها عدد واحد وتعريف التمييز في هذا وجهه كوجهه فيما تقدم *

﴿عدن﴾ قال الامام الرافعي في احياء الموات المادني هي البقاع التي أودعها الله تعالى شيئاً من الجواهر المطلوبة وهي قسبان : ظاهرة وباطنة . فالظاهرة هي التي يبدو جوهرها بلا عمل وإنما السعى والعمل لتحصيله وذلك كالنفط والكبريت والقار والمومياء والبرام والقطران وأحجار الرحاء وشبهها وهذه لا يملكها أحد بالاحياء والماله وإن أراد بها التيل ولا يختص بها المحتجر أيضاً وليس لسلطان اقتطاعها بل

والعذق بالكسر الكباسة والجمع عذوق
وأعذاق . وقال ابن الاعرابي اعتذق
الرجل واعتذب اذا أرسل لعمامته عذبتين
من خلف هذا ما ذكره الأزهري . وقال
صاحب المحكم العذق بالفتح كل غصن
له شعب والعذق أيضاً النخلة . والعذوق
يعني بالكسر الصنو من النخل والعنقود
من العنب وجمعه أعذاق وعذوق *

﴿عرب﴾ قول الغزالي لنو اليمين قول
لا والله وبلى والله لا يخفى أن لنو اليمين
لا يختص بالعرب وكان حقه أن يقول
قول الناس ولعل سبب ذكره العرب
أن لنو اليمين في كلامهم أكثر وقد يمنع
هذا ويحتمل أنه أراد أن هذا كان معروفاً
عند العرب فنزل قول الله تعالى (لا
يؤاخذكم الله بالكفو في أيمانكم) وحمل
على ذلك *

﴿عرج﴾ قال أهل اللغة يقال عرج
في السلم ونحوه يعرج بضم الراء عرجاً
أي ارتقى وعرج أيضاً بفتح الراء اذا
أصابه شيء في رجله فجمع ومشى مشية
الأعرج اذا لم يكن خلقته أصلية فاذا
كان خلقته قلت عرج بكسر الراء كذا
ذكره الجوهري وغيره قال ويقال من
الشافى أعرج بين العرج وقوم عرج

وأهل العربية على أن المراد معاذيره الاعذار .
وروي في مسند أبي عوانة في كتاب
اللعان أن رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال « لا شخص أحب اليه المآذير
من الله تعالى » ولذلك بحث اللينيين مبشرين
ومنذرين والمراد بالمآذير الاعذار فتدجاء
في الروايات الآخر العذر وبه يصح المعنى
فقد جاءت المآذير في الكتاب والسنة
بمعنى الأعذار فوجب قبوله وهو والله تعالى
أعلم جمع معذور بمعنى العذر فالمعذور على
هذا مصدر كما قالوا بجنون ومجلود ومعقول
بمعنى الجنون والجلد والعقل فهي مصادر
مسبوغة خارجة عن القياس . وكذا
المعذور بمعنى العذر فللمآذير جمع معذور
وإن لم يسمع واحده كما قالوا في جمع الذكر
مذاكير *

﴿عذط﴾ العذط يوطمذكور في الوسيط
والروضة في خيار النكاح وهو بكسر
العين واسكان الذال المعجمة وفتح الياء
المنشأة من تحت واسكان الواو والطاء
المهملة وهو القى يخرج منه الفائط عند
جماعة والمرأة عذبوطة والمصدر عذبطة
بكسر العين *

﴿عذق﴾ قال الأزهري قال الأصمعي
وغيره العذق بالفتح هو النخلة نفسها .

وعرجان وأعرجه الله تعالى وما أشد
 عرجه ولا يقال ما أعرجه والعرجان
 بفتح العين والراء مشية الأعرج .
 وعرج علي الشيء بالتشديد تعريجا إذا
 أقام عليه ويقال مالى عليه عرجة ولا
 عرجة بضم العين وفتحها ولا تعريج
 ولا تعرج أى أقامة والمراج السلم ومنه ليلة
 المراج لبني ناصلى الله عليه وسلم هو بكسر
 الميم وفتحها لغتان ذكرهما الأختش
 وغيره قالوها كالمِرْقة والمِرْقة يقال فى جمعه
 المارح والمعاريج بأنبات الياه وحذفها
 كاللغائح والمناييح . وقوله فى المذهب فى
 باب استيفاء القصاص أن رجلا علمن
 رجلا بقرن فى رجله فرج هو بفتح
 الراء على ما ذكرناه وكذا ضبطه بعض
 المحققين المصنفين فى ألفاظ المذهب •
 ﴿ عدا ﴾ قوله فى الوسيط والبسيط
 والوجيز إذا غاب الى مسافة العدو
 قال امام الحرمين وغيره هى التى يمكن
 قطعها فى اليوم الواحد ذهابا ورجوعا ،
 ومضافا أن تمكن المبترك اليها من الرجوع
 الى منزله قبل الليل . قال الرافعى مأخذ
 لفظها فى الصحاح أن العدو الاسم
 من الاعداء وهى المونة يقال أعدى الأمير
 فلانا على خصمه إذا أعانه عليه والعدوى

أيضا ما يعدي من جرب وغيره وهى
 مجاوزته من صاحبه الى غيره فبيل لهذه
 المسافة مسافة العدوى لأن القاضى يعدي
 من استعدى به على الغائب اليها فيحضره
 ويمكن أن يجعل من الاعداء بالمعنى
 الثانى لسهولة المجاوزة من أحد الموضعين
 الى الآخر هذا كلام الرافعى •
 ﴿ عرد ﴾ قال الله تعالى (وأطعموا
 القانم والمعتر) ذكر فى باب الأضحية
 من المذهب وذكر تفسير الحسن ومجاهد
 وقال الامام أبو منصور الأزهري قال
 جماعة من أهل اللغة القانم الذى يسأل
 والمعتر الذى يطيف بك ولا يطلب
 ما عنك سالك أو سكت عن السؤال .
 قال ابن الاعرابى عراه واعتراه وعره
 واعتره بمعنى واحد إذا أتاه وطلب
 معروفه . وقال الامام أبو اسحق الثعالبي
 المفسر روي العوفي عن ابن عباس
 وليث عن مجاهد أن القانم الذى يتنعم بما
 يعطى ويرضى بما عنده ولا يسأل الناس .
 والمعتر الذى يمر بك ويتعرض لك ولا
 يسالك . وقال عكرمة وابرهيم وقتادة
 القانم المتعفف الجالس فى بيته والمعتر
 السائل الذى يعتريك فيسالك وهى رواية
 الولابي عن ابن عباس . وعن مجاهد

القانع أهل مكة وجارك وإن كان غنياً والمعتر الذي يعترك ويأتيك فيسألك .

وعلى هذه التأويلات يكون القانع من القناعته وهو الرضى والتعفف وترك السؤال .

قال سعيد بن جبير والكلبي القانع الذي يسألك والمعتر الذي يتعرض لك ويريك نفسه ولا يسألك . وعلى هذا القول يكون القانع من القنوع وهو السؤال . وقال زيد

ابن أسلم القانع المسكين الذي يطوف ويسأل والمعتر الصديق الزائر . وقال ابن أبي نجیح عن مجاهد القانع الطامع والمعتر من يتر بالبدن من غنى أو فقر .

وقال أبو زيد القانع المسكين والمعتر الذي يعتر القوم للحميم وليس بمسكين ولا يكون له ذبيحة فيجىء إلى القوم لأخذ لهم . وقال الحسن المعري وهو مثل المعتر يقال اعتراه وعراه وأعراه إذا أتاه طالباً معروفة هذا ما ذكره الثعلبي . قال

صاحب الحكم المعتر الفقير وقيل المعترض للمعروف من غير أن يسأل . عره واعتره

واعتر به . قال والعرعر شجر عظيم جبلي لا يزال أخضر قوله في المهندي باب من تقبل شهادته لم ترد لمرة هي بفتح الميم والعين

وهي العيب *

﴿عرش﴾ العرش بضم الراء واسكانها

لعتان مشهورتان وهي مؤنثة وتذكّر . ويقال أعرس أعرساً وأعرس بأمرأته إذا نبي بها وكذا إذا وطأها . قال الجوهري ولا يقال عرس . ونقل غيره عرساً أيضاً . وفي صحيح البخاري في أبواب الوليمة عن سهل بن سعد قال عرس أبو أسد ودعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه فاصنع لهم طعاماً إلا أمرأته *

﴿عرق﴾ قوله في المهندي قال في اختلاف العراقيين هو بفتح الياء الأولى وكسر النون على لفظ التننية والمراد بهما ابن أبي ليلى وأبو حنيفة رحمهما الله تعالى . وابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى واسم أبي ليلى مختلف فيه قيل اسمه يسار وهو قول مسلم بن الحجاج ومحمد بن عبد الله بن نمير . وقيل اسمه داود بن بلال . وقيل سيار بن نمير .

وقيل اسمه بلال . وقيل اسمه بليل بياء موحدة مضمة ثم لام مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة . وقيل لا يحفظ اسمه وسيأتي إن شاء الله تعالى في الاسماء والقبائل في اختلاف العراقيين هو للامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وهو كتاب صنفه الشافعي رضي الله تعالى عنه من جملة كتب الام يذكر فيه المسائل التي اختلف

المختصر قال لأن النارس ظالم وإذا كان ظالماً فمق ما غرس ظالم . وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه . قال الامامان أبو عبد الله مالك بن أنس والشافعي رضي الله تعالى عنهم العرق الظالم كل ما احتقر أو بنى أو غرس ظلاماً في حق امرئ بغير خروجه منه هذا لفظ الشافعي . ولفظ مالك العرق الظالم كل ما احتقر أو غرس أو أخذ بغير حق . وفي هذا قائمة غير ذكر معنى الحديث وهو أن اختيار هذين الامامين في ضبط هذا الحديث توين عرق . وقال الأزهرى قال أبو عبيد قال هشام بن عروة وهو الذي روى الحديث العرق الظالم أن يجيء الرجل الى أرض قد أحيها رجل قبله فيغرس فيها غرساً . قلت وهذا أيضاً تصريح بأن هؤلاء الأئمة ورووه بالتسوين . وفي حديث المستحاضة إنما ذلك عرق هو بكسر الميم ومعناه أن الاستحاضة تخرج من عرق يسمى العاذل بكسر الهمزة والمعجمة بخلاف الحيض فإنه يخرج من قعر الرحم . وقد قدمت بيان هذا في فصل حيض موضحاً غاية الايضاح . قال وقال الأزهرى قال ابن الاعرابي العرق أهل الشرف واحد عريق وعروق والعرق أهل السلامة في الدين وغلاد عريق نحيف الجسم خفيف

فيها أبو حنيفة وابن أبي ليلى فتارة يختار أحدهما ويضيف الآخر وتارة يرفعهما معاً ويختار غيرهما وهو كتاب حجة لطيف . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « ليس لعرق ظالم حق » أخرجه أبو داود في سننه عن هشام بن عروة عن أبيه عن سعد بن زيد أحد المشرة رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأخرجه الترمذي أيضاً وأخرجه مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسل فليذكر فيه سعيه واسناد أبي داود صحيح رجاله رجال الصحيح . قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى من الناس من يرويه على اضافة العرق الى الظالم وهو النارس الذي غرسه في غير حقه ومنهم من يجعل الظالم من نعت العرق يريد به الفراس والشجر وجمله ظالماً لأنه ثبت في غير حقه . قال صاحب المطالع معناه لعرق ذي ظلم على النعمت ومن أضافه الى الظالم فيبين وأحسن ما قيل فيه انه كل ما احتقر أو غرس بغير حق كما قال مالك . ولم يذكر الأزهرى في تهذيب اللغة وصاحبه ابن قوس في المجمل فيه إلا توين عرق على النعمت وكذا قاله أيضاً الأزهرى في شرح ألفاظ

ومن كسر التاء فجعلها جمع عرقة فقد أخطأ
قال الليث المرقاة من الشجر أرومه الأوسط
ومنه تشعب العروق هو على تقدير فلاة
والعرق الجبل الصغير ويقال تركت الحق
معرقاً وصادحاً وصانحاً أى لا تحجاً بيننا وعرق
في الأرض عروفاً أى ذهب فيها هذا آخر
كلام الأزهري : وقال صاحب المحكم
رحم الله تعالى العرق ما جرى من أصول
الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا
يجمع هو في الحيوان أصل وفي غيره
مستعار يقال عرق عرقاً ورجل عرق كثير
العرق فأما عرقة فبناء مطرد في كل فعل
ثلاثي كضحكة وهزاة ولربما غلط بمنزل
هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كما
يذكر ما يطرد فقد قال بعضهم رجل عرق
وعرقة كثير العرق فيسوي بين عرق وعرة
وعرق غير مطرد وعرة مطرد كما ذكرنا
وأعرت الفرس وعرفته أجرته ليعرق وعرق
الحائط عرقاً ندى وكذلك الأرض الثرية
إذا نتح فيها الندى حتى يلتقي هو والثرى
وعرق الزجاجة ما نتح به من الشراب
 وغيره مما فيها ولين عرق فاصد الطعم
 وذلك من أن تشد قربة على جنب البعير
 بلا وقاية فيصيبها عرقه وقيل هو الخبيث
 الحض وقد عرق عرقاً والعرق اللبن لانه

الروح وجمعه عراق وهي العظام التي
يؤخذ منها هين اللحم ويبقى عليها لحوم
رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ اهانتها
من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم
رقيق وتشمشمش العظام ولحمها من أطيب
اللحمان عندهم يقال عرقت العظم وترقته
وأعرقته إذا أخذت اللحم عنه نهشاً
بأسنائك وعظم معروق إذا ألتى عنه
لحمه والعراق مثل العراق قال الديلمي
يقال عرقت العظم وأعرقه وفرس معروق
ومعرق إذا لم يكن على قصبه لحم وفرس
معرق أى مضمر وعرق فرسك تمرقاً
أي أجره حتى يعرق ويضمز ويذهب
وهل لحه وأعرق الشجر وتعرق امتدت
عروقه في الأرض والعرقة الطرة تنسج
على جوانب الفساطط والعرقة خشبة
تعرض على الحائط بين اللبنة وجري
الفرس عرقاً أو عرقين أى طلقاً أو طلقين
والعرق النفع والثواب ولقيت منه ذات
العراقى أى الداهية ويقال للخشبين اللتين
يعرضان على الدلو كالصليب العرقوتان
والجمع العراقى وعرقيت الدلو عرقة إذا
شدت عليه العرقوتين والعرب تقول في
الدعاء استأصل الله عرقاته بنصب التاء
لأنهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال الأزهري

عرق ينحلب في المروق حتى ينتهي الى
الضرع وما أكثر عرق إبلك وغنمك
أى لبنها وتاجها وعرق التمر دبسه وناقه
دائمة العرق أى الدرة وقيل دائمة اللبن
وفي غنمه عرق أى نتاج كثير وعرق
كل شئ أصله والجمع أعراق وعروق .
ورجل مرق في الحسب وقد عرق فيه
أعمامه وأخواله وأعرقوا وأعرق فيه أعراق
المبيد والاماء اذا خالطه ذلك وتخلق
بأخلاقهم وعرق فيه اللثام . ويجوز في
الشعر أنه لمروق له فى الكرم علي توهم
حذف الزائد وتداركه أعراق خيرة وأعراق
شر وكذلك الفرس وغيره وقد أعرق
وعروق كل شئ أطناب تنشب منه
واحدها عرق وأعرق وعرق الشجر
امتدت عروقه والعراقة الأصل الذى
يذهب فى الأرض سفلا وتنشب منه
المروق . وقال بعضهم أعرة وعرة فجمع
بالتاء وعرة كل شئ وعرة أصله وما
يقوم عليه ويقال استأصل الله عرة قتهم
وعرقاتهم أى شافتهم فعرقاتهم بالكسر
جمع عرق كأنه عرق وعرة كمرس
وعرسات إلا أن عرساً أنى فيكون هذا
من المذكر الذى جمع بالألف والتاء كسجل
وسجلات وحمام وحمامات . ومن قال

عرقاتهم أجراه مجرى سحابة وقد يكون
عرقاتهم جمع عرق وعرة كما قال بعضهم
رأيت بناتك فشبهوا بها التأنيث التى
فى قناتهم وقناتهم لأنها للتأنيث كما أن هذه
له والذى سسم من العرب الفصحاء عرقاتهم
بالكسر والعرق الأرض الملح التى لا تنبت
وقال أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه العرق
سبخة تنبت الشجر واستعرت إبلكم أنت
ذلك المكان ولابل عراقية منسوبة الى
العراق على غير قياس . والعراق العظيم
ينير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق .
وقيل العرق الذى قد كان أخذ أكثر
لحمه والعرق الفجرة من اللحم وجمعها عراق
وهو من الجمع العزيز وله نظائر . وحكى
ابن الاعرابى فى جمعه عراق بالكسر وهو
أقبح وعرق العظيم يمرقه عراقا وتعرقه
واعترقه أكل ما عليه ورجل مروق ومعترق
ومعرق قليل اللحم وكذلك اتخذ وعرقته
الخطوب تعرّفه أخذت منه والعرق الزبيب
نادر والعرة الدرة التى يضرب بها العروقة
خشبة مبروضة على البلو والجمع عرق يعنى
بفتح العين واسكان الراء وأصله عرقو
إلا أنه ليس فى الكلام اسم آخره واو
قبلها حرف مضوم ولما يختص بهذا
الضرب الأفعال فهو سرو ونهو ودهو

صاحب المحكم العرق والعرق الزيل .
 وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنه
 « لا تنالوا في صدقات النساء فان الرجل
 ينال في صداقها حتى يقول نجشت اليك
 عرق القربة » قال الازهرى قال أبو عبيد
 قال الكسائي معناه أن تقول نصبت
 وكلفت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها
 سيلان مائها . قال أبو عبيد هو أن يقول
 تكلفت لك ما لم يبلغه أحد حتى نجشت
 ما لا يكون لأن القربة لا ترق ، ومثل
 هذا قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض
 التار . قال الأصمعي عرق القربة كلمة
 معناها الشدة ولا أدرى ما أصلها . قال
 ابن الاعرابى علق القربة وعرقها واحد
 وهو معلق تحمل فيه القربة فهذا آخر
 كلام الازهرى عن حكاية أبي عبيد •
 * عرم * قد تكرر في الوسيط لفظ
 العرامة كقوله في باب حد قاطع الطريق
 اذا قوت قوة السلطان وثار ذنوا العرامة
 في البلاد فالعرامة بفتح العين وتخفيف
 الراء يقال عرم الرجل بكسر الراء وفتحها
 وضما والعين مفتوحة بكل حال فهو
 عارم وهو الشرير المفسد وقيل هو الجاهل
 الشرس •

فاذا أدى قياس الى مثل هذا رفض فعدلوا
 الى ابدال الواو ياء فكأنهم حولوا عرقوا
 الى عرقى ثم كرهوا الكسرة على الياء
 فأسكنوها وبمدها النون ساكنة فالتقى
 ساكنان فخذفوا الياء وبقيت الكسرة
 دالة عليها وثبتت النون إشعاراً بالصرف
 فاذا لم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا
 رأيت عرقها والعرقاة المعروفة وذات
 العراقى هى الدلو والدلو من أماء الداهية
 وعرق فى الأرض يمرق عرقاً ذهب
 والعراقى عند أهل اليمن العراقى هذا آخر
 كلام صاحب المحكم . قوله فى حديث
 المظاهر والمجامع فى شهر رمضان « فأتى النبى
 صلى الله تعالى عليه وسلم بمرق من تمر »
 العرق بفتح العين والراء قال الازهرى
 هكذا رواه ابن جبلة عن أبي عبيد عرق
 يعنى بفتح الراء : قال الازهرى وأصحاب
 الحديث يخففونه يعنى يسكون الراء . قال
 الأصمعي العرق الشقيقة المنسوجة من
 الخوص قبل أن يجعل منها زيل فسى
 الزيل عرقاً وكذلك كل شئ . يصطف
 مثل الطير اذا اصطفت فى السماء فهي
 عرقة قال غيره وكذلك كل شئ مظفور
 فهو عرق هذا آخر كلام الازهرى . وقال

ابن جريج لما أن أهلك الله أبرهة صاحب
الفيل وسلط عليه الطير الأبايل عظم
جميع العرب قريشاً وأهل مكة وقالوا هم
أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم
فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام
ورأوا أن دينهم خير الأديان وقالت
قريش وأهل مكة نحن أهل الله بنو إبراهيم
خليل الله وولادة البيت الحرام وسكان
حرمه فليس لأحد من العرب مثل حقنا
ولامثل منزلتنا ولا تعرف العرب لأحد مثل
ما تعرف لنا فابتدعوا عند ذلك احدانا
في دينهم أداروها بينهم فقالوا لا تعظموا
شيئاً من الحل كما تعظموا الحرم فانكم إن
فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمكم فتركوا
الوقوف بركة والافاضة منها وهم يستقدون
أنها من المشاعر العظام ودين إبراهيم صلى
الله تعالى عليه وسلم ويقرون سائر العرب
أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها وقالوا
نحن لا ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا
نعظم غيره ثم جعلوا لمن ولد من سائر
العرب من سكان الحل والحرم مثل الذي
لهم بولادتهم إياهم يحمل لهم ما يحمل لهم
ويحرم عليهم ما يحرم عليهم وكانت كناية
وخزاعقة دخلوا معهم في ذلك ثم ابتدعوا
أموراً لم تكن حتى قالوا لا ينبغي لنا أن

عري في الأحاديث أن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم رخص في
المرأى فقد فسرت في الكتب الثلاثة فلا
حاجة إلى تفسيرها . قال الهروي واحدة
المرأى عرية فعيلة بمعنى مفعولة من عراه
يمروه ويحتمل أن تكون من عري يعمري
كانها عريت من جلة التحريم فريت أي
حلت وخرجت فهي فعيلة بمعنى فاعلة .
ويقال هو عرو من هذا الأمر أي خلو
منه قال الأزهري هي فيسلة بمعنى فاعلة
وقيل هي مشتقة من عروت الرجل إذا
ألمت به لأن صاحبها يتردد إليها وقيل
سميت بذلك لتخل صاحبها الأول عنها
من بين سائر نخيله وقيل غير ذلك . قوله
في بلب ستر العورة من المذهب وإن اجتمع
نساء عراة هكذا وقع في الكتاب عراة
وهو لحن وصوابه عرايات كضارب وضاربت
قوله كانوا يطوفون بالبيت عراة حكى
أبو الوليد الأزرق في تاريخ مكة أن القديين
كانوا يطوفون عراة ثم العرب العراة غير
قريش أهل مكة فأما أهل مكة قريش
قاتهم كانوا يطوفون مستترين ثم روى
الأزرق أن العرب كانت تطوف بالبيت
عراة إلا قريش وأحلافها فمن جاء من
غيرهم وضع ثيابه خارج المسجد قال وقال

ففيها ومعه فضل ثياب يلبسها غير ثيابه
التي عليه طاف بثيابه ثم جعلها لقا ،
والتي أن يطرح ثيابه بين أساف وناثلة
فلا يمسها أحد ولا ينتفع بها حتى تبلى
من وطء الاقدام والشمس والرياح والمطر
فجاءت امرأة لها جمال وهيئة فطلبت
ثيابا لأحسى فلم تجدها ولم تجد بداً من
الطواف عريانة فترعت ثيابها بباب المسجد
ثم دخلت المسجد عريانة فوضعت يدها
على فرجها وجعلت تقول :
اليوم يمس بعضه أو كله

فما بدا منه فلا أحله
فجعل فتيان مكة ينظرون اليها وكان لها
حديث طويل وتزوجت في قريش .
وجاءت امرأة تطوف عريانة ولها جمال
فأعجبت رجلا فطاف الى جنبها ليمسها
فأدنى عضده الى عضدها فالتزمت عضده
بعضدها ففرجا من المسجد هارين على
وجوههما فرعين لما أصابهما من العقوبة
فلقيهما شيخ من قريش فأخبراه فأفتاهما
أن يعودا الى مكاتهما الذي أصابهما فيه
ما أصابهما فيدعوا ويخلصا أن لا يعودا
فرجما فدعوا الله تعالى وأخلصا اليه أن
لا يعودا فافترقت أعضادهما فذهب كل
واحد منهما الى ناحية، هذا آخر ما حكاها

نأظف الأظف ولا نسلوا السن ونحس
محرمون ولا ندخل بيتاً من شعر ولا
نستظل إلا في يسوت الأدم ثم زادوا
في الابتداع فقالوا لا يبنى لأهل الحرم
أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من
الحل في الحرم اذا جاءوا حجاجا أو
مستمرين ولا يأكلوا في الحرم إلا من
طعام أهل الحرم إما قراء وإما شراء .
وكان مما ابتدعوا أنهم اذا حج الضرورة
انسان من غير الحس والحس من أهل
مكة قريش وخزاعة وكنانة ومن دان
دينهم ممن ولوا من حلفائهم فلا يطوف
إلا عريانا رجلا كان أو امرأة إلا أن
يطوف في ثوب أحسى إما باعارة وإما
باجارة ، فيقف النريب بباب المسجد
ويقول من يمرني ثوبا فإن أعاره أحسى
ثوباً أو أكره طاف به وإن لم يمره ألقى
ثيابه بباب المسجد من خارج ثم دخل
الطواف وهو عريان فإذا فرغ من طوافه
خرج فيجد ثيابه كما تركها لم تمس فياخذها
فيلبسها ولا يعود الى الطواف بعد ذلك
عريانا ولم يكن يطوف عريانا الا الضرورة
من غير الحس فأما الحس فكانت تطوف
في ثيابها فإن قسم غير أحسى من رجل
أو امرأة ولم يجد ثياب أحسى يطوف

عنهما العزيز الذى لا يوجد مثله . قال
الفراء يقال عز الشيء يبرز بالكسر اذا
قل حتى لا يكاد يوجد عزة فهو عزيز .
وقال الكسائى وابن الانبارى وجماعة من
أهل اللغة العزيز القوي الغالب تقول
العرب عز فلان فلانا يميزه عزاً اذا غلبه
قال الله تعالى (وعزنى فى الخطاب) هذا
ما ذكره الواحدى . قال أهل اللغة العز
والعزة بمعنى وهى الرفعة والامتناع والشدة
والغلبة ورجل عزيز من قوم أعز وأعزاء
وأعزاز . قال صاحب المحكم ولا تقل عززاً
كراهة التضعيف قال وامتناع هذا مطرد
فما كان من هذا النحو المضاعف قالوا ما
قولهم عز عزيزاً إما أن يكون له بالغة وإما
أن يكون بمعنى مبرز قال واعتز به وتمزز
أى تشرف وعز على يبرز عزاً وعزة
وعزازة كرم قال وعززت القوم وعززهم
وأعززهم قويهم قال وقال ثعلب فى كتابه
الفصيح « اذا عز أخوك فبن » معناه اذا
تعظم أخوك شاححاً عليك فالتزم له الهوان .
قال ابواسحق هذا خطأ من ثعلب إنما
هو فبن بكسر الهاء معناه اذا اشتد فبن
من هان يمين اذا صار هيناً ليناً فان العرب
لا تأمر بالهوان لأنهم أعزة بأذن للضم .
قال صاحب المحكم عندى أن قول ثعلب

الأزرقى عن ابن جرير ودوي الأزرقى
عن ابن عباس قال كانت قبائل من العرب
من بنى عامر وغيرهم يطوفون عراة الرجال
بالتهار والنساء بالليل وكانوا يقولون لا
نطوف فى الثياب التى قارفنا فيها الذنوب *
« عزز » قال الامام أبو منصور الازهرى
رحمه الله تعالى العزيز من صفات الله تعالى
الحسنى . قال أبو اسحق بن السرى هو
المتعنع فلا ينبله شيء . وقال غيره هو
القوى الغالب على كل شيء . وقيل هو
الذى ليس كمثل شيء . قال وقوله تعالى
(فمززنا بثالث) معناه قويننا وشددنا .
قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى فى
كتابه البسيط فى التفسير اختلف قول
أهل اللغة فى معنى العزيز واشتقاقه فقال
أبو اسحق العزيز فى صفات الله تعالى
المتعنع فلا ينبله شيء . وهذا قول المفضل
قال العزيز الذى لا تناله الأيدي وعلى
هذا القول العزيز من عز يعز بفتح العين
اذا اشتد يقال عز على ما أصاب فلانا
أى اشتد وتمزز لحم الناقة اذا صلب واشتد
والعزاز الأرض الصلبة فبنى العزة فى
اللغة الشدة ولا يجوز فى وصف الله تعالى
الشدة ويجوز العزة وهى امتناعه على من
أراد . قال ابن عباس رضى الله تعالى

ألفاظ المختصر التعزية التأسية لمن يصاب
 بمن يعز عليه وهو أن يقال له تعز بمنزاه
 الله تعالى وعزاء الله تعالى قوله عز وجل
 (الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله
 وإنا إليه راجعون) وكقوله عز وجل
 (ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا
 في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها
 إن ذلك على الله يسير لكي لا تأسوا على
 ما فاتكم) قال والعزاء اسم أقيم مقام التعزية
 ومعنى تعز بمنزاه الله تعالى تصبر بالتعزية
 التي عزاك الله تعالى بها وأصل العزاء
 الصبر وعزيت فلانا أمرته بالصبر هذا
 كلام الأزهري. وقال صاحب المحكم في
 باب عزز قولهم تعزيت عنه أي تصبرت
 أصلها تعززت أي تشددت مثل تظننت
 من تظننت والاسم منه العزاء *

﴿عس﴾ قال أهل اللغة يقال عس
 يعس عساً واعتس يعنس إذا طاف بالليل
 فيكشف عن أهل الريبة ورجل عاس قال
 أكثرهم والجمع عسس كخادم وخم.
 وقال صاحب المحكم جمعه عساس وعسة
 ككافر وكفار وكفرة قال والعسس اسم
 للجمع وقيل جمع عاس قال وقيل العاس
 يقع على الواحد والجمع. واعتس الشيء
 أي طلبه ليلًا وقصده وذنب عسس

صحيح لقول ابن أحر
 ديت لها الضراء وقلت أبق
 إذا عز ابن عمك أن تهونا
 ﴿قلت﴾ ولم يذكر الأزهري وجماعة إلا
 فمن بالضم. قوله في كتاب الحج إنك
 أنت الأعز الأكرم، الأعز معناه العزيز.
 قال الأزهري يقال ملك أعز وعزير بمعنى
 واحد وكذا قاله صاحب المحكم وغيره.
 قال الأزهري عز الرجل يعز عزاً وعزة
 إذا قوى بعد ذله وتقول العرب من عز يز
 أي من غلب سلب. وفي الحديث استعز
 برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم. قال
 أبو عمرو استعز بفلان أي غلب في كل
 أمر من مرض أو علة قال واستعز الله
 بفلان واستعز بحقي أي غلبني وفلان معراز
 المرض شديده. قال الأزهري قال الفراء
 العزة بيت الطيباتوبها سميت المرأة عزة *
 ﴿عزف﴾ المعازف الملاحى وتشمل
 الأوتار والمزامير حكاه الرافعي. قال
 الجوهري عزفت نفسي عن الشيء تعزف
 وتعزف عزوفاً أي زهدت فيه وانصرفت
 عنه والعزيف صوت الجن وعزفت الجن
 تعزف بالكسر عزيفاً والمعازف الملاحى
 والمعازف اللاعب بها وعزفت عزفاً *
 ﴿عزى﴾ قال الأزهري في شرح

وعساس أى طلب الصيد بالليل وقيل
يقع هذا الاسم على كل السباع إذا طلب
الصيد بالليل وقيل هو الذى لا ينقاد
وقيل العساس الخفيف من كل شيء
وعسس الليل عسسة أدبر كذا قاله
الأكثرون . وقيل الفراء اجماع المفسرين
عليه وقال آخرون معناه أقبل وقال آخرون
هو من الأضداد يقال إذا أقبل وإذا
أدبر وقد بسط الأزهرى القول فيه ونقله
عن أئمة اللغة بجميع ما ذكرته *

﴿عسف﴾ قوله فى الوسيط والوجيز
والمحتاج راكب تماسيف هو من العسف .
قال الأزهرى السف ركوب الأمر بغير
روية وركوب الفلاة وقطعها على غير
صوب *

﴿عسم﴾ قوله فى باب البيت من المذهب
فى يد الأسم الدية . قال ابن الاعرابى
وغيره من أهل اللغة وصاحب الشامل
وغيره من أصحابنا فى كتب المذهب
المسماعوجاج وميل فى راس اليد . والرسم
مفضل الكف من التراجع . قال صاحب
الشامل هو جار مجرى عين الأحوال .
وقال ابن فارس فى المحمل المسم يس فى
المرفق . وقال الجوهري هو يس مفصل
الرسم حتى يوج الكف والقسم ورجل

أعسم وامرأة عسما .
﴿عسى﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى
المفسر فى كتابه فى قول الله تبارك وتعالى
(وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم)
عسى عند العامة شك وتوهم وهى عند
الله تبارك وتعالى يقين وواجب وعسى
فعل . تنصرف دوج مضارعه وبقى ماضيه
تقول عسيما وعسيتم يتكلم فيه على فعل
ماض وأميت ما سواه من وجوه فعله
ويرفع الاسم بعده كما يرفع بعد الفعل
يقال منه أعسى فلان أن يفعل كذا مثل
أحري وأخلق بعده وبالعسى أن تفعل كما
تقول بلحري أن تفعل ومعناه من جميع
الوجوه قريب وقرب وأقرب به ومنه
قوله تعالى (عسى أن يكون ردف لكم)
أى قرب . وقوله تعالى (عسى أن يكون
قريباً) أى قرب ذلك وكثرت عسى على
الأسنة حتى صارت كأنها مثل لعل
وتأويل عسى التقريب وجاءت عسى فى
القرآن بدخول أن كقوله تعالى (عسى
ربكم أن يرحكم) * و (عسى أن يكون
ردف لكم) ولما كثرت عند العرب فى
الفاظهم أسقطوا أن كما قال الشاعر :

عسى فرج يأتى به الله انه
له كل يوم فى خليقته أمر

وقال آخر :

عسى الكرب الذى أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب
هذا آخر ما ذكره الواحدى هنا . وذكر
في قوله تعالى (هل عسى أن كتب عليكم
القتال) قرأ نافع وحده عسى بكسر
السين والفتحة الفصيحة المشهورة فيها فتحها .
قال ووجه قراءة نافع ما حكاه ابن الاعرابي
انهم يقولون هو عسى بكذا وما أعساه
وأعسى به وقولهم عسى يقرى عسىم
بكسر السين ألا ترى أن عسى مثل شج
وحر فان قالوا يلزمكم أن تقرأوا عسى
ربكم قيل القياس هذا وله أن يأخذ بالفتن
فيستعمل احدهما في موضع والاخرى في
موضع . قال الامام أبو اسحق الثعلبي في
تفسيره في قوله تعالى (هل عسى أن كتب
عليكم القتال) قال قرأ نافع وطلحة والحسن
عسىم بكسر السين في القرآن كله وهي
لغة والباقون بالفتح وهي اللفظة الفصيحة .
قال أبو عبيد لوجاز عسىم يعنى بالكسر
لقرى عسى ربكم يعنى بالكسر مثله .
والجواب عما ذكره الواحدى كما تقدم .
وقال الامام أبو البقاء النحوى في كتابه
اعراب القرآن في هذه الآية جمهور القراء
على فتح السين لانه على فعل قول عسى

مثل رى وتقرأ بكسرها وهي لغة والفعل
منها عسى مثل خشى واسم الفاعل عس
مثل عم حكاه ابن الاعرابي . قال الواحدى
في قول الله تعالى (عسى أن يبعثك ربك
مقاماً محموداً) قال المفسرون كلهم عسى
من الله عز وجل واجب . قال أهل المعاني
وانما كان كذلك لان معنى عسى في اللفظة
التقريب والاطماع ومن أطمع انسانا في
شئ حرمه كان عاراً والله تعالى أكرم
من أن يطمع انسانا في شئ ثم لا يعطيه
ذلك •

﴿عشر﴾ العشر من الشهر فيه لفتان
التأنيث والتذكير والتأنيث أكثر في
الاحاديث وكلام العرب ومنه الاحاديث
الصحيحة في طلب ليلة القدر في العشر
الاواخر من رمضان وما جاء في التذكير
حديث أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى
عنه في صحيح مسلم في آخر كتاب الصيام
في حديث ليلة القدر قال « إن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم اعتكف العشر
الاول من رمضان ثم اعتكف العشر
الاول من رمضان ثم اعتكف العشر الاوسط ثم أتيت
ليلة ثم اعتكفت العشر الاوسط ثم أتيت
ليلة ثم أتيت العشر الاواخر » هذا

هو في جميع النسخ العشر الاوسط من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . وفي رواية بعده من كلام أبي سعيد المشرط الوسطي *

﴿عش﴾ العش للطائر معروف وهو ما يجبهه من قطع العيدان والحشيش ونحوها فيبيض فيه في جبل أو شجرة أو سقف أو نحو ذلك . قال صاحب المحكم جمه أعشاش وعشاش وعشوش وعششة . قال واعتش الطائر اتخذ عشاً وكذلك عشش . قال الازهرى قال أبو عبيد من أمثالهم * ليس هذا بمشك فادرجي * يضرب مثلاً لمن يرفع نفسه فوق قدره ونحوه تلمس أعشاشك: أي تلمس التجنى والعلل في ذويك *

﴿عشق﴾ قال الازهرى مثل أحد ابن يحيى عن الحب والعشق أيهما أحد فقال الحب لان العشق فيه افراط . قال ابن الاعرابي والعشق اللباب واحداثها عشيقة . قال وسمى العاشق عاشقاً لانه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة اذا تراكمت . قال أبو عبيدة امرأة عاشق بلا هاء وحكاة عن الكسائي . قال الليث عشق يشق عشقاً وعشقا العشق الاسم والعشق المصدر . قال غيره والعشق

بالسين والشين الازوم للشئ لا يفارقه ولذلك قيل للكلف عاشق لازومه هوام والمشق العشق هذا كلام الازهرى . وقال الليث في العين بعد ذكر ما نقله الازهرى عنه يقال للفاعل عاشق وعاشقة والمفعول معشوق ومعشوقة . وقال صاحب المحكم العشق عجب الحب بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعائه عشقه عشقا وعشقا وتمشقه . وقيل العشق الاسم والعشق المصدر ورجل عاشق وعشيق كثير العشق وامرأة عاشق وعاشقة والعشقة شجرة تخضر ثم تنق وتصفّر قاله الزجاج وزعم أن اشتقاق العاشق من ذلك *

﴿عصب﴾ في الحديث « الا ثوب عصب » مذكور في اللغة من المذهب هو بين مفتوحة ثم صاد ساكنة مهملة ثم باء موحدة وهي يرود اليمن يعصب غزها^(١) ثم يصبغ معصوباً ثم ينسج *

﴿عصص﴾ قال الازهرى قال ابن الاعرابي يقال في عجب الذنب هو المصص والمصص والمصص والمصص والمصص والمصص كلها صحيحة : قال صاحب المحكم عص الشيء يمص بفتح العين عصاً اذا صلب واشتد وجع المصوص عصاص *

قال صاحب الحاوي ومنهم من رواه
معضوب بالعين المهملة والضاد المعجمة
أى زمناً وله وجه أيضاً *

﴿عضض﴾ قال الأزهرى العض
بالأسنان والفعل عضضت يعني بكسر

الضاد أعض والأمر منه عض وعضض.

قال صاحب المحكم العض الشد بالأسنان
على الشئ. وكذلك عض الحية ولا يقال

للمقرب. وقد عضضته أعضه وعضضت
عليه عضاً وعضاضاً وعضيضاً ويقال عضضته

تيمية والعض باللسان أن يتناوله بما لا
ينبغي والفعل كالفعل وكذلك المصدر

ودابة ذات عضيض وعضاض وفرس
عضوض وكلب عضوض وناقة عضوض

بغير هاء. وقال الأزهرى قال الفراء
المضاض ما لان من الأنف. وقال الفراء

والعضاضى الرجل الناعم اللين مأخوذه منه.
قال الأزهرى واليعضوض تمر أسود والياء

ليست أصلية ذكر في حد وفد عبد القيس.
قال الزبيدي في مختصر العين لا يدخله

السوس أبداً *

﴿عضل﴾ العضل بفتح العين واسكان
الضاد هو منع الولي الأيم من التزويج

ومنع الزوج امرأته من حسن الصعبة

﴿عضب﴾ المعضوب المذكور في كتاب
الحج العاجز عن الحج بنفسه لزمانة أو

كسر أو مرض لا يرجى زواله أو كبر
بحيث لا يستمسك على الرحلة إلا بشقة

شديدة هذا حده عند أصحابنا وتفصيله
في هذه الكتب واضح معروف وهو

بالعين المهملة والضاد المعجمة وهو من
العَضْب بفتح العين واسكان الضاد وهو

القطع هكذا قاله أهل اللغة وقالوا يقال منه
عضبته أى قطعته. قل الجوهرى في

الصحيح المعضوب الضعيف قلت فيجوز
أن يكون تسمية الفقهاء العاجز عن الحج

معضوباً لهذا ويجوز أن يكون من القطع
لأن الزمانة ونحوها قطعت حركته وهذا

هو الذي قاله الشارحون لألفاظ الفقهاء
ثم هذا الذي ذكرناه من كونه بالضاد

المعجمة هو المشهور المعروف الذى قاله
الجامعير بل الجميع. وقال الامام أبو القاسم

الرافى بالمعجمة ثم قال وقيل هو المعضوب
بالضاد المهملة كأنه ضرب على عصبه

فقطعت أعضاؤه. قول الشافى رضى
الله تعالى عنه في المختصر في زكاة الفطر

ويزكى عن كان مرهوباً أو منصوباً المشهور
أنه منصوب بالعين المعجمة والضاد المهملة.

عوض العضو قارش الجناية والمهر فان
أرش الجناية عوض العضو الجنى عليه
وكذلك الصداق ولا يقال كيف يقال
زال ملك الانسان من عضوه وكيف يملك
الانسان نفسه أو بعضها لأننا نقول سباه
مالكا مجازاً وكثيراً ما يطلق أصحابنا
هذه العبارة لا سيما في أبواب النكاح إذ
يقولون ملكت المرأة نفسها بالخلع والطلاق
فيسون ذلك وأشباهه ملكاً من حيث
أنه يتصرف في نفسه تصرف المالك في
ملكه ومراد المصنف والله تعالى أعلم أن
يضبط أنواع الدّين التي يكون الرهن
عليه وقد ذكر ذلك أولاً في قوله يجوز
أخذ الرهن على دين السلم وعوض القرض
والثمن والأجرة والصداق وعوض الخلع
ومال الصلح وأرش الجناية وغرامة المتلف
والله تعالى أعلم *

﴿عقلى﴾ قوله في الوجيز في كتاب
الصداق تزوجها على أن يعطى أباهاً ألفاً .
قال الرافعي يجوز أن يعطى بالياء والثاء
وبيانها يعرف من الخلاف والتفصيل
التي في المسألة *

﴿عقوص﴾ العقص الذي يدبغ به
معروف الواحدة عفسة . وفي باب القطة
يعرف عقاصها هو بكسر العين وبالفاء .

لتفتدى منه وكلاهما محرم بنص القرآن
العزيز . قال أهل اللغة العضل المنع يقال
عضل فلان أيه إذا منعها من التزويج
فهو يعضلها ويعضلها بكسر الصاد وضما .
قالوا وأصل العضل الضيق يقال عضلت
المرأة إذا نشب الولد في بطنها ، وكذلك
عضلت الأرض بالجيش إذا ضاقت بهم
كثرة ، وأعضل الداء الأطباء إذا أعياهم .
ويقال داء عضال بضم العين كغراب
وامرأة عضال وأعضل الأمر أي اشتد .
﴿عضو﴾ قوله في أول كتاب الرهن

من المذهب لأن الرهن إنما جعل ليحفظ
عوض ما زال ملكه عنه من مال ومنفعة
وعضو فقوله وعضو هو بضم العين ثم
ضاد ثم واو هذا هو الصحيح الصواب
وهكذا هو في نسخة قوبلت مع الشيخ
أبي اسحق المصنف رحمه الله تعالى ويوجد
في أكثر النسخ وعوض بتقديم الواو على
الضاد وهو غلط أو قاسد من حيث النقل
والمعنى والصواب ما تقدم أنه عضو بتقديم
الضاد . فقوله ليحفظ عوض ما زال ملكه
عنه من مال ومنفعة وعضو . أما عوض
المال فهو ثمن المبيع وقيمة المتلف والمسلم
فيه وغير ذلك . وأما عوض المنفعة فأجرة
الدار وشبهها ومال الخلع وغيره . وأما

﴿عقب﴾ أركبه عقبه أى نوبة لان كل واحد منها يعقب صاحبه ويركب موضعه . قال صاحب العين العقبة مقدار فرسخين ويقال اعتقبا وتعاقبا . قال الواحدى سى المقاب عقابا لانه يعقب الذئب •

﴿عقد﴾ قال صاحب المحكم العقد تقيض الحل عقده يعقده عقداً وتعاقداً وعقده واعتقده كعقده وقد انعقد وتعقد . قال سيبويه وقلوا هو مني كعقد الأزار أى بتلك المنزلة له فى القرب فحذف وأوصل الفعل والعقد حجم العقد والجمع عقد والعقد الخيط ينظم فيه الخرز والجمع عقود والعقد خيط تنظم فيه خرزات وتعلق فى عنق الصبي وعقد التاج فوق رأسه واعتقده عصبه به وعقد المهد واليمين يعقدهما عقداً وعقدما أكد عقدهما والمقد المهد والجمع عقود وعقده عاهدوا وتعاقدوا تعاهدوا والعقد الخليف وعقد البناء بالجص يعقده عقداً أثره والمقد ما عقدت من البناء والجمع أعقاد وعقود وعقد العسل والرب ونحوهما يعقد ويعقده . وأعقده فهو معقد وعقيد والعقيد عسل يعقد حتى يبحر وفى لسانه عقدة وهقد أى التواء ورجل أعقد فى لسانه

قال أهل اللغة والمقهاء هو الوعاء الذى يكون فيه القطة سواء كان من جلد أو خرقة أو غيرها . قالوا ويطلق المعاص أيضاً على الجلد الذى يلبسه رأس القارورة لأنه كالوعاء له فأما الذى يدخل فى فم القارورة من خشبة أو جلد أو خرقة مجموعة ونحو ذلك فهو الصيام بكسر الصاد . ويقال عفصتها عفصاً اذا شدت المعاص عليها واعتصمته اعفاصا اذا جمعت لها عفصاً •

﴿عفف﴾ قال أبو منصور الأزهرى يقال عف الانسان عن المحارم يصف عفة وعفاً وعفاً فهو عفيف وجمعه أعفاء وامرأة عفيفة الفرج ونسوة عفائف . وقال صاحب المحكم العفة الكف عما لا يحل ولا يحمى يقال عف يصف عفة وعفاً وعفاة وتصف واستعفف ورجل عف وعفيف والأثني بالهاء وجمع العفيف أعفة وأعفاء ولم يكسروا العف وقيل العفيفة من النساء السيدة الحرة ورجل عفيف وعف عن المسألة والحرص والجمع كالجمع هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال الجوهري ويقال أعفه الله تعالى . قال الزبيدي فى مختصر المين عفان فعلان من العفة •

معاني القرآن العزيز في قوله تعالى في سورة
آل عمران حكاية عن زكريا صلى الله تعالى
عليه وسلم (وأمرأتى عاقر) قال والمقار
كل ما له أصل قال وقد قيل إن النخل
خاصة يقال لها عقار قال وعقر دار القوم
أصل مقالهم الذي عليه معولهم وإذا
انتقلوا منه لنجعة رجعوا اليه هذا آخر
كلام الزجاج . وفي حديث النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم « خمس من قتلن فلا
جناح عليه » فذكر فيهن الكلب المقور
قال الأزهري قال أبو عبيد بلغني عن
سفيان بن عيينة أنه قال معناه كل سبع
يعقر ولم يخص به الكلب . قال أبو عبيد
ولهذا يقال لكل جارح أو عاقر من السباع
كلب عقر مثل الأسد والفهد والثور وما
أشبهها . وفي أول باب الهبة من المذهب في
الحديث « مر بجمار عقير » معناه مقور
فمفعل بمعنى مفعول كالتنيل والذبيح
والجرع والمصير ونظائرها والمراد حمار
وحش وجمع العقير عقرى كمتلى ومرضى
وجرحى الذكر والانثى فيه سواء . قال
الأزهري والمقابر الادوية التي يستشفى
بها . قال أبو الهيثم المقار والمقابر كل
نبت ينبت مما فيه شفاء . قوله في الوسيط
في مواضع منها كتاب الرهن بدل المنفعة

عقدة وعقد كلامه أعوصه وعماه وعقد
على الشيء لزمه وعقد النكاح والبيع
وجوبهما . قال الفارسي هو من الشد والربط
وعقد كل شيء أيرامه واعتقد الشيء
صلبه وتعقد الاخاء استحكم وعقد الشحم
يعقد ابني وظهر والعقد المتراكم من الرمل
واحدة عقدة والجمع أعقاد والعقد بالفتح
لغة في العقد هذا آخر كلام صاحب المحكم .
وقال الأزهري أعقدت المسل ونحوه .
وروى بعضهم عقده والكلام اعتقدت
وموضع العقد من الحل مقعد وجمعه معاقد
هذا آخر كلام الأزهري . وقال الليث في
العين تعقد السحاب إذا صار كأنه عقد
مضروب مبنى والعقدة الضيقة والجمع
العقد واعتقد الرجل مالا وإخاء وعقد
الرجل والمرأة فهو أعقد وهي عقدا إذا
كان في لسانه عقدو غلظ في وسطه والفعل
عقد يعقد عقداً *

﴿ عقر ﴾ قولهم في الشفعة لا تجب
إلا في عقار هو بفتح العين . قال الأزهري
قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول عقر
الدار أصلها في لغة الحجاز فأما أهل نجد
فيقولون عقر قال ومنه قيل المقار وهو
المنزل والارض والضياع هذا آخر كلام
الأزهري . وقال أبو اسحق الزجاج في

يولد له وعقمت بالكسر والضم صارت
لا تلد وكذلك الرجل : وفي الحديث
أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
في شأن صفيّة رضي الله تعالى عنها « عقرى
حلقى » هكذا يرويه المحدثون بالالف
التي هي ألف التانيث ويكتبونه بالياء
ولا ينونونها وهكذا قلّه جماعة لا يحصون
عن روايات المحدثين وهو صحيح فصيح
قال الأزهرى قال أبو عبيد معنى عقرى
عقرها الله تعالى وحلقها الله تعالى
يعنى عقر الله تعالى جسدها وأصابها بوجع
في حلقها قال أبو عبيد أصحاب الحديث
يروونه عقرى حلقى وإنما هو عقرأ حلقاً
قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء
على الشيء من غير إرادة لوقوعه قال
شمر قلت لابي عبيد لم لا تميز عقرى قال
فعلى نجى ونعناً ولم تميز في الدعاء قلت روى
ابن شميل عن العرب طَيْرى وعقرى أخف
منها فلم ينكره هذا آخر كلام الأزهرى .
وقال صاحب الحكم ويقال للمرأة عقرى
حلقى معناه عقرها الله تعالى وحلقها أى
حلق شعرها أو أصابها بوجع في حلقها
فقرى ههنا مصدر كدعوى وقيل عقرى
حلقى يعقر قومها ويحلقهم بشؤمها وقيل
العقرى الحائض وقيل عقرى حلقى أى

ككسب العبد والعقر لا يتعدى إليه الرهن
المقر هنا بضم العين المهملة واسكان القاف
وبعدها راء مهملة وهو المهر ويعنى بهاهنا
مهر الامة المهروة لو وطئت بشبهة أو
زنا . قال الأزهرى قال ابن شميل عقر
المرأة مهرها وجمعه الاعقار . وقال احمد
ابن حنبل العقر المهر . قال ابن المظفر عقر
المرأة دية فرجها اذا غضبت فرجها . وقال
أبو عبيد عقر المرأة ثواب ثابها المرأة
من نكاحها هذا ما ذكره الأزهرى . وقال
الامام أبو الحسن عبد الغافر الفارمى في
مجمع الغرائب العقر ما تعطاه المرأة على
وطء الشبهة لأن الواطء اذا اقتضاه عقرها
فسمى مهرها عقرأ ثم استعمل في الثيب
وغيرها . قال الواحدى في البسيط في أول
سورة آل عمران العاقر من النساء التى
لا تلد يقال عقرت المرأة يعنى بضم القاف
تعقر عقرأ وعقارة وعقر ثم قال ويقال أيضاً
عقر الرجل وعقر وعقر بضم القاف وفتحها
وكسرهما اذا لم يُحبل ورجل عاقر ورجل
ونساء عقر ويقال أعقر الله تعالى رجلاً
فهى مقعرة ورمل عاقر لا ينبت شيئاً .
قال شيخنا جمال الدين بن مالك فى المثلث
عقرت المرأة بضم القاف وفتحها وكسرهما
اذا انقطع حملها وكذلك الرجل اذا لم

عقرها الله تعالى وحلقها هذا آخر كلام صاحب المحكم وقيل معناه عاقر لا تلد وعلى الاقوال كلها كلمة اتسمت فيها العرب فصارت تطلقها ولا تريد حقيقة معناها الذي وضعت له كثرت يدك وقائله الله ما أشجبه . وقال صاحب المحكم العقر والعقر المقوم وقد عقرت المرأة عَقَارَ عَقَارَةٍ وَعَقَرَتْ تَعْقِرُ عَقْرًا وَعُقِرَ عَقَارًا وهي عاقر وكذلك الناقة وجمعها عقر ورجل عاقر وعقير لا يولد له ولم نسمع في المرأة عقيراً والعقرة خروزة تشدها المرأة على حقوبها لثلاث نجل وعقر الامر عَقْرًا لم ينتج عاقبة والعاقر من الرمل مالا ينبت وقيل هي الرملة التي تنبت جنباتها ولا ينبت وسطها والعقر شبه الخبز عقره يعقره وعقره والعقير المقهور والجمع عقرى الذكر والانثى سواء وعقر الفرس عَقْرًا قطع قوائمه وعقر الناقة يعقرها ويعقرها عَقْرًا وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فتحرها مستمكنا منها وكذلك كل فيل مصروف عن مفعول به فانه يغير هاء . قال الاحيانى وهو الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وعاقر صاحبه فاخره في عقر الابل وتماقر الرجلان عقرا ابلهما ليرى أيهما أعقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره

وعقيرة الرجل صوته اذا غنى أو بكى أو قرأ والعقيرة الرجل الشريف يقتل وعقر القتب والرحل ظهر الناقة والسرّج ظهر الدابة يعقره عَقْرًا حَزَ وأدبره واعتقر الظهر وانعقر دبر وسرّج مقار ومعقر ومُعَقِرٌ وَعَقْرَةٌ وَعَقْرٌ وعاقور يعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال معقر إلا لما عادته أن يعقر ورجل عَقْرَةٌ وَعَقْرٌ ومُعَقِرٌ يعقر الابل من اتعابه إياها ولا يقال عَقُورٌ والجمع عقر وكلاً أرض كذا عَقَارٌ وعَقَارٌ يعقر الماشية وعقر النخلة عَقْرًا فهي عقرة قطع رأسها فينبت ويبيضة العقر التي تمنحن بها المرأة عند الافتضاض وقيل هي أول بيضة تبيضها الدجاجة لانها تعقرها وقيل هي آخر بيضة تبيضها اذا هرمت وقيل هي بيضة الديك يبيضها في السنة مرة ويقال للذي لا غناء عنده بيضة العقر على التشبيه بذلك ويبيضة العقر الابر الذي لا ولد له وعقر القوم وعقرهم غلبتهم بين الدار والحوض وعقر الحوض وعقره مؤخره وقيل مقام الشارب منه وناقاة عقرة تشرب من عقر الحوض وعقر النار وعقرها أصلها الذي تنأجج منه وقيل معقلها وجحتمها وعقر الدار وعقرها أصلها وقيل وسطها وهذا البيت عقر القصيدة أى خيارها

بها . وقال أبو الهيثم العقار والمقابر كل
نبت ينبت مما فيه شفاء هذا آخر كلام
الازهرى *

﴿عقص﴾ قوله في قصة الضعينة في
قصة حاطب رضى الله تعالى عنه فأخرجت
الكتاب من عقاصها مذكور في آخر كتاب
السير من المذهب العقاص بكسر العين .
قال الازهرى قال أبو عبيد المقص ضرب
من الضفر وهو أن يولى الشعر على الرأس
ولها قول النساء لها عقصة وجمعها عقصة
وعقاص . وقال الليث القص أن تأخذ
المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ثم
تعتدها حتى يبقى فيها التسواء ثم ترسلها
فكل خصلة عقصة قال والمرأة ربما اتخذت
عقصة من شعر غيرها . قال أبو عبيد عن
أبي زيد المقصاء من الشعر التي تتوى
قرناها على أذنيها من خلفها هذا كلام
الازهرى . وقال صاحب المحكم المتيصة
الخصلة والجمع عقائص وعقاص وهي
العقصة ولا يقال للرجل عقصة وعقست
شعرها تعقصه عقصاً شدته في قفاها *

﴿عق﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى
قال أبو عبيد قال الاصمعي وغيره "العقيقة
أصلها الشعر الذي يكون على رأس الصبي
حين يولد وإنما سميت الشاة التي تذبح

والعقر والعقار المنزل والضعينة وخص
بعضهم بالنخل العقار وعقر البيت متاعه
ونضمه الذي لا يتبدل إلا في الأعياد
والحقوق الكبار وقيل عقار المتاع خياره
وقيل عقاره متاعه ونضمه اذا كان حسنا
كثيراً وعافر الشيء معاقرة وعقارا لزمه
والعقار الخمر لانها عاقرت الدن لزمته
وقيل لأن أصحابها تعافروا بها أى يلازمونها
وقيل هى التي تعقر شاربها وقيل التي لا
يلبث أن يسكر وعقر الرجل عقرا فجاء
الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر وقيل
عقر دهش والعقر والعقر القصر وقيل
القصر المنهمم بضمه على بعض وقيل البناء
المرفع هذا آخر كلام صاحب المحكم .
وقال الازهرى قال ابن شميل فاقة عقير
وجمل عقير والعقر لا يكون إلا في القوائم .
قال الازهرى والعقر عند العرب كشف
عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقراً لأن ناجر
البعير يعقر ثم ينحر وذكر في سبب تسمية
الخمر عقارا كهر وهو داء في الرحم وعقرة
العلم النسيان وبيضة العقر يقال انها بيضة
الديك وذلك أنه يبيض في السنة بيضة
واحدة تضرب مثلاً للمطية القليلة لا التي
لا يربها معطيها يور يتلوها والعاقرة
الملاعنة والمقابر الادوية التي يستشفى

ماشقة السيل في الارض فانه ر وسعه
عقيق . وفي بلاد العرب أربعة أعقة وهي
أودية شقتها السيول عادية فنسبها عقيق
عارض اليمامة وهو واد واسع مما إلى العرمة
يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون
عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة
فيها عيون ونخيل ومنها عقيق آخر يتدفق
ماؤه في غوري تهامة وهو الذي ذكره
الشافعي رضي الله تعالى عنه فقال ولو أهوا
من العقيق لكان أحب إلى ومنها عقيق
القنان تجري اليه مياه قلل نجد وجباله .
وقال الأصمعي الأعقة الأودية . وقال
أبو عبيدة عقيقة الصبي غرلته اذا خنن :
قال صاحب المحكم عق والده يعقه عقاً
وعقوقاً شق عصي طاعته قال وقد يعم
بلفظ العقوق وجميع الرحم والفعل كالفعل
والمصدر كالمصدر ورجل عق وعق وعق
بمعنى علق والمقة العقوق قال والمقيقة
الشمر الذي يولد به الطفل لانه يشق
الجلد والمقة كالمقيقة وقيل المقة في الناس
والخمر خاصة وأعقت الحامل نبت شمر
ولدها في بطنها وعق عن ابنه يعق ويعق
خلق عقيقته أو ذبح عنه شاة والعقوق
من البهائم الحامل وقيل هي من الحامل
خاصة والجمع عقق وعقائق واذا طلب

عنه في تلك الحال عقيقة لانه يخلق عنه
ذلك الشمر عند الذبح ولهذا قال في الحديث
« أميطوا عنه الاذى » يعنى بالاذي ذلك
الشمر الذي يخلق عنه قال وهذا مما قلت
لك انهم ربما سوا الشيء باسم غيره اذا
كان معه أو من شبهه فسميت الشاة عقيقة
لعقيقة الشمر . قال أبو عبيد وكذلك كل
مولود من البهائم فان الشمر الذي يكون
عليه حين يولد عقيقة وعقة . وقال الازهرى
ويقال لذلك الشمر عقيق بنير هاه . قال
الازهرى العق في الاصل الشق والقطع
وسميت الشعرة الذي يخرج الولد من
بطن أمه وهي عليه عقيقة لانها اذا كانت
على رأس الانسى حلتقت فقطعت وان
كانت على البهيمة فانها تنسل وقيل للذبيحة
عقيقة لانها تذبح أى تشق حلقومها ومريها
وودجها قطعاً كما سميت ذبيحة بالذبح
وهو الشق . قال ابن السكيت عق فلان
عن ولده اذا ذبح عنه يوم أسبوعه قال
وعق فلان أباه يعقه عقاً . وقال غيره عق
فلان والديه يعقهما عقوقاً اذا قطعهما ولم
يصل رحمه منهما وجمع العاق القاطع لرحه
عققة . ويقال أيضاً رجل عق . قال ابن
الاعرابي العقق قاطمو الارحام . قال
الازهرى والمرب قول لكل مسيل

سائر الحيوان . قال والمقول ما تعقله بقلبك والمقول العقل يقال ما له مقول أى ما له عقل ويقال اعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام . قال والمقل فى كلام العرب الدية سميت عقلا لان الدية كانت عند العرب إبلا لانها كانت أموالهم فسميت الدية عقلا لأن القاتل كان يكلف أن يسوق لإبل الدية الى فناء ورتة المقتول فيعقلها بالمقل ويسلمها الى أوليائه . وأصل العقل مصدر عقلت البعير بالعقل أعقله عقلا وهو جبل يثى به يد البعير الى ركبه فتشد به ويقال عقلت فلاناً اذا أعطيت دينه ورثته وعقلت عن فلان اذا ألزمته جناية فرمت دينها عنه والمقل الملجأ وعقل الهواء بطنه يعقله عقلا اذا أمسكه بعد استطلاقه وذلك النواء عقول وعقل أيضاً بطنه وعقل المصدق الصدقة قبضها واعتقل ومعه وضعه بين ركابه وساقه واعتقل الشاة وضع رجلها بين فخذه وساقه فخلبها ولغلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارعهم عقل أولجهم والعقيلة الكريمة من النساء والابل وغيرهما والجمع العقائل وعقل الظل اذا قام قائم الظهيرة وعقل فلان فلاناً وعكله اذا أقامه على إحدى

الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الابلق العقوق فكأنه طلب أمراً لا يكون أبداً لأنه لا يكون الأبلق عقوقاً ويقال ان رجلاً سأل معاوية أن يزوجه أمه فقال أمرها اليها وقد أبت أن تزوج فقال فولتى مكان كذا فقال معاوية متمثلاً : طلب الأبلق العقوق فلما

لم ينله أراد بيض الأنوق والآنوق طائر أبيض يبيض فى قن الجبال فبيضه فى حرز إلا أنه يطمع فيها فمناه أنه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمع فى الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد . وماحق وعقاق شديد المروءة الواحد والجمع فيه سواء ؛ والعقيق خرز أهر يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة وعقق الطائر بصوته ذهب وجاء والعقق طائر معروف من ذلك ، هذا آخر كلام صاحب المحكم *

﴿عقل﴾ قال الأزهري قال ابن الاعراب العقل الثبوت فى الامور والعقل القلب والقلب العقل . قال وقال غيره سى العقل عقلا لأنه يعقل صاحبه عن التورط فى المهالك أى يحبسه . وقال آخرون العقل هو التمييز الذى يتميز به الانسان عن

وقالت الأطباء هو في الدماغ وهو محكي
عن أبي حنيفة . احتج أصحابنا بقول الله
تعالى (أظلم سيروا في الأرض فتكون
لهم قلوب يعقلون بها) وقوله تعالى (إن
في ذلك لذكرى لمن كان له قلب) وبقوله
صلى الله تعالى عليه وسلم « ألا وإن في
الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد
كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي
القلب » فجعل صلى الله تعالى عليه وسلم
صلاح الجسد وفساده تابعا للقلب مع أن
الدماغ من جملة الجسد واحتج القائلون
بالدماغ بأنه إذا فسد الدماغ فسد العقل
والجواب أن الله تعالى أجري العادة
بفساد العقل عند فساد الدماغ مع أن العقل
ليس فيه ولا امتناع في هذا . والمقول
العقل وهو أحد المصادر التي جاءت على
مفعول كاليسور والمعسور وعاقله ففقه
بعقله إذا كان أعقل منه وعقل الشيء
بعقله عقلا فهمه وقلب عقول فهم وتعاقل
أظهر أنه عاقل فهم وليس كذلك وعقل
الدواء بعقله يعقله ويعقله عقلا أمسكه
واعقل لسانه امتسك وعقله عن حاجته
يعقله وعقله وتعاقله واعتقله حبسه وعقل
البعير يعقله عقلا وعقله واعتقله شد وظيفه
إلى ذراعه وكذلك الناقد وقد يعقل المرقوب بأن

رجليه وهو معقول منذ اليوم وصار دم
فلان معقلا على قومه إذا غرموه واعتقل
فلان من دم صاحبه إذا أخذ العقل والمعاقل
حيث تعقل الأبل وعقلت المرأة شعرها
إذا مشطتهو الماشطة العاقلة والدرة الكبيرة
الصافية عقيلة البحر والعنقل من الرمل
ما ارتكمت وتعقل بعضه ببعض ويجمع
عقنقات وعقائل وأعقلت فلانا لقينه
عاقلا وعقلته جعلته عقلا هذا آخر كلام
الازهرى . وقال صاحب المحكم العقل
ضد الحق والجمع عقول عقل يعقل عقلا
وعقلا فهو عاقل من قوم عقلاء . قال
امام الحرمين في أول الارشاد العقل علوم
ضرورية والدليل على أنهم العلوم استحالة
الانصاف به مع تقدير انخلو من جميع
العلوم وليس العقل من العلوم النظرية إذ
شرط النظر تقدم العقل وليس العقل
جميع العلوم الضرورية فان الضرر ومن
لا يدرك يتعصف بالعقل مع انتفاء علوم
ضرورية عنه فبان بهذا أن العقل من
العلوم الضرورية وليس كلها هذا كلام
الامام . واختلف الناس في محل العقل هل
هو في القلب أم في الدماغ فذهب أصحابنا
من المتكلمين انه في القلب وبه قال
جمهور المتكلمين وهو قول الفلاسفة .

والعقل الرباط الذي يربط به والجمع عقل وهم على معاقلم الاولى أى على حال الديت التي كانت في الجاهلية وعلي معاقلم أيضاً أى على مراتب آباءهم وأصله من ذلك وفلان عقل المثين وهو الرجل الشريف إذا أصر فدى بمئين من الابل والعقل اصطكاك الركبتين وقيل التواء في الرجل وقيل هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وداء ذو عقل لا يبرأ منه والعقيلة من النساء المخدرة وعقيلة القوم سيدهم وعقيلة كل شيء أكرمه وعقائل الانسان كرائم ما له وعاقول البحر معظمه وقيل موجه وعاقول النهر ما اعوج منه والعاقول ما التبس من الامور وأرض عاقول لا يمتدي اليها والعقل ضرب من الوشى الاحمر وقيل هو ثوب أحمر يجلل به اليهودج وعقله يعقله عقلا واعتقله صرعه وعقل اليه يعقل عقلا وعقولا لجأ والعقل الحصن وجمعه عقول وهو المعقول وفلان معقل لقومه أى ملجأ على هذا المثل هذا آخر كلام صاحب الحكم . قولهم التمر المعقل هو بفتح الميم واسكان العين هو نوع معروف قيسل منسوب الى معقل بن يسار الصحابي رضى الله تعالى عنه . قال ابن ما كرولا في

الانساب واليه أيضاً ينسب نهر معقل بالبصرة . وفي الحديث «لومنونى عقلا لتماثلتم» قيل هو العقال الذي هو الحبل وقيل هو صدقة عام والخلاف فيه مشهور للمتقدمين والمتأخرين من الفقهاء وأهل الحديث والفقه وكلاهما يسمي عقلا في اللغة *

﴿عكب﴾ العنكبوت معروفة وهي هذه الناسجة . قال الجوهرى الغالب عليها التأنيث قال وجمعا عناكب والعنكبوت العنكبوت أيضاً . وقال أبو حاتم السجستاني العنكبوت مؤنثة وجمعا عنكبوتات وعنا كيب وعنا كبور بما ذكر العنكبوت في الشعر . قال الواحدي قال الليث العنكبوت دويبة تنسج نسجاً رقيقاً مهلهلاً بين الهواء والارض وعلى رأس الثنين قال وتجمع العناكب والعنا كيب والعنكبوتات وتصفى عنكباً وعنكبياً وأهل الثين تقول العنكبوه بالهاء . وحكي عن الفراء أيضاً أنها مؤنثة وقد يذكرها بعض العرب *

﴿عكف﴾ قال الله تعالى (وأنتم عاكفون في المساجد) يقال عكف يعكف ويعكف إذا أقام قوله تعالى (والهدى معكوكا) قال الامام أبو منصور الأزهري في التهذيب قال المفسرون وغيرهم من أهل اللغة

عَا كَفُون مَقِيُون فِي الْمَسَاجِدِ يُقَالُ عَكَفٌ
يَعْكُفُو يَعْكُفُ إِذَا قَامَ. قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالْمَدِينِ
مَعْكُوفًا) فَإِنَّ مَجَاهِدًا وَعَطَاءٌ قَالَا مَحْبُوسًا.
وكَذَلِكَ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ عَكَفْتُهُ أَعَكَفْتُهُ
عَكَفًا إِذَا حَبَسْتُهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ
عَكَفْتُهُ عَكَفًا فَعَكَفَ يَعْكُفُ عَكَوْفًا وَهُوَ
لِأَزْمٍ وَوَاقِعٌ يَعْنِي مُتَعَدِّيًا كَمَا يُقَالُ رَجَعْتُهُ
فَرَجَعْتُ إِلَّا أَنْ مَصْدَرُ اللَّازِمِ الْعَكَوفُ وَمَصْدَرُ
الْوَاقِعِ الْمَكْفُ. وَقَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ عَكَفَ
يَعْكُفُو يَعْكُفُ عَكَفًا وَعَكَوْفًا وَهُوَ اقْبَالُكَ
عَلَى الشَّيْءِ لَا تَرْفَعُ عَنْهُ وَجْهَكَ *

﴿عَكَنَ﴾ فِي الْحَدِيثِ «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّحَفَ بِمُحَقِّقَةٍ وَرَسِيَّةٍ»
قَالَ الرَّائِزِيُّ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى أَثَرِ الْوَرَسِ
فِي عُكْنَتِهِ. مَذْكُورٌ فِي بَابِ صِفَةِ الْوَضُوءِ مِنْ
الْمُتَّهَبِ: قَوْلُهُ عَكَنَهُ هُوَ بَضَمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ
الْكَافِ جَمْعُ عَكَنَةٍ بَضَمُ الْعَيْنِ وَاسْكَانُ
الْكَافِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ
الْمَكْنُ الْإِنْطِوَاءُ فِي بَطْنِ الْجَارِيَةِ مِنَ السَّمَنِ
وَاحِدَةُ الْمَكْنِ عَكَنَةٌ وَلَوْ قِيلَ جَارِيَةٌ عَكَنَاءُ
لَجَازَ وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ مَعَكَنَةٌ وَيُقَالُ تَعَكَنَ
الشَّيْءُ تَعَكَنًا إِذَا رَكِمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَأَشْبَى *

﴿عَلَسَ﴾ الْعَالِسُ الْمَذْكُورُ فِي زَكَاةِ
النَّبَاتِ هُوَ يَنْتَحِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ الْمُخَفَّفَةُ وَهُوَ

صَنَفٌ مِنَ الْخِنْطَةِ يَكُونُ حَبْتَانِ مِنْهُ فِي
نَبْتٍ. رَوَى الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ
فِي كِتَابِهِ تَهْذِيبُ اللَّغَةِ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ قَالَ الْعَلَسُ ضَرْبٌ مِنَ
الْقَمْحِ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ مِنْهُ حَبْتَانِ وَهُوَ فِي
نَاحِيَةِ الْبَيْنِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَزْهَرِيُّ غَيْرَ هَذَا
وَكَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ طَعَامُ أَهْلِ
صَنْعَاءَ وَصَنْعَاءُ قَاعَةُ الْيَمَنِ. وَأَمَّا قَوْلُ
الْفَرَّازِيِّ فِي الْوَسِيطِ أَنَّهُ خِنْطَةٌ تَوْجَدُ بِالشَّامِ
فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ قَائِلُهُ لَا يَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الشَّامِ
وَلَا قِيلَ أَنَّهُ كَانَ فِيهِ وَذَكَرَ بَعْضُ فَضْلَاءِ
الْمُصَنِّفِينَ فِي أَلْفَاظِ الْمَهْدَبِ أَنَّهُ خِنْطَةُ صَلْبَةٍ
صَمْرَاءُ عَمْرَةٌ الْاسْتِنْفَاءُ جَدًّا لَا تَنْقِي إِلَّا
بِالْمَهَارِسِ وَهِيَ طَبِيبَةُ الْخُبْزِ سَنِبِلُهَا لَطَافٌ
قَلِيلَةٌ الرِّيعُ *

﴿عَلَقَ﴾ قَوْلُهُمْ فِي نَجَاسَةِ الْعَلَقَةِ وَجْهَانِ
هِيَ الْعَلَقَةُ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْإِنْسَانِ يَعْنِي لَوْ
أَلْقَتْ الْمَرْأَةُ الْعَلَقَةَ فِي نَجَاسَتِهَا وَجْهَانِ.
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (ثُمَّ جَعَلْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً)
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَلَقَةُ الْهَمُّ الْعَجَامِدُ الْغَلِيظُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِهَذِهِ الدَّابَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمَاءِ
عَلَقَةٌ لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ كَالْهَمِّ وَكُلُّ دَمٍ غَلِيظٍ
عَلَقٌ. قَالَ أَقْصَى الْقَضَاءُ أَبُو الْحَسَنِ
الْمَاوَرِدِيُّ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ أَقْرَأَ الْعَلَقُ جَمْعُ
عَلَقَةٍ وَالْعَلَقُ قِطْعَةٌ مِنْ دَمٍ رَطْبٌ سَمِيَتْ

بذلك لأنهما تعلق لوطوبتها بما تمر عليه
 فإذا جفت لم تكن علقة . وقال صاحب
 المحكم العلق الدم ما كان . قال وقيل هو
 الجامد قبل أن يبس . وقيل هو ما
 اشتدت حرته والقطعة منه علقة . قوله في
 الوسيط لو حمل علق المصحف هو بكسر
 العين . قال الأزهرى العلاقة بالكسر
 علاقة السيف والوسط يعنى وشبههما وكذا
 قاله صاحب المحكم وجاءت . قوله في
 كتاب البيع من الوسيط إذا انضم إلى
 البيع شرط بقيت معه علقة هي بضم
 العين واسكان اللام يعنى بقية ودعوي .
 قال الأزهرى عندهم علقة من طعامهم
 أي بقية . قال وقال ابن شميل يقال لفلان
 في هذه الدار علاقة أي بقية نصيب وفي
 الدعوى له علاقة . قال الأزهرى الاعلاق
 معالجة عذرة الصبي ودفعها بالأصبع يقال
 أعلقت عنه أمه عذره إذا فعلت ذلك به
 وغمرت ذلك الموضع بأصبعها ودفعته والعلق
 اللواحي وهي أيضاً المنايا والاشغال وعلق
 العلق بمنك الدابة تعلق علقاً إذا عض
 على موضع العنزة من حلقه فشرب الدم
 والمعلق من الناس والدواب الذي أخذ
 العلق بحلقه عند الشرب ويقال علق
 فلان فلانة وعلقها تعليقاً وهو معلق القلب

بها إذا أحبا والعلاقة بفتح العين الهوى
 اللازم للقلب والعلاقة بكسر العين علاقة
 السيف والوسط وعلق يفعل كذا كطلق
 وفي الحديث «أرواح الشهداء في أجواف
 طير خضر تعلق من ثمار الجنة» قال
 الأزهرى معناه تتناول بأفواهها يقال
 علقت تعلق علوقاً والمعلق قدح يطلقه
 الراكب معه وجمعه معاليق والعلاقة من
 الطعام والركب ما يتبلغ به وإن لم يكن
 تاماً وعندهم علقة من متاعهم أي بقية
 وما في الأرض علق أي ما يتبلغ به
 وامرأة معلقة إذا لم ينفق عليها زوجها ولم
 يخل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل
 والعلق الشيء النفيس وهو علق مضمة
 أي مص به وجمعه أعلق وما عليه علقة
 إذا لم يكن عليه ثياب لها قبة والعلق في
 الثوب ما علق به وفلان معلق وذو معلق
 أي شديد الخصومة ومعلق الرجل لسانه
 إذا كان جدلاً والمعلق والمعلق بكسر
 الميم في الأول وضمها في الثاني ما تعلق
 عليه الشيء وتعلق الباب نصبه وتركيبه
 والمعلق التقصيم يعلق على الدابة ويقال
 للشارب علق والمعلق نبات معروف
 يتعلق بالشجر ويلتوى عليه هذا آخر
 كلام الأزهرى . وقال صاحب المحكم

علق بالشئ علقاً وعلقة نشب فيه وهو علق به أي نشب فيه وأعلق الحابل علق الصيد بجبالته وعلق الشئ علقاً وعلق به لزمه وعلقت نفسه الشئ فهي علقه وعلاقية وعلقت لهجت به والعلاقة الحب اللازم للقلب وقد علقها علقاً وعلاقة وعلق بها وتعلقها وتعلق بها وعلقها وعلق بها . قال الهمداني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وأنه لذواعق في فلانة كذا عدها بنى . قال الهمداني عن الكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الأصمعي علق حب ولا علاقة حب إنما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب قال بفتح العين واللام وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقاً ناطه والعلاقة ما علقته به وتعلق الشئ ما علقه من نفسه وعلاقة السوط هي ما في مقبضه من السيور وكذلك علاقة القدح والمصحف وما أشبه ذلك وأعلق السوط والمصحف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الودع وعلق الشئ خلفه كما تعلق الحقيقة وغيرها من وراء الرجل وتعلق به وتعلقه على حذف الوسيط سواء وعلق الثوب من الشجر علقاً وعلقاً بقي متعلقاً به والعلق الجذبة في الثوب وغيره وهو منه والعلق كل ما علق . قال الهمداني وهو العلق والمعلق بغيريه والمعلق والمعلق ما علق

به من عنب ونحوه لا نظير له إلا مفرد لضرب من الكأنة ومغفور ومغشور ومغبور لغة في مغشور ومزور ومعالق العقد السيوف ويحمل فيها من كل ما يحس فيه والاعاليق كالمعالق كلاهما ما علق ولا واحد للأعاليق وكل شئ علق فيه شئ فهو معلقة والمعلقة بعض أداة الراعي وعلق به علقاً وعلقاً وتعلق والعروق ما تعلق بالإنسان والعروق المسمة ويقال ما بينهما علاقة يعني بفتح العين أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر ولي في الأرواق وتعلق أي مقترض والعلق القضيم يطلق على الدابة وعلقها على الدابة وعلقها علق عليها وعلق به علقاً خاصه والعلاقة الخصومة يقال فلان في أرض بنى فلان علاقة أي خصومة والعلاق مقصور الألقاب واحدها علاقية وهي أيضاً العلائق واحدها علاقة لانها تعلق على الناس والعلق دود أسود في الماء المعروف الواحدة علقه وعلق الدابة علقاً تعاقت به الملقه وعلقت به علقاً لزمته والمعلق القى أخذ العلق بحلقه عند الشرب والعروق التي لا تحب زوجها ومن النسوق التي لا تألف الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على الفال وقيل هي التي ترام بأنفها ولا تدرك وقيل هي التي عطف على ولد غيرها ولم تدرك

المحققين وكذا ضبطه ابن البرزقي وغيره من المتكلمين على أفاظ المذهب. وحكى ابن معن أنه روى أيضا بغين معجزة وفاة وهذا الذي حكاه وإن كان صحيح المعنى فهو غير معروف في الروايات *

﴿علل﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري عل ولعل حرفان وضعا لفرجى في قول التحويين وقال يونس في قول الله تعالى (فلعلك باخع نفسك) و (لعلك تارك بعض ما يوحى إليك) قال معناه كأنك فاعل ذلك إن لم يؤمنوا قال ولعل لها مواضع في كلام العرب من ذلك قوله تعالى (لعلكم تذكرون) * و (لعلكم تتقون) * و (لله يتذكر) قال معناها كي كقولك ابعث الى بدابتك لعلى أركبها بمعنى كي قال وقول انطلق بنا لعلنا نتحدث أى كي نتحدث . وقال ابن الانبارى لعل تكون ترجياً وتكون بمعنى كي وتكون فلنا كقولك لعلى أحج العام معناه أظنى سأحج وتكون بمعنى عسى تقول لعل عبد الله أن يقوم معناه عسى وتكون بمعنى الاستفهام كقولك لعلك تشتمنى فأما قيل معناه هل تشتمنى . وقال ابن السكيت في لعل لغات تقول بعض العرب لعلنى وبعضهم لمنى وبعضهم علنى وبعضهم لاثنى ولاثنى وبعضهم لو أثنى هذا ما

عليه والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا علق شر والجمع اعلاق والعلق الخثر لنفاستها وقيل هى القدبة والعلقة الثوب النفيس يكون للرجل والعلقة قيص بلا كين وقيل ثوب صغير للصبي وقيل أول ثوب يلبسه المولود. وقال اللحياني العلق الثوب الكريم أو الترس أو السيف وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين ويقال له العلقو وعلق علاقا وعلوقا أكل وأكثر ما يستعمل في الجعد يقال ما ذقت علاقا ولا علوقا . وفي الحديث « أرواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة » بضم اللام تصيب ورواه الفراء تعلق بفتح اللام والعلق شجر تدوم خضرته في القبط ولها أفنان طوال رقاق وورق لطاف فبعضهم يجعل أنها للتأنيث وبعضهم يجعلها الملاحق والعلائق الصنائع هذا آخر كلام صاحب الحكم . وقال الأزهري في باب علق قال ابن الاعرابي يقال علق مصة وعلق مطة بمعنى واحد سى علقا لأن علق به بحبه إياه يقال ذلك لكل ما أحبه . قوله في المذهب في باب الربا في حديث فضالة بن عبيد رضى الله تعالى عنه أتى بقلادة معلقة بذهب هكذا هو بالعين المهملة والقاف فهكذا هو في روايت الحديث وعند الفقهاء

أى لكى يفقهون هذا آخر ما ذكره الثعلبى .
 قال صاحب المحكم العلة الحدث يشغل
 صاحبه عن وجهه وقد اعتل الرجل وهذا
 علة لهذا أى سبب والعلة المرض يقال منه
 عل يعمل واعتل وأعله الله تعالى ورجل
 عليل وحروف العلة والاعتلال الالف
 والياء والواو سميت بذلك لثبوتها
 واستعمل أبو اسحق لفظة المعلوم في المتقارب
 من العروض واستعمله في المضارع وأرى
 هذا إنما هو على طرح الزائد كأنه جاء
 على عل وإن لم يلفظ به وإلا فلا وجه له
 والمتكلمون يستعملون لفظ المعلوم في
 هذا كثيراً وبالجملة فلست منها على ثقة
 ولا تلج لأن المروف إنما هو أعله الله
 تعالى فهو معل اللهم إلا أن يكون على
 ما ذهب إليه سيبويه من قولهم مجنون
 ومسول من أنه جاء على جنته وسلته
 وإن لم يستعمل في الكلام استغناء عنها
 بأصل قل وإذا قالوا جن وصل فأما
 يقولون جعل فيه الجنون والصل كما قالوا
 حرف وصل هذا آخر كلام صاحب المحكم .
 وقال الامام الواحدي في قول الله عز وجل
 (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم
 والذين من قبلكم لعلكم تتقون) قال
 ابن الانبارى لعل تكون ترجياً وتكون
 بمعنى كي وتكون ظناً وقال يونس وقطرب

ذكره الازهرى في باب العين واللام
 وذكر في باب العين والنون ، قال
 الفراء لا نك وأنك ولعنك بمعنى لملك
 قال الازهرى وقال ابن الاعرابى
 لعنك لبنى نعيم قال وبنو نعيم الله بن ثعلبة
 يقولون رعنك يقولون ذلك يريدون لملك .
 وقال اللحياني ومن العرب من يقول رعنك
 ولعنك بالعين بمعنى لملك . قوله بالعين
 يعنى المعجمة هذا آخر كلام الازهرى :
 قال الامام أبو اسحق الثعلبى المفسر في
 تفسيره المشهور عند ذكر تفسير قول الله
 تعالى (ولا تم نعمتى عليكم ولما كتمتدون)
 فى لعل ست لغات لعل وعل ولعن وعن
 ورعن ولما ، ولما ستة أوجه هى من الله
 تعالى واجبة . ومن الناس على معان :
 تكون بمعنى الاستفهام كقول القائل لملك
 فعلت ذلك مستفهماً ، وتكون بمعنى الظن
 يقول قام فلان فيقال لعل ذلك بمعنى
 أظن وأرى ذلك . وتكون بمعنى الايجاب
 بمعنى ما أخلقه كقولك قد وجبت الصلاة
 فيقال لعل ذلك أى ما أخلقه ، وتكون بمعنى
 الترجى والتمنى كقولك لعل الله تعالى أن
 يرزقنى مالا ، وتكون بمعنى عسى يكون
 ما يراد كقوله تعالى (لعلى أبلغ الاسباب)
 وتكون بمعنى كي على الجزاء كقوله تعالى
 (أنظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون)

لعل تأتي في كلام العرب بمعنى كي . وقال
سيبويه لعل كلمة ترجية وتطميع للمخاطبين
أي كونوا على رجاء وطمع أن تنقوا
بعبادتكم عقوبة الله تعالى أن تحمل بكم كما
قال في قصة فرعون (لعله يتذكر أو يخشى)
كأنه قال اذهبوا أنتم على رجائكم وطمعكم
والله تعالى من وراء ذلك وعالم بما يؤول
إليه أمره والله تعالى أعلم هذا آخر كلام
الواحدى هنا . وكذلك قال أبو اسحق
الزجاج في كتابه معاني القرآن العزيز في
هذه الآية (لعلكم تتقون) قال فيها
قولان أحدهما معناه عند أهل اللغة كي
تتقوا . قال والثى ذهب إليه سيبويه في
مثل هذا أنه فرح لهم كما قال الله عز وجل
في قصة فرعون (لعله يتذكر أو يخشى)
أي كأنه قال اذهبوا أنتم على رجائكم والله
تعالى من وراء ذلك . وكذا قال الزجاج
والواحدى في قول الله تعالى (كذلك
يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون) فالامعناه
اتكونوا على رجاء هدايته وقد كرر
الواحدى هذا القول في مواضع كثيرة
وقال صاحب المحكم لعل ولعل يعني بفتح
اللام الثانية وكسرها طمع واشفاق كمل
قال وقال بعض النحويين اللام الأولى
زائدة مؤكدة وإنما هو عل . وأما سيبويه

فجعلها حرفاً واحداً غير مزيد . وحكي أبو
زيد أن لغة عقيل لعل زيد منطلق بكسر
اللام الأخيرة من لعل وجر زيد قال
كعب بن سعد الذنوى :

قللت ادعو أخرى وارفع الصوت ثانياً

لعل أبي المغوار منك قريب
وقال أبو الحسن الأخفش قال أبو عبيدة
أنه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من جر بها
في قول الشاعر :

لعل الله يمكنني عليها

جاء من زهير أو أسيد
قال الأزهري قال أبو زيد في نوادره يقال
هما اخوان من علة وهما ابنا علة إذا كانت
أماهما شتى والأب واحد وهم بنو العلات
وهم أخوة من علة وعلات مثل هذا من
كلامهم ونحن اخوان من علة وهو أخى
من علة وهما أخوان من ضربتين ولم
يقولوا من ضرة وهم أولاد العلات . قال
الأصمعي تملت بالمرأة لهوت بها . وقال
صاحب المحكم تمل بالامر واعتل به
تشاغل وعلاه بطعام وحديث ونحوهما
شغله وتملت المرأة من ففاسها وتملت
خرجت منه وطهرت وبنو العلة من أمهات
وجمعها علائل •

﴿ علو ﴾ وأما قولهم في بابي السجود

على الهاد أى امتسك به و فلان عمدة
قومه أى يعتمدونه فيما ينوبهم *

﴿عمر﴾ قوله تعالى (وأتموا الحج
والعمرة لله) قال الأزهري للعمرة مأخوذ
من الاعتبار وهو الزيارة يقال أنا فلان
معتبر أى زائراً . قال ويقال الاعتبار
القصد . قال وقيل إنما قيل للعمرة بالعمرة
مستمراً لأنه قصد لعمل في موضع عامر .
وقال الجوهري العمرة في الحج أصلها من
الزيارة والجمع العمر والعمرى بضم العين
نوع من الهبة ولها ثلاث صور مشهورة
في هذه الكتب وغيرها وهي مشتقة من
العمر وقد سبق في باب الرأ أن الرقي
والعمرى كانتا من هبات الجاهلية . قال

الجوهري عمرويه شيان جملا واحداً
وكذلك سيويه وبني على الكسر لأن
آخره أعجى مضارع للأصوات فثبه
بغاق فإن نكرته نونت فقلت مررت
بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في ثنيتته
وجمه العمرويهان والعمرويهون . وذكر
غيره أن من قال هذا عمرويه وسيويه
ورأيت عمرويه سيويه فأعربه وثنائه وجمعه
ولم يشرطه المبرد، وعمره اسم رجل يكتب
بلواو فرقا بينه وبين عمر ويسقطها النصب
لان الألف تلحقها ويجمع على عمرو قالة

والتلاوة إذا فعل كذا فعليه سجود السهو
وسجود التلاوة على المستمع كبر على
القارئ وأشباه ذلك مع أن سجود السهو
وسجود التلاوة سنتان عندنا بخلاف فقال
الرافعي انظة على هنالست للإيجاب بل المراد
تأكيد الاستحباب قال وكثيرا ما يتكرر
هذا في كلام الأصحاب في هاتين
السجدتين ومرادهم ما ذكرنا قال وقد
يستعملون لفظ الوجوب والازم في ذلك
والمراد تأكيد الاستحباب . قلت ومن
هذا المعنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
« غسل الجمعة واجب على كل محتلم وإذا
عطس فحمد الله تعالى فحق على من سمعه
أن يسمته » *

﴿عمر﴾ في الحديث « لا يعمد الى
أسد من أسد الله تعالى ثم يعطيك سلبه »
ذكره في الايمان من المذهب معنى يعمد
يقصد هو بكسر الميم والعمدة ما يعتمد
عليه والعمود معروف وجمعه عمد وعمد
بضم العين والميم وفتحهما والعمد ضد
الخطأ وعمد انخطأ في الجنايات معروف .
قال الواحشي قال الفراء العمد والعمد
جمع العمود كأدم وأدم والعماد والعمود
ما يعمد الشيء به يقال عمدت الحائط
أعمده بضم الميم إذا عمدته فاعتمد الحائط

أيضاً بالمكان أقام فيه وعمرت الدار ضد خربت بضم الميم عن قطرب وفتحها عن غيره ويقال طال عمره وعمره وعمره بضم العين والميم وبضم العين واسكان الميم وفتح العين واسكان الميم والتزمو في القسم لعمرك وعمرك بفتح العين . قال الزجاج وغيره لأن الفتح أخف فاخترناه لكثرة القسم . قال المفسرون في قول الله تعالى (لعمرك لهم في سكرتهم يعمهون) منناه وحياتك قال وهو خطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم . قال الزجاج وهذه آية عظيمة في تفضيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل منناه وعيشك وقيل ومدة بقائك حياً . قال الأزهرى والعمران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما فنلب عمر لانه أخف الاسمين وقيل شبه العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز يعنى ما جاء في الحديث انهم قالوا لعنان رضى الله تعالى عنه يوم الدار تسلك سيرة العمرين قال الأزهرى قال أبو عبيدة فان قيل كيف بدأ بصر قبل أبي بكر وهو قبله وهو أفضل منه فان العرب تفعل هذا يبدأون بالأخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلاً ولا كثيراً وعن قتادة أنه قال أعنق العمران فيمن بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففى قول قتادة

للجوهرى . وقال الأزهرى في آخر تهذيب اللغة فى آخر باب الواوات زينت الواو فى عمرو دون عمر لأن عمر أقل من عمرو وهكذا ذكر هذا الفرق أبو جعفر النحاس فى صناعة الكتاب . قال الجوهرى عمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أى معمور مثل دافق أى مدفوق ومكان عمير أى عامر . قوله فى المهنذب فى استقبال القبلة اذا ركب فى علماته وفى الحج لا يلزمه حتى يجد علماته هى بفتح العين . قال ابن البرزى ثم ابن باطيش فى شرحها ألفاظ المهنذب هى بفتح العين وتشديد الميم والناء وفتحها وذكرها غيرها بتخفيف الميم وهى مركب صغير على هيئة مهد الصبي أو قرية من صورته ولعلها مأخوذة من العمارة بفتح العين وتخفيف الميم وهى كل شئ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ذكره الأزهرى والجوهرى عن أبى عبيدة لكن الجوهرى ذكر عمارة بالهاء فى آخره والأزهرى قال عمار بلا هاء ويقال عمرت الدار وما أشبهها أعمرها بضم الميم عمارة وهى عامرة وعمر فلان المكان سكنه وعمره جعله عامراً بفتح الميم فيها وعمر الرجل طال عمره بفتح العين وكسر الميم وعمر بالكسر

الغمران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
 العزيز رضي الله تعالى عنهما يعني لأنه لم
 يكن بين أبي بكر وعمر خليفة •
﴿عمق﴾ العمق فتح العين وضما
 قمر البئر ونحوها وكذلك الوادي وشبهه •
﴿عمم﴾ قال الأزهرى العم أخوال الأب
 قال أبو عبيد قال أبو زيد يقال تعممت
 الرجل إذا دعوته عما ومثله تحولت خالا.
 قال الأزهرى ويجمع العم أعماماً وعمومة
 قال ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا يقال
 هما ابنا خال ويقال هما ابنا خالة ولا يقال
 هما ابنا عمة . قال الأزهرى والعمامة من
 لباس الناس معروفة والجمع العمائم وقد
 تعممها الرجل براعته بها وأنه لحسن العمة
 والعرب تقول للرجل إذا سود قد عم
 وذلك أن العمائم تيجان العرب وكانوا
 إذ سودوا رجلاً عموه عمامة حرام وكانت
 الفرس تنسج ملوكها فيقال له منسوج
 وتقول العرب رجل مع مخول إذا كان
 كريم الأعمام والأخوال . وقال الليث
 ويقال فيه مع مخول أيضاً . قال الأزهرى
 ولم أسمعه لغيره ولكن يقال رجل مع لم
 إذا كان يعم الناس ببره وفضله ويظهر
 أى يصلح أمرهم ويجمعهم والمعم السيد
 الذي يقلده القوم أموره ويلجأ إليه العوام

هذا آخر كلام الأزهرى . وكذا في أصله
 معم لم يكسر الميم فيها . وقال صاحب
 المحكم بضمهما وهو أظهر . وقال الجوهري
 المعم المخول الكثير الأعمام والأخوال
 الكريم وقد يكسران . قولهم السفر
 عنبر علم والمرض عنبر علم ونحو ذلك
 معناه أنه كثير ليس بنادر كالأستحاضة
 لأنه هو الأغلب الأكثر . قوله في
 المهنذب في باب التيمم وإن سفت عليه
 الريح تراباً عمه هكذا ضبطناه على شيوخنا
 عمه بالعين المهملة وكذا عرفناه أى استوعب
 جميع المصرو . ورأيت في ألفاظ المهنذب
 لابن البرزى ثم لابن بطيخ الامامين قال
 قوله غمه هو بفتح ميم معجمة أى غطاه قلت
 وهذا صحيح أيضاً فقد قال أهل اللغة
 غممت الشيء غطينته والله تعالى أعلم .
 وقال صاحب المحكم العم أخو الأب والجمع
 أعمام وعموم وعمومة . قال سيويه ادخلوا
 فيها الماء لتخفيف التأنيث ونظيره البعولة
 والفحولة . وحكى ابن الأعرابي في أدنى
 العدد أعم وأعمومون باظهار التضعيف
 جمع الجمع وكان الحكم أعمون لكن هذا
 حكاية . والأثنى عمة والمصدر العمومة وما
 كنت عمّاً ولقد عممت ورجل معم ومع
 كثير الأعمام واستعم الرجل اتخذ عمّاً

وتعنه اذا دعه عما وتعمته النساء دعونه
 عما كما تقول فآخاه وتآباه وتبناه وهما ابنا
 عم تفرد العم ولا تنبيه لأنك إنما تريد
 أن كل واحد منهما مضاف الى هذه
 الكنية هذا قول سيديويه . والعمامة معروفة
 وربما كني بها عن البيضة والمغفر والجمع
 عمام وعمام الاخيرة عن اللحياني قال
 اللحياني والعرب تقول لما وضعوا عمامهم
 عرفناهم فلما أن يكون جمع عمامة جمع
 تكسير واما أن يكون من باب طلحة
 وطلح وعمرهم الامر يعمرهم شملهم والعمامة
 خلاف الخفاصة . قال ثعلب سميت بذلك
 لأنها تعم بالشر والأعم الجماعة حكاها
 الفارسي عن أبي زيد قال وليس في الكلام
 أفضل يدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون
 اسم جنس كالاروي والامر الذي هو الامعاء
 هذا آخر كلام صاحب المحكم وهذا الذي
 حكاها عن ثعلب في سبب تسمية العمامة
 محتمل لكن الأظهر والله تعالى أعلم
 أنهم سموا بذلك لعمومهم وكثرة النسبة
 الى الخفاصة . قال ابن فارس في المجمل
 والجوهري المعمم الكثير الاعمام الكريمهم
 والعمية الكبير . قال الجوهري ويقال
 يابن عمى ويابن عمويابن عم ثلاث لغات قال
 والنسبة الى عم عموي كأنه منسوب الى

عمى قاله الأخفش *
 ﴿عنز﴾ في حديث أبي جحيفة رضى
 الله تعالى عنه « أن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم خرج في حلة حمراء فركز
 عنزة فجعل يصلى اليها بالبطحاء » هذا
 حديث متفق على صحته . العنزة بعين
 مهملة ثم نون ثم زاي مفتوحات ثم هاء .
 قال أبو عبيدة وغيره هي مثل نصف
 الرمح وأطول فيها سنان مثل سنان الرمح .
 قال بعضهم لكن سنانها في أسفلها بخلاف
 الرمح فان سنانها في أعلاه *
 ﴿عنف﴾ العنف بضم العين واسكان
 النون ضد الرفق وهذا الذي ذكرته من
 ضمه هو المعروف في كتب اللغة وبمن نص
 على ضمه ابن الأثير في نهاية الغريب .
 قال الجوهري العنف ضد الرفق تقول
 منه عئف عليه بضم النون وعنف به
 أيضاً والعنيف الذي ليس له رفق يركوب
 الخيل والجمع عنف والتعنيف التمييز واللوم
 وعنفوان الشيء أوله بضم العين والفاء *
 ﴿عنق﴾ قال صاحب المحكم العنق
 والعنق وصلة ما بين الرأس والجسد يذكر
 ويؤنث والتذكير أغلب . وقيل من
 تقل أنت ومن خفف ذكر . قال سيديويه
 عنق مخفف من عنق وجمعها أعناق لم

نمش الكبرى والعنقاء الداهية والعنقاء
 طائر ضخم ليس بالمقاب وقيل العنقاء
 المغرب كلمة لا أصل لها ويقال إنها طائر
 عظيم لا يري إلا في الدهور ثم كثر ذلك
 حتى سموا الداهية عنقاء مغرباً ومغربة .
 وقيل سميت عنقاء لأنه كان في عنقها
 بياض كالطوق . وقال كراع العنقاء فيما
 يزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس
 هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال
 الأزهري في قوله عز وجل (فطلت أعناقهم
 لها خاضعين) قال أكثر المفسرين الأعناق
 هنا الجماعات وقيل الرقاب ، والعنق مؤنثة
 وقد ذكره بعضهم والعنق القطعة من المال
 والقطعة من العمل خيراً كان أو شراً . وفي
 الحديث « المؤذنون أطول أعناق يوم
 القيامة » قال ابن الأعرابي معناه أكثر
 الناس أعمالاً . وقال غيره هو من طول العنق
 لأن الناس يومئذ في الكرب وهم في
 الروح والنشاط مشربون لأن يؤذن لهم
 في دخول الجنة والعنقة القلادة والعنقة
 بضم الميم والتشديد دوية وكان ذلك على
 عنق الدهر أي قديمه والناق الأتني من
 أولاد المعز إذا أمت عليها سنة وجمها
 عنق وهذا جمع نادر ويقولون في العدد
 الأقل ثلاث أعناق واطلقوا معنيين أي

يجاوزوا هذا البناء والعنق طول العنق
 وغلفه يقال عنق عنقاً فهو أعنق والأثني
 عنقاء ورجل معنق وامرأة معنقة طويلة
 العنق وهضبة عنقاء ومعنقة طويلة وعاقه
 معانقة وعنقاً التزمه فأدنى عنقه من عنقه
 وقيل المعانقة المودعة الاعتناق في الحرب
 والصنق المعانق وكلب أعنق في عنقه
 بياض والمعنقة قلادة توضع في عنق الكلب
 وأعنقه قلده إياها واعتنقت الدابة في الرحل
 فأخرجت عنقها وعنق الشتاء الصيف
 والسنة وكل شيء أوله ونجم أعناق وعنق
 الجبل ما أشرف منه والجمع كالجمع والأعناق
 الرؤساء والعنق الجماعة من الناس تذكر
 والجمع كالجمع وجاء القوم عنقاً عنقاً أي
 طوائف وله عنق في الخير أي سابقة ،
 والعنق بفتحين من السير هو المنبسط
 وسير عنق وعنق وأعنقت الدابة وهي
 معنق ومعنق وعنق والعناق الحرة والعناق
 الأثني من المعز والجمع أعنق وعنق وعنق
 قال سيدي رحمه الله تعالى أما تكسيرهم
 إياه على أفضل إذا كانا ينفقان على باب
 فمل وشاة معنق تلد المعنوق وعنق الأرض
 دوية أصغر من الفهد طويل الظهر يصيد
 كل شيء . حتى الطير والعناق الداهية
 والخبية والعناق النجم الأوسط من بنات

مسرعين وأعنت اليه أعنت اعتاقا ورجل
معتق وقوم معتقون ومعايق وأعنت
التربا غابت وأعنت النجوم تهتمت
للمغيب والمعتق السابق هذا آخر كلام
الأزهري وفي العناق من أولاد الممر
كلام سبق في فصل الجفرة •

عن قال الامام أبو منصور الأزهري
في فصل عن قال النحويون عن ساكنة النون
حرف وضع للمعنى ماعدك وراخي عنك يقال
انصرف عني وتنح عني . قال أبو زيد
العرب تزيد عنك يقال خذنا عنك المعنى
خذنا وعنك زائمة . قال وقال الفراء
لغة قريش ومن جاورهم أن وتيمم وقيس
وأسدوم من جاورهم يحملون ألف أن اذا كانت
مفتوحة عينا يقولون أشهد عنك رسول
الله فاذا كسروا رجعوا الى الألف . قال
والعرب تقول لأنك وتقول لمنك بمعنى
لعلك . وقال صاحب المحكم عن تكون
حرفا واسما بدليل قولهم من عنه . قال
أبو اسحق ي يجوز حذف النون من عن
يجوز للشاعر كما يجوز له حذف نون من
وكان حذفه إنما هو لالتقاء الساكنين إلا
أن حذف نون من في الشعر أكثر من حذف
نون عن لأن دخول من في الكلام أكثر
من دخول عن •

عن قولم شركة العنان هي بكسر
العين وتخفيف النون . قال الأزهري قال
الفراء شاركه شركة عنان أي اشتركا في
شيء عن لهما أي عرض . وقال ابن السكيت
شاركه شركة عنان أي اشتركا في شيء
خاص كأنه عن لهما أي عرض فاشترياه
واشتركا فيه . قال الأزهري وقال غيره ما
سميت هذه شركة عنان لمعارضة كل
واحد منهما صاحبه بال مثل مال صاحبه
وعمل فيه مثل عمله يبعأ وشراء يقال
عانه عانا ومعاة كما يقال عارضة معارضة
وعراضا . قال وسمي عنان اللجام عانا
لاعتراض سيرين على صفحتي عنق الدابة
من عن يمينه وشماله . قال الكسائي أعنت
اللجام اذا عملت له عانا . وقال الأصمعي
أعنت الفرس وعنته بالألف وغير
الألف اذا عملت له عانا . وقال غيره
جمع العنان أعتة . وقال أبو الهيثم وسمي
عنوان الكتاب عنوانا لأنه يعن له من
ناحيته . قال وأصله عنان فلما كثرت
النونات قلبت احداها واءا ومن قال علوان
جعل النون لاما لأنها أخف وأظهر من
النون قال وكلما استدلت بشيء فظهره
على غيره فهو عنوان له قال وعنت
الكتاب وأعنته وعنوانته وعلوته بمعنى

واحد . قال الليث العلوان لغة في العنوان غير جيدة . قال وهو فيما ذكر مشتق من المعنى هذا ما ذكره الأزهرى . وقال صاحب المحكم جمع العنان أعتة وعن وعنون وقولهم في عيوب الزوج العنة بضم العين وتشديد النون والرجل عنين بكسر العين والنون . قال الأزهرى قال أبو الهيثم سعى العنين عنيئاً لأنه من ذكر عن قبل المراقمن عن يمينه وشماله فلا يقصده . قال أبو عبيد عن الأموى امرأة عنيئة وهى التى لا تريد الرجال . وقال ابن الأعرابى المعن جمع العنين وجمع المعنون يقال عن الرجل وعن وأعنى فهو عنين معنون معن معن . قال صاحب المحكم التمين الحبس والعنين الذى لا يأتى النساء بين العانة والمئينة والعينية توقد عن عنها وهو مما تقدم كأنه اعترضه ما يجبهه عن النساء ويقال عن الشيء يمن ويمن عنناً وعنواً ظهر أمامك وعن يمن عنا وعنونا واعتن اعترض والاسم العنين والعنان ورجل معن يعترض فى كل شيء ويدخل فيما لا يمينه والآنثى بلهاء والمعانة المعارضة والعنة الحظيرة من الخشب تجعل للابل والغنم تحبس فيها وجمعه عنن والعنان السحاب وقيل هى من السحاب التى تمسك الماء واحدها عنانة

وأعنان السماء نواحيها وعنانها ما بها لك منها اذا نظرت إليها هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهرى فى الحديث «لو بلغت خطيئته عنان السماء» يريد السحاب قال ورواه بعضهم أعنان السماء فان كان أعنان محفوظاً فهى النواحي وأعنان كل شيء نواحيه . قال الرافعى شركة العنان أختت من عنان الدابة إما لاستواء الشريكين فى ولاية الفسخ والتصرف واستحقاق الربح على قدر رأس المال كاستواء طرفى العنان وأما لأن كل واحد منهما يمنع الآخر من التصرف مما يشتهى كنتم العنان الدابة وأما لأن الأخذ بعنان الدابة حبس احدى يديه على العنان والأخرى مطلقة يستعملها فيما أراد كذلك الشريك منع نفسه بالشركة عن التصرف فى المشترك كما يشتهى وهو مطلق التصرف فى سائر أمواله وقيل هى من عن الشيء أى ظهر اما لانه ظهر لكل واحد منهما واما لانهما أظهرأ وجوه الشركة ولذلك اتفقوا على صحتها وقيل هى من المعانة وهى المعارضة لأن كل واحد يخرج بما له فى معارضة الآخر •

﴿عهد﴾ قال الامام الأزهرى رحمه الله تعالى قال أبو عبيد العهد فى أشياء

مختلفة فمنها الحفاظ ورعاية الحرمه ومنها الوصية كقول سعد حين خاصم عبيد الله ابن زعنه في ابن أمته فقال • ابن أخي عهد الى فيه أخي • أى أوصى . ومنه قوله تعالى (ألم أعهد اليكم يا بنى آدم) يعنى الوصية . قال والعهد الأمان . قال الله تعالى (لا ينال عهدي الظالمين) وقال تعالى (فأتعوا اليهم عهدهم) قال ومن العهد أيضاً اليمين يحلفها الرجل يقول على عهد الله تعالى . ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان فتقول عهدي به في مكان كذا وكذا أو في حال كذا . قال وأما قول الناس أخذت عليه عهد الله تعالى يوميثاقه فإن العهد ههنا اليمين وقد ذكرناه . قال الأزهرى العهد الميثاق ومنه قوله تعالى (وأوفوا بعهدهم إذا عاهدتم) وقال أبو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التى تستوثق بها من بعهده . قال وأما سمي اليهود والنصارى أهل العهد للتمتالي أعطوها والعهدة الشرطة عليهم ولم . قال والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد أى مما يدركك فيه من عيب كان معهوداً فيه عندي . قال ويقال استعهد فلان من

فلان أى كتب اليه عهده . قال وأما قيل ولي العهد لأنه ولي الميثاق الذى يؤخذ على من بايع الخليفة والعهد ماعهده يقال عهدي بفلان وهو شاب أى أدركته فرأيتنه كذلك وكذلك العهد . وقال الليث المعاهدة الاعتقاد والتعاهد والتعهد واحد وهو أخذك العهد بما عهده . وقال ابن شميل يقال مني عهدك بفلان أى مني رؤيتك لياه وعهده رؤيته . وقال أبو زيد تعهدت ضيعتي وكل شيء . ولا يقال تعاهدت قال الازهرى وأجازهما الفراء وحكماهما ابن السكيت . قال الليث والعهد الموضع الذى كنت عهده أو عهبت به هوئى لك والجمع المعاهد ويقال أنا أعهدهك من هذا الأمر أى أنا كفيلك وأنا أعهدهك من اباقه أى أبرئك من اباقه وفى عقله عهدة أى ضعف وفى خطه عهدة أى اذا لم يقم حروفه ويقال عاهدت الله تعالى أن لا أفعل كذا هذا آخر كلام الأزهرى . وقال صاحب المحكم والعهد الحفاظ ومنه حسن العهد والایمان والعهد الائتواء والعهد المنزل اليهود به الشيء سمي بالمصدر وتعهد الشيء وتعاهدوا واعتهدوا ففقدته وأخذت العهد بهوأمأ ضبان العهدة المعروف

فيقال فيه أيضاً ضمان الترك كما سبق في حرف الدال وهو أن يشتري الرجل سلعة فيضن رجل للمشتري ثمنها الذي دفعه إلى البائع أن خرجت مستحقة وقاصيله معروفة . قال أبو سعيد المتولي في التثنية سعى به لالتزامه ما في عهدة البائع رده وقيل هو مأخوذ من قول العرب الأمر عهدة أى لم يحكم لعدو في قتله عهدة أى ضف وكان الضامن ضمن ضمن ضف المقد والتزم ما يحتاج فيه من غرم *

﴿عنه﴾ في الحديث المشهور « الولد للفراس وللماهر الحجر » قال الامام أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة الماهر الزاني . قال وقال أبو عبيد معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « وللماهر الحجر » أي لا حق له في النسب وهذا كقولك له التراب أى لا شيء له . قال وقال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهرة ومماهرة ومساخرة . وروى أبو عمرو عن أحمد بن يحيى والمبرد أنهما قالاهما الهيرة الفاجرة قالوا والياه فيها زائدة والأصل فيه عهرة مثل عمرة هذا آخر ما ذكره الأزهري . وكذلك الخطابي وغيره من الأئمة الماهر الزاني . وفي الحديث الآخر « أبا عبد تزوج بنير إذن سيده فهو عاهر » ذكره في

كتاب الكتابة من المذهب وهو حديث أخرجه الجماعة أبو داود والترمذي وغيرهما بأسانيدهم عن عبد الله بن محمد ابن عقيل عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنها عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . قال الترمذي هو حديث حسن صحيح رواه ابن ماجه بإسناده عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الترمذي لا يصح عن ابن عمر والصحيح عن جابر قلت وعبد الله بن محمد بن عقيل مختلف في الاحتجاج به فاحتج به أحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وضعفه جماعة كثيرون والله تعالى أعلم . وقال صاحب المحكم عهر اليها يعهر عهراً وعهوراً وعهارة وعهورة وعاهرها عهارة أتاها ليلاً للفجور وقيل هو الفجور أى وقت كان يكون في الأمة والحرة وامرأة عاهر بنير هاء إلا أن يكون على الفعل ومماهرة *

﴿عنه﴾ قال الأزهري المهن الصوف المصبوغ ألوانا وجمعه عهون . وقال الليث يقال لكل صوف عن والقطعة عنه . وقال صاحب المحكم المهن الصوف المصبوغ ألوانا وقيل المصبوغ أى لون كان وقيل كل صوف عنه *

﴿عوج﴾ قال أهل اللغة العوج بفتح العين والواو في كل منتصب كالخائط والعود وشبهه والعوج بكسر العين ما كان في بساط أو أرض أو دين أو معاش ويقال فلان في دينه عوج بكسر العين . وقال صاحب المطالع قال أهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي والكسر فيها ليس بمرئي كالرأي والكلام وانفرد عنهم أبو عمرو الشيباني فقال هما بالكسر معاً ومصدرهما معاً بالفتح حكاه طبع عنه قلت وفي الحديث « أن المرأة خلقت من ضلع أعوج فان استمنت بها استمنت وبها عوج » ذكره في الطلاق من المذهب وهو مخرج في صحيح البخاري ومسلم . واختلف في ضبط عوج فضبطه كثيرون بفتح العين وضبطه الحافظ أبو القاسم وآخرون من المحققين بالكسر وهو الصواب الجاري على ما ذكره أهل اللغة كما ذكرناه .

﴿عوذ﴾ في الوسيط في أول كتاب النكاح « ونكح رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة فملها نساؤه أن تقول عند لقائه أعوذ بالله منك وقلن هذه كلمة تمجبه فقالت ذلك فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لقد استعنت بماء ألحقى بأهلك » هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه ولكن ليس فيه قوله « فملها

نساؤه أن تقول عند لقائه أعوذ بالله منك » فهذه الزيادة ليس لها أصل صحيح وهي ضعيفة جداً من حيث الاسناد ومن حيث المعنى وقد رواها محمد بن سعد كاتب الواقدي في كتابه الطبقات لكن بإسناد ضعيف وقد اختلف في اسمها فقيل أمماء بنت النعمان الجوفية . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « بمعاذ » هو بفتح الميم ومعناه بملجاً ومستجار . قال صاحب المطالع العوذ والعياذ والمعاذ بمعنى الملاجئ والأعجاء والأياذ والله تعالى أعلم . ونحوه قال المروزي وقال يقال هو عوذى أى لجأى . قال والمعاذ في هذا الحديث الذى يهذى به والله تعالى معاذ من عاذ به أى تمسك وامتنع به .

﴿عور﴾ قوله في المذهب وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها « يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من الكلمة العوراء » قال عوراء بالمد . قال المروزي قال ابن الأعرابي العرب تقول للردىء من كل شيء من الأمور والأخلاق أعور والأثى من هذا عوراء قال ومنه يقال للكلمة القبيحة عوراء وكذا قال الامام أبو الحسن عبدالغافر بن اسماعيل الفارسي في كتابه مجمع الفرائب في حديث عائشة العوراء الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد .

وكذا ذكره امام الفرائض وغيرها
 أبو الحسن محمد بن يحيى بن سراقه وعلى
 هذا فالمسألة التي وقعت في حال مخالفة
 ابن عباس كانت زوجاً وأختاً وأماً وهي
 المقصودة بهذا الشر وليس مراده التي
 حدثت في زمن عمر رضى الله تعالى عنه
 وأما قول الغزالي انه قال لم يجمل في المال
 نصفاً وثلاثين فليس بمعروف ولا منقول
 ولم يأخذ بقول ابن عباس في نفى العول
 إلا طائفة يسيرة حكاه ابن سراقه عن
 أهل الظاهر ثم أجمت الأمة على اثبات
 العول وأهل الظاهر لا يعتد بخلافهم وابن
 عباس محجوج باجماع الصحابة تقريباً
 على المختار أنه لا يشترط في الاجماع
 اقراض المصروع على مذهب ابن عباس
 يقدم الأقوي من ذوى الفروض ويدخل
 النقص على غيره وببإسناده أن كل من لا
 ينقص فرضه إلا الى فرض كل زوج والزوجة
 والأثم والجلدة وولد الأم فهو مقدم
 على من يسقط فرضه في حال التعصيب
 وهي البنات وبنات الابن والأخوات
 للأبوين أو للأب والله تعالى أعلم . وأما
 قول الغزالي في الوسيط والوجيز والعول
 الرفم فما أنكر عليه لأن العول مصدر
 عال يعلو ولا فهو لازم فسيبيله أن يقول
 هو الارتماع لا الرفم فان الأزهر وغيره

﴿عول﴾ العول في الفرائض يفتح
 المين واسكان الواو وهو اذا ضاق المال عن
 سهام أهل الفروض تعال المسألة أي ترفع
 سهامها ليستدخل النقص على كل واحد
 بقدر فرضه لأن كل واحد يأخذ فرضه
 بتمامه اذا انفرد فاذا ضاق المال وجب أن
 يتقسموا على قدر الحقوق كأصحاب
 الدين والوصايا واتفقت الصحابة رضى الله
 تعالى عنهم على العول في زمن عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه حين ماتت امرأة في
 خلافته وترك زوجاً وأختين وكانت
 أول فريضة أعييت في الاسلام فجمع
 الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقال لهم
 فرض الله تعالى للزوج النصف وللأختين
 الثلثين فان بدأت بالزوج لم يبق للأختين
 حقهما وإن بدأت بالأختين لم يبق للزوج
 حقه فأشيروا على فأشار عليه العباس
 رضى الله تعالى عنه بالعول وقال أرايت لو
 مات رجل وترك ستة دراهم لرجل عليه
 ثلاثة ولا آخر أربعة أليس يجمل
 المال سبعة أجزاء فأخذت الصحابة رضى
 الله تعالى عنهم بقوله ثم أظهر ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما فيه الخلاف بعد
 ذلك وأذكر العول وقال ان الذي أحصى
 رمل عالج عدداً لم يجمل في المال نصفاً
 ونصفاً وثلاثاً هكذا روينا في سنن البيهقي

من أهل اللغة فسروه بالارتفاع والزيادة وقالوا يقال عالت الفريضة اذا ارتفعت مأخوذ من قولهم عال الميزان فهو عائل أي شال وارفع . قال الرافعي وقد قال بعضهم يقال عال الرجل الفريضة وأعالها فيعديه فعلى هذا يصح كلام الغزالي والله أعلم • ﴿عيب﴾ قال الجوهري العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد . يقال أعاب المتاع اذا صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضاً على الأصل ويقال ما فيه معابة ومعاب أي عيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة الى العيب وعيبه جملة ذا عيب وتعيبه مثله والعبية ما يجمل فيه الثياب والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات قلت والعيب ستة أقسام عيب في المبيع وفي رقة الكفارة والغرة والأضحية والمهدي والعقيقة وفي أحد الزوجين وفي الاجارة . وحدودها مختلفة فالعيب المؤثر في المبيع الذي ثبت بسببه الخیار هو ما قصت به المايمة أو الرغبة أو العين كالخلاص والعيب في الكفارة ما أضر بالعمل أضراراً بيناً والعيب في الأضحية أو المهدي أو العقيقة هو ما قص به اللحم والعيب في النكاح ما ينفر عن الوطء ويكسر سورة التوقي والعيب في الاجارة ما يؤثر

في المنفعة تأثيراً يظهر به تفاوت الاجرة لا ما يظهر به تفاوت قيمة الرقة لان العقد على المنفعة فهذا قريب ضبطها وهي مذكورة في هذه الكتب بمحققها وروفاها . وعيب الغرة في الجنين كالمبيع • ﴿عين﴾ لفظة العين مشتركة في أشياء كثيرة جمعها أو أكثرها شيخنا جمال الدين بن مالك رضى الله تعالى عنه في كتابه المثلث مختصرة قال العين حاسة النظر ومنبع الماء والجاسوس والسحابة القليلة ومطر لا يقطع أياماً وعوج في الميزان والاصابة بالعين واصابة العين والمعانة والدينار والشيء الحاضر وخيار الشيء وذاته وسيد القوم وقرة في جانب الركة أو مقدمها ولغة في العين وهم أهل الدار واحداً لا عيان وهم الاخوة لابوأم وعين الشمس وعين القبة معروفتان هذا آخر كلام الشيخ جمال الدين قال غيره تجمع عين الحيوان على أعين وأعيان وعيون ذكره أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث وذكره غيره قال أبو حاتم وتصغيرها عينته بضم العين ويجوز كسرهما وكذلك جميع ما تصغره من المذكر والمؤنث اذا كان ثانيه ياء أصلها الياء وما أشبه ذلك يجوز في تصغيره الضم والكسر والضم أفصح وكذلك العميون والميوب والحيويون

يعينها ويخرجها عن التطبيق وكسرها
لكونها تبين الصوم . وقولهم حلق العانة
سنة المراد حلق الشعر الذي فوق ذكر
الرجل وحوله والشعر الذي حول قبل
المرأة هذا هو المشهور المعروف ورأيت
في كتاب الودائع المنسوب الى أبي العباس
ابن سريج رحمه الله تعالى خلاف هذا .
فقال في باب البدن من الفرائض والسنن
وهو في أوائل الكتاب عقب باب التيمم
حلق العانة سنة والعانة الشعر المستدير
حول الحلقة التي يخرج منها الفائط قال
والعانة تظنها الشعر النابت فوق الذكر
وتحت السرة وليس الامر كما ظنوا هذا
كلامه وتفسيره العانة بما حول الدبر خاصة
وانكار ما حول الذكر شاذ مردود فلاولى
حلق الجميع أعني ما حول القبل والدبر
والسنة في الرجل الحلق وفي المرأة اللتف •

والشيوخ وما أشبه ذلك يجوز في تصغيره
الضم والكسر والضم أنصح ولا يجوز
في عين وما أشبهها عوينة وقول العامة
ذوالعينتين وهو غلط والصواب العينتين
قوله في الوسيط في آخر الباب الاول من
كتاب البيع فيما اذا رأي نوبين ثم سرق
أحدهما فقد اشترى معينا مريثا . قوله
معينا هو بالعين المهملة والثون هذا هو
الصواب وقد يصحفه بعض الناس . وبيع
العينة بكسر العين معروف وهو مشتق
من العين . قال صاحب الحاوي سميت
عينة لانها أخذ عين بريح والعين الدراهم
والدنانير . قوله في الوسيط والوجيز في
صوم رمضان أن ينوى لكل يوم نية معينة
المشهور فتح آليات من معينة . وقال الامام
أبو القاسم الرافعي في شرح الوجيز يجوز
فتح آليات وكسرها ففتحها لان النوى

فصل في أسماء المواضع

﴿ العالية ﴾ مذكورة في باب صلاة
الجمعة من المهذب وهي مواضع وقرى
بقرب مدينة رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم من جهة الشرق وأقرب الموالى
الى المدينة على أربعة أميال وقيل على
ثلاثة وأبدها ثمانية •

﴿ بئر أبي غنبة ﴾ قدمت في الباء •
﴿ ذات عرق ﴾ قدمت في الدال •
﴿ عالج ﴾ الذى يضاف اليه رمل عالج
ذكره في الوسيط في الفرائض هو بكسر
اللام وبسدها جيم وهو موضع بالبادية
كثير الرمال •

﴿عبادان﴾ من العراق مذكورة في حد سواد العراق هي بفتح العين وتشديد الباء الموحدة وبالذال المهملة . قال الخازمي في المؤلف في أسماء الاماكن عبادان جزيرة مشهورة تحت البصرة مقصودة للزيارة وكانت قديما من ثغور المسلمين . قال و يروى في فضائلها أحاديث غير ثابتة •
 ﴿عدن﴾ مذكورة في حد جزيرة العرب من باب عقد الهمزة من المهنّب هي بفتح العين والذال المهملتين مدينة معروفة باليمن يقال فيها عدن ايين : قال الخازمي في المؤلف يقال نسب الى ايين بن زهير ابن أيين بن الهيثم بن حمير بن سبأ . قال صاحب الحاوي في باب زكاة المعادن يقال عدن اذا أقام وسميت البلدة عدنان لان ثبعا كان يجبس فيها أصحاب الجرائم •
 ﴿العذيب﴾ بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة منزل الحاج العراقي قريب من الكوفة . قال الخازمي وهو حد السواد والعذيب أيضاً موضع بالبصرة والعذيب في ديار كلب *

﴿العراق﴾ الاقليم المعروف . قال الماوردي في الاحكام السلطانية سمي عراقا لاستواء أرضه وخلوها عن جبال تلو أو أودية تنخفض والعراق في كلام

العرب الاستواء . وقال الازهرى في تهذيب اللغة قال أبو عمرو سميت العراق عراقا لقربها من البحر قال وأهل الحجاز يسمون ما كان من البحر عراقا . قال وقال الليث العراق شاطئ البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق لانه على شاطئ دجلة والفرات حتى يتصل بالبحر . قال الازهرى وقال غير هؤلاء العراق معرب وأصله عيران فمر به العرب فقالوا هذا عراق وأعرق أخذ في بلاد العراق . وقال صاحب المحكم رحمه الله تعالى العراق من بلاد فارس حتى يتصل بالبحر مذكور سمي بذلك لانه على شاطئ دجلة وكل شاطئ ماء عراق وقيل سمي العراق عراقا لانه استكف أرض للعرب وقيل سمي به لتواشج عروق الشجر والنخل فيه كأنه أراد عراقا ثم جمع على عواق وقيل سمي به لان العجم سمته ايران شهر ومعناها كثرة النخل والشجر فرب قيل عراق وقيل سمي بعراق المزايدة وهي الجلدة التي تجعل في ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر والمراقن الكوفة والبصرة هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال وحكى نعلب اعترقوا بمعنى أعرقوا أى أتوا العراق •
 ﴿عرفات﴾ وعرة اسم لموضع الوقوف

قيل سميت بذلك لان آدم عرف حواء عليها الصلاة والسلام هناك وقيل لان جبريل عرف ابراهيم عليهما الصلاة والسلام المناسك هناك وجمعت عرفات وان كان موضعاً واحداً لان كل جزء منه يسمى عرفة ولهذا كانت مصروفة كقصبات قال النحويون ويجوز ترك صرفه كما يجوز ترك صرف علمات وأذعلت على أنها اسم مفرد لبقعة . قال الواحدي وغيره وهى هذا تتوجه قراءة أشهب العقيلي فاذا أفضتم من عرفات بفتح التاء . قال الزجاج والوجه الصرف بالتنوين عند جميع النحويين وأما حد عرفات فالوضع الذي يجوز فيه الوقوف . قال الماوردي فى الخاوى قيل سميت عرفات لتعارف آدم وحواء فيها لان آدم أهبط من الجنة بأرض الهند وحواء بمجدة فتعارفا بالوقوف وقيل لان جبريل عرف ابراهيم عليها الصلاة والسلام فيها المناسك وقيل سميت بذلك للجبال التي فيها والجبال هى الاعراف وكل عال نلت فهو عرف ومنه عرف الفرس والديك . قال قال القاسم بن محمد

سميت بذلك لان الناس يعرفون فيها بذنوبهم ويسألون غفرانها فتغفر *

﴿عسفان﴾ بين مضمومة ثم سين ما كنة مهملتين قرية جامعة بها منبر وهى بين مكة والمدينة على نحو مرحلتين من مكة . وقد قل صاحب المذهب فى أول باب صلاة المسافر عن الامام مالك رحمه الله تعالى أنه قال بين مكة وعسفان أربعة برد وهذا القى قلّه عن مالك رحمه الله تعالى صحيح عنه ذكره فى الموطأ . وأربعة البرد ثمانية وأربعون ميلا وذلك مرحلتان وهذا الذى ذكرناه هو الصواب وأما قول صاحب المطالع أن بينهما ستة وثلاثين ميلا فليس بمنقول *

﴿عسكر مكرم﴾ مذكورة فى الروضة فى أول كتاب البيع مدينة مشهورة فى بلاد سمر نحو شيراز *

﴿العقيق﴾ المذكور فى ميقات أهل العراق وهو واد ينفق ماؤه فى غورى تهامة كذا ذكره الأزهري فى تهذيب اللغة وهو أبعد من ذات عرق بقليل *



حرف الغين

روى عن أبي زيد على لفظ الفاعل. وقال
الجوهري الغب في الزيارة . قال الحسن
في كل أسبوع يقال «زر غباً نرزد حباً» •
﴿غبر﴾ قوله في الوجيز في غسل ولوغ
الكلب ولو ذر التراب على الحبل لم يكف
بل لا بد من مائع يقبر به فيوصله اليه .
قال الرافعي يجوز أن يقرأ بالياء الموحدة
من التنغير ويجوز أن يقرأ بالياء من التنغير
أى ينير التراب ذلك المائع فيوصل المائع
التراب اليه ويمكن أن يجعل الفعل للمائع
على معنى أنه ينير التراب عن هيئته
فيتباً للنفوذ والوصول الى جميع الاجزاء
وفي بعض النسخ ينير به والكل جائز •
﴿غبن﴾ قوله باعه واشتراه بغبين
هو بفتح الغين وسكون الباء . قال صاحب
الحكم الغبن في البيع والشراء الوكس .
قال الجوهري يقال غبنه في البيع بالفتح أى
خدعه وقد غبن فهو مغبون والغبنة من
الغبن كالشمة من الشتم . وقال الهروي
يقال غبنه في البيع يغبنه غبناً وأصل
الغبن النقص ومنه يقال غبن فلان ثوبه
إذا نفي طرفه فكفه . وقال صاحب الحكم

﴿غيب﴾ قوله في التنبيه ويدهن غباً
هو بكسر الغين . قال صاحب البيان
وغيره الادمان غباً أن يدهن يوماً ثم
يترك حتى يجف رأسه ثم يدهن . قال
الهروي في الحديث «زر غباً نرزد حباً»
يقال غب الرجل إذا جاء زائراً بعد أيام
واغب عطاؤه إذا جاء غباً والغب من
أوراد الابل أن ترد يوماً ويوماً لا وقال
الامام الأزهري مثله أوفحوه فقال قال
أبو عمرو غب الرجل إذا جاء زائراً بعد
أيلم ومنه قوله «زر غباً نرزد حباً» وأما
الغب من ورود الماء فهو أن يشرب يوماً
ويوماً لا . وقال صاحب الحكم الغب
الائمان في اليومين ويكون أكثر وأغب
القوم وغب عنهم جاء يوماً وترك يوماً .
وقال ثعلب غب الشيء في نفسه يغب
غباً واغبني وقع بي والغب من
الحى أن تأخذ يوماً وتدع يوماً آخر وهو
مشتق من غب الورد لاتها تأخذ يوماً
وترفه يوماً وهى حى غب على الصفة
للحمى وأغبتة الحى وأغبت عليه وغبت
غباً ورجل مغب أغبته الحى كذلك .

معلوم . وقوله « في الجنسين غرة عبد أو أمة » هكذا هو في الرواية وكذا المعروف غرة منونة وعبد أو أمة مرفوعان والغرة اسم للعبد واسم للأمة . قال الجوهري في صحاحه الغرة العبد والأمة ومنه الحديث فذكره قال وكأنه عبر عن الجسم كله بالنسرة . وحكى القاضى عياض في الأكمال وصاحب المطالع أنه روى أيضاً بإضافة غرة إلى عبد قالا والصواب التنوين أو هو أصوب . وفي صحيح البخارى في كتاب الديات في باب جنسين المرأة عن المفيرة بن شعبة قال قضى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالغرة عبد أو أمة . وقوله نشر الاسلام على غره هو بفتح العين وتشديد الراء وهو التكسير في الثوب وغيره من الطى أى مواضع الطى وهو معنى قوله في المذهب أى على طيه والنشر بفتح النون والشين المنتشر . قوله في باب الاقرار من المذهب له عندى بين في غرارة هي بكسر الغين والجمع غرائر . قال الجوهري أظنها معربة *

﴿ غور ﴾ قال الامام الحافظ أبو بكر الخازنى من المتأخرين في كتابه المؤلف والمختلف في أسماء الامكن قال أئمة اللغة الراء واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة إلا في أربع وهي اول اسم جبل وورل وغرة

غبنه يغبنه هذا الاكثر . وقد حكى بفتح الباء في يغبنه وكل هؤلاء لم يذكر وا في الغبن في البيع إلا فتح الغين مع سكن الباء . وذكر ابن السكيت في باب فعلت وفعل باتفاق معنى الغين والغين بفتح الباء وسكونها ثم قال والغين أكثر في الشراء والبيع والغبن بتحريك الباء في الرأي يقل غبنت رأى غبناً *

﴿ غور ﴾ في حديث الوضوء « تأتى أمتي يوم القيامة غراً محجلين من آكلوا الوضوء فن استطاع منكم أن يطيل غرته فافعل » وفي الحديث الآخر « نهى عن بيع الغرر » وفي الحديث الآخر « في الجنين غرة عبد أو أمة » وفي صفة أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فرد نشر الاسلام على غره ذكره في باب بيع الغرر من المذهب فأما الغرة في الوضوء ففيها اختلاف طويل للأصحاب وقد ذكرت ذلك مستقصى في شرح المذهب والحاصل منه وجهان أظهرهما أن تطويل الغرة هو غسل مقدمة الرأس مع الوجه وكذلك صفحة العنق والتحصيل غسل بعض العضد مع اليد وغسل بعض الساق عند غسل الرجل والثانى أن الغرة غسل شيء من اليد والرجل وأصل الغرة يياض في جبهة الفرس فوق قبر الفرم والغرة أيضاً أول الشيء وخياره وأما بيع الغرر فهو مفسر في هذه الكتب مشهور

وأرض حرة فيها حجارة وغلظ *

﴿ غزو ﴾ ذكر الواحدى فى قول الله عز وجل (اذا ضربوا فى الارض أو كانوا غزى) الغزى جمع غاز مثل شاهد وشهد ونائم ونوم وصائم وصوم وقاتل وقول ومثله من الناقص علف وعفى ويجوز غزاة مثل قاض وقضاة ودعاة ورماة ويجوز غزاه بالمد مثل ضراب قال ومعنى الغزو فى كلام العرب قصد العدو والمغزى المقصد . قال روى عمرو عن أبيه الغزو التقصد وكذلك الفوز قد غزاه وغازاه غزواً وغزواً اذا قصده . قال الأزهري ويجمع الفزازى غزى مثل ناجى ونجى القوم يتناجون هذا آخر كلام الواحدى . وقال أبو البقاء العكبرى يقرأ يعنى فى الشواذ وكانوا غزى بتخفيف الزلى قال وفيه وجهان أحدهما أن أصله غزاة فحذف الهاء تخفيفاً لأن الباء دليل الجمع وقد حصل ذلك من نفس الصيغة والثانى أنه أراد قراءة الجماعة المشددة فحذف احدى الزاين كراهية التضعيف والله تعالى أعلم *

﴿ غسل ﴾ الغسل بالفتح مصدر غسل الشيء غسلاً والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من سدر وخطمي ونحوهما والغسل بالضم اسم للاغتسال واسم للماء

الذى يغتسل به وهو أيضاً جمع غسل بفتح النين وهو ما يغسل به الثوب من اشقان ونحوه وفى المذهب فى حديث ميمونة رضى الله تعالى عنها « أدنيت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غسلان من الجنابة » وفى حديث قيس بن سمر رضى الله عنه « أنا أنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوضعت له غسلان » الغسل فى هذين الحديثين مضموم النين والمراد به الماء الذى يغتسل به كما تقدم وهذا الذى ذكرته من ضم النين فى هذين الحديثين يجمع عليه عند أهل اللغة والحديث والفقهاء وغيرهم . وأما قول الشيخ عماد الدين بن باطيش رحمه الله تعالى فى كتابه ألفاظ المذهب أنه مكسور النين خطأ صريح وتصحيف قبيح ومنكر لم يسبق اليه وباطل لا يتابع عليه . وأنا قصدت بذكر التحذير من الاغترار به والله تعالى يغفر لنا أجمعين . قولهم فى باب غسل الجنابة وغسل الميت . وقولهم وجب عليه وضوء وغسل ويجب الغسل من خروج المني وشبهه هذا كله يجوز بضم النين وفتحها لفتان فصيحتان والفتح أشهرهما وقد غلط الفقهاء فى ضمهم لياه وجعل ولم يطلع على اللغة الاخرى . وقد جمع شيخنا جمال الدين بن مالك امام

أهل الادب في وقته بلا مدافعة رضى الله
الله تعالى عنه في المثلث بين اللغتين غير
مرجح إحداهما مع شدة معرفته وتحقيقه
وتمكنه وإطلاعه وتدقيقه ثم سأله عنه
أيضاً فقال اذا أريد به الاغتسال فالتحتم
ضمه ويجوز فتحه كقولنا غسل الجنابة
أى اغتسلها ومن فتحه أراد غسل يديه
غسلا . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
« من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم
راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة »
قال جمهور العلماء من المحدثين وأصحاب
غريب الحديث وأصحابنا في كتب الفقه
وغيرهم المراد غسلا كفصل الجنابة في
الصفة فيتوضأ به ويستقي في إيصال الماء
الى المعاطف التى في البدن والى الشعور
كلها ويدلك ما يقدر عليه من بدنه ولا
يتساهل بترك شيء من سننه ليكون هذا
النفل سنة . وحكي جماعة من أصحابنا
في كتب الفقه المراد غسل الجنابة حقيقة
قالوا فيستحب لمن له زوجة أو مملوكة
يستبيح وطئها أن يجامعها ويقتسل للجنابة
منها يوم الجمعة وهذا كما قال صلى الله
تعالى عليه وسلم في الحديث الآخر « من
غسل واغتسل » على تفسير من فسر
أنه يجامع والحكمة فيه أنه يمكن نفسه

وغذهب أو قتر شبهته لقوله صلى الله
تعالى عليه وسلم « من غسل » واعلم أن
حقيقة النفل في الجنابة وغسل أعضاء
الوضوء وجميع الاغتسال هو جريان الماء
على العضو فلا بد من جريانه فان أمسه
الماء ولم يمر لم يجزه بلا خلاف نص عليه
الشافعي رحمه الله تعالى وقد أوضحته في
مواضع من شرح المذهب واذا جرى
كفاه ولا يشترط ذلك وامرار اليد على
العضو هذا مذهبنا ومذهب الجمهور .
وقال مالك والمزني يشترط امرار اليد
وقد ذكرت المسألة بدلائلها في مواضع
من شرح المذهب وأوضحته في باب صفة
الغسل ولو أقاض الماء على العضو فجرى لكن لم
يثبت عليه لكونه كان على العضو أثر دهن
ذائب أجزاء فان الشرط جريان الماء لا
ثبوته . قال أصحابنا في مسألة اشتراط
الماء لازالة النجاسة لا يعرف النفل في
الانسة الا بالماء ولم تطلقه الرب على
غير الماء .

﴿ غصب ﴾ الغصب في اللغة أخذ الشيء
ظلماً قاله الجوهري وصاحب المحكم
وغيرهما . قال الجوهري قول منه غصبه
منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله
والشيء غصب ومنسوب . قال صاحب

باللقمة أغص بها غصصاً . قال وقال أبو
عبيدة وغصصت لغة في الزادات *

﴿ غفر ﴾ قوله في المهذب وروت عائشة
رضي الله تعالى عنها قالت « ما خرج
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من
الغائط إلا قال غفرانك » هذا الحديث
أخرجه أبو داود والترمذي وغيرهما أفظ
روايتها عن عائشة رضي الله تعالى عنها
« أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان
إذا خرج من الغائط قال غفرانك » وفي
رواية الترمذي « إذا خرج من الخلاء »

قال الترمذي هذا حديث حسن غريب
قال ولا يعرف في هذا الباب إلا حديث
عائشة قلت غفرانك منصوب النون .

قال الامام أبو سليمان الخطابي الزفران
مصدر كالمفردة قال وأما نصبه بأشجار
الطلب والمسألة كأنه يقول اللهم إني أسألك
غفرانك كما تقول اللهم عفوك ورحمتك
يريد هب لي عفوك ورحمتك . قال وقيل
في تأويل ذلك وفي تعقيبه الخروج من

الخلاء بهذا قولان أحدهما أنه استغفر
من ترك ذكر الله سبحانه وتعالى مدة
لبثه في الخلاء وكان صلى الله تعالى عليه
وسلم لا يهجر ذكر الله سبحانه وتعالى

الحكم غصب الشيء ينصبه واغتصبه
أخذته ظلماً وغصبه على الشيء قهره هذا
كلام هذين الامامين . وقد شاع في
استعمال مصنفى الفقهاء قولهم غصب منه
ثوباً فيعدونه بمن والمعروف في اللغة ما
قدمناه غصبه ثوباً معدي بنفسه . وقد
أذكر بعض فضلاء زماننا هذا الاستعمال
على الفقهاء ونسبهم الى اللحن فيه وقد
قدمنا في فصل بيع أنه يجوز بمت منه
فراً وذكراً وجهه ولا يمتنع مثله هنا .
والصواب في حد الغصب في الشرع أنه

الاستيلاء على حق غيره فيدخل في هذا
غصب الكلب والسرجين وجلد الميتة
ونحو ذلك من النجاسات التي يجوز اقتناؤها
ويدخل فيه غصب المسافع والاعيان
والحقوق والاختصاصات . وأما قول
جماعة من أصحابنا أن الغصب هو
الاستيلاء على مال الغير فليس بمرضى
لانه ليس بمحد جامع لما ذكرناه والله
تعالى أعلم *

﴿ غصص ﴾ قوله في كتاب الطهارة
من الوسيط غص بلقمة الأجود فيه فتح
الفين لا ضمها وبه قيده الشيخ تقي الدين
رحمه الله تعالى . وقال ابن السكيت غصصت

الانعة والاعتلام وهو شدة طلب النكاح ويقال غلام بين الغلومية والغلوم والغلامية هذا آخر كلامه ويجمع الغلام على غلمان وغلمة الاول جمع ككرة والثاني جمع قلة . قال القاضي عياض وغيره واسم الغلام يقع على العسبي من حين يولد في جميع حالاته الى أن يبلغ . وقوله في الوسيط في حديث الاعرابي الذي جامع في شهر رمضان مهد عنده بالانعة هي بضم الفين واسكان اللام وهي مصدر غلم اذا اشتدت حاجته الى النكاح ويقال فيها الغلم بفتح الفين واللام *

﴿ غلو ﴾ يقال غلت القدر تنلى غلياً وغليانا وأغليت بها أنا وغلا فلان في الامر ينلو غلوأ اذا جاوز فيه الحد وأغلاه الله تعالى وغلوت بالسهم غلوأ اذا رميت به أبعد ما تقدر عليه والغلوة بفتح الفين غاية ما يصل اليه السهم وغالى فلان بكذا اذا اشتراه بشئ غال والغالية من الطيب هي المسك والعنبر يعجنان بالبان قال الجوهري في الصحاح يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقال منه تغاليت بالغالية *

﴿ غمد ﴾ قال الجوهري وغيره غمدت السيف أغمده غمداً وأغمده اغمداً فهو

الا عند الحاجة فكأنه رأي هجران ذكر الله تعالى في تلك الحال قصيراً وعده على نفسه ديناً فتداركه بالاستغفار وقيل معناه التوبة من قصيره في شكر النعمة التي أنعم سبحانه بها عليه فأطعمه ثم هضمه ثم سهل خروج الأذي منه فرأى شكره قاصراً عن بلوغ حق هذه النعمة ففرغ الى الاستغفار منه والله تعالى أعلم *

﴿ غلصم ﴾ الغلصة مذكورة في الوسيط في صفة الوضوء في فصل المضمضة هي بفتح الفين واسكان اللام وفتح الصاد المهملة . قال ابن فارس في المجمل والجوهري وغيرهما هي رأس الخلقوم . زاد الجوهري وهو الموضع الثاني في الخلق *

﴿ غلق ﴾ يقال أغلقت الباب هذه اللفظة مشهورة وفي لغة قليلة غلقت . وثبت في صحيح البخاري من كلام ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال دخلوا البيت ثم غلقوا عليهم هكذا هو في الاصول غلقوا بلا ألف . قال الزجاج وتلقت الباب وأتلقته بمعنى أغلقته *

﴿ غلم ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحد في تفسيره البسيط في قصة يحيى وزكريا صلى الله تعالى عليهما وسلم في سورة آل عمران قال الغلام الشاب من الناس وأصله من

مغمود ومغمد •

• غمر • ذكر في المذهب في الشهادات في الحديث لا قبل شهادة ذي غمر هو بكسر الغين واسكان الميم وهو الغسل والحقد يقال منه غمر صدره على وزن علم أى حقد والله تعالى أعلم . ويقال غمر الماء الشيء غطاء والغمرة الشدة والجمع غمر كثوبة ونوب ودخلت في غمار الناس وغارم يعنى بضم الغين وكسرها أى في زحمتهم وكثرتهم والغمرة بالضم غلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغمر تغميراً أى طلت به وجهها ليصفو لونها ويقال الغمة بالنون على وزن الغمرة بمضاه والغامر من الارض خلاف الغامر بالعين المهملة . قال الجوهري وقال بعضهم الغامر ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يلبثه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول . قال وما لم يلبثه الماء من موات الارض لا يقال له غامر •

• غمس • الغمس الغموس بفتح الغين وضم الميم هي أن يحلف على ماض كاذباً علماً سميت غموساً لأنها تغمس صاحبها في الاتم ويستحق صاحبها أن يغمس في النار وهي من المعاصي الكبائر كما ذكرناه

في الروضة في كتاب الايمان والشهادات •

• غمم • قوله في الحديث قن غم عليك الهلال هو بضم الغين أى غطى . وسيأتى فيه كلام طويل في فصل الغين مع الميم والياء إن شاء الله تعالى وقولهم في صفة الوضوء نزل الغمم الى جيبته ، الغمم مصدر والاعم هو الذى نزل الشعر الى جيبته فسترها والغمم المم والغمة بالضم هي الغم . وقوله في المذهب في التيمم سفت عليه الريح تراها غمه يقال بالغين المعجمة ومعناه غطاء ويقال بالمهمله ومعناه استوعبه وهما متقاربان وقد ضبط بالوجيين الا أن المهملة أشهر وأجود وقد تقدم في العين المهملة والغمام بالفتح السحاب . وقوله في باب ما يجب به القصاص من المذهب غمه بمخدة فأت هو بفتح الغين المعجمة وتشديد الميم أى غطى وجهه وسد موضع نفسه من فمه وأنفه •

• غشى • قال صاحب المحكم غشى على المريض وأغشى غشى عليه ورجل مغشى عليه ومغشى عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر وقد ثناه بعضهم وجمه يقال رجلان غميان ورجال اغماء . وذكر الجوهري مثله وقال قد أغشى عليه فهو مغشى عليه وغشى عليه فهو مغشى

قال القاضي أبو الطيب الفرق بين الغنى والغنىمة وإن كان الجميع راجعاً من الكفار أن الغنى رجع من غير صنع منا فسمى فيثاً لأنه فاء بنفسه وفى الغنىمة لنا صنع فلم يرجع بنفسه بل رده الغامون على أنفسهم بتوفيق الله تعالى *

﴿غنى﴾ قال أهل اللغة الغنى مقصور مكسور الاول هو اليسار يقال منه غنى الرجل فهو غنى وتغنى الرجل واستغنى بمعنى واحد وأغناه الله تعالى وتغاثروا أى استغنى بعضهم عن بعض. والغناء بالكسر أيضاً وببلد هو الصوت المعروف بالاغنية بمعنى الغنى والجمع الاغانى يقال منه تغنى وغنى بمعنى. والغناء بفتح الغين والمد هو النفع والغنى واحد الغنائى وهو المواضع التى كان بها أهلها وغنيت المرأة بزوجه غنياً أى استغنت وغنى بالمكان أقام به وغنى أى عاش وأغنيت عنك مغنى فلان ومعناة فلان ومعنى فلان ومفناة فلان بالضم والفتح أى أجزأت عنك مجزاه ويقال ما يغنى عنك هذا أى ما يجزى عنك وما ينفعك. وقوله فى المذهب فى باب السير قال الشاعر :

كتب القتل والقتال علينا

وعلى الغنائيات جر القبول

عليه على مفعول قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الهلال « فان غم عليكم » قال الخطابى هو من قولك غميت الشئ اذا غطيته وغم علينا الهلال وغى وأغى فهو مغى وكان على السامى وهى ليلة غمنا وصمنا للغمى والغنى والغنىمة والغمة اذا صاموا على غير رؤية ذكر ذلك كله الهروى قال صاحب المجمل غم الهلال اذا لم ير لانه يستره غيم أو غيره . قال الازهرى فى الشرح غم علينا الهلال غما فهو مغموم وغى فهو مغى وأغى فهو مغى *

﴿غنى﴾ قال أهل اللغة الغنى والغنىمة بمعنى يقال غنىم القوم يغنمون غناً بالضم . قال أصحابنا الغنىمة فى اللغة الفائدة . قال أصحابنا المال المأخوذ من الكفار منقسم الى ما يحصل بغير قتال وإيجاب خيل وركاب والى حاصل بذلك ويسمى الاول فيثاً والثانى غنىمة ثم ذكر المسعودى وطائفة من أصحابنا أن اسم كل واحد من المالين يقع على الآخر اذا أفرد بالذكر فاذا جمع بينهما اقترقا كاسى القدير والمسكين . وقال الشيخ أبو حاتم القزوينى وغيره اسم الغنى يشمل المالين واسم الغنىمة لا يتناول الاول . وفى لفظ الشافعى رحمه الله تعالى فى المختصر ما يشعر بهذا .

صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل
معنى لا غول ليس فنياً لوجود الغول بل هو
ابطال لزعم العرب فى تلونه بالصور
المختلفة واغتياله قسوله لا غول أى لا
تستطيع أن تفضل أحداً ويشهد له الحديث
الآخر لا غول ولكن السعالى والسعالى
سحرة الجن أى ولكن فى الجن سحرة
لم تليس وتخييل. ومنه الحديث الآخر
إذا تنولت الغيلان فنادوا بالأذان أى
ادفعوا شرها بذكر الله تعالى وهذا يدل
على أنه لم يرد بنفيها عدها. ومنه حديث
أبي داود كان لى تمر فى سهوة فكانت
الغول تخبى فتأخذ. هذا آخره كلام
ابن الاثير *

﴿غير﴾ قوله فى الوجيز فى غسل ولوغ
الكلب ولو ذر التراب على المحل لم يكف
بل لا بد من مائع يشيره وقد قدمنا بيانه
فى فصل غير وأنه يجوز بالباء والياء.
قال الامام أبو نزار الحسن بن أبي الحسن
النحوى فى كتابه المسائل السفرية منع
قوم دخول الالف واللام على غير وكل
وبعض وقالوا هذه كما لا تعرف بالاضافة
لا تعرف بالالف واللام قال وعندي أنه
تدخل اللام على غير وكل وبعض فيقال

أراد بالغانيات النساء واختلف أهل
اللغة فى الغانية فقيل هى المزوجة لانها
غنيت بزوجه عن غيره. وأنشد ابن
الاعرابى ثم الجودري فى صحاحه على
هذا قول جميل صاحب بئنة :

أحب الأيامى إذ ببئنة أيم
وأحببت لما أن غنيت الفوانيا
أراد بالأيامى اللانى لا أزواج لمن
وبالفوانى المزوجات وقوله لما أن غنيت
بكسر التاء رجع من الغيبة الى خطابها
ومعناه أحب كل من كان مثلها لحبى لها
فأحببت الأيامى اذ هى أيم فلما أن غنيت
أى تزوجت أحببت المزوجات وقيل
الغانية الشابة الجميلة الناعمة وقيل هى
البارعة فى الجمال التى أغناها جبالها عن
الزينة *

﴿غول﴾ قال الامام أبو السعادات
المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير
الجزرى فى نهاية الغريب فى الحديث
لا غول ولا صفر الغول أحد الغيلان وهى
جنس من الجن والشياطين كانت العرب تزعم
أن الغول فى الغلاة تهرأى للناس فتتغول
تغولاً أى تلون تلوناً فى صور شتى وتغولهم أى
تضلمهم عن الطريق وتهلكهم فتفاه النبي

فصل الغير ذلك والكل خير من البعض وهذا لان الالف واللام هنا ليستا للتعريف ولكنها المعاقبة للاضافة نحو قول الشاعر:

• كان بين فكها والفك • انما هو كان بين فكها وفكها فهذا لانه من نص على

أن غيراً يتعرف بالاضافة في بعض المواضع ثم أن الغير يحمل على الضد والكل يحمل على الجملة والبعض يحمل على الجزء فصلح دخول الالف واللام أيضاً من هذا الوجه والله تعالى أعلم •

فصل في اسماء المواضع

﴿غزوة﴾ مذكورة في الروضة في الباب الثاني من كتاب الاقارار في فصل الاقارار بدرهم وهي بفتح الغين المعجمة وبالزاي وبسدها نون على وزن قصعة وهي مدينة مشهورة بخراسان منها جماعات من الأئمة في العلوم ودرهمها أكثر وزناً من دراهم الاسلام •

بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم . وقال في باب الكاف هو بالفتح وقد صغره بعض الشعراء . قلت وهذا تصحيف وكأنه اشتبه عليه . قال الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المؤلف والمختلف في الاماكن النميم بفتح الغين كراع الغميم موضع بين مكة والمدينة .

قال وأما الغميم بضم الغين وفتح الميم فواد في ديار حنظلة من بني سليم هذا كلام الحازمي وقد صرح بأن الغميم غير الغميم والله تعالى أعلم . اذا علم ما ذكرته فقد وقع في كلام المزني وهم وذلك أنه احتج على جواز فطر المسافر اذا سافر في أثناء النهار وهو صائم بهذا الحديث . فقال روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه صام في مخرجه الى مكة في رمضان حتى اذا بلغ كراع الغميم أفطر وأمر من صام بالأفطار وهذا استدلال باطل بلاشك

﴿كراع الغميم﴾ مذكور في كتاب الصيام من مختصر المزني هو بضم الكاف والغميم بفتح الغين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة بينه وبين مكة نحو مرحلتين وهو قدام عسفان بثمانية أميال يضاف هذا الكراع اليه وهو جبل أسود بطرف الحرة يمتد اليه وهذا الذي ذكرته من فتح الغين وكسر الميم هو الصواب المشهور المعروف عند أهل الحديث واللغة والتواريخ والسير وغيرهم . قال صاحب مطالع الانوار في باب الغين هو

تصغير الفائر واختلف فيه فقيل هو ماء بأرض السماء وهي بين الشام والعراق وسبب هذا المثل ومعنى كلام عمر رضي الله تعالى عنه ذكرناه في فصل عسى •

﴿غور﴾ المذكور في كتاب السيرن الوسيط والوجيز في قوله سبأيا غور هو غور تهامة عما يلي اليمن •

وذلك لأن معنى الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم صام بعد خروجه من المدينة أياماً فلما وصل مد أيام إلى كراع الغميم أفطر فإن كراع الغميم عن المدينة نحو سبع مراحل فكيف يستدل بهذا على جواز الفطر في يوم انشاء السفر . قوله في أول باب القطة من المهذب • عسى الغوير أيؤسا • هو بضم الغين وفتح الواو

حرف الفاء

باب صفة الأئمة هو بهزتين بعد الفاءين وبلد صرح به الجوهري وغيره قال وهو القى يتردد بالفاء قال ويقال رجل فافأ على وزن فلال وفيه فافأة •

﴿فتح﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم » رواه علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أخرجه أبو داود والترمذي وغيرهما . قال البغوي في شرح السنة هو حديث حسن . وقال الترمذي فيه هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن . قلت مفتاح بكسر الميم وسيأتي إن شاء الله تعالى بيانه بأتم من هذا قريباً . قال الامام أبو بكر بن العربي في كتابه الاحوذى في شرح الترمذي

﴿فار﴾ الفارة هي الحيوان المعروف وجمعه فيران وفارة المسك نانجته وهي وعاءه وذكر الفيران فور يفتح الفاء ويعدّها همزة مضمومة وجمعه فؤور وقد فتر المكان بكسر الهمزة اذا كثرت فيرانه وهو مكان فتر كفرح يفرح فرحاً فهو فرح ومصدره فأر وكل هذا مهموز وقد غلط من قال من الفقهاء وغيرهم أن الفارة لا تهمز أو فرق بين فارة المسك والحيوان بل للصواب أن الجميع مهموز وتخفيفه بترك الهمزة كما في نظائره كرامس وشبهه وقد جمع بين الفارتين في الهمز شيخنا جمال الدين في المثلث وفي صحاح الجوهري أن فارة المسك غير مهموزة •

﴿فأفأ﴾ الفأفأ المذكور في الروضة في

﴿فحش﴾ قال الشافعي رضي الله تعالى عنه لا زكاة في الفث وإن كان قويا هو بفتح الفاء وتشديد التاء المثلثة . قال الامام البيهقي في كتاب رد الانتقاد على الشافعي رحمه الله تعالى . قال أبو بكر محمد ابن اسحق بن خزيمة سألت بعض الاعراب عن الفث فقال بنت يكون بالبادية له حب مدور فإذا أصابهم قحط حصده وركوه في حفرة أياماً ثم يخرج فيداس ويدق فيؤكل . قال الأزهرى الفث حب بري ليس مما ينبت الآدميون إذا قل قوت أهل البادية دقوه واجتزوا به في الحجاة *

﴿فجل﴾ الفجل بضم الفاء معروف واحدته فجلة وفجلة . قال صاحب المحكم الفجل والفجل جميعاً عن أبي حنيفة أرومة نبات خيشة الجشأ واحدها فجلة وفجلة وهو من ذلك *

﴿فحش﴾ قوله تعالى (واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا) احتج بهذه الآية أصحابنا على وجوب ستر العورة ونقلوا عن المفسرين أنهم قالوا الفاحشة أنهم كانوا يطوفون بالبيت العتيق عراة وهذا التفسير هو قول الأكثرين من المفسرين وقيل المراد بالفاحشة الشرك

قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مفتاح الصلاة الوضوء وبجاز ما يفنحها من غلقها وذلك أن الحدث مانع منها فهو كالائق موضوع على المحدث حتى إذا توضأ انفل الغلق وهذه استعارة بديعة لا يقدر عليها إلا النبوة ومعنى تحریمها التكبير في حرف الحاء قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى في المعالم في هذا الحديث من الفقه أن تكبيرة الافتتاح جزء من أجزاء الصلاة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم أضافها الى الصلاة كما يضاف اليها سائر أجزائها من ركوع وسجود وإذا كان كذلك لم يجوز أن يمرى مبادئها من النية لكن يضامها كما لا يميزه إلا بمضامة سائر شرائطها قال وفيه دليل أن الصلاة لا تجوز إلا بلفظ التكبير دون غيره من الأذكار وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قد عينه بالالف واللام اللتين هما للتعريف والالف واللام مع الاضافة فيفيدان السلب والایجاب وهو أن يسلب الحكم فيها عدا المذكور كقولك فلان مبيته المساجد أى لا مأوى له غيرها وحيلة الهم الصبر أى لا مدفع له إلا بالصبر ومثله في الكلام كثر وفيه دليل على أن التحليل لا يقع بنير السلام لما ذكرناه من المعنى *

فأنكر على ابن قتيبة أبو منصور ابن الجواليقي شراح كتابه وأشار الى الانكار عليه أيضاً أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي في كتابه الاقتضاب . قال ابن الجواليقي قول ابن قتيبة هذا غير موافق عليه قد حكى فيه فحل أيضاً وجمعه فقول . وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا شفعة في بئر ولا فحل . وفي الحديث « أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل دار رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول » أى حصير من تلك الحصر التى ترمى من سقف الفحال من النخل فتكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف . وقال أحيحة ابن الجلاح :

تأبرى يا خيرة النسيل * تأبرى من حنذل شولى
* اذ ضن أهل الفعل بالفحول *

قال وكان الصواب أن يقول كذا ولا يقال فحل في غير النخل كما قال ابن السكيت قلت حنذل بماء مهملة ثم نون مفتوحة ثم ذال معجمة اسم قرية بقرب المدينة *

﴿فرت﴾ الماء الفرات هو الطيب قال الواحدى هو أعذب المياه أى أطيبها قال وقد فرت الماء يعنى بضم الراء يفرت فروة اذا عذب أى طاب . قال الجوهري

قاله ابن عباس فيها قله الواحدى وقوله الماوردي عن الحسن . قال الماوردي والأكثر على أنه الطواف بالبيت عراة قال الواحدى قال الزجاج الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب . وقد قتل صاحب المذهب عن ابن عباس أنه فسرهما بالطواف بالبيت عراة فيكون عن ابن عباس روايتان والله تعالى أعلم . قال الواحدى واحتج أصحابنا على وجوب ستر المورة للصلاة والطواف بقوله تعالى (خفوا زينتكم عند كل مسجد) لان الطواف صلاة *

﴿فحل﴾ قوله في التنبيه وقيل ان عمرة الفحال للبايع بكل حال الفحال بضم الفاء وتشديد الحاء وهو ذكر النخل وجمعه فحاحيل وكذا قال في المذهب فحال وهذا هو المشهور في اللغة . وقال في الوسيط فحول بضم الحاء وبمدّها واو وهو جمع فحل . وكذلك قاله الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه وهما لغتان وقد أنكر هذا على الشافعى من لا معرفة له باللغة كمعرفة الشافعى فقال لا يقال في اللغة فحول وإنما يقال فحال وهذا خطأ ممن ي قوله بل هما لغتان . وقد قال أبو محمد بن قتيبة في أدب الكاتب وهو فحال الفعل ولا يقال فحل

يقال ماء فرات ومياه فرات •

﴿فروج﴾ في حديث بسرة بنت صفوان رضي الله تعالى عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول « من مس ذكره فليتوضأ » وفي رواية « من مس فرجه » هذا حديث مشهور رواه الامام أبو محمد الدارمي وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي وغيرهم في سننهم قال الترمذي هو حديث حسن صحيح ورواية أكثرهم من مس ذكره . وفي إحدى روايتي الدارمي من مس فرجه قال أصحابنا الفرج يطلق على القبل والدبر من الرجل والمرأة وما يستدل به لاطلاق الفرج على القبل حديث على رضي الله تعالى عنه قال أرسلنا المقداد الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسأله عن المذي يخرج من الانسان كيف يفعل به فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ وانضح فرجك رواه مسلم في صحيحه والفرجة بين الصفتين وفي المكان مطلقاً كقوله اذا وجد فرجة أسرع وما أشبهه كله بضم الفاء وسكون الراء وفتح الفاء أيضاً جائز وأما الفرجة بالفتح فهي الفرجة من الهم . قال الأزهري يقال ما لهذا النعم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة بمعنى بضم الفاء وفتحها وكسرهما وأشد ابن الاعرابي:

ربما تجزع النفوس من الاء

ر له فرجة كحل العقال
قال ويقال فرجة وفرجة وفرجة اسم وفرجة مصدر . وقال صاحب المحكم الفرج الخلل بين الشيتين والجم فروج ولا تكسر على غير ذلك قال والفرجة والفرجة كالفرج وقيل الفرجة الخلل بين الشيتين والفرجة الراحتم حزن أو من مرض قال أمية بن أبي الصلت:

ربما تكره النفوس من الاء

ر له فرجة كحل العقال
قال وقيل الفرجة في الامر والفرجة بالضم في الجدار والباب والمعنيان مقتربان وقد فرج له فرج فرجاً وفرجة هذا ما ذكره صاحب المحكم . وقال الجوهري في الصحاح فرج الله تعالى غمك وفرجه يفرجه بالكسر والفرج المودة والفرج الشعر وموضع الخافة والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه والفرج بالكسر الذي لا يكتسب السر . قال صاحب المحكم الفرج انكشاف الكرب وقد فرج الله عنه وفرجه قال فرج وفرج والفروج التي من أولاد الدجاج والضم فيه لغة رواه اللحياني قال غيره فرج القوم للرجل وسما له •

﴿فروس﴾ في سنن البيهقي الكبير في أول كتاب البيوع في باب من جوز بيع المين الغائبة بإسناده أن عبد الرحمن بن

عوف اشترى من عثمان بن عفان فرساً بأربعين ألف درهم أو نحو ذلك الفرس الذي اشتراه من الاعرابي فجعله فشهد خزعة بن ثابت اسمه المرتجز وحديثه في سنن أبي داود وغيره من رواية عمارة بن خزعة بن ثابت عن عمه الصحابي *

﴿فرص﴾ قوله في الوسيط في بيع الأصول والثمار وإن كان مما يقصد منه الورق كالفرصاد هو بكسر الفاء وسكون الراء وبالصاد والذال المهملتين . قال الجوهري هو التوت الأحمر . وقال الأزهرى قال القيث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجرة فرصاداً وحمل التوت قال وقال بعضهم هو الفرصاد والفرصيد لحمل هذه الشجرة . قلت ومراد الفزالي رحمه الله تعالى شجر التوت مطلقاً والله تعالى أعلم . وذكر ابن قتيبة في باب ما يصح فيه العوام قال قال الأصمعي الفرس قول توت والعرب قول توت وقد شاع الفرصاد في الناس كلهم *

﴿فرض﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى في تهذيب اللغة قال قلت عن ابن الاعرابي الفرض الحز في القسح وفي الزند وفي السير وغيره قال ومنه فرض الصلاة وغيرها إنما هو لازم للعبد كل يوم الحز

لقسح قال والفرض ضرب من التمر قال والفرض الهبة يقال ما أعطاني فرضاً ولا قرصاً قال والفرض القراءة يقال فرضت جزئى أى قرأته قال والفرض السنة فرض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أى سن . قال الازهرى وقال غيره فرض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أى أوجب وجوباً لازماً قال وهذا هو الظاهر قال أبو عبيد الفرض الترس قال الأصمعي يقال فرض له في العطاء يفرض فرضاً وفرض له إذا جعل له فريضة والفرض مصدر كل شيء تفرضه فتوجب على الانسان بقدر معلوم والاسم الفريضة . قال أبو الهيثم فرائض الابل التي نجب يبنى في الزكاة وقال غيره سميت فريضة لأنها فرضت أى أوجبت في عدد معلوم من الابل فهي مفروضة وفريضة وأدخلت فيها الهاء لأنها جعلت اما لا نعمتاً هذا آخر كلام الأزهرى رحمه الله تعالى . وقال الجوهري في صحاحه الفرض ما أوجبه الله عز وجل سعى بذلك لان له ما لم وحدوداً والفرض العطية المرسومة وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وفرضت في العطاء وفرضت له في الديوان والفراض الفرضى الذى يعرف الفرائض وقد فرض الله تعالى علينا

كذا واقترضه أي أوجب والاسم الفريضة
ويسمى العلم بقسمة الموارث فرائض .
وفي الحديث أفرضكم زيد هذا آخر كلام
الجوهري . وقال صاحب المحكم الفريضة
من الابل والبقر ما بلغ عنده الزكاة
وأفرضت الماشية وجبت فيها الفريضة
ورجل قارض وفريض علم بالفرائض كقولك
علم وعليم عن ابن الاعرابي في الحديث
في صوم التطوع آكل وإن كنت قد
فرضت الصوم معناه نويته *

﴿فقط﴾ الفسطاط بيت من شعر كذا
قاله أهل اللغة وفيه ست لغات فسطاط
وفساط وفساط بضم الفاء فيهن وكسرها
والضم أجود *

﴿فصح﴾ قوله في الوسيط في باب السلم
فصح النصارى هو بكسر الفاء وسكون
الصاد المهملة وبالحاء المهملة . قال ابن دريد
هو عيد النصارى وقد تكلمت به العرب
قال حسان :

قد دنا الفصح فلولا ند ينظم

ن سراعاً أكلة المهرجان
وقال الجوهري أفصح النصارى إذا جاء
فصحهم . قال صاحب المحكم الفصح فطور
النصارى . وقال صاحب المحكم أيضاً
الفصاحة البيان فصح فصاحة فهو فصيح

من قوم فصحاء وفصاح وفصح . قال
سيبويه كسروه تكسير الاسم نحو قضيب
وقضب وامرأة فصيحة وفصاح وفصاح
وفصح الأعجى تكلم بالعربية وفهم عنه
وأفصح تكلم بالفصاحة وكذلك الصبي
وفصح الرجل وفصح إذا كان عربي اللسان
فازداد فصاحة والتفصيح استعمال الفصاحة
وقيل التشبه بالفصحاء وقيل جميع الحيوان
ضربان أعجم وفصيح والفصيح كل ناطق
والأعجم كل ما لا ينطق وقد أفصح
الكلام وأفصح به وأفصح عن الأمر
وأفصح الصبح بدا ضوءه واستبان وكل
ما وضح قد أفصح وأفصح لك فلان
بين ولم يججم . وحكى اللحياني فصحه
الصبح أي هجم عليه هذا آخر ما حكاه
صاحب المحكم *

﴿فصح﴾ قال أهل اللغة يقال فضحه
يفضحه فضحاً وفضحه ويقال فضحه فافترض
قال الفراء ويقال فضحك الصبح أي
ينشك للناس . قال الواحدي في تفسير
سورة الحجر يقال فضحه إذا أبان من أمره
ما يلزمه العار . وأما قول الفزالي رحمه
الله تعالى في كتاب اللسان لأن اللعان
افضاح فهو خطأ ولحن ظاهر وصوابه
فصح كما ذكرنا *

أن يلزمه الفظيمة الفاحشة حتى ينقطع به فتحل له الصدقة فيعطى من سهم الفارمين •

﴿ فكه ﴾ الفاكهة واحدة الفواكه وبائسها فاكهاني بكسر الكاف . قال الواحدى فى قول الله تعالى (فيها فاكهة ونخل وزمان) ثم النخل والزمان من جملة الفاكهة غير أنها ذكرنا على التفصيل للتفصيل كقوله تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) فأعاد الصلاة تشديداً لها كذلك أعيد النخل والزمان ترغيباً لأهل الجنة هذا قول الفراء . وقال الزجاج قال يونس النحوي وهو يتلو الخليل فى القدم والحنق أن النخل والزمان من أفضل الفواكه كما وانما فصلا بالواو لفضلها . وغلط أهل العراق فى قولهم لا يبحث الحالف أن لا يأكل الفاكهة بأكل التمر والزمان فظنوا أنها لما ذكرنا بعد الفاكهة ليسا من الفاكهة وهو خلاف جميع أهل اللغة ولا حجة لهم فى الآية . قال الأزهري ما علمت أحداً من العرب قال فى النخل والكرم وتارهما أنها ليستا من الفاكهة وإنما قاله من قاله لقلة علمه بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القرآن العربى المبين والعرب

﴿ فضى ﴾ فى الحديث « اذا أفضى أحدكم بيده الى فرجه فليتوضأ » قال صاحب المهنذب والافضاء لا يكون إلا بباطن الكف يعنى الافضاء باليد لا يكون إلا بباطن الكف وإلا فالافضاء يطلق على الجماع وغيره وهذه العبارة التى قالها صاحب المهنذب هى عبارة الامام الشافعى رحمه الله تعالى فى البويطى فانه قال فيه فى هذا الحديث والافضاء بباطن الكف ليس بظاهرها . وروى البيهقى بإسناده عن الشافعى رحمه الله تعالى أنه قال والافضاء باليد إنما هو بباطنها كما يقال أفضى بيده مباحياً وأفضى بيده الى الارض ساجداً الى ركبته راکباً وهذا الذى نقله هو نص الشافعى فى الأم وهذا الذى ذكرناه كذلك هو مشهور فى كتب اللغة قال ابن فارس فى المجمل أفضى بيده الى الأرض اذا مسها بباطن راحته فى سجوده والافضاء باليد المكان الواسع قاله أهل اللغة • ﴿ فظع ﴾ فى الحديث لا تحل المسألة إلا لثلاثة لذين غرم مظع ذكره فى المهنذب فى باب النجش . المظع بضم الميم واسكان الفاء وكسر الظاء . قال الامام أبو سليمان الخطابى رحمه الله تعالى الغرم المظع هو

قدماً وقداناً وقداناً بكسر الفاء وضمة
لنتان قالوا وكذلك افتقدته أهده افتقاداً مثله
ويقال تفقدت الشيء أي طلبته عند غيبته
وتفقدت المرأة زوجها أو ولدها تفقده فهي
فقدت بلا هاء *

﴿قلت﴾ قال الجوهري يقال أفلت
الشيء وفلت وأفلت بمعنى وأفنته غيره
وأفنت الكلام أي أرنجلته وأفنت فلان
على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة وأفنتت
نفسه أيضاً وكساء فلت لا ينظم طرفه
على لابس له صغره ويقال كان ذلك الأمر
فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبر ولا
ترو *

﴿فلذ﴾ قال أهل اللغة الفلذة بكسر
الفاء القطة من الكبدة أو من اللحم أو
من المال وغيرها والجمع فلذ وفلذت له من
مالي أي قطعت . قال الجوهري وأفلذته
المال أي أخذت من ماله فلذة قال والفالوذ
والفالوذق مبربان . قال ابن السكيت ولا
يقال الفالوذج *

﴿فلم﴾ قوله في المهنبي باب ما يفسد
البيع من الشروط إذا باع قلعة بشرط
أن يحنوها . الفلعة بكسر الفاء واسكان
اللام وجمعها فلم على وزن قرية وقرب
قال الشيخ الامام أبو الفتح نصر بن

تذكر أشياء جملة ثم تخص شيئاً منها بالتسمية
تنبيها على فضل فيه . قال الله تعالى (من)
كان عدواً لله وملائكته ورسوله وجبريل
وميكال) فن قال ليسا من الملائكة فهو
كافر ومن قال ان تمر النخل والرمان ليسا
من الفاكهة لافراد الله تعالى لهما بعد الفاكهة
فهو جمل هذا كلام الأزهرى وهو آخر
كلام الواحدى . قلت وليس في هذه
الآية تعلق لمن أخرج النخل والرمان
من الفاكهة ولا شبهة تعلق بوجه ما وذلك
أن الفاكهة نكرة تصلح للقليل والكثير
ولجنس الواحد والأكثر فلما عطف
النخل والرمان عليها أشعر ذلك بأنهما
لم يندخلا في قوله تعالى (فيهما فاكهة) ولا
يلزم من هذا خروجهما من جنس الفاكهة
كلها وهذا ظاهر لا خفاء فيه *

﴿فقد﴾ ذكر في المهنبي في باب ما
ينقض الوضوء في حديث عائشة رضی الله
تعالى عنها قالت افتقدت رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم فوقعت يدي على
أخفى قدميه كذا وقع افتقدت وكذا
هو في إحدى روايتي مسلم في صحيحه وفي
الرواية الأخرى فقدت وكلاهما صحيح
فهما لنتان بمعنى واحد قال أهل اللغة فقدت
الشيء أهده بكسر القاف وضمة لنتان

ابراهيم المقدسى ثم المشقى الزاهد رحمه الله تعالى في كتابه التهذيب في المذهب في باب السلم الفلج هي النعال غير المشتركة يعني التي لم يعمل فيها شركاء بكسر الشين المعجمة وهو السير الذي يكون على القدم يستمسك بسببه النعل في الرجل ولعلها سميت فلجة من الفلوع . قال أهل اللغة

فلمت الشيء فلماً فافلج يعني شققته فانشق وفلتمه غليظاً بمناء وفلمت قدمه تشققت فهي الفلوع الواحد فلع وفلج بفتح الفاء وكسرها وقوله يحدوها معناه يجعلها حذاء •

﴿فلن﴾ قال الجوهري قال ابن السراج فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف الألف والتون لغير ترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلا وربما جاء الحذف في غير النداء ضرورة ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام هذا ما ذكره الجوهري . وقد رويناه في مسند أبي يعلى الموصلى بسند صحيح

على شرط مسلم في مسند ابن عباس قال أبو يعلى ثنا شيبان بن فروخ ثنا أبو عوانة عن سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال ماتت شاة لسودة بنت زمعة قالت يا رسول الله ماتت فلانة تعني الشاة فقال رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم فلما أخذتم مسكها قلنا نأخذ مسك شاة قد ماتت وذكر الحديث هكذا في كل النسخ المعتمدة فلانة بغير ألف ولام وهذا تصريح بجوازه فعما لفتان •

﴿فهر﴾ قوله في المذهب في باب ستر العورة كأنهم اليهود خرجوا من فهورم هكذا وقع في المذهب من فهورم على الجمع وهو بضم الفاء والماء . ورواه المروزي في التريين فهورم بضم الفاء وسكون الماء من غير واو وبلغظ الواحد قال أي موضع مدراسهم قال وهي كلمة بنطية عربت .

وقال الجوهري فهر اليهود بالضم مدراسهم وأصلها بهر عبرانية فهرت . وقال صاحب الحكم فهر اليهود موضع مدراسهم الذي يجتمعون إليه في عيدهم . قال وقيل هو يوم يأكلون فيه ويشربون وأصله بهر أعجمي أعرب والنصاي يقولون غر . قال ابن دريد لا أحسب الفهر عربياً صحيحاً •

﴿فوز﴾ قال أهل اللغة فوز اليه الأمر أي وكله ورده اليه وقوم فوزى أي متساوون لا رئيس لهم وجاء القوم فوزى أي مختلطاً بعضهم ببعض وأما الم فوزى بينهم أي مشتركون فيها . قال الجوهري

المذكور مشيئته صحح النكاح بالمسمى وإن كان دون مهر المثل وإن زوجها بلا مهر أو على ما ذكرت من الإيهام ففي صحة النكاح خلاف والأصح صحته بمهر المثل، وأما تفويض البضع فالمراد منه إخلاء النكاح من المهر وهو نوعان تفويض صحيح وقاسد فالصحيح أن يصدر من مستحق المهر النافذ التصرف والفاسد كتفويض الصبية والسفينة وتفصيل هذا كله وفروعه ومقتضى التفويض في المهر المذكور في هذه الكتب ولكن نهبت على التقسيم الذي قد يفضل عنه *

﴿فوق﴾ فوق تقيض تحت يكون اسماً وظرفاً مبنياً فإذا أضيف أعرب . وحكى الكسائي أفوق ينাম أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء قاله صاحب المحكم والفاقة الحاجة والمفتاق المحتاج قاله في المحكم . وقال الجوهري وافتاق الرجل أى افتقر ولا يقال فاق ، وأفاق من مرضه ومن غشيته أى رجعت الصحة إليه أو رجع إلى الصحة قاله الهروي قال ومنه قوله تعالى (فلما أفاق) قال وقال بعضهم الافاقة الراحة وأفاق المريض إذا استراح قال صاحب المحكم أفاق الليل افاقة واستفاق فقه والاسم الفواق وكذلك

وفوضوا وفيوضى مثله بالمد والقصر وفلوضته في أمره أي جاريته وتفاوضوا في الأمر أي فاض بعضهم بعضاً فيه وشركة المفاوضة معروفة مشهورة بمحدودها وشروطها في هذه الكتب وهي باطلة عندنا وعند جماهير العلماء وصححها أبو حنيفة رحمه الله تعالى بشروطه وقد أطنب الشافعي رحمه الله تعالى في الاستدلال على إبطالها وجعلها كالقمار وأما المفوضة في النكاح فالشهور فيها كسر الواو . وحكى الرافعي أيضاً فتحها وقد فتح الكلام فيها تنقيحاً يقتضيه تحقيقه وجلالته وإطلاعه وبراعته وقد قلت ذلك مختصراً في الروضة وخلاصته التي يليق ذكرها في هذا الكتاب أن التفويض جعلك الأمر إلى غيرك ويقال هو الإهمال ومنه لا تصلح الناس فوضى وتسمى المرأة مفوضة لتفويضها أمرها إلى الزوج أو الولي بلا مهر أولاً لأنها أهملت الأمر ومفوضة بفتح الواو لأن الولي فوض أمرها في المهر إلى الزوج أي أهمله . قال أصحابنا التفويض ضربان : تفويض مهر ، وتفويض بضع . فتفويض المهر أن تقول لوليها زوجني على أن يكون المهر ما شئت أنت أو ما شئت أنا أو ما شاء الخاطب أو فلان فان زوجها بما عين

الخلبتين فواق . وقال الامام أبو سليمان الخطابي في كتاب الجهاد الفواق ما بين الخلبتين قال وقيل وهو ما بين الشجبتين *
 ﴿فين﴾ في الحديث « لا يخلو المؤمن من الذنب يصيبه الفينة بعد الفينة » ذكره في الوسيط في أول كتاب الشهادات هو بفتح الفاء واسكان الياء المثناة من تحت بعدها نون وجمعها فينات . قال أهل اللغة الفينات الساعات والفينة بعد الفينة أى الحين بعد الحين قالوا ويجوز حذف الالف واللام فيقولون افينة فينة كذا حكاه الجوهري *

السكران اذا صحا ، ورجل مستفيق كثير النوم . عن ابن الاعرابى وأفاق عنه النعاس أقلع . قال صاحب المجمل أفاق السكران يفيق وأظنه من رجوع العقل اليه . وقال غيره الفواق بالفتح والضم هو الافاقة وهو الراحة أيضاً . وقولهم فواق ناقة بضم الفاء وفتحها لغتان فصيحتان قرئ بهما قالوا والفواق قدر ما بين الخلبتين وأطلقه هكذا أكثرهم وأوضحه بعضهم فقال الامام أبو محمد بن قتيبة في غريب القرآن فواق الناقة ما بين الخلبتين وهو أن تحلب الناقة وتترك ساعة حتى ينزل شيء من اللبن ثم تحلب فما بين

فصل في اسماء المواضع

﴿خل﴾ موضع مشهور في الشام ببلاد الأردن كانت به وقعة مشهورة للصحابة رضى الله تعالى عنهم مع المشركين وأظهر الله تعالى المسلمين عليهم . قال الدارقطى هو بكسر الفاء واسكان الحاء المهملة وكذا ذكره الحازمى في المؤلف والتختلف وروينا في تاريخ دمشق عن مصنفه الحافظ أبى القاسم بن عساكر قال قال الدارقطى بكسر الفاء قال ورأيت بخط أبى بشر محمد ابن احمد بن حماد الدولابى الحافظ خل

﴿خل﴾ موضع مشهور في الشام ببلاد الأردن كانت به وقعة مشهورة للصحابة رضى الله تعالى عنهم مع المشركين وأظهر الله تعالى المسلمين عليهم . قال الدارقطى هو بكسر الفاء واسكان الحاء المهملة وكذا ذكره الحازمى في المؤلف والتختلف وروينا في تاريخ دمشق عن مصنفه الحافظ أبى القاسم بن عساكر قال قال الدارقطى بكسر الفاء قال ورأيت بخط أبى بشر محمد ابن احمد بن حماد الدولابى الحافظ خل

﴿فدك﴾ مذكورة في باب اقامة الحد من المهنه هي بفتح الفاء والذال المهملة وهي مدينة بينها وبين مدينة النبي صلى

يخرجان من أصل سدرة المنتهى . قال
الحازمي في المؤلف والمختلف في أسماء
الاماكن مطلع الفرات من بلاد الروم
ومنقطه في أعمال البصرة . *

﴿فراوة﴾ مذكورة في الروضة في باب
القصاص في الاطراف في التفاوت الثاني
بالصفات هي بفتح الفاء وضها وتخفيف
الراء فأما الفتح فهو المشهور بين أهل
الحديث وغيرهم وأما الضم فحكاه الامام
الحافظ أبو سعيد السمعاني في الانساب
ويقال فيها فراوة بواوين وهي بليدة من
ثغر خراسان واليها ينسب الامام أبو عبد الله
محمد بن الفضل الفراوي الفقيه من أصحابنا
الذي يقال له قتيه الحرمين وينسب اليها
أيضاً الشيخ الصالح ذو الكفي أبو القاسم
أبو بكر أبو الفتح منصور الفراوي شيخ
شيخنا في رواية صحيح مسلم *

الله تعالى عليه وسلم مرحلتان وقيل ثلاث *
﴿الفرات﴾ بضم الفاء وبالياء المدودة
في الخط في حالي الوصل والوقف تكرر
ذكرها في المذهب في مواضع كثيرة وهو
النهر المعروف بين الشام والجزيرة وربما
قيل بين الشام والعراق كما قاله في باب
جامع الايمان من المذهب وهو من أنهار
الجنة كما جاءت به الأحاديث الصحيحة
المشهورة عن رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم . وأما قول ابن بطيش يقال إنه
من أنهار الجنة فعبارة قبيحة من أقبح
المبارات وأنكر المنكرات فان هذه العبارة
لا يقال فيها صح عن رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فاتها تقتضي تشكك القائل
في معناها ونسأل الله تعالى التوفيق والهداية .
ونيت في الصحيحين أن رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم قال ان النيل والفرات

حرف القاف

الشعر المقبر . وقال صاحب الحكم المقبرة
موضع القبور . قال الجوهرى وقبرت
الميت أقبره وأقبره قبراً أي دفنته وأقبرته
أي أمرت بأن يقبر . قال ابن السكيت
أقبرته أي صيرته قبراً يدفن فيه وقوله
تعالى (ثم أماته فأقبره) أي جعله من

﴿قبر﴾ القبر مدفن الانسان وجمعه
قبور والمقبرة بفتح الميم والباء وضم
الباء أيضاً لغتان مشهورتان واحدة المقابر .
وحكي شيخنا جمال الدين بن مالك رحمه
الله تعالى ورضي عنه فيها لغة ثالثة وهي
كسر الباء قاله الجوهرى قال وقد جاء في

يقبر ولم يجعله يلقي للكلاب وإن كان القبر مما أكرم به بنو آدم •

﴿قبط﴾ قوله في المذهب في حد باب السرقة روى أن عثمان رضى الله تعالى عنه قطع سارقاً سرق قبطية من منبر رسول الله ﷺ وهو يقاف تضم وتكسر ثم ياء موحدة ثم طاء مهملة مكسورة ثم ياء مشددة ثم هاء . قال أكثر أهل اللغة وغريب الحديث هي بضم القاف . وقال الجوهري هي بكسر القاف وقد تضم وهي منسوبة الى القبط الجليل المعروف فن كسر فلكون المنسوب اليه مكسوراً ومن ضم قل هذا مما غير في النسب كما نسبوا الى الهذلي دهري بالضم ولم يذكر جماعة من المتأخرين المطلعين فيها إلا الضم منهم صاحب المطالع واتفقوا على أن جمعها قباطى فتفتح القاف وهي ثياب تعمل بمصر كذا قاله الهروي والجوهري . وقال الزبيدي في مختصر العين هو ثوب من كتان يتخذ بمصر . وقال الجوهري هي ثياب بيض رقاق من كتان يتخذ بمصر والله تعالى أعلم فيحتمل أن هذه القبطية كانت ستره وزينة على المنبر •

﴿قبل﴾ القبة التي يصلى اليها منهاها الجهة قال الهروي إنما سميت قبلة لأن

المصلى يقابلها وتقابله . وقال الامام الواحدى في البسيط القبلة الوجهة وهي الفعلة من المقابلة وأصل القبلة في اللغة الحالة التي يقابل الشيء غيره عليها كجلسة للحال التي يجلس عليها الا انها الآن صارت كالعلم للجهة التي تستقبل في الصلاة . وقال غيره هذا الشيء قبالة هذا بالضم أى في الجهة التي تقابله . وقوله في المذهب أن النبي ﷺ ركم ركبتين قبل الكعبة وقال هذه القبلة هذا حديث متفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما . وقوله قبل ضبطناه بضم القاف والباء . قال صاحب المطالع قبل كل شيء وقبله وقبله ما استقبلك منه . قال القلى في تفسير هذا الحديث قبل الكعبة أى مقابلها بحيث يقابلها ويعاينها يقال قبل وقبل . قلت وجاء في رواية ابن عمر رضى الله تعالى عنها في الصحيح فصلى ركعتين في وجه الكعبة وهذا هو المراد بقبلها وهو أحسن ما قيل فيه ان شاء الله تعالى وأما قوله ﷺ هذه القبلة فقال الامام أبو سليمان الخطابي رضى الله تعالى عنه معناه أن أمر القبلة قد استقر على هذا البيت لا ينسخ بعد اليوم فصلوا الى الكعبة أيداً فعي قبلتكم ويحتمل وجهاً آخر وهو أنه

ﷺ عليهم السنة في مقام الامام واستقباله القبلة من وجه السكبة دون اركانها وجوانبها الثلاثة وإن كانت الصلاة من جميع جهاتها بجزية والله تعالى أعلم . قوله ﷺ « لا يزال الله تعالى مقبلاً على عبده في صلاته ما لم يلتفت فإذا التفت صرف عنه وجهه » أي لا يزال ثواب الله تعالى وبره ورحمته واطفه متوجهاً اليه فاذا التفت قطع عنه ذلك . ومثله في الحديث الآخر فإن الله تعالى قبل وجهه وقوله في باب الأضحية المقابلة والمدابرة بفتح الباء فيها وقد تقدم في حرف الدال القليلة واحدة التبادل وقد تقدم في حرف الباء في فصل بطن بيان القليلة والشعب والفخذ والبطن وغيرها والقبل والمقبل تقيض الدبر والمدبر وقبلة الرجل والمرأة معروفين قيل انهما من المقابلة وأظنها من الاقبال الى الشيء وعليه *

﴿ قنا ﴾ القناء بكسر القاف وضمة لغتان وبالله وهو معروف . قال الجوهري القناء الخيار الواحدة قناءة والمقناة والمقنوءة موضع القناء وأقنأت الارض اذا كانت كثيرة القناء . قال الامام أبو اسحق الثعلبي قرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف والأشعث المقيلى وقنأها بضم القاف وهي لغة تميم . وذكر ابن السكيت في باب

ما يضم ويكسر قناء وقنأ * ﴿ قحد ﴾ قوله في الروضة في أول الباب الثاني من الديات القمحدوة بقاف ثم ميم مفتوحتين ثم حاء مهملة ساكنة ثم دال مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة ثم هاء وهي ما خلف الرأس . قال الجوهري جمعها قحلد والميم زائدة *

﴿ قحم ﴾ قوله في باب الوكالة من المهنذ أن للخصومات قحما وفسره في الكتاب بالمهاالك وهو بضم القاف وفتح الحاء المهملة المخففة وهي المهاالك كما فسر . قال الجوهري سميت بذلك لأنها تقحم بصاحبها على ما لا يريد واحداً قحمة بضم القاف واسكان الحاء كربة وركب قوله في باب السير من المهنذ وفي كتاب قسم الغنيمة من الروضة ولا يسئل دار الحرب فرساً قحماً هو بفتح القاف واسكان الحاء المهملة . قال أهل اللغة هو الهرم مثل القمل بفتح القاف وباللام *

﴿ قد ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدي رحمه الله تعالى في قوله تعالى (قد أفلح المؤمنون) قد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا فادخل قد توكيداً لتصديق ذلك وهو جواب لقولك لم يفعل ذلك قال وقال النحويون قد تقرب

الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه ألا
 تراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها
 قال الفراء الحال في الفعل الماضي لا يكون
 إلا باضمار قد أو باظهارها كقوله تعالى
 (أو جاؤكم حصرت صدورهم) وقد
 هنا يجوز أن تكون تأكيداً لفلاح
 المؤمنين ويجوز أن تكون تقريباً للماضي
 من الحال ويكون المعنى أن الفلاح قد
 حصل لهم وأنه في الحال عليه هذا كلام
 الواحدى . وقال الجوهري قد حرف لا
 يدخل إلا على الأفعال وهو جواب
 لتوكل لما يفضل قال وزعم الخليل أن هذا
 لمن ينتظر الظير قول قد مات فلان ولو
 أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات
 ولكن يقول مات فلان . قال الجوهري
 وقد يكون قد بمعنى ربما وإن جعلته أمما
 شدته قلت كتبت قدماً حسنة وكنك
 كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل
 على ما نقص منها فيجب أن يزداد في
 أواخرها ما هو من جنسها وتندغم إلا في
 الألف فأنك تهمزها ولو سميت رجلاً
 بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت
 لأنك تحرك الثانية والألف إذا تحركت
 صارت همزة هذا كلام الجوهري *

﴿قدر﴾ قال أهل اللغة القدر بـسكان
 الدال وفتحها لغتان هو قدر الله تعالى
 الذى يجب الايمان به كله خيره وشره
 حلوه ومره ففعه وضره ومنهجه أهل
 الحق اثبات القدر والايمان به كله كما
 ذكرناه وقد جاء من النصوص القطعية
 في القرآن العزيز والسنة الصحيحة
 المشهورات في اثباته ما لا يحصى من
 الدلالات . وقد أكثر العلماء في اثباته
 من المصنفات المستحسنات فرضى الله
 تعالى عنهم وأجزل لهم الثواب . وذهبت
 القدرية الى انكاره وأن الأمر أنف أي
 مستأنف لم يسبق به علم الله ، تعالى الله
 عن قولهم الباطل علواً كبيراً . وقد جاء
 في الحديث تسميتهم بحوس هذه الأمة
 لكونهم جعلوا الأفعال للفاعلين فزعموا
 أن الله تعالى يخلق الخير وأن العبد يخلق
 الشر جل الله تعالى عن قولهم الباطل .
 قال امام الحرمين وغيره من متكلى
 أصحابنا وابن قتيبة من أئمة أصحاب اللغة
 اتفقنا نحن وهم على ذم القدرية وهم يسموننا
 قدرية لاثبات القدر ويعوهون بذلك
 وهذا جهل منهم ومباهنة بل هم المسمون
 بذلك لأوجه : أحدها النصوص الصريحة

في القرآن والسنة الصحيحة المشهورة في اثبات القدر . والثاني أن الصحابة رضی الله تعالى عنهم فمن بعدهم من السلف لم يزوالوا على الايمان باثبات القدر واغلاظ القول على من ينفيه . وفي أول صحيح مسلم عن ابن عمر قال أخبروهم اني بربي منهم وانهم براء مني حتي يؤمنوا بالقدر كله خيره وشره . والثالث أنا أثبتناه لله تعالى وهم زعموه لأنفسهم وادعوا أنهم عتبرعون لأفهامهم ولم يتقدم بها علم فمن أثبتته لنفسه كان بأن ينسب اليه أولى من فناه عن نفسه وأثبتته لغيره وهذا الثالث هر قول ابن قتيبة ثم امام الحرمين رحمهما الله تعالى وأقنه تعالى أعلم . قول الله سبحانه وتعالى (إنا أنزلناه في ليلة القدر) اختلف في معناه على ثلاثة أقوال أصحها وأشهرها أن معناها أنزل الى السماء الدنيا جملة واحدة في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك على رسول الله ﷺ منجماً في أوقات مختلفة في ثلاث وعشرين سنة أو عشرين أو خمس وعشرين على حسب الاختلاف في مدة اقامته ﷺ بمكة بعد النبوة . والثاني معناه أنزل في عشرين ليلة قدر من عشرين سنة فكان ينزل الي السماء الدنيا في كل سنة ما يريد

الله تعالى أنزاله في السماء منجماً ثم ينزل على رسول الله ﷺ في السنة منجماً . والثالث معناه ابتداء أنزاله في ليلة القدر ثم نزل في جميع الأوقات من جميع السنين . روي الحاكم أبو عبد الله في المستدرک على الصحيحين عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال أنزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك في عشرين سنة . قال الحاكم هذا حديث صحيح الاسناد ورواه من طريق آخر بمعناه وقال صحيح على شرطهما . وحكى الواحدى وغيره القول الثانى عن مقاتل وقاله أيضاً الامام أبو عبد الله الحلي والقول الثالث حكاه الماوردى عن الشعبي وهو ضعيف مخالف لما صحح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومجمله من القرآن بالمرتبة المعروفة . وقوله في أول بلب المسابقة في الحديث حق على الله تعالى أن لا يرفع من هذه القدرة شيء الا وضعه . ذكر جماعت ممن شرح ألفاظ المذهب منهم أبو القاسم بن التوزي وابن باطيش وغيرهما أنه القدرة بضم اللقاف وبالدال المهملة قالوا والقدرة هي بمعنى المقدور كالثقل بمعنى الخلق ونظائره . قال وروى أيضاً بفتح اللقاف وبالدال

المعجبة أى المستفجرة وتكون الاشارة الى زينة الدنيا به . وروى أبو داود هذا الحديث فى أول كتاب الأدب من سننه بلفظين أحدهما حق علي الله تعالى أن لا يرفع شيئاً الا وضعه والثانى أن لا يرفع شيء من الدنيا الا وضعه *

﴿قدم﴾ قول الشافعى رضى الله تعالى عنه القديم هو الذى قاله بيغداد وصفه فى كتاب سماه كتاب الحجة كذا قاله صاحب الشامل فى خطبة الشامل وهذا الكتاب القديم يرويه عن الشافعى أربعة من كبار أصحابه المراقبين أحمد بن حنبل وأبو ثور والكرائسى والزعفرانى قال القفال فى كتابه شرح التلخيص فيما نعى عنه النبى ﷺ أكثر مذهب الشافعى القديم مثل مذهب مالك رضى الله تعالى عنهما *

﴿قرا﴾ قال الامام مطلقا ذو الفنون أبو الحسن على بن احمد الواحدى رضى الله تعالى عنه فى كتابه البسيط عند ذكر قول الله تعالى (شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن) قال وحده الله تعالى القرآن اسم لكلام الله تعالى واختلفوا فى اشتقاقه ومزجه قراه ابن كثير بنير همز نم روى بإسناده ما رواه البيهقى وغيره عن الامام

الشافعى امامنا رضى الله تعالى عنه أنه كان يقول القرآن اسم وليس بمهموز ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله تعالى مثل التوراة والانجيل . قال الشافعى وهمز قرأت ولا يهمز القرآن . وقال الواحدى وقول الشافعى انه اسم لكتاب الله تعالى تنبيه الى أنه ليس بمشتق . وقد قال بهذا جماعات قالوا انه اسم لكلامه مجرى مجرى الاعلام فى أسماء غيره كما قيل فى اسم الله تعالى انه غير مشتق من معنى مجرى مجرى اللقب فى صفة غيره . وذهب آخرون الى أنه مأخوذ من قرنت الشيء بالشيء . اذا ضمنت أحدهما الى الآخر فسمى به لاقتران السور والآيات والحروف ولأن العبارة عنه قرن بعضه الى بعض فهو مشتق من قرن والاسم قرآن غير مهموز ومن هذا يقال للجمع بين الحج والعرة قرآن . وذكر الأشرى رحمه الله تعالى هذا المعنى فى بعض كتبه فقال ان كلام الله تعالى يسمى قرآنا لأن العبارة عنه قرن بعضه الى بعض بصدق . وقال الفراء أظن أن القرآن سى من القرائن وذلك أن الآيات يصدق بعضها بعضاً أو يشابه بعضها بعضاً فى قرائن فذهب هؤلاء أنه غير مهموز . وأما الذين

همزوا فاختلّفوا فقالت طائفة انه مصدر القراءة . قال أبو الحسن اللحياني يقال قرأت القرآن فانا أقرأه قراءة وقرأ وقرأنا وهو الاسم قوله وهو الاسم يعني أن القرآن يكون مصدراً قرأت ويكون اسماً لكتاب الله تعالى ومثل القرآن من المصادر الرجحان والتقصان والغفران هذا هو الاصل ثم أن المقروء يسمى قرأنا لان المفعول يسمى بالمصدر كما قالوا للشروب شراب وللسكر سكران واشتهر هذا الاسم في المقروء حتى اذا طرق الاسماع سبق الى القلوب أنه هو ولهذا لا يجوز أن يقال ان القرآن مخلوق مع كون القراءة مخلوقة لأن القرآن اشتهر تسميته للمقروء وقال أبو اسحق الزجاج معنى القرآن معنى الجمع يقال ما قرأت الناقة سلى قط اذا لم يضطرم رحمها على ولد وهذا مذهب أبي عبيدة قال انما سعى القرآن قرأناً لأنه يجمع السور ويضنها وأصل القرآن الجمع ومن هذا الاصل قرء المرأة وهو أيام اجتماع الدم في رحمها . وقال قطرب في القرآن قولين أحدهما ما ذكرناه وهو قول أبي اسحق وأبي عبيدة والثاني أنه يسمى قرأنا لأن القارئ يظهره ويبيته ويلقيه من فيه أخذاً من قول العرب ما قرأت

الناقة سلى قط أى ما رمت بولد ونحو هذا . قال أبو الهيثم والحياني ما أسقطت ولداً قط وتأويله ما حملت قط والقرآن يلفظه القارئ من فيه ويلقيه فسمى قرأنا ومعنى قرأت القرآن لفظت به . قال أبو اسحق وهذا القول ليس بخارج من الصحة فتبين على هذا أنه اسم منقول من اسم الحديث كما أن قولنا زيد في اسم رجل منقول من مصدر زاد يزيد فلما دخل لأم التعريف بعد النقل فكدخله في الحارث وفي الفضل والعباس بعد النقل ومذهب الخليل وسيبويه في هذه الاسماء التي سى بها وفيها الألف واللام انها بمنزلة صفات غالبية كالناطقة والصق وهذا فيما ينقل من الصفات فأما الفضل فأما دخله الالف واللام لانه مصدر في الاصل وعلى هذا دخلت الألف واللام في القرآن ومن هذه الأسماء ما يكون اللام فيه تعريفاً ثانياً كما قاله في اسم الشمس والاهتوالالهة ومنها ما يكون اللام فيه زائدة نحو قوله ياليت أم العرو كانت صاحبي قال وقول من يقول ان القرآن غير مهموز من قرنت الشيء بالشيء سهو وانما هو تخفيف المهمة ونقل حركتها الى الساكن قبله فصار اللفظ به كفعال من قرئت وليس منه ألا

وغيرهما أشهرهما الفتح وهو الذي قاله
 جمهور أهل اللغة واقتصروا عليه ومن حكي
 اللغتين في قراءه وقرء الخطابي في معالم السنن
 في كتاب الحيف في أول أبواب المستحاضة
 وجمعه في القلة اقراء وفي الكثرة قروء .
 قال الامام الواحدى هذا الحرف من
 الأضداد يقال للحيف والاطهار قروء ،
 والعرب تقول أقرأت المرأة في الامرين
 جميعاً وعلى هذا يونس وأبو عمرو بن العلاء
 وأبو عبيد أنها من الأضداد وهى في لغة
 العرب مستعملة في المعنيين جميعاً وكذلك
 في الشرع ومن هذا الاختلاف في اللغة
 وقع الخلاف في الاقراء بين الصحابة
 وقهاء الامة فعند على وابن مسعود وأبي
 موسى الأشعري ومجاهد ومقاتل وقهاء
 الكوفة أنها الحيف . وعند زيد بن ثابت
 وابن عمر وعائشة ومالك والشافى وأهل
 المدينة أنها الاطهار وهذا الخلاف فيما
 ذكرناه في العدة فأما كونه حيفاً وطهراً وان
 اللفظ صالح لهما جميعاً فما لا يختلف فيه أحد
 وأصل هذا اللفظ واشتقاقه مختلف فيه
 أيضاً قال أبو عبيد أصله من دنو وقت
 الشيء وروى الأزهري عن الشافى أن
 القراء اسم الوقت فلما كان الحيف يجي
 لوقت والطهر يجي لوقت جاز أن تكون

ترى أنك لو سميت رجلاً بقران مخفف
 الميزة لم تصرفه في المعرفة كما لا تصرف
 عثمان ولو أردت به فعلاً من قرئت لا
 تصرفه في المعرفة ولا النكرة وذكر ذلك
 أبو على في المسائل الحلبيه هذا آخر ما
 ذكره الواحدى وأول ما نزل من القرآن
 أول سورة اقرأ وهو قوله تعالى (اقرأ
 باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من
 علق اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم
 علم الانسان ما لم يعلم) الى هنا ثبت في
 صحيح مسلم . ووقع في أول صحيح
 البخاري الى قوله تعالى (وربك الأكرم)
 وهو مختصر والزيادة من الثقة مقبولة وقيل
 أول ما نزل (يا أيها المدثر) وهو غلط
 والصواب أنه أول ما نزل بعد قرة الوحي
 كما ثبت في الصحيحين وقد بينته في أول
 الشرح لصحيح البخاري ومسلم وآخر
 ما نزل من السور براءة ومن الآيات
 (واقرأ يوم ترجعون فيه الى الله) الآية وقيل
 (يستفتونك قل الله يفتيك في الكلاله)
 الى آخرها وقيل (لقد جاءكم رسول من
 أنفسكم) الى آخر الآيتين وقيل آية الربا .
 وأما الاقراء في العدة فقال أهل اللغة القراء
 والقراء بفتح اللقاف وضها لثان حكاهما
 القاضى عياض وأبو البقاء في اعرابه

غير قياس والقياس ثلاثة أقروا لأن القروء للجمع الكثير ولا يجوز أن يقال ثلاثة قلوب أما يقال ثلاثة أفلس فإذا كثرت فهي الفلوس . قال أبو حاتم وقال النحويون في هذا أراد ثلاثة من القروء . وقال أهل المعاني لما كانت كل مطلقة يلزمها هذا دخله معنى الكثرة فأتى ببناء الكثرة للاشعار بذلك فالقروء كثيرة إلا أنها في القسمة ثلاثة هذا آخر ما ذكره الامام الواحدى . وقال الزخشرى في كتابه الكشاف فان قلت لم جاء المميز على جمع الكثرة قروء دون القلة التي هي الاقراء قلت يتوسمون في ذلك فيستعملون كل واحد من الجمين مكان الآخر لا شترا كما في الجمعية ألا ترى الى قوله تعالى (يتربصن بأنفسهن) وما هي الا نفوس كثيرة قال ولعل القروء كانت أكثر استعمالا في جمع قروء من الاقراء فأوثر عليه تزيلا لتقليل الاستعمال منزلة المهمل فيكون مثل قولهم ثلاثة شسوع . قال وقرأ الزهرى ثلاثة قروء بنير همز *

﴿قروح﴾ الماء القراح المذكور في غسل الميت هو بفتح القاف وتخفيف الراء . قال الأزهرى وغيره الماء للقراح هو الخالص الذي لم يجل فيه كافور ولا حنوط *

الاقراء حيضاً واطهاراً . وذكر أبو عمرو ابن السلاء أن القراء الوقت وهو يصلح للحيض ويصلح للطهر . ويقال هذا قارىء . الرياح لوقت هبوبها وأنشد أهل اللغة للهذلى : * اذا هبت لقارياها الرياح * أي لوقت هبوبها ولهذا يقال أقرأت النجوم اذا طلعت وأقرأت اذا أفلت فلى هذا الأصل القروء يجوز أن يكون الحيض لأنه وقت سيلان الدم ويكون الطهر لأنه وقت امساكه على عادة جارية فيه . وقال قوم أصل القراء الجمع يقال ما قرأت الناقة سلى قط أى ما جمعت في رحمها ولذا قط قال الأخفش يقال ما قرأت حيضة أى ما ضمت رحمها على حيضة والقرآن من القروء الذى هو الجمع وقرأ القارىء أى جمع الحروف بعضها الى بعض فى لفظ وهذا الأصل قوى أن الاقراء هي الاطهار . قال أبو اسحق يعنى الزجاج والذى عندي فى حقيقة هذا أن القراء الجمع من قولهم قويت الماء فى الحوض وان كان قد ألزم الياء فهو جمعت وقرأت القرآن لفظت به مجموعاً . وأما القراء اجتماع الدم فى الرحم وذلك إنما يكون فى الطهر هذا كلام الزجاج وذكر أبو حاتم عن الأصمى أنه قال فى قوله تعالى (ثلاثة قروء) جاء هذا على

﴿قِرْ﴾ باب الاقرار معروف . قال
الرافعي الاقرار الاثبات من قولهم قر
الشيء يقر وأقرته وقرفته وليس تسمية
هذا الباب اقراراً لأنه ابتداء اثبات بل
لأنه اخبار عن ثبوت ووجوب سابق *

﴿قِرْص﴾ في الحديث حثيه ثم اقرصه
قرصه قطيعه وقلعه بالظفر وقد سبق بيانه
في الحاء *

﴿قِرْض﴾ قال الامام الواحدى في تفسيره
القرض اسم لكل ما يلتبس منه الجزاء
يقال أقرض فلان فلانا اذا أعطاه ما يتجازه
منه والاسم منه القرض وهو ما أعطيته
لتكافأ عليه هذا اجماع من أهل اللغة .

قال الكسائي القرض ما أسلفت من عمل
صالح أو سوء . وقال الأختش تقول
العرب لك عندي قرض صدق وقرض
سوء لا مر يأتى فيه مسرته ومساءته . وقال
ابن كيسان القرض أن تعطى شيئاً ليرجع
اليك مثله أو ليقضى شبهه وأصله في اللغة
القطع ومنه المقرض ومعنى أقرضته قطعت
له قطعة تجازى عليها واقترض القوم اذ
هلكوا لا تقطاع أثرهم قال شبه الله عز
وجل عمل المؤمنين لله عز وجل على ما
يرجون ثوابه بالقرض لأنهم إنما يعطون
ما ينفقون ابتغاء ما وعدهم الله عز وجل

من جزيل الثواب قال والقرض في قوله
عز وجل (من ذا الذي يقرض الله قرضاً
حسناً) اسم لا مصدر ولو كان مصدراً
لكان اقراضاً . قال أهل المعاني هذا
تلفظ من الله عز وجل في الاستعانة الى
أعمال البر لذلك أضاف الاقراض الى
نفسه كأنه قيل من ذا الذى يعمل عمل
للقرض بأن يقدم فيأخذ أضعاف ما قدم
في وقت قهره وحاجته وتأويله من ذا الذى
يقدم الى الله عز وجل ما يجد ثوابه عنده
هذا ما ذكره الواحدى في سورة البقرة
ثم ذكر في سورة الحديد صفة القرض
الحسن فقال قال أهل العلم القرض الحسن
أن يجمع به حلالاً وأن يكون من أكرم
وأجود ما يملكه لا من رديته وأن يكون
في حال صحته وحاجته ورجائه الحياة
وأن يضمه في الأحوج الأحق بالدفع
اليه وأن يكتنه وأن لا يتبعه منا ولا
أذى وأن يقصد به وجه الله تعالى فلا
يرائى به وأن لا يستكثر ما ينصدق به
وأن يكون من أحب ما له اليه فهذه
الأوصاف اذا استكلها كان قرضاً حسناً
وقال يحيى بن معاذ الرازي رضي الله تعالى
عنه عجبت لمن يبتى له مال ورب العرش
يستقرضه *

خشب تضرب بها البغال والحير وقيل كل ما قرع به مقرعة والقراع والمقارعة مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا وقرىك الذي يقارعك والقارعة القيامة والقارعة الشدة والقراع طائر يقرع يابس الميدان بمنقاره فيدخل فيه والجمع قراعات ولم يكسر ورس قراع صلب لصبره على القرع والقراع من كل شيء الصلب الأسفل الضيق الغم وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقرعها ضربها وفاقه قرينة يكثر الفحل ضرباها ويبطئ لقاحها واستقرعت البقر اذا أرادت الفحل والتفريع التأنيب وقيل الإيلاج بالوم واقدرع الشيء اختاره وأقرعوه خيار ما لم أعطوه إياه والقريمة والقرعة خيار المال والقريع الفحل وهو من ذلك وقيل لأنه يقرع الناقة وجهه أقرعة والمقروع كالقريع الذي هو الخيار واستقرعه جملا فأقرعه إياه أى أعطاه ليضرب أينقه وقرع قرعا فهو قرع ذائد عن الشيء والقريع الجبان وقرعه صرفه وقوارع القرآن منه مثل آية الكرسي وليس لأنها تصرف الفزع عن قرأها وأقرع الفرس كعبه وأقرع إلى الحق رجع وقرعه بالحق

القرع القرعة بضم القاف واسكان الراء من الاستهام وهي معروقة . قال الأزهرى يقال أقرعت بين الشركاء في شيء يقتسمونه فأقرعوا عليه وتقارعوا قرعهم فلان وهي القرعة . وقال صاحب المحكم قارعه قرعه يقرعه أى أصابته القرعة دونه وقارع ينسجم وأقرع وقارعة الطريق أعلاه . قال الأزهرى والجوهري وقيل هو ما برز منه وقيل صدر الطريق . قوله في الوسيط في كتاب الحج ولو دهن الأقرع رأسه فلا بأس الأقرع هو الذي صلح رأسه فلم يبق عليه شعر ورجل أقرع وامرأة قرعاء وهو القرع قاله الأزهرى . قال الجوهري الأقرع الذى ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان . وكذا قال صاحب المحكم القرع ذهاب الشعر من داء قال صاحب المحكم حبة أقرع متمط شعر الرأس لجمه السم فيه والتفريع قص الشعر والتفريع بئر يخرج بالفصلان وحاشية الأبل يسقط وبرها وفي المثل اجرد من القرع وقرع الشيء يقرعه قرعا أى ضربه والقرعة

فلان أى اخير وقرية الابل كرميتها
وجفان مقرعات أى مثقلات وأقرعت
نعلى وخفى اذا جعلت عليها رقعة كثيفة
وقرع النيس العنز اذا قفطها. قال الاموي
يقال للضأن استوبلت وللعز اختدرت
وللبقرة استقرعت وللكلبة استحمرت
وأقرعت فلاناً كقفته وهو مقرع الكذا
ومعرق أى مطبق وقرع مكان يده من
المائة قريباً اذا ترك مكان يده من المائة
فلزاً وسأقرع أى أقلب وقرعهم ألقهم
ووبخهم وأقرع المسافرين من منزله وأقرع
داره أجرا اذا فرسها بالآجر وأقرع الشردام
وأقرع الرجل عن صاحبه وأقرع كف
وأقرع الفانس والمائج انتهى الى الارض
والقراعة القداحة التى يقتدح بها النار
وقوارع القرآن نحو ما قال صاحب المحكم
وقرع الرجل اذا قرى النضال وقرع افتقر
وقرع انعطو قرعناك واقترعناك وقرعناك
واقترعناك ونخرناك وامخرناك واتضناك
اى اخترناك. والقريع المقروع والقريع
الثالب ويقال أنزل الله تعالى به قرعة
وقرعام ومقرع وبيضاء ومبيضة وهى المصيبة
التي لا تدع مالا ولا غيره هذا آخر
كلام الأزهرى •

رماه به وقرع المكان خلا وقرصة البيت
خير موضع فيه ان كان فى حر فظلة أو
فى قر فكنة وقيل قريبته متفة. والقرع
حمل البقطين الواحدة قرعة. قال أبو حنيفة
هو القرع واحدهما قرعة فرك ثانياها
والقرعة منبته كالبطخة والمقناة هذا آخر
كلام صاحب المحكم. وقال الأزهرى قال
ابن الاعرابى القرع والسبق والتنب
الخطر الذى يسبق عليه يعنى المال
وأصبحت الرياض قرعا قد جردتها
المواشى فلم تترك فيها شيئاً من الكلاء.
وقولهم ألف أقرع هو التام وترس أقرع
وقراع أى صلب وفلان قريع الكنية
وقريهما أى رئيسها وقرعة كل شى خياره
والقرعة الجراب الواسع يلتقى فيه الطعام.
وقال أبو عمرو هو الجراب الصغير وجمه
قرع. وفى الحديث قرع المسجد أى قل
أهله كما يقرع الرأس اذا قل شعره. وفى
الحديث نعم البضم لا يقرع أنفه أصله
أن الرجل يأتى بساقه كربة الى رجل له
فخل فيسأله أن يطرقها فخله فان أخرج
اليه فخلا ليس بكريم قرع أنفه وقال لا
أريده. وقولهم قرع سنه الندم وقرع الاتاء
فم الشارب اذا استوفى ما فيه واقترع

الشيطان وقال غير الهروي قرنه أمة وشيعته والراجح عند جماعة من المحققين كونه على ظاهره وهو أن المراد جانباً رأسه ومعناه أنه يدنى رأسه إلى الشمس في هذه الأوقات ليصير الساجد لها كالساجد لله تعالى أعلم . وفي الحديث الآخر خيركم قرني مذكور في باب الشهادات من المذهب اختلاف أيضاً فيه على أقوال كثيرة قال الهروي القرن كل طبقة مقترنين في وقت ومنه قيل لاهل كل مدة أو طبقة بحث فيها نبى قلت السنون أو كثرت قرن ومنه الحديث خيركم قرني يعني أصحابي ثم الذين يلونهم يعني التابعين بإحسان واشتقاقه من الاقتران وقيل القرن ثمانون سنة وقيل أربعون وقيل مائة وقال ابن الأعرابي القرن الوقت وقال غيره قيل للزمان قرن لانه يقرن أمة بأمة وعالماً بعالم وهو مصدر قرنت جعل اسمها للوقت أولاً له هذا آخر كلام الهروي . وقال غيره قوله عليه السلام خيركم قرني المراد منه الصحابة وقيل جميع من كان حياً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكي الحربى فيه أقوالاً ثم قال وليس في هذا شيء واضح ورأى أن القرن كل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والله تعالى أعلم . وقرن الموضع

﴿قرن﴾ قوله في باب السلم من المذهب لا يجوز السلم في ثوب عمل فيه من غير غزله كالقرقوبى هو بقاء مفتوحة ثم راه ساكنة ثم قف مضبوطة ثم ولو ساكنة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء النسب هكذا ضبطه بعض الأئمة الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب وقال كذا محموله العامة وإنما هو قرقوبى بضم القافين من غير واو ورأيت بعض الفضلاء يقول بضم القاف الأولى مع اثبات الواو والواو ثابتة في النسخ وقد فسره المصنف •

﴿قرن﴾ في الحديث أن الشمس تطلع معها قرن شيطان ذكره في الساعات التي نهي عن الهلافة فيها من الوسيط وهو حديث صحيح رواه البخارى ومسلم في صحيحهما من رواية ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لا تتحرروا بصلواتكم طلوع الشمس ولا غروبها فاتها تطلع بقرني شيطان » وأما الرواية التي وقعت في الوسيط فهي مرسلة واختلف العلماء في المراد بقرن الشيطان على أقوال كثيرة . قال الهروي قيل قرنه ناحيتا رأسه قال وقال الحربى هذا مثل مناه حينئذ يتحرك الشيطان ويسلط وقيل معنى القرن القوة أى تطلع حين قوة

الذى يحرم منه وهو ميقات أهل نجد وهو
باسكان الراء اتفق العلماء عليه واتفقوا
على تنبيل الجوهري في فتح الراء منه
وفي قوله أن أويس القرنى رضى الله تعالى
عنه منسوب اليه وهذا غلطه فيها الامام
ابن بري ويقال فيه قرن المنازل وهو على
قدر مرحلتين من مكة والقران في الحج
معروف . وفي حديث أم عطية رضى الله
تعالى عنها في غسل بنت رسول الله ﷺ
ورضى الله تعالى عنها قالت فضفرنا ناصيتها
ثلاثة قرون أى ثلاث ضفائر وذوائب
فالقرون والتوائب والضفائر والغدائر
كلها بمعنى واحد وهي خصل الشعر المصفورة
وقولهم في باب النكاح اذا وجد أحد
الزوجين بالآخر جنونا أو جذاماً أو
برصاً أو رتخاً أو قرناً ثبت له الخيار قال
أهل اللغة القرن باسكان الراء هو العفلة
بفتح العين المهملة والفاء وهو لحم تكون
في فم فرج المرأة والقرن بفتح الراء
مصدر قرنت تمرن قرنا على وزن برست
تبرص برصاً فيجوز أن يقال هذا الذى
ذكره في كتاب النكاح بالفتح والاسكان
الفتح على ارادة المصدر والاسكان على
ارادة الاسم ونفس العفلة الا أن الفتح
أرجح لكونه موافقاً لباقي العيوب فانها

كلها مصادر وعطف مصدر على مصدر
أحسن من عطف اسم على مصدر هذا
الذى ذكرناه هو الصواب وقد غلط من
أنكر على الفقهاء قولهم ذلك بالفتح بل
الصواب جوازه ورجحانه . قال الامام
الملاية أبو محمد عبدالله بن بري . قال الفراء
القرن هو العيب وهو من قولك امرأة
قرناه بينة القرن وأما القرن بالاسكان فلم
العفلة والقرن بالفتح اسم العيب والله تعالى
أعلم ويقال قرنت بين الشينين أقرن بضم
الراء في المضارع هذه اللفظة الفصيحة
ويقال بكسر هاء في لغة قليلة •

﴿قزع﴾ قوله في باب السواك من التنبيه
وباب العقيقة من المذهب ويكره القزع
هو بفتح القاف والزاي ثبت في الصحيحين
من رواية ابن عمر رضى الله تعالى عنها
قال نهى رسول الله ﷺ عن القزع قال
الأزهري في تهذيب اللغة . قال أبو عبيد
هو أن يخلق رأس الصبي ويترك منه
مواضع فيها الشعر متفرقة وهكذا ذكره
الهروى وابن فارس والجوهري يقال قزع
رأسه تقزيعاً اذا حلق شعره وبقيت منه
بقايا في نواحي رأسه . وقال الليث عن
الخليل بن أحمد امام أهل اللغة والريّة
مطلقاً في الحديث نهى رسول الله ﷺ

الذى يحرم منه وهو ميقات أهل نجد وهو
باسكان الراء اتفق العلماء عليه واتفقوا
على تنبيل الجوهري في فتح الراء منه
وفي قوله أن أويس القرنى رضى الله تعالى
عنه منسوب اليه وهذا غلطه فيها الامام
ابن بري ويقال فيه قرن المنازل وهو على
قدر مرحلتين من مكة والقران في الحج
معروف . وفي حديث أم عطية رضى الله
تعالى عنها في غسل بنت رسول الله ﷺ
ورضى الله تعالى عنها قالت فضفرنا ناصيتها
ثلاثة قرون أى ثلاث ضفائر وذوائب
فالقرون والتوائب والضفائر والغدائر
كلها بمعنى واحد وهي خصل الشعر المصفورة
وقولهم في باب النكاح اذا وجد أحد
الزوجين بالآخر جنونا أو جذاماً أو
برصاً أو رتخاً أو قرناً ثبت له الخيار قال
أهل اللغة القرن باسكان الراء هو العفلة
بفتح العين المهملة والفاء وهو لحم تكون
في فم فرج المرأة والقرن بفتح الراء
مصدر قرنت تمرن قرنا على وزن برست
تبرص برصاً فيجوز أن يقال هذا الذى
ذكره في كتاب النكاح بالفتح والاسكان
الفتح على ارادة المصدر والاسكان على
ارادة الاسم ونفس العفلة الا أن الفتح
أرجح لكونه موافقاً لباقي العيوب فانها

عن القزع وهو لفنة أخذ بعض الشعر وترك بعضه من الرأس وكذا قال صاحب المحكم في تفسير القزع في الحديث هو أخذ بعض الشعر وترك بعضه قلت وإلى هذا أشار في المذهب بقوله ويكره أن يترك على بعض رأسه الشعر لئلا ينهي عن القزع فظاهر كلامه أن يطلق البعض مكرره . قوله في باب القصاص في الجروح والأعضاء من المذهب وإن كانت الموضحة في مقدم الرأس أو مؤخره أو في قترعته هي بضم القاف واسكان النون وفتح الزاي وضما لنتان قال أهل اللغة هي الشعر حوالى الرأس وأنشدوا لحميد الأرقط يصف الصلح :
 * كان طسا بين قترعته * ويجمع على قنازع وأرادوا بحوالى الرأس جوانبه .
 وأما قول ابن باطيش القترعة أعلى موضع في الرأس فلا نعرفه صحيحا في اللغة وإن كان صحيح المعنى في هذا الموضع . قال صاحب المحكم القزع أيضاً قطع من السحاب رفاق كأنها ظل إذا مرت من تحت السحابة الكبيرة وقيل القزع السحاب المتفرق واحدهم اقترعوما في السماء قزعة وقزاع أى اذبح غنيم والقزعة القزعة خصل من الشعر ترك على رأس الصبي

كالقوائب متفرقة في نواحى الرأس ورجل مقرع ومقزع لا يرى على رأسه إلا شعيرات متفرقة تطاير مع الريح . والقزعة موضع الشعر المتفرق من الرأس وروينا بالاسناد المتقدم إلى أبى عوانة الاسفرائيني قال ثنا موسى بن سعد الدين عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله ﷺ رأي غلاماً قد حلق بعض رأسه وترك بعضه فنهام عن ذلك وقال احلقوا كله أو ذروا كله قال الأزهرى والقزعة ولد الزنا *
 ﴿قسط﴾ في المذهب في باب الاحداث في الحديث الترخيص للمفصلة في نبذة من قسط وأظنار هو بضم القاف ويقال فيه كست بضم الكاف وبالتاء في آخره وهو بخور ومعروف ليس من مقصود الطيب *
 ﴿قسم﴾ قولهم كتاب القسامة هي بفتح القاف . قال الرازي قال الأئمة القسامة في اللغة اسم الأولياء الذين يحلفون على دعوي الهم وفي لسان الفقهاء هي اسم للإيمان قال وقال الجوهري هي الإيمان تقسم على الأولياء في الدم وعلى التقديرين فهي اسم أقيم مقام المصدر يقال أقسم انساماً وقسامة كأكرم أكراماً

وكرامة قاتل الامام ولا اختصاص لها بايمان
الدماء إلا أن الفقهاء استعملوها فيها
وأصحابنا استعملوها في الايمان التي يقع
الابتداء فيها بالمدعى وصورتها أن يوجد
قتيل بموضع لا يعرف قاتله ولا بينة ويدعى
وليه قتله على شخص أو جماعة وتوجد
قرينة تشعر بتصديق الولي في دعواه
ويقال له اللوث فيحلف الولي خسين يميناً
ويثبت القتل فتجب الدية لا القصاص
وفي قول يجب القصاص *

﴿ قَشَع ﴾ قال صاحب المحكم اقشع
عنه الشيء وقشع غشية ثم انجلي عنه كالظلام
عن الصبح والهم عن القلب والسحاب
عن الجو والقشع السحاب الذاهب المتقشع
عن وجه السماء والقشعة والقشعة قطعة
منه تبقى في أفق السماء اذا تقشع الغيم
وقد أقشع الغيم واقشع وقشع وقشعته
الريح قشعاً وأقشع القوم وقشعوا واقشعوا
اذا ذهبوا واقرقوا *

﴿ قَصَد ﴾ قال الجوهري القصد
اثبات الشيء تقول قصده وقصدت له
وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده أى
نحوث نحوه وأقصده السهم أى أصاب
والقصد العدل والقصد بين الاسراف
والتقتير وهو مقتصد في النفقة والقاصد

القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة
أي هيئة السير لا تعب فيه ولا بطء .
والقصيد جمع قصيدة من الشعر كقفين
جمع سفينة في أول باب غزاة أو طاس
من صحيح البخاري عن أبي موسى
الأشعري رضى الله تعالى عنه في رجل
أراد قتله قصصت له وفي كتاب الايمان
من صحيح مسلم في باب من قتل رجلاً
من الكفار بعد أن قال لا إله إلا الله عن
جندب بن عبد الله البجلي رضى الله تعالى
عنه أن رجلاً من المشركين كان اذا شاء
أن يقصد الى رجل من المسلمين قصد له
قتله وأن رجلاً من المسلمين قصد غيخته
هذا لفظه بحروفه وهكذا في مسلم مرتب
هذا الترتيب وفيه شيء يستظرف وهو
جمعه اللغات الثلاث في سطر واحد قصصت
اليه وقصدت له وقصدته *

﴿ قَصْر ﴾ القصورة المذكورة في باب
التفليس وهو قصارة الثوب هي بكر
القاف وهكذا ما أشبهها من الصنائع مكسورة
كلها . قال أبو اسحق الزجاج في كتابه
معاني القرآن العزيز في أول سورة البقرة
في قول الله تعالى (وعلى أبصارهم غشاوة)
وقال كلما كان مشتملاً على الشيء فهو في
كلام العرب مبنى على فعالة نحو الغشاوة

وبه جاء القرآن وروايات الأحاديث
الصحيحة وهو القصر والتقصير وهو رد
الرباعية الى ركعتين •

﴿قصم﴾ في الحديث ناقة تقصع بحجرتها
قال الأزهري قال أبو عبيد القصع ضحك
الشيء على الشيء حتى تقتله أو تهشمه
ومنه قصع القملة . قال وقصع الجرة شدة
المضغ وضغ بعض الاسنان الى بعض .
قال أبو زيد القصع هو المضغ بعد الدسع
والدسع هو أن تنزع الجرة من كرشها .
وقال أبو سعيد الضرب قصع الناقة الجرة
استقامة خروجها من الجوف الى الشدق
غير متقطعة ولا اهترزة ومتابعة بعضها
بعضاً وإنما فعل هذا اذا كانت مطمئنة
ساكنة لا تسير فإذا خافت شيئاً قطعت
الجرة ولم تخرجها هذا كلام الأزهري . قال
صاحب المحكم القصعة الصبغة تشبع العشرة
والجمع قصاع وقصع وقصع الماء قصما ابتلمه
جرعاً وقصع الماء عطشه يقصمه قصماً وقصمه
سكنه وقتله والقصع قتل الصواب والقملة
بين الظفرين وقصع البعير بحجرتة مضغها
وقيل هو أن يردّها الى جوفه وقيل هو
أن يملأ بها فاه •

﴿قصي﴾ في الحديث «ما من ثلاثة في
قرية أو بدو لا تقام فيهم الجماعة إلا

والجماعة والقلادة والمصابة قال وكذلك
أسماء الصناعات معنى الصناعة الاشتمال على
كل ما فيها نحو الخياطة والقصار قال وكذلك
كل من استولى على شيء فاسم ما استولى عليه
الفعالة نحو الخلافة والامارة هذا كلام الزجاج
وذكر الواحد في البسيط في هذا الموضع
مثله سواء قال عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه صلاة الأضحى والجمعة والعيد
ركعتان تمام غير قصر ذكره في بابي الجمعة
والعیدين من المذهب معناه شرعت ركعتين
من أصلها ولم تشرع أرباعاً ثم قصرت .
وقوله في المختصر في تفسير الحديث أول
الوقت رضوان الله تعالى وآخره عفو الله
تعالى . قال الشافعي الرضوان إنما يكون
للمحسنين والعفو يشبه أن يكون للمقصرين
في تسميته مقصر تأويلان لأصحابنا
المتقدمين مشهوران في كتب المذهب
أحدهما أنه مقصر بالنسبة الى من صلى
في أول الوقت وإن كان لا اتم عليه . والثاني
مقصر بتفويت الأفضل كما يقال من ترك
صلاة الضحى فهو مقصر وإن كان لا ياتم
ويقال قصر المسافر الصلاة وقصرها
بتخفيف الصاد وتشديد هالفتان مشهورتان
حكاهما جماعت منهم ابن فارس في كتابه
حلية الفقهاء والتخفيف أفصح وأشهر

فكانت في ذي القعدة سنة سبع من الهجرة
وكان النبي ﷺ أحرم بالعمرة في ذي
القعدة سنة ست فصده المشركون ثم
صالحهم وقاضى سهيل بن عمرو على الهدنة
ثم اعتمر في السنة السابعة وقيل لها عمرة
القضاء والقضية لمقاضاة سهيل بن عمرو
لأنها قضاء عمرة سنة ست بل لما ذكرناه
ووقعت عمرة سنة سبع قضاء وأما سنة
ست فحسبت عمرة في الثواب فقد جاءت
الأحاديث الصحيحة بأن عمر النبي ﷺ
أربع منها عمرة الحديبية سنة ست وعمرة
القضاء سنة سبع وعمرة الجمرات سنة ثمان
وعمره مع حجه سنة عشر *

﴿قطط﴾ قولهم ما فعلته قط هي لتوكيد
نفي الماضي وفيها لفات قط وقط بفتح
القاف وضما مع تشديد الطاء المضبومة
فيهما وقط بفتح القاف وتشديد الطاء
المكسورة وقط بفتح القاف واسكان الطاء
وقط بكسر القاف وكسر الطاء المخففة *

﴿قطع﴾ قوله في المذهب أن النبي
ﷺ أقطع بلال بن الحارث المعادن
القبيلية ذكره في زكاة المدين قال الأزهرى
في تهذيب اللغة يقال استقطع فلان الامام
قطيعة فأقطعه إياها إذا سأله أن يقطعها له
ويدينها ملكا له فأعطاه إياها قال الجوهري

وقد استحوذ عليهم الشيطان عليك بالجماعة
فأما يأخذ الذئب القاصية ذكره في صلاة
الجماعة من المذهب القاصية البعيدة شبه
ﷺ تمكن الشيطان من المنفرد عن
الجماعة بتمكن الذئب من الشاة المنفردة
البعيدة من الأهل والغنم *

﴿قضى﴾ قول الله عز وجل (وقضى
ربك ألا تعبدوا إلا إياه) مذكور في أول
فقعة الأقارب من المذهب قال الواحدى
قال عامة المفسرين وأهل اللغة معنى قضى
هنا أمر وقال غيره أوجب وقيل ووصى
وكذلك قرأها على وعبد الله بن مسعود
وأبى بن كعب وروى هذا عن ابن عباس
قال والنصت احدى الواوين بالصاد
فصارت قافا . قال الفراء تقول العرب
تركته يقضى أمور الناس أى يأمر فيها
فينفذ أمره والله تعالى أعلم والقضاء الولاية
المروقة ممدود . قال الأزهرى القضاء
في الاصل لإحكام الشيء والفراغ منه
ويكون القضاء أيضاً الحكم وقيل للحاكم
قاض لأنه يمضى الاحكام ويحكمها ويكون
قضى بمعنى أوجب فيجوز أن يكون سى
قاضيا لإيجابه الحكم على من يجب عليه
هذا آخر كلام الأزهرى وأما عمرة النبي
ﷺ المسماة عمرة القضاء وعمرة القضية

والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك . قوله
 ﷺ اذا صلى أحدكم فليصل الى السرة
 وليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته
 ذكره في استقبال القبلة من المذهب فيقطع
 مرفوع العين وهذا الحديث أخرجه
 أبوداود في سننه بهذا اللفظ عن سهل بن
 أبي خثمة رضى الله تعالى عنه عن النبي
 ﷺ ولعل معناه والله تعالى أعلم أنه
 اذا لم يدن منها . قال الأزهرى قال أبو
 عمرو وقطاع النخل وقاعه مثل الصرام
 والصرام وأقطع النخل اقطاعا حان قطاعه
 ومقاطع القرآن مواضع الوقوف ومبادئه
 مواضع الابتداء وفلان قطع فلان أي
 شبهه في قده وخلقه وجهه اقطاع . قال
 الأزهرى ويقال قطع فلان راحة قطعاً اذا
 لم يدن لها والاسم القطيعة ويقال لقاطع
 راحه قطعة وقطع بضم القاف وفتح الطاء
 ويقال قطعت الحبل قطعاً فاقطع وقطعت
 النهر قطعاً وقطوعاً ومنقطع كل شيء حيث
 ينقطع مثل منقطع الرمل والحرّة وشبههما
 والمقطع الشيء نفسه . قال الفراء سمعت
 بعض العرب يقول غلبني فلان على
 قطمان من أرض يريد أرضاً مفروزة مثل
 القطيعة فلذا أردت قطعة من شيء قطع
 منه قلت قطعة والقطعة معنى بنتحسين

موضع القطع من يد الأقطع يقال ضربه
 بقطمته . وقال الليث يقولون قطع الرجل
 ولا يقولون قطع الأقطع لأن الأقطع
 لا يكون أقطاع حتى يقطعه غيره ولو لم يمه
 ذلك من قبل نفسه لقييل قطع أو قطع
 قال وجمع الاقطع على قطمان قال الليث
 يقال قاطمت فلانا على كذا وكذا من
 الاجر والعمل مقاطعة قال يوسف قاطع وقطاع
 ومقطع وكل شيء يقطع به فهو مقطع والمقطع
 موضع القطع . والمقطع مصدر كالمقطع والمقطع
 غاية ما قطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل
 للذي لا رمل وراءه ورجل قطوع لاخوانه
 ومقطع لا يثبت على مؤاخذة وبنو قطيعة
 حى من العرب النسبة اليهم قطعى . قال
 وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء
 السبيل فيقطعون بهم السبيل وشىء حسن
 التقطيع اذا كان حسن التقد هذا آخر ما
 نقلته من كلام الأزهرى وقال صاحب
 الحكم القطع ابانة بعض أجزاء الجرم من
 بعض فصلا يقال قطعه يقطعه قطعا وقطيعة
 وقطوعاً وقطعه واقتطعه فاقطع وقطع
 وشىء قطيع مقطوع والقطعة والقطعة
 والقطاعة ما قطعت منه وخص الحياني
 بالقطاعة قطاعة الأديم والجوار وهو
 ما قطع من الجوار أو من النخالة وقطاع

الشيء بان يفضه من بعض وأقطعه إياه
أذن له في قطعه وحبل أقطاع مقطوع كأنهم
جعلوا كل جزء منه قطعاً وان لم يتكلم به
وكذلك ثوب أقطاع وقطم والأقطع
المقطوع اليد والجمع قطع وقطمان ويد
قطماء مقطوعة وقد قطع قطما والقطمة
والقطمة موضع القطع من اليد وقيل بقية
اليد المقطوعة ومقطع كل شيء ومنقطمه
آخره وقطع به النهر وأقطعه إياه وأقطعه
به جأزه وهو من الفصل بين الأجزاء
واقطع الشيء ذهب وقته ومنه اقطع الحر
والبرد واقطع كلامه وقف فلم يمض وقطع
لسانه أسكته بإحسانه اليه واقطع لسانه
ذهبت سلطته وقطعه قطعاً وأقطعه بكنه
وهو فطيح القول ومنه قطع وقطم قطاعة
وأقطمت اللباجة اقطع بيضها وقطع به
واقطع وأقطع واقطع ضعف عن النكاح
واقطع بالرجل والبعير كلاً والقطع والقطعية
المهجران ضد الوصل وقاطع القوم تصارموا
وقطع رحه قطعاً ورجل قطمة وقطم ومقطع
وقطاع يقطع رحه واقطع طائفة من الشيء
أخذوا القطعية ما أقطعت منه وأقطعتني إياها
أذن لي في اقتطاعها واستقطعه إياها سأل أن
يقطعه إياها والقطيع الطائفة من الغنم والنعم

ونحوه فالنائب عليه انه من عشر الى
أربعين وقيل ما بين خمس عشرة الى
خمس وعشرين والجمع أقطاع وأقطعة
وقطمان وقطاع وأقاطيع قال سيويه وهو
مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عنده
حديث وأحاديث . والقطعة كالتقطيع
والقطع والقطاع الاصوص يقطون
الأرض والقطع والقطعة والتقطيع والقطع
والقطاع طائفة من الليل تكون من أول الليل
الى ثلثه وقطع الجواد الجبل خلفه ومضى
هذا آخر كلام صاحب المحكم *

﴿ قَطَف ﴾ قوله في الوسيط في بيع
الأصول والثمار الابقاء مستحق للبائع الى
أوان القطف يعني الى أوانه قطعه يقال
قطف وقطف بكسر القاف وقطفها . قال
صاحب المحكم قطف الشيء يقطفه قطفاً
وقطفاناً وقطافاً وقطافاً قطفه والقطف ما قطف
من الثمر وهو أيضاً العتود ساعة يقطف
والجمع قطفوف والقطف والقطف أوان
قطف الثمر وأقطف العنب حان أن يقطف .
وقال الجوهري القطف بالكسر العتود .
وقال المروى القطف العتود وهو اسم
لكل ما يقطف كالقبيح والطحن . قولها في
باب الاجارة الدابة القطفوف هي بفتح

القاف وضم الطاء وهو البطء في السير •
 قعد قال صاحب المحكم القعود
 قبض القيام قعد يقعد قوداً وأقعدته
 وقعدت به وانقعد والمقعدة والمقعدة مكان
 القعود قال سيديوه هو منى مقعد القابلة
 وذلك اذا دنا فالنزق من بين يديك
 يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل
 كما قالوا دخلت البيت أى في البيت ومن
 العرب من يرفعه ويجعله هو الاول على
 قولهم أنت منى مرأى ومسمع • والقعدة
 بالكسر الضرب من القعود وبالفتح المرة
 الواحدة منه وذو القعدة اسم شهر كانت
 العرب تقعد فيه ونحج في ذي الحجة .
 وقولهم في الدعاء ان كنت كاذباً فخلبت
 قاعداً معناه ذهبت ابلتك فصرت تحلب
 النضج لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعداً
 وأقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه
 قعاد أي داء يقمده . وما قعدك واقعدك
 أي حبسك ورجل قعدى وقعدى عاجز
 كأنه يؤثر القعود . والقعدة والقعود والقعود
 من الابل ما اتخذه الراعى للركوب وحمل
 الزاد والجمع أقعدة وقعد وقعدان وقعاد
 واقعدهما اتخذهما قوداً وقيل القعود
 القلوص وقيل القعود البكر الى أن يثقى
 ثم هو حمل والقعود أيضاً الفصيل وقاعد

الرجل قعد معه وقعيد الرجل مقاعده
 وقعيدا كل انسان حافظاه عن اليمن وعن
 الشمال . وقعيدة الرجل وقعيدة بينه امرأته
 وقعدت المرأة عن الحيض والولد تقعد
 قوداً فهي قاعد اقطع عنها والقاعدة
 والقاعد أصل الاس والقعد والقعد
 الجبان اليتيم القاعد عن الحرب والمكارم
 والقعد الخامل والقعد والقعد أمك
 القرابة في النسب . وفلان أقعد من فلان
 أى أقرب منه الى جده الاكبر ، هذا
 آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري
 قال أبو الهيثم القواعد من صفات الاناث
 لا يقال رجال قواعد ويقال رجل
 قاعد عن الفزو وقوم قعاد وقاعدون
 وقعدك الله مثل نشدتك وقعدك الله أي الله
 معك وقعيدك الله لتفعلن كذا القعيد الاب
 وقعدت الرجل وأقعدته خدمته . قال
 الفراء تقول العرب قعد فلان يشنقى
 وقام يشنقى بمعنى طفق وجعل . وقال أبو عمرو
 القعد القريب النسب من الجد الأكبر
 والقعد البعيد النسب من الجد الأكبر وهو
 من الأضداد . وقال النضر بن شميل القعود
 في الابل من الذكور والقلوص من الاناث
 وقال ابن الاعرابي البكرة الأنثى قلوص
 والبكر الذكر قعود الى أن يثني ثم هو

جمل . قال الأزهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القمود إلا البكر الذكور وجمعه قمودان والقمادين جمع الجمع قال ولم نسمع قمودة بلهاء لغير الليث . وأخبرني المنذرى أنه قرأ بخط أبي الهيثم ذكر الكسائى أنه سمع من يقول قمودة للقلوص وللذكر قمود . قال الأزهرى وهذا عند الكسائى من نادر الكلام الذى سمعه من بعضهم ، وكلام أكثر العرب على غيره . قال ابن السكيت ما يقعدنى عن ذلك الأمر إلا شغل أي ما حسبنى . قال ابن الاعرابى القعد الشراة الذين يمحكون ولا يحاربون . قال الأزهرى هو جمع قاعد كحارس وحرس وخادم وخدم والقعدى من الخوارج الذى يرى رأى القعد الذين يرون التحكيم حقاً غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس هذا آخر كلام الأزهرى *

﴿ قمر ﴾ قال صاحب المحكم قمر كل شئ أقصاه وجمعه قمر وقمر قمر بعيد القمر وكذلك بئر قمر وقمر وقمر وقد قمرت قماره وقصعة قمره كذلك وقمر البئر يقرها قمرأ انتهى إلى قمرها وكذا الاناء اذا شربت جميع ما فيه حتى تنتهى إلى قمره وقمر الثريدة أكلها من قمرها وأقمر

البئر جعل لها قمرأ . وقال ابن الاعرابى قمر البئر يقرها عمقها وقمر الحفر كقنك ورجل بعيد القمر أي النور وقمر الفم داخله وقمر فى كلامه وقمر تشدق وتكلم بأقصى قمر فه ورجل قمر وقيعار متقمر فى كلامه وانه قمران فى قمره شئ . وقصعة قمرى وقصرة فيها ما يطفى قمرها واسم ذلك الشئ القصرة والقصرة وقب مقعار واسع بعيد القمر والمقمر الذى يبلغ قمر الشئ وامرأة قمره وقمريرة بسيدة الشهوة وقيل هي التي نجد الغلة فى قمر فرجها . وضربه قمره أى صرعه وقمر النخلة والشجرة قطعها من أصلها فطقت واقمرت وقيل كل ما انصرف قد اقمر . وقمر هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهرى قمر الرجل بالتشديد اذا روى فنظر فيما يفض من رأى حتى يستخرجه . وقال ابن الاعرابى القمر بفتحين العقل التام ويقال ما خرج من أهل هذا القمر أحسنه كقولك من أهل هذا القمط مثل البصرة والكوفة *

﴿ قمل ﴾ قال أهل اللغة القمالة تنسأ عن نور العنب وشبهه من كالمه واحده قمالة وأقمل النور انشقت عنه قمالته والاقتمال تحسية القمالة والقائلة

الجبل الطويل وجمعه قواعل والمقتعل السهم الذي لم يبر بوا جيداً والقعولة في المشى اقبال القدم كلها على الاخرى هذا كلام صاحب المحكم . وقال الأزهرى القبلة المرأة الجافية الفليضة وأيضاً المقاب الذى يسكن قواعل الجبال والاقتمال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها في الارض •

﴿قز﴾ قد تكرر استعمال القفيز في كتب اللغة ويريدون به التمثيل والقفيز في الأصل ميكال معروف وهو ميكال يسع اثني عشر صاعا والصاع خمسة أرتال وثلاث بالبغدادى هكذا قاله أهل اللغة وأصحاب التريب وغيرهم . قال أبو منصور الأزهرى في شرح الفاظ المختصر الأردب أربعة وعشرون صاعا وهو أربعة وستون منا والقيعل نصف الأردب ، قال والكر ستون ففيزاً والقفيز ثمانية مكايك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات والصاع خمسة أرتال وثلاث رطل والمد ربع الصاع والفرق ثلاثة أصوع وهى ستة عشر رطلا . قال الامام أبو منصور الأزهرى وأخبرنى المنبرى عن البرد أنه قال القسط وزن أربعائة واحد وثمانين درهماً . وقال في الصحاح

والقسط ميكال وهو نصف صاع . وفي التريبين للهروى عن أبى عبيدة أن القسط والوسق ستون صاعا والبهار وزن ثلاثمائة رطل والكر اثنا عشر وسقاً وهو الوقر هذا آخر كلام الأزهرى نقلته بحروفه وكاله لكثرة فوائده . وأما القفاز الذى يلبس ذكره في باب الاحرام وفي باب ستر العورة من المهنب وهو بضم القاف وتشديد الفاء وهو لباس لا يكف يتخذ من الجلود وغيرها تلبسه نساء العرب ليقى أيديهن الحر ويحفظ نفوسها ويلبسه أيضاً حلة الجوارح من البراة وغيرها •

﴿قلت﴾ قوله في المهنب في باب الحجر والقرض يروى أن المسافر وماله لعل قلت قوله يروى أى ليس هذا خبراً عن رسول الله ﷺ إنما هو من كلام بعض السلف قيل انه عن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه . وذكر ابن السكيت والجوهري في صحاحه انه لبعض الاعراب والقلت بفتح القاف واللام وآخره تاء مشناة من فوق وهو الملاك . قال الجوهري قول منه قلت بكسر اللام والمقلنة بفتح الميم

المهلكة •

﴿قلج﴾ القولنج المذكور في باب الوصية مرض معروف وهو بضم القاف واسكان

الواو وفتح اللام يقال فيه قولون وليس
ببري وهو مرض يحدث بالامعاء •

﴿قلح﴾ القلح المذكور في باب السواك
بفتح القاف واللام قال الجوهري وغيره
هو صفرة تعلو الاسنان وقال صاحب
الحكم القلح والقلاح يعني بضم القاف في
الناس وغيرهم قال وقيل هو أن تكثر
الصفرة على الاسنان وتغلظ ثم تسود أو
تخضر قال وقد قلح يعني بكسر اللام
وكذلك صرح به الجوهري قلحاً فهو
قلح وأقلح وجمع الأقلح قلح . ومنه
الحديث « لا تدخلوا على قلحا » •

﴿قلد﴾ التقليد قبول قول المجتهد
والعمل به . وقال القفال في أول شرح
التلخيص هو قبول قول القائل إذا لم يعلم
من أين قاله . وقال الشيخ أبو اسحق هو
قبول القول بلا دليل . قال القفال كأنه
جمله قادة له •

﴿قلس﴾ في الحديث « من قاء في
صلاته أو قلس » هو بفتح القاف واللام .
قال الجوهري القلس يعني بأسكان اللام
هو القذف وقد قلس يقلس فهو قالس .
قال وقال الخليل القلس ما خرج من
الخلق ملء الفم أو دونه وليس هو بقرى .
قن عاد فهو القني هذا كلام الجوهري .

قلت وقوله قاء أو قلس يحتمل أن يكون
شكا من الراوي في إحدى اللفظتين
ويحتمل أن يكون للتقسيم يعني سواء كان
هذا أو ذاك وهذا الحديث ضعيف لا
يصح الاحتجاج به وأما القلسوة التي
تلبس فالنون فيها زائدة وهي معروفة فيها
لنسان ذكرها الجوهري وغيره قال
الجوهري القلسوة والقلسية إذا فتحت
القاف ضمنت السين وإذا ضمنت القاف
كسرت السين وقلت الواو ياء فإذا
جمعت أو صغرت فانت بلخيار في حذف
الواو والنون لانهما زائدتان فإن شئت
حذفت الواو فقلت قلاس وإن شئت
حذفت النون فقلت قلاسي وإنما حذفت
النون لالتقاء الساكنين وإن شئت عوضت
فيها ياء فقلت قلايس أو قلامى ويقول في
التصغير قليسة وإن شئت قلت قليسة
ولأن تعوض فيها فنقول قليينة وقليسة
بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلسوة
بحذف الهاء فقلت قلس وأصله قلسوا لا
أن الواو رفضت لانه ليس في الاءاء اسم
آخره حرف علة وقبله ضمة فإذا أدى إلى
ذلك قياس وجب رفضه وتبدل من الضمة
كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسوراً ما
قبلها فيصير كقاض وغاز في التنوين وكذا

تقلم وفي رواية اذا زال زال تقلما معناه
واحد أي يرفع وجليه رقبا ثابتا لا كن
يمشي اختيالا والقلع المرأة الضخمة
الجافية وكل هذا مأخوذ من القلعة وهي
السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل
والحجارة . قال الفراء القلاعة والقلاعة
تخفف وتشدد هي قشر الارض الذي
يرتفع عن السكأة قال ومرج القلعة اسم
للقرية التي دون حلوان ولا يقال القلعة .
قال الأصمعي القلم الوقت الذي تقلم فيه
الحمل والقلم اسم من الاقلاع . قال الليث
القلع الطين الذي ينشق اذا انضب عنه
الماء كل قطعة منه قلاعة يعني بالتشديد
فيها والقلع بالتخفيف من ادواء الغم
معروف هذا آخر كلام الازهري . وقال
صاحب المحكم القلم انتزاع الشيء من
أصله قلعه يقلمه قلماً وقلعه واقلعه
واقلع وقلم قل سيويه قلعت الشيء
حولته عن موضعه واقلعته استلبته والقلع
والقلاعة والقلاعة قشر الأرض الذي
يرتفع عن السكأة فيدل عليها . والقلع
أيضاً الطين الذي ينشق اذا نضب عنه
الماء فكل قطعة منه قلاعة والقلاع أيضاً
الطين اليابس واحده قلاعة والقلاعة
المدرة المقلعة ورمي بقلاعة أي بحجة

القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو ،
ويقال قلسته فتقلسى وقلنس وقلس
أي ألبسه القلنسوة فلبسها هذا آخر كلام
الجوهري *

﴿قلم﴾ قولهم فاذا حاصر الامام قلعة
هي بفتح القاف واسكان اللام وهي الحصن
وجمع قلع ؛ قلله الازهري عن ابن
الاعرابي وسيأتي كلام صاحب المحكم فيها
قال الازهري وأقلع الرجل عن عمله اذا
كف عنه والقلع الساعى الى السلطان
بالباطل والقلع القواد والقلع النبش
والقلع الكذاب . قال ابن الاعرابي
القلع الذي يقع في الناس عند الأمراء
يسمى قلاعاً لأنه يأتي المتمكن عند الامير
فلا يزال يقع فيه ويشى به حتى يزيله
ويقلعه من مرتبته والقلع شرع السفن
والجمع قلع والقلع والخراع واحد وهو
أن يكون صحيحاً فيقع ميتاً واقلع وانحزع
والقلع الكنف تكون فيه الادوات والقلعة
يعنى بفتح القاف واللام السحابة الضخمة
والجمع قلع والحجارة الضخمة أيضاً قلع
والقلع بكسر القاف واسكان اللام الرجل
البليد الذي لا يفهم والقلع أيضاً الذي
لا يفهم والقلع أيضاً الذي لا يثبت على
الخليل وفي صفة النبي ﷺ اذا مشى

وما استقلت به قدمي بعد قوله سمى
وبصرى وعظلى وإن كانت هذه الأشياء
قد جمعت أكثر جسد الإنسان فإنه تأكيد
وتتبع لما عسى أن يكون قد أحل به هذا
اللفظ فلم يشمله فاستدرك فقال ما استقلت
به قدمي فأتى بهذا اللفظ الحاوي لجميع
اليدن *

﴿قط﴾ في باب الصلح من الوسيط
معاهد القمط . قال أهل اللغة القمط بكسر
القاف واسكان الميم ما تشد به الاخصاص .
قال الجوهري القمط يعني بكسر القاف
واسكان الميم ما تشد به الاخصاص قال
ومنه معاهد القمط . قال الشافعي رحمه
الله تعالى في المختصر ولا نظر الى من
اليه الدواخل ولا الخواارج ولا انصاف
البن ولا معاهد القمط . قال الأزهري
في شرح المختصر والخواارج ما خرج
من اشكال البناء مخالف لاشكال ناحيته
وذلك تحسين وتزيين لا يدل على ملك
يثبت وحكم يجب قال ومعاهد القمط
يكون في الاخصاص التي تبنى وتسوى
من الحصر وشقايف الخوص قال والقط
هي الشرط وهي جبال دقاق تشد بها الحصر
التي تسقف بها الاخصاص وخواارجها
فلا يحكم بمعاقدتها ودواخلها وخواارجها

تسكنه وهي على المثل والقلاع صخور
عظام مقتلعة ولحدته قلاعها والقلمة صخرة
عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة المرتقى
والقلمة حصن منيع في جبل وجمعها قلاع
وقلم وقيل القلمة بسكون اللام حصن
مشرف وجمعه قلع . وقلم الوالى قلماً
وقلمة فانقلع عزل والدنيا دار قلمة أى
اقلاع والقلمة من المال لا يدوم والقلمة
الرجل الضعيف وقلم الرجل قلماً وهو
قلع وقلم وقلمة وقلمة وقلاع لم يثبت على
السرّج والقلع والقلم الكنف وجمعه
قائمة وقلاع وأقلم المطر والحى وغيرها
أنجلي والقلم حين اقلاع الحى والقلمة الشقة
وجمعها قلم . والقلع طائر أحرر الرجلين
هذا آخر كلام صاحب المحكم *

﴿قلل﴾ قوله في الركوع وما استقلت
به قدمي معناه حملته . قال صاحب المحكم
استقله حمله ورفعه . قال ابن الأثير في
كتابه الشافعي في شرح مسند الشافعي
رضي الله تعالى عنه في قوله وما استقلت
به قدمي أقلت الشيء واستقلت به اذا
حملته قال والسين في استقلت يجوز أن
تكون سين التكلف والتعاطي وأن تكون
سين التفرد بالشيء والمراد به ما حملته
قدمي أي جميع جسدي قال وقائمة قوله

لأنها لا تثبت ملكاوان كان العرف جرى
أن ما دخل يكون أحسن مما خرج هذا
آخر كلام الأزهري *

﴿قل﴾ القل معروف واحدها قملة
وقد قل رأسه بفتح القاف وكسر الميم
قلما بالفتح فيما إذا كثرت قملته . قل في
الحكم ويقال لما قيل معنى في الواحدة *

﴿قنا﴾ قوله في باب الحيض من المهذب
دم الحيض هو المحتدم الثاني الذي يضرب
الى السواد والثاني بهمز آخره كالقاريء
يقال قنا يقنى فهو قانيء مثل قرأ يقرأ فهو
قاريء والمصدر قنوء على وزن ركوع
هذا أصله ويموز تخفيف همزه قل أهل
اللغة الثاني هو الذي اشتدت حمرة وقال
أصحابنا هو الذي اشتدت حمرة حتى
صارت تضرب الى السواد *

﴿قنت﴾ قال الجوهري القنوت الطاعة
هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى (والقانتين
والقانتات) نهي القيام في الصلاة قنوتا
ومنه الحديث « أفضل الصلاة طول
القنوت » ومنه قنوت الوتر هذا آخر
كلام الجوهري *

﴿قنطر﴾ قال الله تعالى (وآتينهم احداهن
قنطاراً) قال أبو البقاء العكبري في اعرابه
في أول سورة آل عمران النون في القنطار

أصل ووزنه فلال مثل حملان قال وقيل
النون زائدة واشتقاقه من قطر قطر اذا
جرى والذهب والفضة يشبهان الماء في
الكثرة وسرعة التقلب هذا كلام أبي البقاء
وجزم أبو منصور الجواليقي في كتابه
المغرب حكاية عن ابن الانباري والمشهور في
كتب اللغة أنه رباعي ونونه أصل وبهذا
جزم المروى في التريين والزيدي في
مختصر العين وذكر المفسرون في قوله
تعالى في سورة آل عمران في القناطر
اختلافا كثيرا فذهب جماعة الى أن القنطار
هو مال عظيم كثير غير محدود . وحكى
أبو عبيدة عن العرب أنهم يقولون هو وزن
لا يحد . وذهب الا كثرون الى تحديده
ثم اختلفوا فقيل هو اثنا عشر ألف أوقية
رواه أبو هريرة عن النبي ﷺ وروى
عنه ﷺ أنه ألف دينار . وقيل ألف
ومائتا أوقية رواه أبي بن كعب وهو قول
ابن عمر ومعاذ بن جبل ورواية عن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهم . وقيل اثنا
عشر ألف درهم أو ألف دينار وهو قول
الحسن وقيل هو مائة ألف دينار وقيل
فضة وقيل هو ثمانية آلاف مثقال ذهب
أو فضة وقيل أربعة آلاف دينار وقيل
ألف ومائتا مثقال وقيل ثمانون ألفا وقيل

عنه وأقامت الافاء في النهر استقبلت به
جريته ليجلي أوأملت له نصب ما فيه وقته
بالسيف والسوط والمضى علاه به والقنوح
بأنزلة الحبور من سفح الجبل مؤنث والقنح ما
بقى من الماء في قرب الجبل والقنح والقنحة
ما تنطى به المرأة رأسها والقنح أوسع
من القنحة وقد قنحت به وقعت رأسها
وألقى عن وجهه قنح الحياء وهو على المثل
وربما سوا الشيب قنعا لكونه موضع القنح
من الرأس ورجل قنح عليه بيضة ومنفر
وقنح في السلاح دخل والقنح المنطى رأسه
والقنح والقنح الطبق من عشب النخل يوضع
فيه الطعام والجمع أقنح وأقنعة هذا آخر
كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري قال
ابن السكيت من العرب من يجيز القنوح
بمعنى القناعة وكلام العرب الجيد للفرق
بينهما وأقنحى كذا أي أرضاني والقنح
والقنعة ما تنطى به المرأة رأسها ومحاسنها
من ثوب . وقال الليث القنح أوسع من
القنعة . قال الأزهري ولا فرق عند اللغات
من أهل اللغة بين القنح والقنعة وهو
مثل اللحاف والملحفة والقرام والقرمة
هذا آخر كلام الأزهري *

﴿ قنح ﴾ البسد القن بكسر القاف

سبعون ألفاً وقيل أربعون ألف مثقال
وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم *

﴿ قنح ﴾ قوله تعالى (وأطعموا القانع
والمتعثر) تقدم تفسيرهما في حرف العين
في فصل عرر . والقنعة والقنح بكسر الميم
فيهما اسم لما قنح به المرأة رأسها قاله
الحياتي وصاحب المحكم وغيرهما . قال
صاحب المحكم قنح بنفسه قنحاً وقنعا قرضى
ورجل قانع من قوم قنح وقنح من قنحين
وقنح من قنحين وقنعا وامرأة قنح
وقنعة من نسوة قنح ورجل قنعا
وقنعا وقنح وكلاهما لا يثنى ولا يجمع
ولا يؤنث بقنح به ويرضى برأيه وقضائه
وربما ثنى وجمع وفلان قنعا من فلان لنا
أي تقنص به بدلا منه يكون ذلك في
النم وغيره ورجل قنعا يرضى باليسير
وقنح يقنح قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل
وقد استعمل القنوح في الرضي وقيل هي
قليلة حكاها ابن جنى وأنشد فيهما يتيين
وقيل القنوح الطمع والقانع خادم القوم
وأجبرهم . وفي الحديث « لا تقبل شهادة
القانع » وأقنع يديه في القنوت مدها
واسترحم ربه سبحانه وتعالى وأقنع رأسه
رفعه وضمض ببصره نحو الشيء لا يصرفه

وتشديد النون هو عند الفقهاء من لم يحصل فيه شيء من أسباب العتق ومقدماته بخلاف المكاتب والمدر والمطلق عتقه على صفة والمستولة هذا معناه في اصطلاح الفقهاء وسواء كان أبواه مملوكين أو متقين أو حرين أو أسليين بأن كانا كافرين واسترق هو أو أحدهما بصفة والآخر بخلافها. وأما أهل اللغة فأنهم يقولون القن هو العبد إذا ملك هو وأبواه كذا صرح به صاحب المجمل والجوهري وغيرهما. قال الجوهري ويستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث قال وربما قالوا عبيد أقتان لم يجمع على أقتة والله تعالى أعلم. قال الجوهري القوانين الأصول واحدا قانون وليس بعرى قال والقينة بكسر القاف والتشديد هي ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني.

والقيل والقولة. وأما قول الأصحاب جاز وقيل لا يجوز وشبه ذلك فهو ترجيح للأول وأن الاعتماد عليه والثاني ضعيف. قال الرافعي في أول استقبال القبلة إذا أطلق المذهبون الحكم ثم قالوا وقيل كذا فهو إشارة إلى ترجيح الأول إلا إذا نصوا على خلافه قلت وقوله إلا إذا نصوا على خلافه فيه فائدة حسنة يجاب بها عن قوله في التنبيه في مواضع قليلة منها قوله في كتاب الفصيح وإن أراد صاحب الثوب قلع الصبيغ وامتنع الغاصب أجبر وقيل لا يجبر وهو الأصح.

﴿ قياً ﴾ التي معروفة والفعل منه قاه بلده. قال الأزهرى في باب العين والثناء المثلثة قال ابن الأعرابي قم يقع ويقع قائم يقع وائع يقع وهاع ويقع كل ذلك إذا قاه قال الأزهرى وروي الليث هذا الحرف تم بالياء المنتاة من فوق إذا قاه قال الأزهرى وهذا خطأ إنما هو بالمثلثة لا غير هذا كلام الأزهرى. وقال صاحب الحكم في باب العين والثناء المنتاة تعساً وائع قاه كشع كلاهما عن ابن دريد ثم قال في باب العين والمثلثة نعت يعنى بكسر العين نعا ونعما وتمت قئت وتمعت بفتح العين اتع بكسرها تما مثلها. وقال

﴿ قهد ﴾ قوله في المذهب في باب الرأى في بيت لبيد. لقهر قهد. هو بفتح القاف وسكون الهاء. قال لجوهري في هذا البيت القهد مثل القهب وهو الأبيض الاكدر. وقال صاحب الحكم القهد الأبيض قال وخص بعضهم به الأبيض من أولاد الغلباء والبقر قال وجمعه قهاد. ﴿ قول ﴾ قال أهل اللغة القول والقال

الحكم . وقال الامام أبو منصور الازهرى
فى تهذيب اللغة قال الليث القين والقينة
العبد والأمة . قال الليث وعوام الناس
يقولون القينة المغنية . قال الازهرى إنما
قيل للمغنية قينة اذا كان الغناء صناعة
لها وذلك من عمل الاماء دون الحرائر .
وقال ثعلب عن ابن الاعرابى القينة
الماشطة والقينة المغنية والقينة الجارية تختم
حسب هذا آخر كلام الازهرى . وقال
الجوهري فى صحاحه القينة الامة مغنية
كانت أو غير مغنية والجمع القيان . قال
أبو عمرو كل عبد عند العرب قين
والأمة قينة وبعض الناس بظن القينة
المغنية خاصة وليس هو كذلك هذا آخر
كلام الجوهري . وقال ابن فارس القين
والقينة العبد والامة قال والمامة تسنى
المغنية القينة . وقال صاحب مطالع الانوار
القينة المائنة والقينة أيضاً الامة وأيضاً
الماشطة •

ابن حريه تم ونعم سواء وقد تقدم واثم
اللى اندفق والله تعالى أعلم •

﴿ قيج ﴾ قال الجوهري القيج المدة
لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيج
وقيج الجرح وقيج •

﴿ قين ﴾ قال صاحب الحكم القين
الحداد وقيل كل صانع قين والجمع
أقيان وقيون وقان قين قيانة وقيناصار قينا
وقان الحديدة قينا عملها وسواها وقان الامة
يقينه قينا أصلحه والقين التزين بألوان الزينة
وقين الرجل واقتان تزين وقانت المرأة
ففسها قينا وقينتها زينتها وقين التبت
واقتان حسن والقينة الأمة المغنية تكون
من التزين لانها كانت تزين وربما قالوا
للتزين باللباس من الرجال قينة وقيل القينة
الأمة مغنية كانت أو غير مغنية . والقين
العبد والجمع قيان . والقينة الدبر وقيل هى
أدنى فقرة من فقرة الظهر اليه وقيل هى
القطن وهى ما بين الوركين وقيل هى
الهزمة التى هنالك هذا آخر كلام صاحب

فصل فى أسماء المواضع

وبين بغداد نحو خمس مراحل •
﴿ قاف ﴾ المذكور فى كتاب الله العزيز
قال المفسرون هو جبل محيط بالديسا

﴿ القادسية ﴾ فى حد السواد هى بكسر
الدال والسين المهملتين وتشديد الياء
بينها وبين الكوفة نحو مرحلتين وبينها

القصر حكاهما في المطالع عن الخليل وأخرى وهي التأنيث وزك الصرف والختار ما قدمته وهو الذي قاله الجمهور وقته صاحب المطالع عن أبي عبيد البكري وعن أبي على القالي *

﴿ قبر أم رسول الله ﷺ ﴾ ذكر الأزرق في موضعه ثلاثة أقوال: أحدها أنه بمكة في دار نايعة ، والثاني أنه بمكة أيضاً في شعب أبي ذر ، والثالث أنه بالابواء . قلت هذا الثالث أصح *

﴿ قبل ﴾ المعادن القبلية مذكورة في زكاة المدن من المذهب وهي بالقاف والباء الموحدة المفتوحتين وكسر اللام بعدهما وهو موضع من ناحية الفرع ، والفرع بضم الفاء واسكان الراء قرية ذات فحل وزرع ومياه جامعة بين مكة والمدينة على نحو أربع مراحل من المدينة *

﴿ أبوقيس ﴾ زاده الله تعالى شرفاً مذكور في باب استقبال القبلة من الوسيط والروضة هو بضم القاف وفتح الباء وهو الجبل المعروف بنفس مكة حكى الجوهري في سبب تسميته بذلك قولين الصحيح منها أن أول من نهض يني فيه رجل من مذحج يقال له أبوقيس فلما صعد في البناء سمي أباقيس والثاني ضعيف

كلها قوله الواحدى عن أكثر المفسرين قال وقالوا هو من زبرجد وهو من وراء الحجاب الذى تنيب الشمس من ورائه بمسيرة سنة وما بينها ظلمة قال وهذا قول مقاتل وابن بريدة وعكرمة والضحاك ومجاهد ورواية عطاء وأبي الجوزاء عن ابن عباس . قال الفراء على هذا القول كان يجب أن يظهر الاعراب في قاف لانه اسم وليس بهجاء قال ولعل القاف وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر: ﴿ قلت لما قفى قالت قاف ﴾ وقال قتادة قاف اسم من أسماء القرآن وقال مجاهد قاف فاتحة السورة وهذا مذهب أهل اللغة . قال أبو عبيدة والزجاج افتتحت السورة به كما افتتح غيرها بحروف الهجاء نحو (ن . وآلم . والرا) وحكى الفراء والزجاج أن قوماً من أهل اللغة قالوا معنى قاف قضى الأمر أو قضى ما هو كائن واحتجوا بقول الشاعر: ﴿ قلت لما قفى قالت قاف ﴾ مناه قالت قف هذا كلام الواحدى *

﴿ قباء ﴾ مذكورة في باب الاستطابة من المهنّب هو بضم القاف وتخفيف الباء ويألف وهو مذكور متون مصروف هذه هي اللغة الفصيحة المشهورة وحكى صاحب مطالع الانوار وغيره فيه لغة أخرى وهي

والتسبة اليه مقدسى مثال مجلى ومقدسى
قال امرؤ القيس * كما شبرق الولدان ثوب
المقدسى * يعنى يهوديا والقدس والقدس
الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة
القدس . والتقدیس التطهير والارض
المقدسة المطهرة هذا كلام الجوهرى .
وقال الواحدى فى أول سورة البقرة البيت
المقدس يعنى بالتخفيف المطهر . قال وقال
أبو على وأما بيت المقدس يعنى بالتخفيف فلا
يخلو اما أن يكون مصدر أو مكانا فان
كان مصدراً كان كقوله تعالى (اليه
مرجعكم) ونحوه من المصادر وان كان مكانا
فلمعنى بيت المكان الذى جعل فيه الطهارة أو
بيت مكان الطهارة ونظيره على معنى اخلائه
من الاصنام وابدادهما انتهى قول أبى على
وقال الزجاج البيت المقدس أى المكان المطهر
وبيت المقدس أى المكان الذى يطهر
فيه من الذنوب هذا ما ذكره الواحدى .
وقال غيره البيت المقدس وبيت المقدس

لثان الاولى على الصفة والثانية على
اضافة الموصوف الى صفته كصلاة الاولى
ومسجد الجامع *

﴿ قرن ﴾ ميمات أهل نجد ويقال له
قرن المنازل بفتح الميم وقرن الثعالب
كذا قاله صاحب المطالع وغيره وكذلك

أو غلط فركته . قال أبو الوليد الازرقى
الاخشبان بمكة هما الجبلان أحدهما
أبو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا
الى السويد الى الخدمة وكان يسمى فى
الجاهلية الأمين لان الحجر الاسود كان
مستودعا فيه عام الطوفان . قال الازرقى
وبلغنى عن بعض أهل العلم من أهل مكة
أنه قال انما سمى أبو قبيس لان رجلا
كان يقال له أبو قبيس بنى فيه فلما صعد
فيه بالبناء سمى الجبل أبو قبيس ويقال
كان الرجل من اباد قال ويقال اقتبس
منه الحجر الاسود فسمى أباقبيس والقول
الاول أشهرهما عند أهل مكة . قال
بجاءه أول جبل وضعه الله تعالى على
الارض حين مادت أبو قبيس . وأما
الاخشب الآخر فهو الجبل الذى يقال
له الاحمر وكان يسمى فى الجاهلية الاعرف
وهو الجبل المشرف على قبة عاتق وعلى
دور عبدالله بن الزبير *

﴿القدس﴾ بضم القاف هو بيت المقدس
زاده الله تعالى شرفا يقال بفتح الميم
واسكان القاف وكسر الدال ويقال
بضم الميم وفتح القاف وفتح الدال المشددة
لثان مشهورتان . قال الجوهرى فى
صاحبه بيت المقدس يشدد ويخفف

قال القاضي عياض وآخرون قال وأصل القرن أنه كان جبلاً صغيراً انقطع من جبل كبير هو بفتح القاف واسكان الراء لا خلاف في هذا بين رواة الحديث وأهل اللغة والفقهاء وأصحاب الأخبار وغيرهم وغلطوا الجوهري صاحب الصحاح في قوله أنه بفتح الزاء وفي قوله إن أويساً القرني رضى الله تعالى عنه منسوب إليه فإن الصواب المشهور لكل أحد أن هذا ساكن الراء وأن أويساً القرني رضى الله تعالى عنه منسوب إلى قرن بالفتح بطن من مراد القبيلة المعروفة وقد قدمت شعراً في نظم المواقيت في الحاء عند ذكر ذي الحليفة وأما التقييد بكونه قرن المنازل فذكر الرافعي أن بعض شارحي المختصر قال قرن اثنان أحدهما في هبوط يقال له قرن المنازل والآخر على ارتفاع بالقرب منه وهي القرية وكلاهما ميقات *

﴿قزح﴾ بضم القاف وفتح الزاي وبلقاء المهلة جبل معروف بالزلفة يقف الحاج عليه للدعاء بعد الصبح يوم النحر قال الأزرقي وعلى قزح اسطوانة من حجارة مدورة تدويرها أربعة وعشرون

ذراعاً وطولها في السماء اثنا عشر ذراعاً وفيها خمس وعشرون درجة وهي على خشبة مرتفعة كان يوقد عليها في خلافة هرون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة وكان قبل ذلك يوقد بالخطب وبعد هرون يوقد بمصاييح كبار يصل ضوؤها مكاناً بعيداً ثم مصاييح صفار *

﴿فزون﴾ مذكرة في باب الاضحية من الروضة هي بفتح القاف وكسر الواو وكذا قيدها السمعاني وغيره وهي مدينة كبيرة معروفة بخراسان *

﴿قيمان﴾ مذكور في الروضة في كتاب الحج في أول دخول مكة هو بضم القاف الاولى وفتح العين وبعدها مشاة من تحت ساكنة وكسر القاف الثانية وهو جبل مكة المعروف بمقابل لابي قبيس قال محمد بن اسحق سمي قيمان لقمة السلاح عديم حين اقتتل جرم وغيرها هناك . وقال ابن اسحق في موضع آخر سمي بذلك لان تبعاً الثالث لما جاء مكة بنية اكرامه الكعبة وأهلها ونحر الايل بها كان سلاحه في قيمان فسمي بذلك *



حرف الكاف

واجبة وقد أوضحت أحكامها في هذه الكتب. قال أهل اللغة يقال كتب يكتب كتبوا وكتابة وكتابا ثلاثة مصادر. والكتاب في اصطلاح المصنفين اسم للكتاب مجازاً وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر وهو كثير : والكتاب في اصطلاحهم كالجنس الجامع لأنواع تلك الأنواع وهي الابواب وكتاب الطهارة يشمل أبواباً باب المياه . وباب الآنية . باب الوضوء وغيرها . وجمع الكتاب كتب بضم التاء ويجوز اسكتها *

﴿ كثير ﴾ قال أهل اللغة الكثرة بفتح الكاف قبض القلة وفيها لغة رديئة بكسر الكاف وقد كثر الشيء بضم التاء فهو كثير وقوم كثير وكثيرون وكثرت فكثرت أى زدت عليه في الكثرة واستكثرت من الشيء أى كثرت منه والمكثرة والتكاثر بمعنى وعدد كثر أى كثير وفلان يستكثر بماله غيره والكثرة بضم الكاف وكثرها واسكان التاء الكثير يقال الحمد لله تعالى على القل والكثرة والقل والكثرة والكثرة بضم الكاف الكثير والكثرة والكثرة الذي في

﴿ كتب ﴾ قولهم في الشهادات شهد شاهد أنه سرق كتباً أيض وآخر أنه سرق كتباً أسود هكذا هو كتباً بالباء الموحدة والشين المعجمة وضمهم كىسا بالمشنة والمهملة والحكم لا يختلف الكن قال في الام كتباً أقرن ذكر هذه الجملة صاحب الشامل *

﴿ كتب ﴾ قالوا الكتابة مأخوذة من الكتب وهو الضم والجمع وكتبت القرية ضمت رأسها بالواو وكتبت الكتاب لضمك حروفه وكتابة العبد لضم نجم الى نجم . قال الراعي وقيل لانها توثق بالكتاب لانها مؤجلة وما يدخله الاجل يستوثق بكتابتها وعقد الكتابة خارج عن قياس المفاضلة لانها جارية بين السيد والعبد لان الوضين من السيد لان المكاتب متردد بين الحر والعبد لا يستقل بالحر ولا يتضيق بضيق العبد لكن الحاجة دعت اليها فأبيحت فان السيد لا يسمح بالاعتاق مجاناً فاحتمل الشرع فيها ما لا يحتمل في غيرها تشوقاً الى المتى كما احتمل الجمل يعرض القراض وعمل الجمالة وهي سنة . وفي قول غريب

الآخرة أكرم الله سبحانه وتعالى نبينا محمداً ﷺ به ترد عليه أمته ﷺ من شرب منه لا يظلم أبداً أشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل نسأل الله الكريم أن يسقينا منته وصائر أحبائنا والمسلمين أجمعين. والكثير بفتح الكاف والتاء كذا قاله الجماهير من أهل الحديث واللغة والفريق وخالفهم ابن دريد في الجمهرة فقال هو باسكان التاء قال وفتحها قوم وهو جمار النخل كذا قاله الجمهور. وقال الجوهري ويقال طلعه ويقال قد أكثر النخل أى أطلع. وفي الحديث قال رسول الله ﷺ «ما سن صاحب ابل لا يغفل فيها حقها إلا جاءت يوم اقيامة أكثر ما كانت» ذكره في أول باب العارية من المذهب هكذا ضلناه في صحيح مسلم. وفي المذهب أكثر ما كانت بالتاء المثناة وقد تصحف بالباء الموحدة فلهذا ضبطته قيل معناه أكثر عدد ملكه في عمره وجاء في إيايتي الصحيح أوفر كانت والله تعالى أعلم *

﴿كذب﴾ قال الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه اكن اختلف في ضبطها فحكي الشيخ أبو حامد في تعليقہ والحاملي في التجريد فيه ثلاثة أوجه أحدها تكثف بالتاء المثناة وبدها فاء كما ذكره صاحب المذهب فيه وفي التنبيه والثاني تكثف بالتاء المثناة من فوق بعد الكاف قال وأراد أنها تمقد أزارها حتى لا ينحل عند الركوع والسجود فتبدو عورتها والثالث تكثف بقاء بعد الكاف وبعد الفاء تاء مثناة قال ومعناه أنها نجيع أزارها عليها لأن الكثف هو الجمع وحكي هذه الواجهة الثلاثة في ضبط لفظ الشافعي أيضاً صاحب البيان. قال صاحب المحكم الكشيف والكثاف الكثير وهو أيضاً الغليظ والمتمراكم الملتف من كل شيء كنف كثافة وتكائف وكثفه كثره وغلظه *

﴿كدر﴾ الكدرة المذكورة في باب الخيض هي ما كدر وليس على شيء من ألوان الدماء القوية والضعيفة وقد تقسم بيانها في فصل الصاد والفاء عند الصفرة *

﴿كدم﴾ قال الجوهري الكدم المض بأدنى النم وقد كدمه يكدمه ويكدمه *

﴿كذب﴾ قال الامام الواحدي حقيقة

الكذب الاخبار عن الشيء بخلاف ماهو به وقد يستعار لفظ الكذب فيما ليس بكذب في الحقيقة . وقال ابن السكيت يقال كذب يكذب كذبا فهو كاذب وكنوب وكيدبان قلت مذهبتا ومذهب الجمهور أن الكذب الاخبار عن الشيء بخلاف ماهو به سواء أخبر عمداً أو سهواً واشترطت المعتزلة العمدية . وفي الاحاديث الصحيحة « من كذب على متعمداً » وهذا يدل على أن الكذب يكون في الأحاديث عمداً وغيره . واعلم أن الكذب يطلق على الخبر المخالف لما أخبر عنه ماضياً كان أو مستقبلاً وأنكر بعضهم استعماله في المستقبل وهذا خطأ . ففي صحيح مسلم عن جابر أن عبداً لحاطب جاء يشكو حاطباً قال يا رسول الله ليسخن حاطب النار قال رسول الله ﷺ كذبت لا يدخلها فانه شهد بداراً والحديثية . وفي صحيح البخاري في آخر تفسير سورة النور عن عائشة رضي الله تعالى عنها في حديث الاثك فقام سعد فقال يا رسول الله إثنين لي في أن أضرب أعناقهم وقام رجل من الخزرج فقال كذبت وذكر الحديث . ومنه قوله تعالى (ألم تر الى

الذين ناقوا يقولون لآخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب) الى قوله تعالى (والله يشهد أن المنافقين لكاذبون) • ﴿ كزب ﴾ في الحديث من كشف عن مسلم كرية من كرب الدنيا ذكره في باب القرض من المذهب الكربة بضم الكاف وسكون الراء وجمعها كرب بضم الكاف وفتح الراء . قال الجوهرى الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كرب به الغم اذا اشتد عليه . وقوله في الباب الثاني من المساقاة في الروضة قلب الارض بالمساحى وكرابها بكسر الكاف وتخفيف الراء قال أهل اللغة كربت الارض اذا قلبتها بالحرث •

﴿ كرز ﴾ قوله في المذهب في باب السلم وفي السلم في الأواني المختلفة الأعلى والأسفل كالابريق والمنسارة . والكراز وجهان الكراز بضم الكاف وبسما راء مهمله مخففة ثم ألف ثم زاي معجمة وهي القارورة . قال صاحب المحكم الكراز القارورة . وقال ابن حديد لا أندري أعربى أم أعجمي غير أنهم قد تكلموا بها والجمع كرزان •

ذكر مع السلاح والكرع اغليل نفسها •
 ﴿كرم﴾ الكريم من أسماء الله تعالى
 ذكره امام الحرمين في الارشاد. وفي معناه
 ثلاثة أقوال فقال: مناه المفضل. وقيل الغنى
 وقيل العلى وكل نفيس كريم. وفي الحديث
 «لا يجلس على تكمرته إلا باذنه» التكرمة
 بفتح التاء وكسر الراء بلا خلاف وهي
 ما يختص به الانسان من فراش أو وسادة
 ونحوها هذا هو المشهور قال القاضي
 أبو الطيب وقيل هي المائدة •

﴿كسب﴾ قال أهل اللغة الكسب
 الجمع يقال كسب الشيء واكتسبه وفلان
 طيب الكسب وطيب المكسبة مثل المغفرة
 وطيب الكسبة بكسر الكاف وكسب
 الرجل مالا يتعدى الى مفعولين ويقال
 في لغة قليلة أكتسبه مالا وتكسب فلان
 أى تكلف الكسب والكواسب
 الجوارح والكسب بضم الكاف واسكان
 السمين هو عصارة الدهن وقد ذكره في
 بلب الربا •

﴿كشش﴾ قوله في أول بلب بيع
 الاصول والثمار من المهذب لان المقصود
 من الفعل هو الكش الذى تلقح به
 الاناث. الكش بضم الكاف وتشديد
 الشين المعجمة كذا ضبطه بعض الأئمة

﴿كرس﴾ الكرسي معروف هو بضم
 الكاف وكسرهما لفتان الضم أفصح وأشهر
 قال الجوهري هو مضموم وربما كسروه
 وجمعه كراسى وكراسى بتشديد الياء وتخفيفها
 لفتان ذكرهما ابن السكيت في كل ما كان من
 هذا القبيل مفردة مشدداً كالسرارى
 والبخارى والموارى وقد قسم ذلك في
 أبوابها. قال الجوهري والكرامة واحدة
 الكراس والكراريس. وقال أبو جعفر
 النحاس في صناعة الكتاب معنى الكرامة
 الكتب المضموم بعضها الى بعض والورق
 الملتصق ببعضه ببعض من قولهم رسم
 مكرس اذا ألصقت الرمح العرب به قال
 زقال الخليل هي مأخوذة من الكراس
 القنم وهي أن تبول شيئاً بعد شيء فيتلبد
 وقال الماوردي في تفسيره أصل الكرسي
 العلم ومنه قيل للصحيفة يكون فيها علم
 كرامة •

﴿كرع﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى
 رحمه الله تعالى قال الليث الكراع من
 الانسان ما دون الركبة ومن الهواب ما
 دون كعبها ويقال هذه كراع وهو
 الوظيف قال وكراع كل شيء طرفه
 وكراع الارض ناحيتها. قال الليث
 والكرع اسم يجمع الخيل والسلاح اذا

في التهذيب وقال في كتابه شرح ألفاظ مختصر المزني هما العظمان الثنتان في منتهى الساق مع القدم وهما ثنتان عن يمين القدم ويسرها قال وهذا قول الأصمعي والشافعي وقال الامام الواحدي في كتابه الوسيط في التفسير بعض ما ذكره الأزهري واختلاف الرواية عن الأصمعي كما تقدم ثم قال ولا يخرج على قول من يقول إن الكعب في ظهر القدم فانه خارج عن اللفظة والاختبار واجماع الناس . قال صاحب مطالع الأنوار في كل رجل كعبان وهما عظام طرفي الساق عند ملتقى القدم هذا قول الأصمعي وأبي زيد قلت مذهبا ومذهب جمهور العلماء أن المراد بالكعبين في الآية العظمان الثنتان عند مفصل الساق والقدم . وحكى أصحابنا عن محمد بن الحسن أن الكعب موضع الشراك على ظهر القدم استشهداً بأن ذلك لغة أهل اليمن . قال صاحب المحاوي وحكى عن أبي عبد الله الزيري من أصحابنا أن الكعبين في لغة العرب ما قاله محمد وأما عدل عنه الشافعي بالشرع وأذكر سائر أصحابنا ذلك وقالوا بل الكعب ما وصفه الشافعي لغة وشرعا أما اللفظة فمن وجهين قللا واشتقاقا فأما النقل فهو محكي عن قریش و نزار كلها مضر وريمة لا

الفضلاء المصنفين في ألفاظ المهذب وابن باطيش وغيرهما وذكره غيره بفتح الكاف وليس يبرئ *

كعب قول الله تبارك وتعالى (فغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين) قال الامام أبو منصور الأزهري في تهذيب اللثة قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وحمزة وأرجلكم خفصاً والاعشى عن أبي بكر بالنصب مثل خفص . وقرأ يعقوب والكسائي ونافع ابن عمر وأرجلكم نصباً وهي قراءة ابن عباس برده الى قوله تعالى فغسلوا وكان الشافعي يقرأ وأرجلكم يعني بفتح اللام . قال الأزهري واختلف الناس في الكعبين وسأل ابن جابر أحمد بن يحيى عن الكعبين فأوماً فطلب الى رجله الي المفصل منها بسببته فوضع السبابة عليه ثم قال هذا قول المفضل وابن الاعرابي وأوماً الى المنجبين وقال هذا قول أبي عمرو ابن العلاء والأصمعي وكل قد أصاب . وقال الليث كعب الانسان ما أشرف فوق رسته . وقال أبو عبيد عن الأصمعي الكعبان العظمان الثنتان من جانبي القدمين ، وأنكر قول الناس انه في ظهر القدم وهو قول الشافعي هذا ما ذكره الأزهري

فيكون في كل رجل كعبان ولا يكون
الا فيا وصفه الشافعي من المستدير بين
الساق والقدم وعلى ما قاله يكون في كل رجل
كعب واحد هذا ما ذكره صاحب الحاوي
فيه والكعبة المعطلة البيت الحرام . قال
الامام الازهري البيت الحرام هو الكعبة
بفتح الكاف سمي كعبة لارتفاعه
وتربيته وكل بيت مرتفع عند العرب فهو
كعبة . قال الازهري قال أبو عبيد
الكعب الجارية التي كعب نديها وكعب
بالتشديد والتخفيف والجمع الكواعب
قال الازهري قال أبو سعيد أعلى الله
تمالي كعبه أي أعلى جده *

﴿كفر﴾ قال الامام أبو منصور الازهري
في شرح ألفاظ المختصر أصل الكفر
التغطية والستر يقال ليل كافر لانه يستر
الاشياء بظلمته ويقال للذي لبس درعا
وفوقها ثوب كافر لانه سترها وفلان كافر
الزعة اذا سترها ولم يشكرها . قال وقال
بعض العلماء الكفر أربعة أنواع كفر
انكار وكفر جحود وكفر عناد وكفر
نفاق وهذه الأربعة من لقي الله تعالى
بواحد منها لم يضر له *

﴿كف﴾ قد كثر في الوسيط وغيره من
كتب الفقه استعمال لفظ كفة بالألف

يختلف لسان جميعهم أن الكعب اسم
الناتئ بين الساق والقدم وهم أولى بأن
يكون لسانهم معتبراً في الأحكام من أهل
الدين لأن القرآن بلسانهم نزل . وأما
الاشتقاق فهو أن الكعب لغة في لغة
العرب كلها اسم لما استدار وعلا ولذلك
قالوا كعب ندى الجارية اذا علا واستدار
وسميت الكعبة كعبة لاستدارتها وهولها
وليس يتصل بالقدم فيستحق هذا الاسم
الا ما وصفه الشافعي لموله واستدارته
فهذا ما تقتضيه اللغة نقلاً واشتقاقاً . وأما
الشرح فن وجهين نص واستدلال أما
النص فحديث أبي سعيد الخدري رضى
الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال ازرة
المسلم الى نصف الساق ولا حرج فيما بينه
وبين اليكبين وما كان أسفل من ذلك
فهو في النار . وقال ﷺ لجابر بن سليم
ارفع ازلك الى نصف الساق فان أبيت
قالى لكبين فدل نص هذين الحديثين
على أن الكعبين من أسفل الساق لا ما
قالوه أما الاستدلال في قوله تعالى (وأرجلكم
الى الكعبين) فلما ذكر الرجل بلفظ
الجمع وذكر الكعبين بلفظ التثنية ولم
يذكر بلفظ الجمع كما ذكر في المرافق
اقتضى أن تكون التثنية راجعة الى كل رجل

واللام فيقولون هذا مذهب الكافة وهو قول الكافة ويقولون أما هذا مذهب كافة العلماء فيضيفون كافة ومرادهم بذلك الجميع وأكثر من استعمالها الخطيب بن نباتة رحمه الله تعالى وهذا غلط عند أهل النحو واللفظة "فلا يجوز استعمال كافة مضافة ولا بالألف واللام ولا تستعمل إلا حالا فيقال هذا مذهب العلماء كافة وقول الناس كافة فتنصب كافة على الحال كما قال الله تعالى (ادخلوا في السلم كافة) وقال تعالى (وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة) قال الامام الواحدي في تفسير هذه الآية قال الفراء كافة معناه جميعا وكافة لا تكون مذكرة ولا بمجموعة ولا يقال كافين ولا كافات لانها وان كانت على لفظ فاعلة فأنها في تأويل المصدر مثل العاقبة والعافية ولذلك لم تدخل فيها العرب الألف واللام لانها في معنى قولك قاموا معاً وقاموا جميعاً هذا كلام الفراء . وقال الزجاج كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعاقبة والعافية ولا يجوز أن يثي ولا يجمع كما اذا قلت قاتلوهم عامة لم يثن ولم يجمع وكذلك خاصة هذا مذهب النحويين انتهى كلام الواحدي . وقال الواحدي أيضاً في قوله

تعالى (ادخلوا في السلم كافة) معناه في جميع شرائعه قال ومعنى كافة في اللغة الحجر والمنع يقال كففت فلانا عن السوء فكف يكف كفاً سواء لفظ اللازم والمتعدي ومنه كفة القميص لانها عنق الثوب من الانتشار وقيل لطرف اليد كف لانه يكف بها عن سائر البدن ورجل مكفوف كف بصره من أن ينظر فكافة معناها مانعة ثم صارت اسماً للجملة الجامعة لانا تمنع من الشذوذ والتفرق انتهى كلامه . وفي الحديث عائلة يتكففون الناس معناه يمدون أيديهم الى الناس يسألونهم وكفة الميزان معروفة وهي بكسر الكاف وكف الانسان معروفة وهي مؤنثة . قال الامام أبو حاتم النجستاني في المذكر والمؤنث الكف مؤنثة . وقال بعضهم يذكر ويؤنث وذلك غير معروف *

﴿ كف ﴾ قال الواحدي في تفسير آخر سورة ص التكلف ادخال الكلفة على نفسك وهي المشقة من غير داع اليها قال وصفة المتكلف صفة قص تحرى بحرى التمس لانه لا يحس بالعافية أن يتكلف ما لم يجب عليه ولم يؤمر به *

﴿ تلكن ﴾ قوله في باب الاحداث من المذهب ومحرم عليها أن تضر وجهها

هذا ما ذكره الأزهري رحمه الله تعالى .
وقال صاحب المحكم الكلام القول وقيل
الكلام ما كان مكتفياً بنفسه وهو الجملة
والقول ما لم يكن مكتفياً بنفسه وهو الجزء
من الجملة . قال سيبويه اعلم ان قلت
انما وقعت في الكلام على أن يحكى بها
وانما يحكى بها ما كان كلاماً لا قولاً .
قال ومن أدل الدليل على الفرق بين
الكلام والقول اجماع الناس على أن

يقولوا القرآن كلام الله تعالى ولم يقولوا
القرآن قول الله تعالى . قال أبو الحسن
ثم أنهم قد يتوسعون فيضعون كل واحد
منهما موضع الآخر وما يدل على أن
الكلام هو الجمل المتركة في الحقيقة
قول كثير :

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خروا لمزة ركعاً وسجوداً
فمعلوم أن الكلمة الواحدة لا تشجى
ولا تحزن ولا تمتلك قلب السامع وانما
ذلك فيما طال من الكلام ومل . قال
سيبويه هذا باب أقل ما يكون عليه
الكلم فذكر هناك حرف العطف وقاهه
ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير
ذلك مما هو على حرف واحد ويسمى كل
واحدة من ذلك كلمة قال والكلمة اللفظة

باللحم وهو الكلكون قال الكلكون
بكاف مفتوحة ثم لام مشددة مفتوحة
أيضاً ثم كاف ثانية مضمومة ثم واو ساكنة
ثم نون كذا ضبطناه وكذا ضبطه بعض
الأئمة الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب
وفوائده قال وأصله كلكون بضم الكاف
وسكون اللام . قال والكل الورد والكون
اللون أى لون الورد وهي لفظة أعجبية
معربة *

﴿ كلم ﴾ قال الامام أبو منصور
الأزهري الكلام معروف والكلمة لنة
تيمية والكلمة لنة حجازية والجمع في لنة
تيم الكلم . قال الأزهري الكلمة تقع
على الحرف الواحد من حروف الهجاء
وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف
ذوات معنى وتقع على قصيدة بكاملها
وخطبة بأسرها يقال قال الشاعر في كلمته
أى في قصيدته . قال والقرآن كلام الله
تعالى وكلم الله تعالى وكلمته وكلامه وكلام الله
تعالى لا يحد ولا يسد وهو غير مخلوق
تبارك الله وتعالى عما يقول المفترون علواً
كبيراً ويقال رجل تكلامه حسن الكلام
قال ابن السكيت يقال كانا متهاجرين
فأصبحا يتكلمان ولا تقل يتكلمان . وقال
البيث كليمك الذى تكلمه ويكلمك ؛

وكذا باوتكلمت كلمته وكلمته وكلته جابته
والكلماني المنطق. وفي الحديث الصلاة
لا يحل فيها شيء من كلام الناس معناه
الكلام الذي جرت به عادتهم في
مخاطبتهم ونحوه. واما كلامهم بالتسبيح
والدعاء والثناء على الله سبحانه وتعالى
فمطلوب فيها. وفي الحديث « واستحلتم
فروجهن بكلمة الله تعالى » مذكور في كتاب
النكاح من المذهب قال المروى رحمه الله
تعالى في هذا الحديث يعني بكلمة الله
والله تعالى اعلم قوله تعالى (فامسك بمعروف
أو تسريح بإحسان) وقال الامام أبو سليمان
الخطابي قيل فيه وجوه احسنها المراد به
قوله تعالى (فامسك بمعروف أو تسريح
إحسان) وقال غيرهما هي قوله سبحانه
وتعالى (فانكحوا ما طاب لكم من النساء)
هذا هو الصحيح وقيل المراد كلمة
التوحيد اذ لا يحل مسلمة لكافر. قولهم
علم الكلام والمتكلمون المراد بالكلام
اصول الدين وبالمتكلمين اصحاب هذا
العلم. قال السمعاني في الانساب في ترجمة
المتكلم انما قيل لهذا النوع من العلم الكلام
لان أول خلاف وقع في كلام الله تعالى
أخلاق هو أم لا فتكلم الناس فيه فسمى هذا
العلم علم الكلام وان كان جميع العلوم

حجازية وجمعها كلم تذكر وتؤنث
يقال هو الكلام وهي الكلمة تسمية
وجمعها كلم ولم يقولوا كلاما على اطراد
فعل في جمع فعلة. واما ابن جني فقال
بنو تميم يقولون كلمة وكلم ككسرة
وكسر وتكلم الرجل تكلما وتكلاما وكلمه
كلاما وكلمه ناطقا ورجل تكلام وتكلامه
وتكلامه وكلماني جيد الكلام فصيح
وقال ثعلب رجل كلماني كثير الكلام
فعبّر عنه بالكثرة قال والاثني كلمانية.
والكلم الجرح والجمع كلوم وكلام. وكلمه
يكلمه كلما وكلمه كلما جرحه ورجل مكولم
وكلمه والجمع كلمي. وقال الجوهري الكلام
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم
لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع
كلمة مثل نبق ونبقة ولهذا قال نسيويه
هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل
ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء
الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون
الاجمعا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد
والجماعة قال وتميم قول هي كلمة بكسر
الكاف. وحكى الفراء فيها ثلاث لغات
كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد
وكبد وورق وورق وورق يقال كلمته
تكلميا وكلاما مثل كذبته تكذيبا

نشرها بالكلام *

﴿ كل ﴾ قال الأزهري قال البيت كل الشيء يكمل كالا وكل يكمل فهو كامل في اللغتين واكملت الشيء اكملته وأتممته والكمال التمام الذي تجزأ منه اجزأوه يقال لك نصفه وبعضه وكله ويقال كملت له عدد حقه تكميلا وتكمله فهو مكمل ويقال هذا المكمل عشرين وقال الجوهري الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كل وكل وكل والكسر أردوها وتكامل وأكلته أنا ورجل كامل وقوم كلمة مثل حافد وحفدة وأعطه هذا المال كالا أي كله. وقال صاحب المحكم كمل الشيء يكمل وكل وكل كالا وكولا زشيء كميل كامل جاءوا به علي كل وتكمل لكلل وأكله هو واستكله وكله استكمه وجهه *

﴿ كمة ﴾ الا كمة المذكور في باب السلم من المهمب المراد به من خلق أعشى وهذا هو المشهور في معناه. وقد ذكر البخاري في صحيحه في باب قول الله تعالى (وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك بك) قال قال مجاهد الا كمة يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل *

﴿ كندج ﴾ قوله في باب بيع الفرد من المهمب وفي بيع النحل في الكندوج

وجهان الكندوج بضم الكاف ثم نون ساكنة ثم دال مهملة مضمومة ثم واو ساكنة ثم جيم وهي لفظة أعجمية والمراد به وعاء النحل وهو هذه القوصرة المعروفة له وتسميها العرب الخلية وكذا يسميها أهل هذه البلاد فالخلية عربية *

﴿ كنس ﴾ يقال كنست البيت اكنته بضم السين نص عليه الجوهري كنسافانا كانس وكناس للتكثير والكناسة القامة وهي المكنوسة كالنخالة والقراضة واشباهها والمكنسة بكسر الميم ما ينس به والكنيسة المتعبد للكفار قال الجوهري هي للنصارى *

﴿ كنف ﴾ قول عمر بن الخطاب في عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهما كنيف ملء علما ذكره في باب المعون القصاص من المهمب هو بضم الكاف وفتح النون واسكان الياء تصغير كنف بكسر الكاف وهو الوعاء الذي يجعل فيه الخياط اداته كأنه أشار الى قصر ابن مسعود وكان رضي الله تعالى عنه قصيرا جديا يكاد الجالس يواريه وهو تصغير تحجب وتعظيم لاتصغير تحقير *

﴿ كهر ﴾ في حديث معاوية بن الحكم رضي الله تعالى عنه ما كهرني ولا شتني ذكره في باب ما يفسد الصلاة من المهمب

والسما بالشهب ومنعت الجن والشياطين من
استراق السمع واقتاته الى الكهنة بطل علم
الكهانة وارهق الله تعالى اباطيل الكهان
بالقرآن الذي به فرق الله عز وجل بين
الحق والباطل واطلع الله تعالى نبينا محمداً
ﷺ بالوحي على ما يشاء من علم الغيوب التي
عجزت للكهنة عن الاطاحة به فلا كهانة
اليوم بمحمد الله تعالى ومنه واغنامه
بالتنزيل عنها. وقال الامام ابو سليمان الخطابي
في معني هذا الحديث حلوان الكاهن هو
ما يأخذه المتكهن على كهنته وهو محرم وفله
باطل وحلوان العراف حرام كذلك قال
والفرق بين الكاهن والعراف أن الكاهن
انما يتعاطى الخبر عن الكوائن في مستقبل
الزمان ويدعي معرفة الاسرار والعراف
هو الذي يتعاطى معرفة الشيء المهروق
ومكان الضالة ونحوهما من الامور هكذا
ذكره في كتاب البيوع من معالم السنن
وذكر في آخر الكتاب في قول النبي ﷺ
من أتى كاهناً فصدقه بما يقول فقد برىء
مما أنزل الله على محمد ﷺ قال الكاهن هو
الذي يدعي مطالعة علم الغيب ويخبر الناس
عن الكوائن وكان في العرب كهنة يدعون
انهم يعرفون كثيراً من الامور فتنهم من

وحديثه هذا الذي ذكره في المذهب حديث
صحيح رواه مسلم. وقوله كهني بتخفيف
الهاء وفتحها بالراء المهمة. قال الهروي قال
ابو عبيد الكهر الانتهاز وفي قراءة عبد
الله رضي الله تعالى عنه (فأما اليتيم فلا
تكهر) والكهر في غير هذا ارتفاع النهار
﴿ كهف ﴾ قوله يستحب أن يقرأ سورة
الكهف. الكهف هو الغار في الجبل قال الثعلبي
الكهف هو الغار في الجبل. قال الماوردي هو
غار الجبل الذي أوى اليه القوم رضي الله
تعالى عنهم •

﴿ كهن ﴾ في الحديث أن رسول الله
ﷺ نهى عن حلوان الكاهن وهو
حديث صحيح متفق على صحته أخرجه
البخاري ومسلم في صحيحيهما عنه الشيء
الذي يعطاه الكاهن على كهنته والكاهن
هو الذي يقضى على الغائب بالنجم بالنخمين
قاله الواحدى في الوسيط. قال الامام أبو
منصور الازهرى رحمه الله تعالى في تهذيب
اللغة قال الليث كهن الرجل يكنى كهانة
وقلما كان يقول الا تكهن الرجل وتقول
كان فلان كاهناً ولقد كهن قال الازهرى
وكانت الكهانة في العرب قبل بعث النبي
ﷺ فلما بعث نبينا ﷺ وحرصت

• الآخذ والمعطى •

﴿ كَيْس ﴾ قال صاحب المحكم الكيس
 انخفة والتوقد كاس كيسا فهو كئس وكئس
 والجمع ا كياس دل سيويه كسروا كيسا على
 افعال تشبيها بفعل ويداك على انه فيعل
 انهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه والا نبي
 كيسة وكيسة والكوسى والكيسى الجماعة
 الكيسة عن كراع قال وعندي انها تأنث
 الا كيس وقال مرة لا يوجد على مثالها
 الاضيق وضوق في جمع ضيقة وطوبى جمع
 طيبة ولم يقولوا طيبى قال وعندي ان ذلك
 تأنث الافعل والكوسى الكيس عن السيرافى
 ورجل مكيس كيس واكاست المرأة
 وأكست ولدت ولها كيساً وكذلك
 الرجل وامرأة مكياس تلك الاكياس
 وتكيس الرجل أظهر الكيس والكيس اسم
 رجل والكيس الجماع . والكيس من الاوعية
 وعاء معروف يكون للدرهم والدنانير والدر
 والياقوت والجمع كيسة هذا آخر كلام
 صاحب المحكم . وقال الازهرى يقال كاس
 ارجل يكيس كيسا قال ابن الاعرابى الكيس
 العقل والكيس الجماع ويقال كاست فلانا
 فكسته ا كيسه كيسا أى غلبته بالكيس
 هذا قول أهل اللغة وقول الاصحاب فى
 كتب المنهب هذا من كيس الربيع هذا

كلن يزعم ان له رثيا من الجن وتايضا يلقي
 اليه الاخبار ومنهم من كان يدعى انه يستدرك
 الامور بفهم اعطيه وكان منهم من يسمي
 عرافا وهو الذى يزعم انه يعرف الامور
 بمقدمات واسباب يستدل بها على مواقعها
 كشئ سرق فيعرف المطبون به السرقة
 ومنهم المرأة بالريبة فيعرف من صاحبها
 ونحو ذلك من الامور ومنهم من كان يسمي
 المنجم كاهنا فلحديث يشمل النهي عن
 اتيان هؤلاء كلهم والرجوع الى قولهم
 وتصديقهم على ما يدعون من هذه الامور
 ومنهم من كان يدعى الطليب كاهنا وربما
 دعوة ايضا عرافا فهذا غير داخل في جملة
 النهي وانما هو مغالطة فى الاسماء وقد اثبت
 رسول الله ﷺ اللطب واباح الملاج
 والتداوى هذا ما ذكره الخطا بى رحمه الله
 تعالى . وقال ابو محمد البغوى صاحب
 التهذيب فى كتابه شرح السنة فى أول كتاب
 البيوع فى باب بيع الكلب اتفق أهل العلم
 على تحريم مهر البغى وحوان الكاهن قال
 وحوان الكاهن ما يأخذه المتكهن على كهاتته
 وفعل الكهانة باطل لا يجوز اخذ الاجرة
 عليه . وقال الماوردى صاحب الحاوى فى
 آخر كتابه الاحكام السلطانية وينع المحتسب
 من التكسب بالكهانة والهرم ويؤدب عليه

من كيس فلان هو بكسر الكاف ومراهم
أن هذا من عنده وتخرج لنفسه وصرفه
وليس هو منصوباً للشافعي *

﴿ كيف ﴾ لفظة كيف استفهام عن
الحال ويقال فيها أيضاً كي بحذف الفاء
قله الشيخ أبو عبد الله بن مالك في العمدة
رحمه الله تعالى *

﴿ كذا ﴾ قل الشافعي ثم الأصحاب
رحمهم الله تعالى إذا قل له على كذا أو كذا
درهما لزمه درهمان وقال جماعة من العلماء
يلزمه أحد وعشرون درهما قالوا لأنه أول
عدد يدخله الواو قالوا ولو قل كذا درهما
لزمه أحد عشر درهما لأنه أول ما ينصب
فيه الدرهم. وقال الإمام أبو سليمان الخطابي
رحمه الله تعالى في كتاب شرح الزيادات
في شرح الفاظ مختصر المزي في هذا القتي
قاله هؤلاء قد يجوز أن يحمل الكلام عليه

إذا اراده المتر ونواه وما إذا أهمل الكلام
أهمل فلا يجوز أن يحكم بذلك عليه والنم
على البراءة فلا تشغل إلا بما لا يشك في
صحته فقله له على كذا وكذا بمنزلة قوله
له على شيء شيء وهو محتمل لأصناف
الأشياء فلما قال درهما كان مخبراً بالجنس
الذي لو اد ونصب الدرهم على التمييز كقول
الله تعالى (ولبشوا في كفهم ثلاثمائة سنين)
وكقول الشاعر :

فسر بهذا الربيع هيات تسعة
من الدهر أعواماً وإذا الدهر عاشر
قوله في الوسيط والوجيز في كتاب قسم
الغنى سهم لذوى القربى وهم المدلون بقرابة
رسول الله ﷺ كبنى هاشم وبنى المطلب
هذه الكاف خطأ والصواب حذفها لغيرها
لأنها لا تداخل الكاف يقتضي مشاركة
غيرهم والله تعالى أعلم •

فصل في أسماء المواضع

والفقه وما سوى هذا فليس بشيء وأما قول
الإمام أبي القاسم الرافعي أن الذي يشر
به كلام الأكرمين أن السفلى أيضاً بالمد
ويدل عليه أنهم كتبوها بالالف ومنهم
من كتبها بالياء فليس قوله هذا بشيء

﴿ كداء ﴾ بفتح الكاف والمدحى الثانية
التي باعلى مكة وهو معروف وأما كداء بضم
الكاف والقصر والتنوين فمن أسفل مكة
هذا هو الصواب المشهور الذي قاله جماهير
العلماء من المحدثين وأهل الأخبار والفتة

ولا يلزم من كتابتها بالالف مدها فان الثلاثي اذا كان من ذوات الواو تعين كتبه بالالف سواء مد أو قصر كعصا وان كان من ذوات الياء وليس منونا كتب بالياء ويجوز بالالف أيضا وان كان منونا فمنهم من يقول لا يكتب بالالف ومنهم من جوزه بالياء وهذا والله تعالى اعلم من كدوت واما قول القاضي حسين في تمليقه في اول باب دخول مكة من الثنية العليا وهي كداء بضم الكاف ويخرج من السفلى وهي كداء بفتح الكاف فلفظ وتصحيح ظاهر وهو كلام معكوس اما من المصنف واما من غيره •

﴿ كراع التميم ﴾ ذكرته في باب النين واضحا مبسوطا •

﴿ الكعبة ﴾ البيت الحرام زادها الله تشريفا وتكريما وتفضيلا ومهابة هو اسم للبيت العتيق خاصة سميت بذلك لاستدارتها وعلوها وقيل لتريمها وقد تقدم ايضاح هذا في فصل الكاف مع العين والباء من اللغات وقد بنيت الكعبة الكعبة خمس مرات احداها بناء الملائكة قبل آدم والثانية بناء ابراهيم عليه السلام والثالثة بناء قريش في الجاهلية وقد حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا البناء كما ثبت في الحديث الصحيح والرابعة بناء ابن الزبير رضي الله

تعالى عنها وال خامسة بناء الحجاج بن يوسف الثقفي وهذا هو البناء الموجود اليوم وهكذا كانت الكعبة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الماوردي في الاحكام السلطانية وكانت الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام مع جرم والمعلقة الى أن اقترضوا وخلفهم فيها قريش بعد استيلائهم على الحرم اكرههم بعد القلة وعزتهم بعد القلة فكان أول من جدد بناء الكعبة من قريش بعد ابراهيم عليه السلام قصي ابن كلاب وسقفا بخشب اللوم وجريد النخل ثم بنى قريش بعده ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن خمس وعشرين سنة وشهد ببناءها وكان بابها بالارض فقال أبو حذيفة بن اليمان ياقوم ارفعوا باب الكعبة حتى لا يسخل الا يسلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من اودتم فان جاء أحد ممن ذكرهون رميتم به فسقط وصار نكالا لمن يراه ففعلت قريش ذلك وكان سبب بنائها أن الكعبة استهدمت وكانت فوق القامة فلادوا تمليتها. وقد ذكرت جلما مما يتعلق بالكعبة ومبدأ أمرها وأحكامها الآن في كتاب المناسك وضمنته من النفائس الغريبة ما يستطرف وذكرت في هذا الكتاب عند ذكر مكة وبكة والبيت والحرم جلما كثيرة تتعلق بها وهي معروقة في مواضعها •

كوفة لاجتماع الناس من قول العرب تكوف
الرمل اذا ركب بعضه بعضا وقيل لان
طينها خالطه حصا وكلما كان كذلك فهو
كوفة قال الحازمي وغيره ويقال أيضا لكوفة
كوفان بضم الكاف واسكان الواو وآخره
نون. وذكر ابن قتيبة في غريبه عند ذكر غريب
صفة النبي ﷺ انه يقال لها كوفان بضم
الكاف وفتحها ورويناها في تاريخ دمشق في
هذا الموضع والله تعالى اعلم وله الحمد والفضل
والمنة *

﴿ يوم الكلاب ﴾ مذكور في باب
الآنية وباب ما يكره لبسه في المنهب هو
بضم الكاف وتخفيف اللام اسم ماء
كانت به وقعة قيل انه بين الكوفة
والبصرة *

﴿ الكوفة ﴾ البلدة المعروفة ودار الفضل
وأهل مصرها عمر بن الخطاب رضى الله
تعالى عنه واختلف في سبب تسميتها بذلك
فقيل لاستدارتها . قول العرب رأيت
كوفانا وكوفا للرملة المستديرة وقيل سميت

حرف اللام

بين اللؤلؤ والمرجان وفيه أربع لغات وهي
أربع قراءات قرئ بهن في القراءات السبع
أحدهن بهم زتين والثانية لولو بغير همز
فيهما والثالثة بهمز الأول دون الثاني والرابعة
عكسه قال الفراء رحمه الله تعالى سمعت
العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لاء مثال
لعال والقياس لاء مثال لعاع *

﴿ لبأ ﴾ قال الاصحاب يجب على الام
أن تسقى الولد اللبن لانه لا يعيش بدونه
قال الرافي مرادهم الغالب أولانه لا يقوى
ولان تشد بنيتة الاب له والافيشاهد من يعيش
بلا لبناء والله تعالى أعلم *

﴿ ليث ﴾ قال الأزهرى قال الليث

﴿ اللام ﴾ اللام على ثمانية اضرب
لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص
كقولك هذا اخ لزيد ولام الاستغاثة كقولك
يا للرجال ولام التمعجب كقولك يا للمعجب
أي يا عجب احضر فهذا وقتك ولام العلة
كقولك صحبتك لتكرمني ولام العاقبة
كقول الله عز وجل (فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدوا وحزنا) أي عاقبة ذلك
ولام الجحود كقول الله تعالى (وما كان الله
ليمنبهم) ولام التاريخ كقولك كتبته
لثلاث خلون أي بعد ثلاث *

﴿ لا لآ ﴾ اللؤلؤ معروف وسيأتي
إن شاء الله تعالى في فصل (مرج) الفرق

اللبث المكث والفعل لبث قال الأزهرى
يقال لبث لبث لبث لبثا ولبثا ولبثا ناكل ذلك
جائز وتلبث تلبثا فهو متلبث. قال صاحب
الحكم لبث بلمكان لبثا ولبثا ولبثا ولبثا
ولبثته وتلبث أقام *

﴿ لتغ ﴾ الالتغ المذكور في بلبصفة
الأئمة وهو بالتاء المثناة وهو من يبدل
حرفا بحرف فيجعل السين تاء والراء غينا
ونحو ذلك كذا نقله صاحب البيان عن
أصحابنا *

﴿ لحم ﴾ قوله وإن اشتد الخوف والتحم
القتال. قال الأزهرى في شرح المختصر
التحام القتال قطع بعضهم لحوم بعض
والملمحة المتناة وجمعها ملاحم وفي الحديث
﴿ الولاء لمة كاحمة النسب ﴾ قال جمهور أهل
اللغة لمة النسب ولحة الثوب بضم اللام
فيها. وحكى الأزهرى وغيره عن ابن
الأعرابي أنها بفتح اللام. قال الأزهرى
معنى الحديث قرابته كفرابة النسب. ولحة
الثوب ما في عرضه وسداه ما في طوله *

﴿ لطف ﴾ قال إمام الحرمين في الإرشاد
اللطيف عند أهل الحق خلق قدرة الطاعة
وخالف فيه المعتزلة. قال ابن فارس في
المجمل اللطف من الله عز وجل لعباده
الرأفة والرفق قال أهل اللغة اللطف واللفظ

الرفق والبر *

﴿ لمق ﴾ الملققة بكسر الميم قال الأزهرى
الملققة ما يلقق به ويقال لمقت الشيء العقه
لمقا واللعوق اسم كل طعام يلقق من دواء
أو عسل. والعقه بالضم الشيء القليل منه
ولمقت لعقة واحدة بالفتح واللعاق بالفتح
ما بقي في فيك من طعام لمقته. قال الفراء
يقال للرجل إذا مات لمق أصبعه. قال ابن
دريد اللعوق سرعة الإنسان فيما أخذ فيه
من عمل في خفة ونزق ورجل لعوق مسلوب
المقل هذا آخر كلام الأزهرى. وقال صاحب
الحكم مثل هذا كاه وزاد والعقته الشيء
ولمقته إياه ولمقت الماشية الأرض لم تدع
من نباتها شيئا *

﴿ لمن ﴾ اللمن في اللغة هو الطرد والابعاد
يقال لمنه الله تعالى ياعنه لعنا فهو ملعون
ولعين ويقال رجل لعنة بفتح العين أى
كثير اللمن ولعنة بالسكان أى يلعنه الناس
واللعان والملاعنة والتلاعن معنى واحد وهو
ملاعنة الرجل امرأته وهو معروف ويقال
منه تلاعنا والتعننا ولاعن القاضي بينهما
وسى لمانا لا فيه من قول الرجل وعلى
لعنة الله أن كنت من الكاذبين وإنما اخير
لفظ اللمن على لفظ الغضب وإن كانا موجودين
في اللعان لكون اللعنة متقدمة في الآية الكريمة

الى قنف من لطنخ فراشه وألحق العار به
وسمى لعانا لاشتاله على كلمة اللعن . قال
امام الحرمين وخصت بهذه التسمية لان
اللعن كلمة غريبة في مقام الحجج من الشهادات
والايمان والشيء يشتهر بما يقع فيمن الغريب
وعلى ذلك جرى معظم تسميات سور القرآن
ولم يسم بما يسبق من لفظ الفضب لان الفضب
يقع في جانب المرأة وجانب الرجل أقوى
لان لعانه يسبق لعانها وقد ينكح عن لعانها
ولا ينمكس . قال الرافعي قالت طائفة من
اصحابنا كل ملعون مغضوب عليه
ولا ينمكس وقد ورد بالعان الكتاب والسنة
واجمعت عليه الامة وفيمن نزلت آية العان
بسببه خلاف أوضحته في شرح الوسيط .
ورويانا في صحيح مسلم عن العلاء عن ابيه
عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن
رسول الله ﷺ قال لا ينبغي لصديق أن
يكون لعانا وما يجوز من اللعن وما يحرم ولعن
أصحاب الصفات قد أوضحته في أواخر
كتاب الاذكار في الالفاظ التي ينهى عنها
فينقل الى هنا ملخصا . واختلف العلماء
في اللعان ماهو فذهبنا المشهور الذي نص
عليه الشافعي رضى الله تعالى عنه وجمهور
الاصحاب أن اللعان عین . وقال أبو حنيفة
شهادة . وقال القاضي حسين في تليقه

وفي الواقع من صودة اللعان وقيل يجوز
أن يكون سمي لعانا لما فيه من الطرد والابعاد
لكل واحد منها عن صاحبه ووقوع الحرمة
المؤبدة بخلاف المطلق والمظاهر والمولى
والله تعالى أعلم وقوله في المذهب في باب صلاة
الاستسقاء وقال مجاهد في قوله تعالى
(ويعلمهم اللاعنون) قال دواب الارض
تلعنهم هذا الذي قاله احد الاقوال في الآية
وقال ابن عباس اللاعنون كل شيء الا الجن
والانس قال أهل العربية وانا قال الله تعالى
اللاعنون بالواو والنون ولم يقل اللاعنات لانه
وصفها بصفة من يقل فجمعها جمع من يقل
كما قال الله تعالى (أحد عشر كوكبا والشمس
والقمر رأيتهم لي ساجدين) (وبها انمل
ادخلوا مساكنكم) (وقالوا الجلود لم تشهدتم
علينا) (وكل في فلك يسبحون) وقال
قنادة هم الملائكة . وقال عطاء الجن والانس
وقوله ﷺ من أخفر مسلما فعليه لعنة الله
والملائكة والناس أجمعين ذكره في فصل
الامان من كتاب السير من المذهب وقوله
ﷺ اتوا الملاعن الثلاث البراز في
الموارد والظل وقارة الطريق سميت ملاعن
لأن الناس يلعنون فاعل ذلك فهي مواضع
لعن والله تعالى أعلم . واللعان مصدر لاعتن
يلعن وجعل اللعان المعروف حجة للمضطر

اختلفوا في اللعان والاصح أنه يمين وقيل يمين
اكدت بالشهادة وقيل يمين مشوبة بشهادة
وقيل شهادة اكدت باليمين وقال امام الحرمين
ما يحرمه العلماء في حقيقة اللعان أن أصحاب
أبي حنيفة يقولون هو شهادة وأصحابنا
يقولون يمين والنصف من أصحابنا
يقول فيه شوب اليمين والشهادة فاصدق
شاهد على كونه يميناً أنه يصدر عن هو
في مقام الخسومة وهو يحاول تصديق
نفسه ولا يجيئ هذا في الشهادة وفيه من أحكام
الشهادة شيء واحد وهو أنه لو نكل عن اللعان
ثم اراده كان له اللعان كما لو لم يقيم المدعى
البينة ثم اراد اقامتها وليس هو كاليمين في هذا
بان من نكل عن اليمين ثم ارادها لم يكن له .
والله أعلم . وفي اللعان لطيفة وهي أنها يمين
مكررة اربع مرات ولا يعرف يمين مكررة
الا اللعان والقسامة *

﴿ نقو ﴾ قل أهل اللغة تلافيته تداركته
وألفيته وحده *

﴿ لقح ﴾ قول النزالي رحمه الله تعالى
في الوسيط المقاح هو ما في بطن الام وفي
بعض النسخ الملاقيح ما في بطن الام قل
الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى
والاول لا يكاد يصح من حيث اللغة وان كان
قد قال في البسيط الملاقيح جمع مقاح اذ واحد

الملاقيح عند صاحب صحاح اللغة ملقوحة
قلت كذلك قال ابو عبيدة معمر بن المثنى فيما
وأيت في غريب الحديث له وكذلك قال القاسم
ابن سلام ابو عبيد والأزهرى وغيرهم
الملاقيح الاجنة الواحدة ملقوحة قال
الجوهري هو من قولهم لقحت كالمحموم من
حم والمجنون من جن قال والملاقيح ما في
بطون النوق من الاجنة وكذا قال ابو عبيدة
معمر الملاقيح ما في بطون الحوامل من الابل
خاصة وقال الأزهرى في الشرح واحدة
الملاقيح ملقوحة لان امها لقحتها اى حملتها
والاقح الحامل قال والملاقيح الاجنة التي
في بطون الامهات وكذا قال ابن فارس
في المجمل الملاقيح التي تكون في البطون
ولم يخص الأزهرى وابن فارس الابل
وخصها ابو عبيدة والجوهري واللقحة بكسر
اللام وفتحها والكسر افسح ولم يذكر
الجوهري وغيره الا الكسر ومن ذكر الفتح
ابن الأنبار وهو الناقة القرية المهبل بالولادة
نحو شهرين أو ثلاثة ثم هي اللبون وجمع
اللقحة لقح كثرية وقرب ويقال لها لقوح
وجمعها لقاح *

﴿ نقط ﴾ النقطة هو الشيء المنقطع وهي
بفتح القاف هذه اللغة الفصيحة المشهورة
وفيهما لغة أخرى باسكانها قل الامام أبو

مواقع الكلام وفيه لقاعات. والقاعة أيضا الداهية المنصوح وقيل هو الظريف اللبق واللقمة القى يتلعب بالكلام ولا شيء عنده والقاع والقاع القباب الاخضر الذى يلسع الناس واحده لقاعة وقاعة هذا آخر كلام صاحب المحكم. وقال الازهرى امرأة ملقمة فحاشة ومر فلان يلغم امرع والتقم لونه واستقم والتمع وانتطم ونطم واستنطم كله بمعنى واحد أى تغير •

﴿ لثع ﴾ قوله فى أول كتاب النكاح من الوسيط روي أن عمر رضي الله تعالى عنه قال لجارية متقنة اتشبهين بالحرار يا الكماء فلكماء بفتح اللام واسكان الألف وبلد قال الازهرى عبد السمك اوكم وأمة الكماء ووكماء وهى الحفماء. قال البكري هذا شتم للعبد والأمة قال أبو عبيد اللاتيم عند العرب العبد أو الأمة وقال غيره اللثع الاحق وامرأة الكاع والكيمة •

﴿ لثع ﴾ قال الازهرى قال الليث اللثع اللكر فى الصدر يقال لثع يلكه لثعا. وقال صاحب المحكم اللثع اللثع الضرب باليد مجموعة وقيل هو اللكر والدفع لثعه يلكه لثعا •

﴿ لثع ﴾ قول الله تبارك وتعالى

منصور الازهرى فى كتاب شرح الفاظ مختصر المزني روي القيث بن المظفر عن الخليل أنه قال اللقطة بفتح القاف هو القى يلتقط الشيء واللقطة باسكانها هو الشيء الملتقط. قال الازهرى هذا القى قاله قياس لان فلة جاء فى أكثر كلامهم فاعلا وفعلة جاء مفعولا غير أن كلام العرب جاء فى اللقطة على خلاف القياس اجمع اهل اللغة ورواة الاخبار على أن اللقطة بمعنى الفتح هو الشيء الملتقط وكذلك قال الفراء وابن الاعرابي والاصمعي هذا آخر كلام الازهرى والله تعالى أعلم. واما القيط فهو الصبي المنبوذ الملقوط قال الرازي يقال للصبي الملقى الضائع قيط وملتقوط ومنبوذ قال شيخنا ابو عبد الله بن مالك فى اللقطة اربع لغات لقطعة ولقطة ولقطة بضم اللام ولقطة بفتح اللام والقاف •

﴿ لثع ﴾ قال صاحب المحكم لثعه بضمه يلغمه لثعا صابه وبالبحر رماه ولا يكون اللثع فى غير البحر مما يرى به والقم العيب والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل تلقاع وتلقاعة عيبة وتلقاعة أيضا كثير الكلام لا نظير له الا تكلامه وامرأة تلقاعة كذلك ورجل لقاعة كتلقاعة وقيل هو الذى يصيب

(أولستم النساء) وقرىء لامستم وهما قراءتان في السبع وهو محمول عند الشافعي وغيره على التقاء البشريتين وتفصيل ذلك وتقريره معروف في كتب الفقه ويقال منه لمس يمس ويمس بضم الميم في المضارع وكسرهما لفتان مشهورتان ويمس الملامسة مأخوذ من اللبس وهو مفسر في هذه الكتب . وفي الحديث أن رجلا قال للنبي ﷺ ان امرأتى لا ترد يد لامس قال طلقها قال انى أحبها قال امسكها ذكره في كتاب الطلاق من المذهب هو حديث صحيح مشهور رواه أبو داود والنسائي وغيرهما من رواية عكرمة عن ابن عباس ولفظه في سنن أبي داود أنه قال امرأتى لا تمنع يد لامس قال النبي ﷺ غريبها قال أخاف أن تتبعها ففسى قال فاستمتع بها واسناده اسناد صحيح واحتج به امامنا الشافعي ثم قال الأصحاب وغيرهم من العلماء على أن التعريض بالقذف لا يكون قذفا واحتجوا به على أن المرأة اذا لم تكن عفيفة استحسب للزوج طلاقها واحتج به بعضهم على صحة نكاح الزانية وعلى أن الزوجة اذا زنت لا يفسخ نكاحها ، وهذا كله مبني على أن المراد بقوله لا ترد يد لامس معناه لا تمنع من يريدها للزنا وكذا فسرہ الامام أبو سليمان الخطابي امام هذا الفن فقال في معالم السنن قوله لا تمنع يد لامس معناه الزانية وانها مطاوعة من أرادها لا ترد يده قال وقوله غريبها أى ابعدها بالطلاق وأصل الغرب البعد قال وفيه دليل على جواز نكاح الفاجرة قال وقوله ﷺ فاستمتع بها أى لا تمسكها إلا بقدر ما قضى متعة النفس منها ومن وطرها والاستمتاع بالشئ الانتفاع به الى مدة ومنه نكاح المتعة ، ومنه قوله تعالى (إنما هذه الحياة الدنيا متاع) هذا آخر كلام الخطابي قلت فكأنه ﷺ أشار عليه أولا بفراقها نصيحة له وشفقة عليه في تنزهه من معاشرته من هذا حالها فأعلم الرجل شدة محبته لها وخوفه فتنه بسبب فراقها فرأى ﷺ المصلحة له في هذا الحال امسكها خوفا من مفسدة عظيمة تترتب على فراقها ودفع أعظم الضررين بأخفهما متعين ولعله يرجى لها الصلاح بعد والله تعالى أعلم . وهذا الحديث مما قد يعرض فيه اشكال فيسقط الكلام فيه بعض البسط لهذا المعنى وإلا فهذا الكتاب مبني على الاختصار

الحروف قال الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى اذا صيرت الحرف الثاني مثل قد وهل ولو اما أدخلت عليه التشديد قلت هذه لو مكتوبة وهذه قد حسنة الكتابة واشد

ليت شمري وابن متى ليت
أن ليتا وان لو عشاء

فشدد لو حين جعلها اما *

﴿ لون ﴾ قول الله عز وجل (ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله) جاء ذكر هذه الآية الكريمة في كتاب السير من المذهب. قال جماعات من أهل العربية أصل اللينة لونة بالواو وهي من اللون فقبلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها كما في ميزان وميقات وميعاد وبابه وقال آخرون بل إلباء أصل وهي من اللين ومن حكي هذا اختلاف المروى واختلف أهل اللغة والتفسير في المراد باللين فلاظهر أنها النخل مطلقا وقيل النخل كله الا العجوة وقيل هي التمسيل وقيل هي النخل الكرام الجيدة وقيل إنها العجوة خاصة ذكر هذه الاقوال الماوردي وغيره وقيل إنها جميع النخل الا العجوة والبرني حكاه الهريزي عن أبي عبيدة *

فاندفع بحمد الله تعالى الاشكال وزال بافظه الاعضال وقد ذكر في معني الحديث قول آخر وهو أنه اراد لا ترد من يلتبس منها ما لا يقول هي سخية تعطى تضع ما كان عندها وفي كتاب النسائي قال يقول هي سخية تعطى ورد أصحابنا هذا التأويل وقالوا لو اراد هذا لقال يد ملتبس وجواب آخر وهو لو اراد هذا لقال أحرز مالك عنها وذكر فيه معنى آخر قاله بعض المتأخرين قال معناه أمسكها عن الزنا اما بمراقبتها وإما بكثرة جماعها *

﴿ لم ﴾ في حديث الظهار أن اوس ابن الصامت كان به لم دكان اذا اشتد لمه ظاهر من امرأته قال الشيخ ابراهيم المروزي المراد باللم الامام بالنساء وشدة التوق اليهن *

﴿ لهث ﴾ قال أهل اللغة يقال لهث الكلب بفتح الماء وكسرهما لغتان يلهث بفتحها فيهما لاغير لهثا باسكانها والاسم اللهث بفتحها واللهاث بضم اللام ورجل لهثان وامرأة لهني كطشان وعطشى وهو الكلب الذي أخرج لسانه من شدة العطش والخر *

﴿ لو ﴾ قال الامام أبو منصور الازهري في أول كتاب تهذيب اللغة في مخارج

فصل في أسماء المواضع

﴿لوبي﴾ قوله ما بين لابتيها أهل بيت وفي
المهذب ما بين لابي المدينة بفتح الباء ومها
تننية لابة بلا همز واللابة الحرة وهي أرض
ملسة حجارة سوداء والمدينة زادها الله تعالى
شرقا بين لابتيها في جاني الشرق والغرب
قال الجوهري ويقال فيها لابة ولوبة وجمعها
لاب ولوب ولا بات قال وقال أبو عبيدة
يقال لوبة ونوبة ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي *

حرف الميم

﴿ما﴾ قال الامام السيد الشريف
النسب العلامة ذو الشرفين أبو السعادات
هبة الله بن عبد الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفى المعروف بابن الشجرى
رضى الله تعالى عنه وكان مولده سنة خمس
وخمسين وأربعمائة وتوفى في شهر رمضان
سنة مائتين وأربعين وخمسمائة قال في كتاب
الإمامي ما يتصرف من المعاني كتصرف
ما وهي تنقسم الى ضربين اسم وحرف
فالاسمية تنقسم الى ستة اضرب وكذا
الحرفية فالضرب الثانى كونها استفهامية
كقولك ما دمك فافى موضع رفع بالابتداء
فان قلت ما أخرت كانت فى موضع نصب
لان الفعل غير مشغول عنها فان ادخلت
عليها حرف خفض لزمك فى الاغلب

أحظلم لم ذكرت نساء قيس
فا روعن منك ولا سينفا

وقال الآخر
يا أبا الاسود لم خلتني
لهوم طارقات وذكر

قال ومن العرب من يثبت الالف
فيقول لما تفعل كذا وفيما جئت وعلى ما
تسنى قال حسان

على ما قام يشتمى لثيم
كخزير تمرغ فى دمان

حذف الفها من اللفظ والخط تقول عم
سألت وفيما جئت فرقوا بهذا بينها وبين

الامان السرجين وقال آخر

إنا قتلنا بقتلانا سراتكم

أهل اللواء فنيا يكتر القتل

قال وإنما يستفهمون بما عن غير ذوى

المقول من الحيوان وغيره وقا.

يستفهمون بها عن صفات ذوى العقل

نحو أن قول من عندك فيقول زيد فلا تعرفه

باسمه فتقول وما زيد فيقول شاب عطار

أوشىخ يزاز كما جاء فى التنزيل (قال

فرعون وما رب العالمين) وقال بعض

النحويين انها قد نجيء بمعنى من واستشهد

بقوله تعالى (فإيكنذك بك بمبدالدين) قال

والمعنى فمن يكذبك لان التكذيب لا يكون

الا بمن الآدميين واستشهد أيضا بما حكاه

أبو زيد عن العرب فى ما للخرية سبحان

ما سخر كن لنا هذا ما ذكره ابن الشجري *

﴿ مترس ﴾ قوله فى فصل الامان من

باب السير من المهنذب اذا قال للحربى

مترس فهو أمان هو بميم ثم تاء مثناة من

فوق مفتوحتين ثم راء ثم سين مهملتين

سا كنتين ومعناه لا تخف وهى لفظة فارسية

وقد حقت ما ذكرته فيها . وذ كر صاحب

مطالع الانوار أن فيها خلافا منهم من

ضبطها كما ذكرنا ومنهم من ضبطها باسكان

التاء وفتح الراء ومنهم من يقول مترس

يبدل التاء طاء *

﴿ مثل ﴾ ذكر فى المهنذب فى باب

المصرات حديث ابن عمر بن الخطاب رضى

الله تعالى عنه أن النبى ﷺ قال من ابتاع

مخلاة فهو بالخيار ثلاثة أيام فان ردها رد معها

مثل أو مثلى لبنها فحاهكذا وقع فى المهنذب

مثل أو مثلى بالثنائية فى قوله أو مثلى وهكذا

رواه أبو داود فى سننه ورواه ابن ماجه

من الطريق التى رواها أبو داود ولفظه

فان ردها رد معها مثل لبنها أو قال مثل

لبنها قمحاً فلفظة مثل مفردة فى

الموضعين وهكذا ذكره البيهقى فى

معرفة السنن والآثار ولفظه رد معها

مثل أو قال مثل لبنها فحاهكذا ذكرت

هذه الروايات ليتضح أوثبتين أن لفظة

أو فى قوله أو مثلى للشك لا للتقسيم واختلاف

الحال كما قلناه بعضهم وقد تقدم فى معرف

الحاء عند ذكر المخلة بيان أن هذا

الحديث غير قوى قال أهل اللغة يقال مثل

بالقتيل والحيوان تمثل مثلاً بالتخفيف فى

الجمع كقتل يقتل قتلا اذا قطع أطرافه أو أوانفه

أو أذنه أو مذا كبره ونحو ذلك والاسم

المثلة قالوا وأما مثل بالتشديد فهو الصبغة *

﴿ من ﴾ قوله فى المهنذب فى باب

الصيام لان ما يصل الى المثانة لا يصل الى

الزكاة المجيدة. قال الشيخ تقي الدين بن
الصلاح رحمه الله تعالى ثبت من وجوه
أن المجيدة بضم الميم وفتح الجيم •
﴿مجر﴾ في حديث ابن عمر رضي
الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ نهى عن
المجر وفسره في المذهب أنه اشتراء مافي
الارحام وهكذا فسر غيره وهو بفتح
الميم واسكان الجيم والمشهور في كتب
اللغة أنه اشتراء مافي بطن الناقة خاصة.
وقال الرافعي فسرهُ أبو عبيد بما في الرحم
قال وقيل هو الربا وقيل هو الحاقلة
والمزانة وقد سبق ذكرهما •
﴿مجن﴾ قال الجوهري قولهم محانا
أي بلا بدل قال وهو فعال لانه مصروف
والجن بكسر الميم الترس •
﴿مجنق﴾ قال الجوهري المنجنق هو
هو الذي ترمى به الحجارة معربة وأصلها
بالفارسية من جه نيك أي ما أجودني
وهي مؤنثة وقال بعضهم تقديرها مفضل
لقولهم • كنا نمجنق مرة ونزشق مرة •
والجمع منجنقات. وقال سيديوه هو فمليل
الميم أصلية لقولهم في الجمع مجانيق وفي
التصغير مجنيق هذا كلام الجوهري ولم
يذكر هو وكثيرون الافتح الميم وذكر
الجواليقي فتحها وكسرها •

الجوف هي المثانة يفتح الميم ويصدها
ناه مثناة مخففة ثم ألف ثم نون مخففة ثم
هاء قال صاحب المحكم المثانة مستقر البول
من الرجل والمرأة ومنن مثنا فهو منن
وامنن والاثني مثناء اشتكى مثانته ومنن
مثنا فهو مثنون ومثنين. كذلك وجع المثانة
وهو أيضا أن لا يستمسك البول فيها •
﴿مجد﴾ قوله في الدعاء في التشهد
انك حميد مجيد. قال الواحدى الحميد الذي
تحمده فعالة وهو بمعنى المحمود والله تعالى
الحميد المحمود المستحمد الى عبادته قال
والحميد المالمجد وهو ذو الشرف والكرم
يقال بمجد الرجل بمجد مجدا ومجادة ومجد
يمجد لفتان. قال الحسن والكلبي الجيّد
الكريم وهو قول أبي اسحاق. وقال ابن
الاعرابي المجيد الرفيع قال أهل المعاني
المجيد الكامل الشرف والرفعة والكرم
والصفات المحموده وأصله من قولهم مجدت
الدابة اذا كثرت علفها رواه أبو عبيد عن
أبي عبيدة. قوله في الاعتدال من الركوع
أهل الثناء والمجد أهل منصوب على النداء
قيل ويجوز رفعه أي أنت أهل الثناء. قال ابن
دريد في الجمرة المجد لله عز وجل الثناء
الجميل يقال سبّح الله تعالى وبجده أي
ذكر آلاؤه ذكره في الوسيط في أسنان

﴿مدد﴾ قوله في باب الاذان من المهنّب والتنبية يشهد مرتين مرأ ثم يرجع فيمد صوته قال جماعة قوله فيمد ليس بجيد وصوابه فيرفع صوته فان المد لا يلزم أن يكون فيه رفع والمراد الرفع وهذا الذي انكروه ليس بمنكر بل يصح استعمال مد صوته بمعنى رفعه وقد سمع ذلك عن العرب وقد روينا في مسند أبي عروانة الاسفرائيني عن سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه قال أصاب النبي ﷺ غنمية فأخذت منها سيفاً فأتيت به النبي ﷺ فقلت فغلبني فقال رده فرجعت اليه مرة أخرى فقلت أعطينيه فدلى صوته وقال رده من حيث أخذته فقوله فدلى صوته معناه رفعه وزجرني عن ذلك ﴿مدن﴾ المدينة معروفة والجمع مدائن بالهمز ومدائن بلا همز لغتان الهمز أفصح وأكثر وبه جاء القرآن قال الجوهري يقال مدن بالمكان أي أقلم به ومنه سميت المدينة وهي فيسلة وتجمع على مدائن بالهمز وعلى مدن ومدن بالسكان الدال وضما قال وفيه قول آخر أنها مفعلة من دنت أي ملكت قال وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جملة فيسلة من قولك مدن بالمكان

همزه ومن جملة مفعلة من قولك دين أي ملك لهمزه كما لا يهمز معاش قال وإذا نسبت الى مدينة النبي ﷺ قلت مدني وإذا نسبت الى مدينة المنصور قلت مديني وإذا نسبت الى مدائن كسري قلت مدائني للفرق بين النسب لثلاثا يختلط هذا كلام الجوهري وقوله في الفرق بين الانساب هذا هو الاغلب وقد جاء بخلافه وذلك معروف عند أهل الحديث. وقال قطرب وابن فارس هي من دان أي أطاع والدين الطاعة *

﴿مذر﴾ مذرت البيضة بفتح الميم وكسر الذال فسدت وأمذرتها التعلّاجة قاله الجوهري وصاحب المحكم وصاحب المجمل وزاد صاحب المحكم مذرت مئرا فهي مذرة وانفق أهل اللغة على أنها بالذال المعجمة وقوله في المهنّب في باب ييم المصبرات إن كسر الميمع فوجده لاقية للباقي كالبيض المنزه بفتح الميم وكسر الذال وبلاء والمراد به استحالة دماً أو نحوه بحيث لا ينتفع به وكذا قوله في البسيط في الباب الثاني في المياه النجسة وان استحالت البيضة مذرة فيخرج على الوجهين المراد استحالت دماً وليس المراد مطلق الدم فن المذرة تطلق على التي اختلط صفارها

يباضها وليست تلك مرادة في هذين
الموضعين والله تعالى أعلم •

﴿مذى﴾ المذى الذى يخرج من
الانسان يكون للرجال والنساء . قال امام
الحرمين هو في النساء اكثر منه في الرجال
قال واذا هاجت المرأة خرج منها قال
اصحابنا وهو ماء رقيق ابيض يخرج
عند شهوة كلالعته زوجته وامته ونظيره
ونحو ذلك ويخرج بغير شهوة ولادق معه
ولا يعقبه فتور وربما لم يحس بخروجه ويقال
رجل مذاء اذا اعتا وخروج المذى ويقال
المذى باسكان الدال وتخفيف الياء
والمذى بكسر الدال وتشديد الياء
والمذى بالكسر والتخفيف ثلاث لغات
الاوليان مشهورتان قال الأزهرى وغيره
الاسكان أكثر وأما الثالثة فحكاه أبو
عمر الزاهد في شرح الفصيح قال أبو عمر
قال ابن الاعرابي ويقال في الفعل مذى
ومذى بتخفيف الذال بتشديد ها وبالألف
ثلاث لغات الاولى أفصح وكذا يقال في
لودى ودى وودى واودى وكذا في المى
منى ومنى وأمنى قال والأولى أفصح في
كل ذلك •

﴿مرى﴾ قال الجوهري المروة
الانسانية قال ذلك أن تشدد. قال أبو زيد

مرؤ الرجل أي صار ذا مروة فهو مرى
على فصيل وتراً تكلف المروة. قال الرافعي
واختلفت العبارات في المروة ففيل صاحب
المروة من يصون نفسه عن الانداس
ولا يشينها عند الناس وقيل الذى يسير
بسيرة أمثاله في زمانه ومكانه . وذكر الامام
أبو عبد الله البخارى رحمه الله تعالى في
صحيحه في باب قول الله عز وجل (واذكر
عبدا داود ذا الابد) قال يقال للمرأة
نعجة ويقال لها شاة وكذا قال الواحدى
العرب تكنى عن المرأة بالشاء والنعجة •
﴿مرج﴾ المرجان المذكور في زكاة الذهب
والفضة وفي كتاب السلم من المهنذب هو
الخرز الاحمر المعروف والمشهور في كتب
الآفة أن المرجان هو صغار القؤلوث ولا يمكن
حمل الذى في المهنذب على صغار القؤلوث لانه
عطف المرجان على القؤلوث والعقيق فدل
على ارادته الخرز الأحمر وقد اختلف
الملاء في قول الله عز وجل (يخرج منهما
القؤلوث والمرجان) قال الواحدى قال الفراء
القؤلوث العظام والمرجان الصغار وهو قول
جميع أهل اللغة في المرجان أنه الصغار
من القؤلوث . وقال أبو الهيثم اختلفوا في
المرجان فقال بعضهم هو صغار القؤلوث وقال
آخرون هو البُسْت وهو جوهر أحمر يقال

خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرد حيناً •
 ﴿مرط﴾ قوله ينشق مريطاؤك هو
 بضم الميم وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت
 ساكنة ثم طاء مهملة وهي ممدودة ومقصورة
 لغتان وهي مؤنثة. قال الجوهري المريطاء
 ما بين السرة والعانة. قال الاصمعي وهي
 ممدودة ومنه قول عمر قد كره. قال الهروي
 هذه الكلمة جاءت مصغرة وذكر أبو عمرو
 في شرح الفصيح فقال لما دون السرة
 المثلة والمثلة والمريط والمريطاء ممدودة
 والمريطي مقصورة والمرفق والمرافق والثنية
 وقال ابن فارس في المعجم المريطاء ما بين
 الصدر الى العانة •

﴿مرو﴾ قولم ثوب مروى هو يفتح
 الميم وأسكان الراء وتشديد الياء منسوب
 الى مرو مدينة معروفة بخراسان وينسب
 اليها أيضا مروزي بزيادة زاي وهو من
 شواذ النسب •

﴿مرى﴾ في كتاب الايمان من المذهب
 اذا حلف لا يأكل أوأما فأكل المرى حنث
 هو بضم الميم وسكون الراء وتخفيف الياء
 وهو آدم معروف وليس هو عرييا وهو
 يشبه الذي نسميه الناس الكافح والكافح
 ليس هو عرييا لكنه عجمي عرب وذكر

إن الجن تطرحه في البحر وهذا قول
 ابن مسعود وعطاء الخراساني في المرجان
 في هذه الآية . وقل ابن عباس والحسن
 وابن زيد وقناة اللؤلؤ الكبير والمرجان
 الصغير . وقال مقاتل ضد هذا فقال اللؤلؤ
 الصفار والمرجان العظيم وهذا قول مجاهد
 والسدي ومرة . ورواه عكرمة عن ابن
 عباس هذا آخر كلام الواحدى . قلت
 والميم في المرجان أصلية والتون زائدة
 وهي فلان هكذا ذكره أهل اللغة في
 فصل مرج . وقال الازهرى لا أدري ثلاثى
 هو أم رباعى وهذا عجب فكيف يكون
 رباعيا وليس في الكلام فلان الا في
 المضاعف كالززال والقلقال والسلسال
 والوسواس . وأما ما حكاه الفراء من قولم
 ناقة فيها خزعال أى عرج فهو شاذ ومنهم
 من أنكروه والاقطال وهو الغبار •

﴿مرد﴾ الغلام الامرء الذى لم تنبت
 لحيته بعد . وأصل هذه المادة من الملاسة
 فسمى الامرء للملاسة وجهه ومثله صرح
 مرد مملى وشيطان مريد أى متملى من
 الخمر (ومردوا على النفاق) قال الجوهري
 غلام امرء بين المرد ولا تقل جارية مرداء .
 قال الاصمعي يقال تمرء فلان زمانا ثم

الجوالقي في آخر كتابه في لحن العوام فيما جاء ساكنا فحركوه المرى . وقال الجوهري في صحاحه هو المرى بكسر الراء وتشديدها وتشديد الياء قال كأنه منسوب الى المراوة قال والعامه تخففه •

﴿ مسح ﴾ قوله في الوسيط في مسائل بيع النائب كالسك من التوزى هو بكسر الميم واسكان السين المهملة وبلحاء المهملة وهو نوب من الشعر غليظ معروف ويقال له البلاس بفتح الباء الموحدة قال ابن الجوالقي جمعه بلس وجمع المسح مسح •

﴿ مسك ﴾ السك بكسر الميم هو الطيب المعروف قال الجوهري هو معرب قال وكانت العرب تسميه المشوم وهو مذكر . قال ابو حاتم في كتاب المؤنث والمذكرفان انته لإنسان فلى مذهب العسل والذهب لانك تقول مسكة ومسك كما تقول ذهبة حمراء وعسلة وأنشد الجوهري في تأنيثه :
لقد عاجلتني بالسباب ونوبها

جديد ومن أرداتها المسك تنفع
وقال أراد الرائحة وأما المسك بفتح الميم فهو الجلد ومنه قوله في المهنّب في كتاب الصداق القنطار ملء مسك نور ذهبا ومنه قول العرب غلام في مسك شيخ وجمعه مسوك كملوس والسين في كل هذا

ساكنة . وأما قول ابن بطيش في الجلد أنه مسك بفتح الميم والسين جميعا خطأ صريح وغلط فيصح باتفاق أهل اللغة وأما قوله في زة الذهب والفضة من المهنّب روى أن امرأة أمت النبي ﷺ وفي يدها مسكتان من ذهب فهو بفتح الميم وفتح السين أيضا الواحدة مسكة بفتحهما أيضا وهو سوار يتخذ من القرون غالباً وهذا الحديث يدل على أنه يتخذ أيضا من الذهب ويقال أمسكت الشيء بيدي ومسكته ومسكته بتخفيف السين وتشديدها ثلاث لغات فاما أمسكت ومسكت بالتشديد فشهورتان وأما مسكت مخففة فذكرها الهروي في الغريبين وغيره . قال الجوهري ويقال أيضا تمسكت به واستمسكت به ومسكت به وامسكت به كله بمعنى اعتصمت به وأمسكت عن الكلام سكت وماعاسك أن فعل كذا أى ماأمالك ومالبت ويقال فيه مسكة من خير بضم الميم وإسكان السين أى بقية والامساك اسم للبخل قال الجوهري يقال فيه امساك ومسك ومسكة بمعنى بفتح الميم فيهما أى بخل قال فالسك البخل يعني بضمين . وفي الحديث أن أبا سفيان رجل مسيك أى شحيح بخيل وهو عند أهل اللغة

من قبلكم لمشط بمشاط الحديد مادون
عظامه من لحم وعصب ما يصرفه ذلك عن
دينه هكذا هو في جميع النسخ بمشاط
قال صاحب المطالع الانوار هو بكسر الميم
قلت فيكون اما جمع مشط بكسر الميم
كذئب وذئاب وبئر وبئار ولما جمع
مشط بالفتح ككلب وكلاب •

﴿مطاط﴾ ذكر في المذهب في آخر
صلاة الجمعة قال قال الشافعي رضى الله
تعالى عنه يكون كلامه في الخطبة مترسلا
مبينا مربعا من غير تنقن ولا تعطيط . قال
الازهرى في الشرح المط الافراط في مد
الحرف يقال مط كلامه اذا مده فاذا انقروا
فيه قد مططه • . . .

﴿مطى﴾ قوله في المذهب في باب
مقام الممتدة لا تخرج بالليل لان اللول
مطية الفساد . ووقع في بعض النسخ مظنة
بالظاء المعجمة والنون وفي أكثرها بالطاء
المهملة والياء المثناة من تحت وكذا
ضبطه بالمهملة بعض الأئمة الفضلاء
الناقلين عن خط المصنف وقد تقدم أيضا
في حرف الظاء المعجمة في فصل ظنن . قال
أهل اللغة المطية تذكر وتوث وجمعا
مطايا ومطى قبل مأخوذة من المطا مقصور
ودو الظهور وجمعه أمطاء كقفاء واقفاء .

بفتح الميم وتخفيف السين على وزن
شحيح وبجھل وأما المحدثون فيقولونه
بكسر الميم وتشديد السين . قال صاحب
المطالب ضبطه أكثر المحدثين بكسر الميم
ورواية المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين
وكذا هو لأبى بجر المستعلى قال
وبالوجهين قيده على أبى الحسين والفتح
ذكره أهل اللغة لأن أمسك لا يبنى منه
فعل إنما يبنى من الثلاثي وقد يقال مسكة
لغة قليلة هذا كلام صاحب المطالع قلت
ورواية المحدثين صحيحة على هذه اللغة
أعنى مسكة بتخفيف السين وقد قدمتها •
﴿مشط﴾ المشط فيه لغات ضم الميم
مع إسكان الشين ومع فتحها ^(١) أيضا وكسر
الميم مع إسكان الشين ويقال ممشط
بميمين الأولى مكسورة ويقال له المشق
بكسر الميم وإسكان الشين المعجمة وبالقاف
مهموز وغير مهموز والمشقاء بالمد والمكد
بكسر الميم وفتح الكاف والقلم بفتح القاف
وإسكان المثناة من تحت وفتح اللام والمرجل
بكسر الميم ذكرها كلها أبو عمر الزاهد
في أول شرح النصيب . وفي صحيح
البخارى في أول كتاب مبعث النبي ﷺ
عند حديث أن النبي ﷺ قال لقد كان

(١) وفي نسخة مع ضمها أيضاً

وقال الاصمعي سميت مطية لانها تخط في سيرها أى عند مأخوذة من المطو وهو المد قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أى اتخذتها مطية *

﴿مع﴾ قال صاحب المحكم مع اسم معناه الصلبة وكذلك مع بسكون العين غير أنه مع حركة العين يكون اسما وحرقا ومع السكون حرف لا غير وأنشد سيبريه *

وريشى منكم وهوى معكم
وإن كانت زيارتكم لماما

وقال الليثاني وحكى الكسائي عن ربيعة وغنم انهم يسكنون العين من مع فيقولون معكم ومعنا قال فاذا جاءت الالف واللام

الالف الوصل اختلفوا فيها فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها فيقولون مع القوم أو مع ابنك وبعضهم يقولون مع القوم أو مع ابنك أما من فتح العين مع الالف واللام فبناه على قولك كنا معا فلما جعلها حرقا وأخرجها من الاسم حنفت الالف

وترك العين على فتحها فقال مع القوم ومع ابنك قال وهو كلام عامة العرب يعني يفتح العين مع الالف واللام ومع الالف الوصل قال وأما من سكن فقال معكم ثم كسر عند الف الوصل فانه أخرجه مخرج الأدوات مثل هل وبل وقد وم فقال

مع القوم كقولك كم القوم وبل القوم وقول جئت من معهم أى من عندهم بفتح الميم والعين هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الازهرى مع كلمة تضم الشيء الى الشيء وأصلها معا قال اليبث وإذا أكرر الرجل من قول مع قيل هو يجمع معمة ودرهم معمي كتب عليه مع مع . وقال ابن الاعرابي مع مع الرجل اذا لم يحصل على مذهب يقول لكل أنا معك ومنه قيل لثله امع وامعة والمعمان شدة الحر والنوم والمععانى شدة الحر ويقال للحرب معمة . وقال الجوهري مع للصاحبة وقد تسكن وتنون تقول جاموا معا *

﴿مى﴾ المما بكسر الميم مقصور جمعه أمعاء بالمد . قال الواحدى مثل ضلع واضلاع قال وثنتيته معيان يعنى بفتح العين قال وهو جميع ما فى البطن من الحوايا . وقال غيره الامعاء المصارين وهو قريب منه *

﴿مقل﴾ فى الحديث اذا وقع الذباب فى إناء أحدكم فامقلوه هو يضم القاف وقال مقله يمقله قلا أى غمسه وهذا الحديث فى صحيح البخارى . والمقلة شحمة العين التى تجمع السواد والبياض ويقال مقلته أى نظرت اليه بمقلتى حكاه الجوهري عن أبي عمرو . وفى كتاب المساقاة من

الروضة في المساقاة على شجر القل وجهان
 • و بضم الميم وإسكان اللغاف قال
 الجوهري القل تمر اليوم •
 ﴿مكس﴾ قال أهل اللغة الماكسة هي
 المكاملة في النقص من الثمن ومنه مكس
 الظلمة وهو ما ينقصونه من أموال الناس
 ويأخذونه منهم •

﴿ملح﴾ قال المزني في أول المختصر
 قال الشافعي رضى الله تعالى عنه كل ماء
 من بحر عذب أو ملح فالتطهير به جائز
 هكذا قاله ملح وأنكره المبرد وغيره ممن
 تتبع الفاظ الشافعي رضى الله تعالى عنه
 وقالوا هذا لحن وإنما يقال ملح كما قال الله
 تعالى. وأجاب أصحابنا بلجوبة أصحابنا أن
 في الماء أربع لغات ماء ملح ومالح ومليج
 وملح قال الامام أبو سليمان الخطابي في كتابه
 الزيادات في شرح الفاظ مختصر المزني
 الجواب عن اعتراض هذا المعترض أن
 اللغة تعطى اللفظين معا قال الشاعر
 ولوتقلت في البحر والبحر ملح
 لا أصبح طعم البحر من ريقها عذبا

وقال آخر

والرزق أسباب تروح وتفتدي
 وأنى منها بين غاد ورائح
 قنعت بثوب العلم من حلة النقى

ومن بارد عذب زلال بمالح
 قال الخطابي فيه ثلاث لغات ماء ملح
 ومالح وملاح كما قالوا أجاج وزعاق وزلال
 قال والكل جائز قال وإنما قول من اللغة
 العالية الى التي هي أدنى للايضاح والبيان
 وحسبنا للاشكال والالتباس ثلثا يتوهم متوهم
 أنه أراد بالملح المذاب فيظن أن الطهارة
 به جائزة هذا كلام الخطابي وأنشد
 أصحابنا في مالح بينا ل محمد بن حازم :
 تلوت الوانا على كثيرة

وما زج عذبا من اخائك مالح
 وأنشدوا على مليح قول خالد بن يزيد
 في رملة بنت الزبير .
 ولو وردت ماء . وكان قبيله

• مليحا شربناه ماء باردا عذبا
 فهذا الذي ذكرناه هو الجواب الصحيح
 وذكروا جوابا ثانيا أن الشافعي إمام في
 اللغة فقوله فيها حجة . وجوابا ثالثا أن
 هذه اللفظة ليست من كلام الشافعي وإنما
 هي من كلام المزني وغير عبارة الشافعي
 وهذا الجواب ليس بشيء وكيف ينسب
 الخطأ الى المزني وعنه مندوحة وقولهم
 لم يذكر الشافعي هذا ليس بصحيح وقوله
 أنكره الامام الحافظ الفقيه أبو بكر
 البيهقي الشافعي قال في رسالته الى الشيخ

أبي محمد الجويني أن أكثر أصحابنا
يسبون النلط في هذا إلى المزني ويرعمون
أن هذه اللفظة لم توجد للشافعي قال
البيهقي وقد سمي الشافعي البحر مالحا في
كتابين أحدهما في أمالي الحج في مسألة
كون صيد البحر حللا للحرم والثاني
في المناسك الكبير. وذكر البيهقي أيضا
هذين النصين في كتابه كتاب رد الانتقاد
على الفاظ الشافعي. قال البيهقي وذكر
الامام أبو منصور الأزهري محمد بن عبد
الله الغتية الأديب قال أخبرني أبو عمر
غلام نعلب قال سمعت نعلبا يقول كلام
العرب ماء مالح وسمك مالح وقد جاء
عن العرب ماء ملح. قال أبو منصور وإذا
حكى نعلب هذا عن العرب كان حجة
قال أبو منصور وسألت أبا حامد
الجارولنجي صاحب التكملة عن قول
الشافعي ماء مالح فقال صحيح جائز
تقول ماء ملح ومالح وكلاهما لغة. قال
البيهقي وفيها حكى أبو منصور الخشادي في
كتابته عن أبي محمد بن درستويه صاحب
المبرد قال ويقال ماء مالح وملح. قال أبو
منصور وسألت أبا العلاء الحسن بن
كوشاد وهو أوجد أهل عصره أدبا
وفصاحة عن هذا فقال يقال ماء ملح إذا

كان أصله ملحاً ومالح إذا مازجته ملحوة
قال البيهقي وقد روي في السنن الكبير
عن أبي هريرة قال أتى نضر رسول الله
ﷺ فقالوا إنا نصيد في البحر ومعنا
الماء العذب فربما نخوفنا العطش فهل
يصلح أن نزود من البحر المالح فقال نعم
وروي البيهقي حديثاً آخر مرسلًا بإسناده
أن رسول الله ﷺ كان إذا شرب الماء
قال الحمد لله الذي جعله عذبا فرأنا برحمته
ولم يجعله مالحا أجابا بذنوبنا والملاح بفتح
الميم وتشديد اللام صاحب السفينة. وفي
الحديث «ضحى بكبشين أملحين» قال
أهل اللغة الأملح الذي فيه بياض وسواد
وبياضه أكثر.

﴿ ملك ﴾ الملك بضم الميم مصدر
الملك بكسر الميم ومنه قولهم في التلبية
إن الحمد لله والملك وقولهم لا إله إلا الله
وحده لا شريك له له الملك وإما ملك من
مال أو غيره فيقال فيه هو ملك فلان
وملك يمينه بكسر الميم وفتحها وضمتها
ثلاث لغات الكسر أفصح وأشهر والملاك
والملاك بكسر الميم وفتحها والاملاك كله
بمعنى التزيين والاملاك أفصح وأشهر.
روينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي
الله تعالى عنها قالت قال رسول الله ﷺ

وهو من كتب الشافعي الجديدة بلا خلاف وهذا أظهر من أن ذكره ولكن استعمله في المذهب في مواضع استعمالاً يوم أنه من الكتب القديمة فمن تلك المواضع في باب صلاة الجماعة في مسألة من أحرم منفرداً ثم دخل في الجماعة وفي باب مواقيت الصلاة في فصل وقت العشاء فنبهت عليه وقد أوضحت في شرح المذهب حاله وإزالت ذلك الوهم بفضل الله تعالى . وقد ذكر الامام الرافعي في مواضع كثيرة بيان كونه من الكتب الجديدة وذكره في صلاة الجماعة والصلاة على الميت وغيرها وكأنه خاف ما خفته من تطرق الوهم . وأما للإمام القبيصة الذي ذكره في المذهب في آخر باب إزالة النجاسة فمن الكتب القديمة وهو غير الاملاء المذكور •

من • تكرر في الاحاديث الصحيحة « من غشنا فليس منا » • من حمل علينا السلاح فليس منا » • من لم يتغن بالقرآن فليس منا » قال جمهور العلماء المراد بهذا كله ليس على سنتنا أو على هدينا أو أدبنا أو مكارم أخلاقنا وروينا في كتاب الترمذي رحمه الله تعالى في أبواب البر والصلة في باب رحمة

« خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من نار وخلق آدم مما وصف لكم » •

ملل • قال أهل اللغة يقال مللت الشيء بكسر اللام أملة ففتحها ومللت منه مللاً وملالة وملة أى سئمته واستملته بمعنى ملته ورجل ملول ومل ومولة وذوملة وامرأة مولة وأملة وأمل عليه أى اسامه يقال أدل فأمل وأمل عليه بمعنى أملى والملة الدين وفلان يتملل على فراشه ويتملل إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وهي الرماد الحار . وقوله في خطبة الوسيط الذى هو داعية الاملال أى السأمة •

ملأ • قال الجوهري أمليت الكتاب أملى وأملته أملة لقتان جيدتان جاء بهما القرآن واستملته الكتاب سألته أن يمليه على وأقمت عنده ملة من الدهر وملوة وملوة وملوة وملوة أى حيناً وبرهة حكاهن الفراء . والملى من الزمان الطويل ومضى ملى من النهار أى ساعة طويلة والملى من الليل والنهار وأمليت له فى غيه أى أطلت وأملى الله تعالى له أى أمهله قلت والاملاء من كتب الشافعي رحمه الله تعالى يتكرر ذكره فى هذه الكتب وغيرها من كتب أصحابنا

الصبيان عن سفيان الثوري رحمه الله تعالى أنه كان ينكر هذا التفسير ومراده والله تعالى أعلم أن هذا التفسير يخفف النهي ويجره الجاهل على انتهاك الحرمات والنبي ﷺ عبر بهذه العبارات ليكون أبلغ في الزجر فلا ينبغي أن يفسر ويشاع تفسيرها هذا مراد سفيان الثوري رحمه الله تعالى وقول الفقهاء باع منه كذا هكذا يستعملونه بمن وقد عد هذه جماعة من لحن الفقهاء وقالوا صوابه باعه كذا يعدي بنفسه وهذا الانكار غير صحيح بل قد صح استعمالها عن العرب في صحيح البخاري في حديث وصية الزبير عن عبد الله ابن الزبير قال باع عبد الله بن جعفر نصيبه من معاوية بستائة ألف يعني نصيبه الذي استوفاه من ابن الزبير . وفي حديث آخر فباع منه فرسا . وفي مسند أبي يعلى الموصلي عن عبد الرحمن بن وعلة النسائي وهو عربي ومن الثقات وقد روى له مسلم في صحيحه قال سئل ابن عباس عن بيع الخمر من أدل الدمة وذكر الحديث . وفي صحيح البخاري في كتاب النكاح في باب من قل لانكاح الابولى عن مقل بن يسار قل زوجت اختالى من رجل قيل اسم هذه جميل بضم الجيم وذكرها ابن الكلبي

في تفسيره وعبد النبي في المؤلف وفي صحيح مسلم في باب الأمر بوضع الجوائح عن جابر بن عبد الله قال قال أرايت لو بعثت من أخيك تمرا ثم أصابته جاشحة فلا يحمل لك أن تأخذ منه شيئا ثم تأخذ مال أخيك بغير حق فعلى هذا يجوز أن تكون اللفظة تعدى بنفسها وبمن ويجوز أن تكون من زائدة على مذهب الاخش في جواز زيادة من في الواجب وفي البخاري في أول البيوع في باب ما قيل في الصواع عن علي قال واعدت رجلا أن يرخل معي فيأتي بأذخر أردت أن أبيع من الصواغين واستعين به هكذا هو في جميع الاصول من الصواغين وكذا هو في صحيح مسلم من الصواغين . وفي أول كتاب البيوع من البخاري في باب من اشترى شيئا فوهبه من يايه عن ابن عمر أن عمر كان له جمل فقال له النبي ﷺ بئني فباعه من رسول الله ﷺ وفي أول الباب عن ابن عمر قال بعث من عثمان مالا بلواذى . وفي صحيح مسلم في حديث جابر في يمه الجمل قل قال النبي ﷺ بئني فبعته منه بخمس أواق •

من • المتون الموت قال أبو حاتم السجستاني سمعناها مؤنثة قال وقد ذكرها

قوم كثيرون ويروى لأبي ذؤيب .

• أمن المنون وريبه تنوج •

ويروى وريها وهو أكثر قال وقد جعلوا

المنون جمعا قال عدى بن زيد

من دافت المنون عن ابن أم

من ذاعليه من أن يضام خفير

قال الامام أبو القاسم عبد الواحد

ابن علي بن عمر بن اسحاق الاسدي في

كتاب شرح اللمع في باب المفعول له

اعلم أن الباء تقوم مقام اللام قال الله

تعالى (فيظلم من الذين هادوا حرمنا

عليهم) وكذلك قال الله تعالى (من أجل

ذلك كتبنا على نبي امرا ئيل) •

• منى • الى بفتح الميم مقصور على

وزن المعصا هو رطل وتثنيته منوان

وجمعه امناء وقد يقال في لغة قليلة في

الواحد من بتشديد النون وكذا وقع في

أكثر نسخ الوسيط في مسألة القلتين

وذكره في المهندي في بيع الغرور في مسافل

بيع الصبرة والسمن في ظرفه يقال من

على اللغة الفصيحة •

• مهر • قوله في كتاب زكاة الابل

المهرية هي بفتح الميم واسكان الهاء منسوبة

الى مهرة بن حيدان بفتح الحاء المهملة

واسكان المثناة تحت ابن عمرو بن الحارث

ابن قضاة قبيلة كبيرة كذا قاله السمعاني

في الانساب الا أنه لم يقل إن الابل

منسوبة اليه ولكن قاله جماعات غيره

وقال الواحدى في البسيط في تفسير

الاحقاف قال ابن عباس رضى الله تعالى

عنهما الاحقاف واد بين عمان والمهرة

واليه ينسب الجمال المهرية •

• موت • في الحديث « أن النبي

ﷺ قال موتان الارض لله تعالى

ولرسوله ثم هي اكمل مني » ذكره في أحياء

الموات من المهندي قال أهل اللغة الموتان

بفتح الميم والواو هو الموات . قال الازهرى

في شرح الفاظ المختصر يقال للارض

الى ليس لها مالك ولا بها ماء ولا عمارة

ولا ينتفع بها الا أن يجرى اليها ماء وتستنبت

فيها عين أو تحفر فيها بئر موات وميته

وموتان بفتح الميم والواو وكل شيء من

متاع الارض لاروح فيه فهو موتان ويقال

فلان يتيم الموتان فلما ما كان ذا روح

فهو الحيوان وأرض ميتة اذا ليست

ويس نباتها فاذا سقاها السماء صارت

حية بما يخرج من نباتها ورجل موتان

الفؤاد اذا كان غير ذكي ولا فهم يعنى

بلسان الواو ووقع في المال موتان وموات

هذه زكاة ولكن عنه صاحب الحاوى وغيره في الميتات المستثنات وكل الميتات نجسات الا هذه المذكورات والا الاذى فانه طاهر على أصح القولين مسلماً كان أو كافراً والا ما ليس له نفس سائلة فانه طاهر على وجه ضعيف والمختار المشهور أنه نجس لكن لا ينجس مامات فيه على المذهب الصحيح والادود داخل والعجين والتفاح والباقلاء والخبث وما أشبهها فان في جواز أكلها ثلاثة أوجه أصحها يجوز أكلها مع مامات فيجوز لا يجوز أكلها منفردة والثاني يجوز مطلقاً والثالث لا يجوز أكلها مطلقاً وقد أوضحت كل هذه المسائل بدلائلها وبسطت القول فيها في شرح المهذب ثم في شرح التنبيه وانما أشرت الى أحرف منها هنا لذكر الميتة والله تعالى أعلم . وفي الحديث « من مات وهو مفارق للجماعة فانه يموت ميتة جاهلية » ذكره في المهذب في أول قتال أهل البغي وهي بكسر الميم واسكان الياء قال أهل اللغة والميتة بكسر الميم اسم للحالة وكذلك القنلة والقنجة ويقال مات فلان ميتة حسنة وطيبة وأما قوله عَلَيْهِ السَّلَام في البحر الحل ميتته فبفتح الميم بلا خلاف بين أهل اللغة والحديث والفقهاء ومعناه الحيوان

يعنى بضم الميم فيهما وهو الموت التوزيع هذا آخر كلام الأزهري . قال أهل اللغة ويقال مات الانسان يموت ويمت فهو ميت وميت والجمع موتى وأموات وميتون وميتون ويقال أماته الله تعالى وموته والتهوت صفة للناسك المراتي قاله الجوهري والمستيت للامر المسترسل له والمستيت أيضاً المستقتل الذى لا يزال في الحرب من الموت . قال الجوهري ويستوى في قولك ميت وميت المذكر والمؤنث قال الله تعالى (لنحيى به بلدة ميتاً) ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يموت أنه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت . قال أهل اللغة والفقهاء الميتة ما فارقته الروح بغير زكاة وهي محرمة أكلها الا السمك والجراد فانهما حلالان بإجماع المسلمين ، والا جلد الميتة اذا دبح فان في حله اذا كان الحيوان مأكول اللحم قولين وإن كان الحيوان غير مأكول فطريقان أحدهما لا يحمل قولاً واحداً . والثاني أنه على الخلاف في المأكول والا للجنين بعد زكاة أمه اذا افصل ميتاً والصيد اذا قتله الكلب المعلم والسهم وما في معناهما اذا أرسله من هو من أهل الزكاة ولم تمرك زكاته وقد يقال في هذا

الميت فيه قال أهل اللغة والموتة بضم الميم واسكان الواو ضرب من الجنون وأمات فلان اذا مات له ابن أو بنون وأمات المرأة اذا مات ولدها . وفي الحديث طريق مئاة بكسر الميم وبسدها همزة وبالمدة وتسهل فيقال مئاة بياء ساكنة كما في نظائره . قال صاحب المطالع معناه كثير السلوك عليه مفعال من الاتيان قال وقال أبو عبيد وقال بعضهم طريق مأتى أى يأتى عليه الناس وهو صحيح أيضاً •

الميت فيه قال أهل اللغة والموتة بضم الميم واسكان الواو ضرب من الجنون وأمات فلان اذا مات له ابن أو بنون وأمات المرأة اذا مات ولدها . وفي الحديث طريق مئاة بكسر الميم وبسدها همزة وبالمدة وتسهل فيقال مئاة بياء ساكنة كما في نظائره . قال صاحب المطالع معناه كثير السلوك عليه مفعال من الاتيان قال وقال أبو عبيد وقال بعضهم طريق مأتى أى يأتى عليه الناس وهو صحيح أيضاً •

﴿ ميل ﴾ وأما قولهم مسافة القصر ثمانية وأربعون ميلا بالهاسمى فقال أبو الحسن على بن سعيد بن عبد الرحمن البصري من أصحابنا فى كتاب الكفاية فى مسائل الخلاف بين العلماء كلهم الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام بوضع قسم أمام قدم ويلصق به قال القلى الميل أربعة آلاف خطوة أوستة آلاف ذراع أو اثنا عشر ألف قدم قال والفراع أربعة وعشرون أصبعا والاصبع ثلاث شعيرات مضمومة بعضها الى بعض عرضا هكذا قال ثلاث شعيرات وهو غلط وصوابه ست شعيرات والله تعالى أعلم •

﴿ موت ﴾ يقال مات النمر ونحوه فى الماء يموت ويحيى لفتان بالواو والياء ومشته بكسر الميم أميته ويقال أماته فى الماء لغة قليلة حكاه المروى وصاحب المطالع والمشهور الأول مات ثلاثى وقد ثبت أمات بالالف فى صحيح البخارى فى كتاب الولىمة فى حديث سهل بن سعد قال بليت المرأة تقرأ ثم أماته •

﴿ مول ﴾ رويسا فى حلية الاولياء عن سفیان الثورى رحمه الله تعالى قال سى المال لانه يميل القلوب قلت وهذه



فصل في أسماء المواضع

الموضع الذي بين مزدلفة وعرفة مأزمين •
 ﴿محسر﴾ المذكور في صفة الحج هو
 بيم مضمومة ثم حاء مفتوحة ثم سين
 مشددة مكسورة ثم راء مهملات في
 صحيح مسلم في باب استحباب استدامة
 التلبية حتى يرمى جمرة العقبة عن ابن
 عباس أن وادي محسر من منى •

﴿المحصب﴾ المذكور في صفة الحج وهو
 الذي نزل به النبي ﷺ حين انصرف من
 منى وهو بيم مضمومة ثم حاء ثم صاد
 مشددة مهملتين مفتوحتين ثم باء موحدة
 وهو اسم لمكان تسع بين مكة ومنى . قال
 صاحب المطالع هو أقرب الى منى . قال
 وهو الابطح والبطحاء وخيف بني كنانة
 والمحصب أيضا موضع الجمار من منى ولكن
 ليس هو المراد بالمحصب هنا قلت وقد
 أوضحت حد المحصب في الروضة وأنه
 ما بين الجبلين الى المقابر وليست المقبرة
 منه وقال وسمى لاجتماع الحصى فيه بحمل
 السيل اليه فانه موضع منهبط وهو بقرب
 مكة وقول صاحب المطالع أنه أقرب الى
 منى ليس بصحيح قال أصحابنا في كتب

﴿مارب﴾ المذكور في كتاب احياء
 الموات هو بهزة سا كنة بعد الميم ثم راء
 مكسورة ثم باء موحدة ويجوز تخفيف
 الهزة وجعلها الفا كما في رأس وشبهه •

﴿المأزمان﴾ المذكوران في صفة الحج
 هما بهزة سا كنة بعد الميم الاولى وبهدها
 زاي مكسورة وهما مثنيان واحدهما مأزم

وهو الذي ذكرته من كونه مهوذا متفق
 عليه لا خلاف فيه بين أهل اللغة والحديث
 والضبط لكن يجوز تخفيفها بقلب الهزة
 الفا كما في رأس وشبهه ولا يصح إنكار
 من أنكر على المتقين ترك الهزة ونسبهم
 الى اللحن بل هو غلط فان تخفيف هذه
 الهزة جائز باتفاق أهل العربية فن هز
 فهو على الأصل ومن لم يهز فهو على
 التخفيف فهما جائزان فصيحان والمأزمان
 جبلان بين عرفات والمزدلفة بينهما
 طريق هذا معناه عند الفقهاء قولهم
 على طريق المأزمين أى الطريق التي بينهما
 وأما أهل اللغة فقالوا المأزم الطريق الضيق
 بين الجبلين . وذكر الجوهرى قولاً آخر
 فقال المأزم أيضا موضع الحرب ومنه سى

المنصب حد المنصب ما بين الجبلين الى المقابر وليست المقبرة منه قال وسى لاجتماع المنصب فيه لانه منبسط وتحمل السيل اليه المنصب . وقال الازرق في حد المنصب من الحجون مصعدا في الشق الأيسر وأنت ذاهب الى منى الى حاتم حرمان مرتفعا عن بطن الوادى فذلك كله المنصب والحجون هو الجبل المشرف على مسجد الحرس بأعلى مكة على عينك وأنت مصعد *

﴿ المدينة ﴾ مدينة رسول الله ﷺ زادها الله تعالى فضلا وشرفا ولها اسماء المدينة وطيبة بفتح الطاء المهملة وإسكان الياء وبعدها باء موحدة وطابت في صحيح مسلم عن جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ قال إن الله عز وجل سى المدينة طابة قيل سميت بذلك من الطيب وهي الرائحة الحسنة والطاب والطيب لغتان بمعنى واحد وقيل مأخوذة من الشيء الطيب وهو الطاهر خلوصها من الشرك وطهارتها منه وقيل لطيبها لساكنها لأنهم ودعهم فيها وقيل من طيب العيش بها يقال طاب لى الشيء أى وافقني ومن اسمائها الدار سميت بذلك لأنها للاستقرار بها ومن اسمائها

يثرب . وروينا في كتاب الترمذي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة قال الترمذي حديث حسن *

﴿ مرج الصفر ﴾ الموضع المعروف بقرب دمشق بينهما دون مرحلة . قال أبو الفتح الهمداني الصفر هنا جمع صافر كشاهد وشهد والصافر طير جبان ومنه قولهم أجبن من صافر . والصافر الص لاشئ . أجبن منه ثلوه أن يفاجأ على تلك الحال . والصافر أيضا كل ذى صوت من الطير قال فان كان الصفر هنا من المعنى الأول فلا أنه موضع مخافة تكون به الضوض التي يصفر بعضها لبعض وان كان من الثانى فلا أنه مكان خال يجتمع فيه الطير فيصفر *

﴿ مر ﴾ مذكور في أول صلاة المسافر من المنصب في قوله قال عطاء قلت لابن عباس أقصر الى مر قال لا وهو بفتح الميم وتشديد الراء ويقال له مر الظهران بفتح الظاء المعجمة وإسكان الهاء فر قرية ذات نخل ونمار وزرع ومياه والظهران اسم الوادى هكذا نقله الخازنى عن الكندي وهو على أميال من مكة الى

الواحدي قالوا كلهم وسى الاقصى لبعده ماينه وبين المسجد الحرام *

﴿ المسجد الحرام ﴾ زاده الله تعالى فضلا وشرقا. قال الازرقى في ذرع المسجد الحرام مكرامائة الف ذراع وعشرون الف ذراع وذرع طولا من باب بنى جمع الى باب بنى هاشم الذى عنده العلم الاخضر مقابل دار العباس ابن عبد المطلب اربعمائة ذراع واربعة اذرع مع جدرانها ثم يمر في بطن الحجر لاصقا بوجه الكعبة وعرضه من باب دار الندوة الى الجدار الذى الى الوادى عند باب الصفا لاصقا بوجه الكعبة ثلاثمائة ذراع واربعه اذرع. قال الازرقى وأما عدد أساطين المسجد الحرام فمن شقه الشرقى مائة وثلاث اسطوانات ومن شقه الغربى مائة اسطوانة وخمس اسطوانات ومن شقه الشامى مائة وخمس وثلاثون اسطوانة ومن شقه الباقى مائة واحد وأربعون اسطوانة طول كل اسطوانة عشرة اذرع وتدويرها ثلاثة اذرع وبعضها يزيد على بعض في الطول والغلظ من هذه الاساطين على الأبواب عشرون اسطوانة منها على الابواب التى تلى الوادى والصفا عشر وعلى التى تلى باب بنى جمع

الى جهة المدينة والشام قال الخازمى قال الواقدى بين مكة ومو خمسة أميال. وقال صاحب المطالع بينهما برید يسنى أربعة أميال. قال وقال ابن وضاح بينهما أحاد وعشرون ميلا وقيل ستة عشر ميلا قلت من قال خمسة أو أربعة أميال أو نحوها فهو غلط وانكسر للحسن بل الصواب أحد القولين الآخرين والله تعالى أعلم. وقوله أقصر الى مر يعنى اذا سافرت من مكة الى مر *

﴿ المروة ﴾ بفتح الميم ينتها في حرف الصاد مع الصفا *

﴿ المزدلفة ﴾ فيها مسجد قال الازرقى والمازردى في الإحكام السلطانية وغيره من أصحابنا المزدلفة ما بين وادى نخسر ومازى عرقه وليس الحران منها وتسمى جمعا بفتح الجيم واسكان الميم لاجتماع الناس بها وسميت المزدلفة لازدلاف الناس اليها أي اقترابهم وقيل لاجتماع الناس بها وقيل لاجتماع آدم وحواء وقيل لحجى الناس اليها في زلف من الليل أي ساعات. قال الازرقى في ذرع مسجدها تسع وخسون ذراعا وشبر في مثله *

﴿ المسجد الاقصى ﴾ هويت المقدس باتفاق العلماء وكذا قل الاتفاق عليه

وست أصابع ومن الركن الشامي الى وسط باب بني شيبه مائتا ذراعاً وخمس وأربعون ذراعاً وخمس أصابع ومن الركن الاسود الى سقاية العباس وهو بيت الشراب خمس وأربعون ذراعاً ومن الركن الاسود الى الصفا مائتا ذراعاً واثنان وتسعون ذراعاً وثمانى عشرة أصبعا ومن المقام الى جدار المسجد الذى الى المسمى مائة ذراعاً وثمانية وثمانون ذراعاً ومن المقام الى الجدار الذى الى باب نبي جمع مائتا ذراعاً وثمانية عشرة ذراعاً ومن المقام الى الجدار الذى الى دار الندوة مائتا ذراعاً وخمس وأربعون ذراعاً ومن المقام الى الجدار الذى الى الصفا مائة ذراعاً وأربعة وستون ذراعاً ونصف ذراعاً ومن المقام الى جدار حجرة زمزم اثنا عشر وعشرون ذراعاً ومن المقام الى حرف زمزم أربع وعشرون ذراعاً وعشرون أصبعا . قال وللمسجد الحرام ثلاثة وعشرون باباً فيها ثلاث وأربعون طاقاً من ذلك الباب الأول الكبير الذى يقال له باب بني شيبه وهو باب نبي عبد شمس بن عبد مناف وبهم كان يعرف فى الجاهلية والاسلام عند أهل مكة فيه اسطواناتان وعليه ثلاث طاقات والطاقات طولها عشرة

أربع وعلى الابواب التي تلى المسمى ست وذراع مابين كل اسطوانتين من أساطينه ست أذرع وثلاث عشرة أصبعا . وذرع مابين الركن الاسود الى مقام إبراهيم عليه السلام تسعة وعشرون ذراعاً وتسع أصابع وذرع مابين جدار الكعبة من وسطها الى المقام سبعة وعشرون ذراعاً وذرع مابين شاذروان الكعبة والطاقات ستة وعشرون ذراعاً ونصف ومن الركن الشامي الى المقام ثمانية وعشرون ذراعاً وتسع عشرة أصبعا من الركن الذى فيه الحجر الاسود الى حد حجرة زمزم ستة وثلاثون ذراعاً ونصف ومن الركن الاسود الى رأس زمزم أربعون ذراعاً ومن وسط جدار الكعبة الى جدار المسمى مائتا ذراعاً وثلاثة عشر ذراعاً ومن وسط جدار الكعبة الى الجدار الذى الى باب نبي جمع مائة وتسعة وتسعون ذراعاً ومن وسط جدار الكعبة الى الجدار الذى الى الوادى مائة ذراعاً وأحد وأربعون ذراعاً وثمانى عشرة أصبعا ومن وسط جدار الكعبة التى الى الحجر الى الجدار الذى الى دار الندوة مائة ذراعاً وتسعة وثلاثون ذراعاً وأربع عشرة أصبعا ومن الركن الاسود الى وسط باب الصفا مائة وخمسون ذراعاً

أذرع ووجوها منقوشة بالفسيفساء وعلى الباب روشن ساج منقوش مزخرف بالزخرف والذهب طول الروشن سبعة وعشرون ذراعا وعرضه ثلاثة أذرع ونصف ومن الروشن الى الأرض سبعة عشر ذراعا وما بين مصراعى الباب أربع وعشرون ذراعا وفى عتبة الباب أربع مراقى داخلية ينزل بها فى المسجد الحرام ثم ذكر باقى الابواب مفصلة قال وذرع جدار المسجد الذى على باب المسمى وهو الشرقى ثمانية عشر ذراعا فى السماء وطول الجدار الذى على الوادى وهو الشرقى ثمانية عشر ذراعا وطول الجدار الذى على باب بنى جمح وهو الغربى اثنان وعشرون ذراعا ونصف وطول الجدار الذى على دار الندوة وهو الشامى تسعة عشر ذراعا ونصف وعدد شرافت المسجد الحرام مائتا شرافة واثنان وسبعون شرافة ونصف شرافة وعدد قناديله أربعائة وخمسة وخمسون قنديلا وذرع ما بين الصفا والمروة سبعائة ذراع وستة وستون ذراعا ونصف ذراع. واعلم أن المسجد الحرام ويراد به الكعبة فقط وقد يراد به المسجد حولها معها وقد يراد به مكة كلها مع الحرم حولها بكلمة وقد

جاءت نصوص الشرع بهذه الاقسام الأربعة فن الأول قول الله تعالى (قول وجهك شطر المسجد الحرام) ومن الثانى قول النبي ﷺ « صلاة فى مسجدى هذا خير من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام » ومن الثالث قوله ﷺ « لا تشد الرحل الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام » الى آخره ومن الرابع قوله تعالى (إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا) وأما قوله تعالى (ذلك لمن يكن أهله حاضرى المسجد الحرام) فقال العلماء من أصحابنا وغيرهم حاضروه من كان منه على مسافة لا تقصر فيها الصلاة . ثم اختلف أصحابنا فى أن هذه المسافة هل تعتبر من نفس مكة أو من طرف الحرم والاصح من طرف الحرم فتحصل من هذا خلاف فى المراد بالمسجد الحرام هل هو كل الحرم وهو الاصح أم مكة وحدها . وأما قوله تعالى (والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء لحمله الشافى ورضى الله تعالى عنه وأصحابه ومن واقهم على المسجد الحرام الذى حول الكعبة مع الكعبة فقالوا هذا يستوي فيه الناس ولا يجوز يمه ولا اجارته وأما ما سواه من دور مكة وسائر بقاع الحرم

وأربعون ذراعا وموضع الميل السابع
دون مسجد مزدلفة يماثي ذراع وسبعين
ذراعا وموضع الميل الثامن من حد الجبل
دون مأزبي عرقة وهو بحيال سقاية زبيدة
والطريق بينه وبين سقاية زبيدة وهو
على يمينك وأنت متوجه الى عرقت
وموضع الميل التاسع ما بين مأزبي عرقة
بغم الشعب الذي يقال له شعب المبال
الذي بل فيه رسول الله ﷺ حين دفع
من عرقة ليلة المزدلفة وموضع الميل
العاشر حيال سقاية ابن برمك وبينهما
طريق وهو في حد الجبل جبلي المنظر
وموضع الميل الحادي عشر في جدار
الدكان الذي تدور حوله قبة مسجد
عرقة مسجد ابراهيم خليل الرحمن صلواته
وسلامه على خليفه بينه وبين جدار
المسجد خمسة وعشرون ذراعا وموضع
الميل الثاني عشر خلف الامام حيث
يقف عشية عرقة على قرن يقال له النابت
بينه وبين موقف رسول الله ﷺ عشرة
أذرع فابن المسجد الحرام وبين موقف
الامام بعرة يريد لا يزيد ولا ينقص هذا
كلام الازرقى •

فيجوز يميها واجارتها وحمله أبو حنيفة
وأصحابه ومن وافقهم على جميع الحرم
فلم يجوزوا بيع شيء منه ولا اجارته
والمسألة مشهورة باختلاف. وأما قوله تعالى
(سبحان الذي اسرى بسيدنا ليلا من
المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي
باركنا حوله لئريه من آياتنا) فقال
المفسرون ان المراد به مكة وكان الاسراء
من بيت أم هانئ بنت أبي طالب رضى
الله تعالى عنها وليس ما ادعوه من الحرم
بذلك. قال الازرقى ومن باب المسجد
الحرام وهو الباب الكبير باب بني عبد
شمس الذي يعرف لليوم ببني شيبة الى
أول الاميال وموضعه على جبل الصفا
والميل الثاني الذي في حد جبل المغيرة
والميل حجر طويل طوله ثلاثة أذرع وهو
من الأميال المروانية وموضع الميل
الثالث بين مأزبي مني وموضع الميل
الرابع دون الجمرة الثالثة التي تلي مسجد
الحيف بخمسة عشر ذراعا وموضع الميل
الخامس وراء قرن الثعالب بمائة
ذراع وموضع الميل السادس في جدار
حائط محسر وبين جدار حائط محسر
ووادي محسر خمسة أذرع وخمس

﴿مسجد الخيف﴾ مسجد عرفة الذي يقال له مسجد ابراهيم عليه السلام قال الازرقى في ذرع ما بين مسجد مزدلفة الى مسجد عرفة ثلاثة أميال وثلاثة آلاف وثلاثمائة وسبعة عشر ذراعا قال وذرع سعة مسجد عرفة من مقدمه الى مؤخره مائة ذراع وثلاثة وستون ذراعا ومن جانبه الأيمن الى جانبه الأيسر بين عرفة والطريق مائتا ذراع وثلاثة عشر ذراعا وله مائتا شراقة وثلاث شراقات ونصف وله عشرة أبواب ومن حد الحرم إلى مسجد عرفة ألف ذراع وستائة ذراع وخمسة أذرع ومن نمرة وهو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مأزقي عرفة تريد الموقف ومن نعت جبل عرفة غار أربعة أذرع في خمسة أذرع ذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزله يوم عرفة حتى يروح الى الموقف وهو منزل الأئمة الى اليوم والغار داخل في حصار الامام من النار الى مسجد عرفة ألفا ذراع واحد عشر ذراعا ومن مسجد عرفة الى موقف الامام عشية عرفة ميل يكون الميل خلف الامام اذا وقف وهو على حيال جبل المشاة •

﴿المشعر الحرام﴾ جفتح الميم كذا التلاوة في القرآن والرواية في الحديث قال صاحب مطالع الانوار ويجوز كسر الميم لكنه لم يرو الا بالفتح . وقد حكى الجوهري وغيره لغة الكسر ومعنى الحرام الحرم الذي يحرم فيه الصيد وغيره فانه من الحرم ويجوز أن يكون معناه ذوالحرمة واختلف فيه فالمعروف في كتب أصحابنا في المذهب أن المشعر الحرام قزح وهو جبل معروف بالمزدلفة والمعروف في كتب التفسير والحديث والاخبار والسير أنه المزدلفة كلها وسعى مشرأما فيه من الشعائر وهي معالم الدين وطاعة الله تعالى ونبت في صحيح البخارى في كتاب الحج في باب من قدم ضعة أهله بليل عن سالم ابن عبد الله قال كان عبد الله بن عمر يقدم ضعة أهله فيقفون عند المشعر الحرام بالمزدلفة ويدكرون الله تعالى وهذا دليل على ما قاله أصحابنا •

﴿مصر﴾ البلدة المروفة فيها لفتان الصرف وتركه والنصبيح الذي جاء به القرآن ترك الصرف وما ذكر في مفاخرها اسلام السحرة وكانوا خلائق في لحظة واحدة (قلوا آمنا برب العالمين) قوله

احدي وعشرون أصبعا ووسطه مربع
والقدمان داخلتان في الحجر تسم أصابع
ودخولها منحرفتان وبين القدمين من
الحجر أصبعان ووسطه قد استنق من
التسح به والمقام في حوض من ساج مريم
حوله رصاص وعلى الحوض صفائح رصاص
ملبس به وعلى المقام صندوق ساج
مستط ومن وراء المقام ملابس ساج في
الأرض في طرفيه ^(١) سلسلتان يدخلان في
أسفل الصندوق ويقفل عليهما فيهما قفلان
وهذا الموضع الذي فيه المقام اليوم هو
الموضع الذي كان فيه في الجاهلية ثم في
زمن رسول الله ﷺ وبعدة ولم يغير من
موضعه إلا أنه جاء سيل في زمن عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه يقال له
سيل أم نهشل لانه ذهب بأم نهشل بنت
عبدة بن أبي أحبة فأتت فيه فاحتل
ذلك السيل المقام من موضعه هذا فذهب
به إلى أسفل مكة فأتى به فريطوه في استار
الكعبة في وجهها وكتبوا بذلك إلى عمر
فأقبل عمر رضي الله تعالى عنه من المدينة
فرعا فدخل بعمرة في شهر رمضان وقد

في باب مواقيت الحج من المذهب لما فتح
المصران أتوا عمر رضي الله تعالى عنه
يعني ليحد لهم ميقاتا للمصران بكسر الميم
والنون ثنية مصر وهو البلد الكبير
العظيم والمراد بهما الكوفة والبصرة •

﴿المقام﴾ مقام إبراهيم خليل الله ^(١)
ﷺ هو في المسجد الحرام قبالة باب
البيت وهو موضع معروف هذا مراد
الفقهاء بقولهم يصلي ركعتي الطواف خلف
المقام وشبه ذلك من الفاظهم . وأما
المفسرون فقد اختلفوا فيه اختلافا كثيرا
منتشرا وقد قسمنا عن ابن عباس وابن
عمر بن العاصي في باب الحاء في المواضع
انهما قالا الحجر الاسود والمقام من الجنة
قال أبو الوليد الأزرقي في ذرع المقام
ذراع قال وهو مربع سعة أعلاه أربعة
عشر أصبعا في أربعة عشر أصبعا
ومن أسفله مثل ذلك وفي طرفيه من
أعلاه وأسفله طوكان من ذهب وما بين
الطوكان من الحجر من المقام بأور بلا ذهب
عليه طوله من نواحيه كلها تسم أصابع
وعرضه عشر أصابع عرضا في عشر أصابع
طولا وعرض حجر المقام من نواحيه

(١) وفي نسخة في ظهره

(١) وفي نسخة خليل الرحمن

غبي موضعه وعفاه السيل فجمع عمر الناس
 وسألهم عن موضعه وتشاوروا عليه حتى
 اتفقوا على موضعه الذي كان فيه فجعل
 فيه وعمل عمر الردم لزع السيل فلم يصله
 سيل بعد ذلك الى الآن وروى الازرقى
 أن موضع المقام الذي هو فيه الآن هو
 موضعه في الجاهلية وفي زمن النبي ﷺ
 وأبي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما
 وكان ذهب به السيل في خلافة عمر فقدم
 عمر فرده الى موضعه بمحض من الناس
 وروى نحو هذا عن عروة بن الزبير
 وآخرين وبعث أمير المؤمنين المهدي
 ألف دينار لينصبوا بها المقام وكان قد
 انتظم ثم أمر البتوك أن يجعل عليه ذهب
 فوق ذلك الذهب أحسن من ذلك العمل
 فعمل في معبد الحاج سنة ست وثلاثين
 ومائتين فهو الذهب الذي عليه اليوم وهو
 فوق الذي عمله المهدي والله تعالى أعلم •
 ﴿ مكة ﴾ زادها الله تعالى شرفاً وفضلاً
 هي أفضل الارض عند الشافعي وجماعات
 من العلماء وبسببها المدينة وعند مالك
 المدينة أفضل ثم مكة وسنين أدلة ذلك
 موضحة إن شاء الله تعالى في المجموع في
 شرح المهذب قيل سميت مكة قلعة ماؤها
 من قولهم امتك الفصل خرع أمه اذا

امتصه وقيل لأنها تمك الذنوب أي
 تذهب بها • وللمكة أسماء • بكة بالباء وقد
 تقدمت في الباء وتقدم الخلاف في الفرق
 بينهما • والبلد الأمين • والبلدة • وأم القرى
 وأم رحم بضم الراء وإسكان الحاء نقله
 الماوردي في الاحكام السلطانية عن
 مجاهد وقال سميت به لان الناس يترأفون
 فيها ويتوادعون • وصلاح بفتح الصاد
 وكسر الحاء مبني على الكسر كقظام
 وحذلم ونظائرهما حكاه مصعب الزبيري
 قال الماوردي لأنها • والباسة بالباء والسين
 المهمة قال الماوردي لأنها تبس من الخلد
 فيها أي تحمله وتهلكه ومنه قوله تعالى
 (وبست الجبال بسا) قال الماوردي
 وصاحب المطالع وغيرهما ويروي الناسة
 بالنون قال في المطالع ويقال الناسة قال
 الماوردي لأنها تنس من الخلد فيها أي
 تطرده وتنفيه كذا قاله الماوردي • وقال
 الجوهري في صحاحه قال الأصمعي النس
 النبس يقال نس ينس وينس أي ينس
 وجاءنا بخبر ناسة ومنه قيل لمكة الناسة
 قلعة ماؤها • وقال صاحب المطالع ومن
 أسمائها الحاططة لحطيمها الملحدين • والرأس
 مثل رأس الانسان • وكوبى باسم بقعة
 فيها والعرش والقادس والمقدسة من

التقديس فهذه ستة عشر اسما (واعلم) أن كثرة الاسماء تدل على عظم المسمى كما في اسماء الله تعالى وادماء رسوله ﷺ ولا تظلم بلدا أكثر اسما من مكة والمدينة لكونهما أفضل الأرض وذلك لكثرة الصفات المقتضية للتسمية . قال الماوردي ولم تكن مكة ذات منازل وكانت قريش بعد جرم والعالمقة ينتجون جبالها وأوديتها ولا يخرجون من حرمها انتسابا إلى الكعبة لاستيلائهم عليها وتخصصها بالحرم لخلوهم فيه ويرون أنهم سيكون لهم بذلك شأن كلما كثر فيهم العدد .

﴿ الملتزم ﴾ ذكروه في هذه الكتب وقالوا هو ما بين ركن الكعبة والباب يعنون بين الركن الذي فيه الحجر الاسود وباب الكعبة وهذا متفق عليه . وقال الازرقى وزعره أربعة أذرع وهو يضم الميم وإسكان اللام وفتح التاء والزاي سمي بذلك لان الناس ياتون به في الدعاء ويقال له المدعى والمنعود بفتح الواو وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء هناك وهي مواضع ذكرتها في المناسك .

﴿ منى ﴾ بكسر الميم تصرف ولا تصرف واقتصر ابن قتيبة في ادب

الكاتب على انها لا تصرف واقتصر الجوهري في الصحاح على أن منى مذكر مصروف سميت بذلك لما نمت فيها من الدماء أي تراق وتصب هذا هو المشهور الذي قاله الجماهير من أهل اللغة وغيرهم ونقل الازرقى وغيره انها سميت بذلك لان آدم لما اراد مفارقة جبريل عليه السلام قال له تمن قال اتمنى الجنة وقيل انها من قولهم منى الله تعالى الشئ أي قدره فسميت بذلك لما جعل الله تعالى من الشعائر فيها . قال الجوهري قال يونس امتنى القوم اذا اتوا منى . وقال ابن الاعرابى امتنى القوم وهي من حرم مكة زادها الله تعالى شرقا وهي شعب ممدود بين جبلي احدهما ثبير والآخر الضائع وحدها من جهة الغرب ومنى جهة مكة جرة العقبة ومن الشرق جهة مزدلفة وعرفت بطن المسيل اذ أهبطت من وادي محسر . وقال بعض المصنفين في هذا ذرع منى من جرة العقبة إلى وادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع ومن مكة إلى منى ثلاثة اميال . قال الازرقى واصحابنا هي ما بين جرة العقبة ووادي محسر . قال الازرقى ذرع ما بين جرة العقبة ووادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع قال وعرض منى من مؤخر المسجد

ومن الجمرة التي تلى مسجد الخيف
ثلاثمائة ذراع وخمسة أذرع ومن الجمرة
التي تلى مسجد الخيف الى أوسط ابواب
المسجد ألف ذراع وثلاثمائة ذراع
واحدى وعشرون ذراعا هذا كلام
الازرق *

الذي على الجبل الى الجبل الذي بمحذاته ألف
ذراع وثلاثمائة ذراع قال ومن جرة العقبة
الى الجمرة الوسطى اربعمائة ذراع وسبعة
ونمانون ذراعاً واثننا عشرة أصبعا ومن
الجمرة الوسطى الى الجمرة التي تلى
مسجد الخيف ثلاثمائة ذراع وخمسة أذرع

حرف النون

﴿نبر﴾ المنبر مكسور الميم وهو من
النبر وهو الارتفاع. قال الجوهرى نبرت
الشيء انبره نبراً ورفعته ومنه سمي المنبر
قلت واتخاذ المنبر سنة تواترت الأخبار
بمنبر رسول الله ﷺ وكان له ثلاثة
دُجُجَات كذا رويناها في صحيح مسلم
وغیره من رواية سهل بن سعد الساعدي
ويستحب ان يكون المنبر على يمين
الحجاب قريباً منه وروي الازرق
في كتاب مكة أن أول من خطب بمكة
على منبر معاوية بن أبي سفيان قدم معه
من الشام سنة حج في خلافته منبر صنير
على ثلاث درجات وكانت الخلفاء والولاة
قبل ذلك يخطبون على أرجلهم قياماً في
وجه الكعبة وفي الحجر وكان ذلك المنبر
الذي قدم به معاوية ربما خرب فيعمر
ولا يزداد فيه حتي حج هرون الرشيد في

﴿نبط﴾ قال العلماء الاستنباط استخراج
ما خفي المراد به من اللفظ وسمى النبط
والاستنباط لاستخراجهم ينابيع الارض
بحيث لا يهتدى اليها غيرهم كاهتدائهم •
﴿نبيع﴾ يقال نبيع الماء ينبع وينبع
وينبع بضم الباء في المضارع وفتحها
وكسرهما ثلاث لغات حكاهن الواحدى
في تفسير سورة الزمر عن الكسائي
والفراء وحكاها أيضاً في سورة سبحان
عن الليث والفراء قال في سبحان نبيع
الماء ينبع وينبع وينبع نبعا ونبوعا
ونبعانا •
﴿نبح﴾ قوله في خطبة الوجيز المبتدعة

﴿نبح﴾ قوله في خطبة الوجيز المبتدعة

قال في حديث النبي ﷺ إذا توضأت فأنثر بألف مقطوعة ولم يصره أبو عبيد .
قال الأزهرى وأهل اللغة لا يميزون انثر من الانتثار وإنما قال نثر ينثر وانثر ينثر واستنثر يستنثر . وروي أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال « إذا توضأ أحدكم فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر » هكذا رواه أهل الضبط لالفاظ الحديث وهو الصحيح عنده وقد فسر قوله لينثر وليستنثر على غير ما فسرهم الفراء وابن الأعرابي قال بعض أهل العلم معنى الاستنثار والنثر أن يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من أذى أو غائط، وما يدل على هذا الحديث الآخر أن النبي ﷺ كان يستنشق ثلاثة في كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق وأما قول ابن الأعرابي النثرة طرف الأنف فصحيح هذا ما ذكره الأزهرى . قال صاحب الحكم النثرة الخيشوم وما والاه واستنثر الإنسان استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف . وقال الهروي في التريبين في نثروا استنثر في الطهارة يقال نثر ينثر بكسر التاء ونثر الذكرو ينثره بضم التاء لا غير . وقال الخطابي في معالم السنن استنثر معناه استنشق الماء ثم أخرجه من أنفه

النابضة أى الظاهرة يقال نبغ الشيء ينبغ وينبغ بضم الباء وفتحها نبوغاً أى ظهر فهو نابغ •

﴿ نثر ﴾ قال صاحب الحكم النثر الجذب بجفاء نثره ينثره نثراً فانثر واستنثر الرجل من بوله اجتنبه واستخرج بقیته من الذكر عند الاستنجاء . قال الأزهرى قال الليث النثر جذب فيه جفوة . وذكر الجوهرى والهروي مثله •

﴿ نثر ﴾ في المذهب عن عمرو بن عبسة رضى الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال « ما منكم من أحد يقرب وضوءه ثم يتضمض ثم يستنشق وينثر إلا جرت خطاياه ^(١) » وخياشيمه مع الماء . هذا حديث صحيح أخرجه البخاري في صحيحه ^(٢) قبيل كتاب صلاة الخوف بنحو ورقة .

قال الأزهرى في تهذيب اللغة قال ابن الأعرابي النثرة طرف الأنف . ومنه قوله ﷺ في الطهارة استنثر قال ومعناه استنشق وحرك النثرة في الطهارة . وروى سلمة عن الفراء أنه قال نثر الرجل وانثر واستنثر إذا حرك النثرة في الطهارة . قال الأزهرى وروى لنا هذا الحرف عن أبي عبيد أنه

(١) أى فيه

(٢) وفي نسخة أخرجه مسلم في صحيحه

وأصله مأخوذ من النثرة وهي الأنف .
وقال صاحب معطالم الانوار الاستنثار
طرح الماء من الأنف بعد استنشاقه قال
وقال ابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار
سواء مأخوذ من النثرة وهي الأنف: قال
ولم يقل شيئاً وقد فرق بينهما في الحديث
بقوله فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر فدل
على أنه طرحه بريح الأنف مبتدئاً قوله
في باب الوليمة والنثر بفتح النون واسكان
الثاء قال الازهري قال الليث النثر ترك
الشيء بيده ترمي به متفرقة نثر ينثره
مثل نثر الورد والجوز والسكر وهو النثار
يقال شهدت نثار فلان قال صاحب الحكم
انثر رميك الشيء متفرقة تثره ينثره
وينثره نثراً ونثاراً ونثرة فانتثر وتثر
وتنائر . قوله في باب الربا والجمالة من
المهذب روى المزي في المنثور عنه يعني
بقوله عنه الشافعي رضى الله تعالى عنه والمنثور
كتاب من كتب المزي التي قلها عن
الشافعي وقد تكرر ذكر المنثور في المهذب
والروضة •

﴿ نجش ﴾ روى ابن عمر رضى الله
تعالى عنهما أن النبي ﷺ نهى عن
النجش . النجش بفتح النون واسكان
الجميم قال المروى رحمه الله تعالى قال أبو
بكر معنى النهى عن النجش أي لا يمدح
أحدكم السلعة ويزيد في ثمنها وهو لا يريد
شراءها ليسمعه غيره فيزيد قال وأصل
النجش مدح الشيء واطراؤه قال المروى
وقال غيره النجش تنفير الناس عن الشيء
الى غيره والاصل فيه تنفير الوحش من
مكان الى مكان قال صاحب الحاوي أصل
النجش الاثارة لشيء ولهذا قيل للصياد
النجاش والنجاش لانثارته الصيد ولهذا

﴿ نجذ ﴾ في الحديث أن النبي ﷺ
ضحك حتى بدت نواجذه ذكره في كتاب
الصيام من المهذب هو بالفتح المعجمة
بلا خلاف بين أهل العلم مطلقاً قال أبو

الأنجيل أنجيل . وقال غير النحاس هو
أنجيل من النجل وهو الأصل الذي يتفرع
عن غيره واستنجل الوادي إذا فرماؤه
وقيل هو من السعة من قولهم نجلت
الاهاب إذا شققتة ومن عين نجله أى
واسعة الشق وتضمن الأنجيل سعة لم
تكن لليهود *

﴿نجل﴾ الأنجيل اسم لكتاب الله تعالى
النزل على عيسى عليه السلام وهو إفصيل والفة
المشهوره فيه كسر الهزء وهى قراءة القراء
السبعة وغيرهم وقراءة الحسن بفتح الهزء
واختلف النحويون فى اشتقاقه فقد كره
أبو جعفر النحاس فى كتابه صناعة
الكتاب فيه ثلاثة أقوال أحدها أنه من
نجلت الشيء أى أخرجه وولد الرجل
نجله فيكون مضاه خرج به دارس من
الحق والثانى أنه من تناجل القوم إذا
تنازعوا قال وحكى ذلك أبو عمرو الشيبانى
فسى أنجيلا لما وقع فيه من التنازع لانه
وقع فيه من التنازع ما لم يقع فى شيء من
كتب الله عز وجل والقول الثالث أنه
سمى أنجيلا لانه أصل من العلم الذى أطلع
الله عز وجل خلقه عليه مشتق من قولهم
نجله إذا ولده وكان أصلا له قل وجمع

قيل لطالب السلمة نجاش والطلب نجش
قال وحقيقة النجش انتهى عنه فى البيع
أن يحضر الرجل السوق فىرى السلمة تباع
بشمن فيزيد فى شئها وهو لا يرغب فى
ابتاعها ليقتنى به الراغب فيزيد لزيادته
فلنامنه بأن تلك الزيادة لوخص السلمة
اغترارا به وهذه خديعة محرمة *

﴿نجم﴾ قول الله تبارك وتعالى
(والنجم إذا هوى) جاء ذكره فى باب
سجود التلاوة من المذهب قال الماوردى
فيه أوبة أقوال أحدها نجوم القرآن إذا
زلت الآية وكانت تنزل نجوما قاله
بجاهد والثانى أنه الثريا والثالث الزهرة
قاله السدى والوابع جماعة النجوم قاله
الحسن وليس يمتنع أن يعبر عنها بلفظ
الواحد قلت والزهرة بفتح الهاء وإسكانها
قال الواحدى فى الوسيط النجم القرآن
سمى نجما لتفرقه فى النزول والعرب تسمى
التفرق نجوما والمفرق منعجا وهو قول
ابن عباس وفى رواية عنه أنه الثريا وفى
رواية أخرى عنه يعنى الرجوم من النجوم
وهو ما ترمى به الشياطين عند استراق
السمع. قوله عز وجل (وعلامات والنجم
م يهتدون) ذكره فى استقبال القبلة من

فلأنه جمع نحلة وذكر الامام الواحدى هذا الذى ذكره الازهرى ثم قال وهى مؤنثة فى لغة الحجاز وكذا أنتها الله سبحانه وتعالى وكذلك كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الماء . قال الجوهري النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى حتى قول يسوب *

﴿ نحل ﴾ النحل فى اللغة التقصد ومنه سى علم النحل لانه قصد لكلام العرب يقال نحلناه واتنحاه وتنحاه اذا قصده ونحيتة واتنحيتة ونحوته قصده *

﴿ نخل ﴾ قوله فى باب الصيد والنباح من المذهب يكره أن يبالغ فى الذبح الى النخاع وفسره ثم قال الماوردى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه نهى عن النخل فقوله النخاع فيه ثلاث لغات مشهورة فتح النون وضمتها وكسرها والنخل بفتح النون وإسكان الخاء قال الازهرى نخل القديحة أن يسجل الذابح فيبلغ القطع الى النخاع والنخاع فيما أخبر أبو العباس عن ابن الاعرابى خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب . وقال ابن الاعرابى أيضا النخاع والنخاع يسمى بالكسر والضم خيط الفقار المتصل بالعمام هذا ما ذكره الازهرى فى تهذيب اللغة

المهذب . قال الامام الثعلبى قال مجاهد وابراهيم أراد جميع النجوم فنها ما تكون علامات ومنها ما يهتدون به وقال السدى يعنى الثريا وبنات نسل والفرقدى والجدى يهتدون بها الى الطرق والقبلة . قولهم فى الكتابة انما تصح على نجمين وحل النجم وأدى نجما من نجوم كتابته وغير ذلك من الفاظهم كانه بفتح النون . قال الرافى النجم فى الأصل الوقت ويقال كانت العرب لا تعرف الحساب وينتون أمورهم على طلوع النجم والنازل فيقول أحدهم اذا طلع نجم الثريا أدبت حرك فسببت الاوقلت نجوما ثم سى المؤدى فى الوقت نجما *

﴿ نحل ﴾ النحل مفتوح النون ساكن الخاء معروف قال الازهرى قال الليث النحل دبر العسل الواحدة نحلة قال وقال أبو اسحاق فى قول الله عز وجل (وأوحى ربك الى النحل) جائز أن يكون سى نحلا لان الله عز وجل نحل الناس العسل الذى يخرج من بطونها قال وقال غيره من أهل الغريب النحل يذكر ويؤنث وأنتها الله تعالى قال (أن اتخذنى من الجبال بيوتا) والواحدة نحلة ومن ذكر النحل فلأن لفظه لفظ مذكر ومن أنه

مروف قال ابن فارس لعل المنديل مأخوذ من الندل وهو النقل وقال غيره هو مأخوذ من الندل وهو الوسخ لانه يندل به قال أهل اللغة يقال تندلت بالمنديل قال الجوهري ويقال أيضا تَندلت بالمنديل قال وأنكر الكسائي تَندلت وقال الجوهري في فصل ندل يقال تَندلت بالمنديل لغة في تَندلت وقال أبو عمرو في شرح الفصيح قال ابن الاعرابي قول العرب أُنْدِل لي هذا أى ألقه من مكان الى مكان يقال منه ندلت أُنْدِل نَدْلًا ونَدْلًا ومن دولا قال ومنه أخذ المنديل لانه ينقل من واحد الى واحد •

﴿ نذر ﴾ ثبت في صحيح البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما في مواضع من الكتاب قال نهى النبي ﷺ عن النذر وهكذا رواه في باب إيهاء النذر من الصبد القدسي في باب الوفاء بالنذور رواه مسلم أيضا من طرق •

﴿ نزع ﴾ قال أهل اللغة يقال نزعته الشيء أنزعه بكسر الزاي نزعا إذا قلته وفلان في النزع بفتح النون وإسكان الزاي أى في قلع الحياة وإخراج الروح ونزع عن الأمر ينزع نزوعا إذا انتهى عنه وأقلع ونزع الولد الى أبيه أو غلله

وقال في شرح الفاظ المختصر النخع قطع النخاع وهو الخيط الأبيض الذي مادته من الدماغ في جوف الفقار كلها الى عجب الذنب وإنما تنخم الذبيحة اذا أبين رأسها وقال صاحب المحكم النخاع والنخاع عرق أبيض في داخل الصنق ينقاد في قفار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقى العظام وتنخم الشاة نخما قطع نخاعها والنخع وضع قطع النخاع والنخع القطع الشديد مشتق من قطع النخاع والنخاعة ما قتل الانسان كالنخامة وتنخم الرجل رمى بنخاعته وانتخع فلان عن أرضه بعد والنخع أبو قبيلة من ذلك •

﴿ نخل ﴾ النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة قاله الجوهري •

﴿ ندد ﴾ في الحديث ند بعير أى نفر وذهب على وجه شاوردا يقال ند يند بكسر النون ندا وندادا وندودا . والتد بفتح النون الطيب المعروف . وقال ابن فارس في المجمل والجوهري وغيرهما ليس هو بعري قيل هو مخلوط من مسك وكافور والتد بكسر النون هو المثل وجمعه انداد ويقال في الواحد أيضا التنديد والتنديدة بزيادة الهاء •

﴿ ندل ﴾ المنديل بكسر الميم وهو

قراءته قوله في باب الراب من المهذب :

لمعريف قد تنازع شلوه

غبس كواسب لا بمن طامها
هذا البيت قبله بيت آخر يظهر معنى
هذا وهو *

خنساء ضيقت الفريز فلم يرم

عرض الشقائق طوفها وبغامها

الخنساء بقرة وحشية والفريز بفتح الفاء

وكسر الراء وهو ولد البقرة وقولهم فلم

يرم بفتح الياء وكسر الراء معناه لم يبرح

وعرض بضم العين هو الناحية والشقائق

بفتح الشين المعجمة جمع شقيقة وهي رملة

فيها نبات وقيل أرض غليظة بين رملين

وقيل رمل رقيق بين رملين ضخمين

وقوله طوفها بفتح الطاء ورفع الفاء أى

ذهابها وجحيثها وهو فاعل يرم وبغامها بضم

الباء الموحدة وبالعين المعجمة ورفع الميم

معطوف على طوفها والبقام الصوت وأما

بيت الكتاب فاللام في قوله لمعريف مكسورة

وهي لام التعليل أى من أجل معفر وهو

القى غفر بالتراب أى سحب في التراب

والقهد بضم القاف وإسكان الهاء القى

يلو بياضه حمرة وقيل هو الذى له بياض

يخالطه حمرة أو صفرة وقوله يتنازع شلوه أى

يجاذب عضوه وقوله غبس أى ذباب جمع

أو غيره أى أشبهه وذهب إليه في الشبه

ونزع في القوس نزها أى مدحا وتنازع

الرجل صاحبه منازعة أى جاذبه في الخصومة

وبينهم نزاعة بفتح النون أى خصومة

والتنازع التخاصم وانتزعت الشيء فانتزع

أي قلمته فقتلع والمنزعة ما يرجع إليه الرجل

من أمر وتديره ورأيه والنزعتان بفتح

النون والزاي واحدهما نزعة بفتحهما

وهو المعروف المشهور في كتب اللغة

وذكر البيهقي في كتابه رد الانتقاد على

الفاظ الشافعي عن أبي العلاء بن كوشاد

الأديب الاصبهاني أنه يقال نزعة بفتح

الزاي وباسكانها لثنتان قال يروون ذلك

عن أبي عمرو الشيباني وغيره قلت

والنزعتان هما الموضعان اللذان يحيطان

بالناصية ينحسر الشعر عنها في بعض

الناس وذلك محمود عند العرب بمسحون

به ويقال منه رجل أنزع بين النزاع قال

أهل اللغة ولا يقال امرأة نزعا لكن يقال

غراء والنزعتان من الرأس عندنا وعند

بجاهير العلماء واستحب الشافعي

والاصحاب رحمهم الله تعالى غسلهما مع

الوجه للخروج من خلاف من قال هما من

الوجه . وقوله عليه السلام مالى أنازع القرآن

بفتح الزاي معناه أجاد به وأزاحم في

اغس وهو الذي لونه كالون الرماد وقوله
 كواسب أى تكسب لنفسها وقوله لا يمن
 طعامها فيه قولان أحدهما أنه لامة عليها
 فيه بل يأخذها بالقهر والنلبة لا بالسؤال
 والمسكنة بخلاف السنور وشبهه والثاني
 أنه لا ينقص ولا يقطع كقول الله تعالى
 (أجر غير ممنون) ومعنى اليتيم أن هذه
 البقرة الغنساء ضيعت ولدها في رعيها
 فهي لا تبرح تطوف عليه ولا تبرح
 تطوف في ناحية الرمل لاجل المعرظانة
 أنه فيها ولا تعلم أن الذباب تنازعت
 وتجاذبت أعضاءه والله تعالى أعلم *

﴿ نسك ﴾ قال صاحب المحكم النسك
 والنسك العبادة يعنى بضم النون وكسرها
 والسين ساكنة فيها وقيل لثعلب هل يسمى
 الصوم نسكا فقال كل حق لله عز وجل يسمى
 نسكا يعنى بضم النون وإسكان السين
 نسك ينسك نسكا ونسك يعنى بفتح
 السين وضمها فى الماضى وبضمها فى
 المضارع وبسكانها فى المصدر مع فتح
 النون قال وتنسك ورجل ناسك والجمع
 نساك والنسك والنسيكة الذبيحة وقيل
 النسك اللحم والنسيكة الذبيح يعنى بكسر
 الدال وهو المذبوح قال والمنسك
 والمنسك شرعة النسك وفى التنزيل (وأرنا

مناسكنا) أى متعبداتنا وقيل المنسك
 النسك نفسه والمنسك الموضع الذى يذبح
 فيه النساك ونسك الثوب غسله هذا
 ما ذكره صاحب المحكم قال الأزهرى وقال
 الليث النسك العبادة رجل ناسك عابد وقد
 نسك ينسك فسكا قال والنسك الذبيحة
 والمنسك الموضع الذى يذبح فيه النساك
 والمنسك النسك نفسه قال النضر نسك الرجل
 الى طريقة جميلة إذا دأب عليها وينسكون
 البيت يأتمونه . وقال الفراء المنسك فى كلام
 العرب الموضع المعتاد الذى يعتاده ويقال
 أن لفلان منسكا يعتاده فى خير كان
 أو غيره وبه سميت المناسك . وقال ابن
 الأعرابي النسك سبائك الفضة كل سبيكة
 منها نسكية وقيل المتعبد ناسك لأنه
 خلص نفسه وصفاها لله من دنس الآثام
 كالسبيكة المخلصة من الخبث هذا مما ذكره
 الأزهرى وقال الهروى كل متعبد منسك
 ثم سميت أمور الحج مناسك ويقال نسك
 إذا ذبح ينسك نسكا والذبيحة نسكية
 وجمعها نسك ومنه قوله تعالى (أوصدقة
 أو نسك) والنسك الطاعة قال وقال
 بعضهم النسك ما أمرت الشريعة به والورع
 ما نهى عنه قال قال الأزهرى فى قوله
 تعالى (إن صلاتى ونسكى) النسك كل ما

يتم نسكة وهي الذبيحة ينسكها فتم عز وجل أي يذبحها قال وأصل النسك العبادة والناسك العابد هذا أصل معنى النسك ثم قيل للذبيحة نسك لأنها من أشرف العبادات التي يتقرب بها إلى الله سبحانه وتعالى هذا آخر كلام الواحدى . وقال أبو محمد بن قتيبة في آخر سورة الأنعام من كتابه غريب القرآن أصل النسك ما يتقرب به إلى الله تعالى . قوله في كتاب الصيام من المذهب في الحديث أمرنا رسول الله ﷺ أن ننسك لرؤية الهلال المراد بالنسك هنا الصوم وهو عبادة داخل في اسم النسك على ما تقدم ويجوز أن يكون المراد العبادة المطلقة من صوم وصلاة العيد والتضحية والتكبير في العيد وغير ذلك من العبادة المتعلقة برؤية الهلال والله تعالى أعلم •

﴿ نسم ﴾ قوله في آخر الباب الأول من كتاب اللقطة من الوسيط البعير الذي وجد مذبحا وقد غمس منسه في دمه هو بنتح الميم وإسكان النون وكسر السين وهو خف البعير كذا قاله الجوهري . وقال ابن فارس هو بطن خف البعير وقال الزبيرى في مختصر العين هو كظفر الانسان . وقال

يتقرب به إلى الله تعالى وقول الناس فلان ناسك من الناسك أى عابد من العباد يؤدي المناسك وما فرض عليه وما يتقرب به إليه . وقال ابن عرفة في قوله تعالى (ولكل أمة جعلنا منسكا) أى مذهبا من طاعة الله تعالى يقال نسك فلان نسك قومه إذا سلك مذهبهم هذا ما ذكره الهروى . وقال الجوهري النسك العبادة وقد نسك أى عبد ونسك بالضم نساكة أى صار ناسكا والناسك العابد والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسكته ينسك والنسك والمنسك الموضع الذى تذبح فيه النساك . قال الشيخ أبو حامد الاسفرائينى من أصحابنا فى كتابه التعليل قال أصحابنا يقال للحجج نسك بتخفيف السين والنسك العبادة يقال رجل ناسك إذا كان كثير

العبادة والنسك الذبيحة والمذكور موضع الذبح والجمع مناسك قال وإنما سعى الحج مناسك لمواضع النسك فيه . قال الامام الواحدى عند ذكر قول الله تعالى (وارنا مناسكنا) النسك فى اللغة على معنيين أحدهما ذبح والآخر عبد فلاندرى أيهما الأصل وقال فى قوله تعالى (ففدية من صيام أرصدة أونسك) قوله تعالى أونسك

الجوهري قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسّم به ينسّم نسماً . قال الأصمعي قالوا للنعامة أيضاً منهم كما قالوا للبعير نسّم • ﴿نسو﴾ النسوة بكسر النون وضمها لغتان مشهورتان ذكرهما ابن السكيت وغيره هو جمع لا واحد له من لفظه وواحدة امرأة وأما النساء فقد قال أبو البقاء في اعراب قول الله تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم) هو جمع نسوة وقيل لا واحد له والهمزة في النساء مبدلة من واو كقولك في معناه نسوة والله اعلم • ﴿نشب﴾ قال أهل اللغة نشب الشيء في الشيء بكسر الشين ينشب بنشبحا نشوبا أي علق فيه وانشبته أنافيه أي أعلقته فانتشب وانتشب اعلق ونشبت الحرب بينهم والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب •

﴿نشد﴾ قوله في الوسيط والوجيز في أول كتاب الايمان ولا تجب كفارة اليمين بالمناشدة وهي أن يقسم غيره عليه . قال الرافعي يقال نشده اذا ذكره الله تعالى ونشدتك الله أي سألتك بالله أنشد نشداً كأنك ذكرته إياه فنشد أي تذكر وقيل معنى نشدتك بالله أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي وسمى طالب الضالة

نشداً لرفعه صوته بالطلب •

﴿نشر﴾ قوله في المهنّب في باب بيع الفرر عن عائشة رضي الله تعالى عنها في صفة أبي بكر رضي الله تعالى عنه فرد نشر الاسلام على غرة . النشر بفتح النون والشين المعجمة ومعناه المنشر ومثله قول الفرزاي حد المكروه في كتاب الطلاق من الوسيط والوجيز هذه الطريقة أضمر للنشر هي بفتح النون والشين أي الانتشار . وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ كان ينشر أصابعه في الصلاة نشرأ ذكره في صفة الصلاة من المهنّب هذا الحديث رواه الترمذي وضعفه . قال البغوي في شرح السنة هذا الحديث لا يصح . قال الجوهري نشر المتاع وغيره ينشره نشرأ بسطه • ﴿نشو﴾ النشوة مبادئ السكر وهو بفتح النون واسكان الشين هذه اللغة المشهورة . قال الجوهري وزعم يونس أنه سمع فيه كسر النون والرجل نشوان وقد انتشى . والنشا المتخذ من الخنطة المذكور في آخر باب الربا من الروضة هو مقصور مفتوح النون . قال الجوهري هو النشاستح قرضي معرب حذف شطره تخفيفاً كما قالوا للمنازل منا •

الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب
نضب أي بمد •

﴿نظر﴾ قال الجوهري الناظر
والناطور حارس الكرم قال غيره يقال
بالطاء المهلة والمعجمة . رجح الرافعي
في باب المساقاة المهلة وكذلك وجهه غيره •

﴿نطم﴾ النطم معروف وفيه أربع
لغات مشهورة كسر النون وفتحها مع
اسكان الطاء وفتحها وأنصحا كسر
النون وفتح الطاء وجمعه نطوع وأنطاع
وتنطم في الأمر وفي الكلام أي تعمق
وبالغ فيه •

﴿نظر﴾ قال الجوهري النظر تأمل
الشيء بالعين وكذلك النظران بفتح
الطاء وقد نظرت الى الشيء والنظر
الانتظار ودارى تنظر الى دار فلان
ودورنا تناظر أي تقابل والناظر في القلة
السواد الأصفر الذي فيه انسان العين
ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة
بكسر الطاء التأخير وأنظرته أخرته .
واستنظره استمهله وتنظره انتظره في مهلة
وقولهم نظار مثل قطام أي انتظروا ونظروا
من المناظرة والمنظرة المراقبة وامرأة حسنة
المنظر والمنظرة أيضاً والنظارة يعني بتشديد
الطاء هم القوم ينظرون الى الشيء ونظير

﴿نصم﴾ قوله في الوسيط في كتاب
الحيض البحراني الناصم اللون . قال
الماء الناصع هو خالص اللون . قال
الأصمعي هو كل نوب خالص البياض
أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع . قال
الجوهري الناصع الخالص من كل شيء
وقد نصم الشيء ينصم بفتح الصاد فيها
نصوعاً اذا وضح وبان •

﴿نصف﴾ قال القاضي في المشارق
وصاحب المطالع يقال هو نصف الشيء ونصفه
ونصفه بكسر النون وضها وفتحها ولغة
رابعة نصيفه بفتح النون وزيادة ياء وتقل
كل ذلك عن الخطابي •

﴿نصل﴾ قال الجوهري النصل نصل
السهم والسيف والسكين والرمح وجمعه
نصول ونصال ونصل الحافر خرج من
موضعه ونصل شعره ينصل يعني يضم
الصاد نصولاً زال عنه الخضاب ولحيته
نصل وتنصل من كذا أي تبرأ وتنصلت
الشيء واستنصلته اذا استخرجته •

﴿نضب﴾ ذكر في الوسيط والروضة
نضوب الماء في غسل الأرض النجسة .
قال أهل اللغة نضب الماء ينضب يضم
الصاد نضوباً أي غار في الأرض وسفل
ونضوب القوم بضم . قال الأصمعي

الجملة والجوهري وجماعة سوى الفتح .
وعن حكي اللتين صاحب المحكم . قال
الجوهري النمنع بقل معروف وكذلك
النمنع مقصور منه والنمنع بالضم الرجل
الطويل . قال صاحب المحكم النمنع
والنمنع بقله طيبة الريح . قال أبو حنيفة
النمنع هكذا ذكره بعض الرواة بالضم
بقله طيبة الريح والطعم فيها حرارة على
اللسان . قال أبو حنيفة والعامية تقول
نمنع بالفتح هذا آخر كلام صاحب المحكم .
﴿ننق﴾ قال صاحب المحكم ننق بالنم
ينمق نمقا ونمقا ونمقا ونمقا ناصح يكون
ذلك في الضأن والمز ونمق الغراب نعيقا
ونمقا والنين في الغراب أحسن . واستعار
بعضهم النمنق في الارانب هذا آخر
كلام صاحب المحكم . وقال الازهرى
قال أهل اللغة النمنق دعاء الراعى الشاء .
وقال الليث ننق الغراب وننقى
بمعنى بالنين المعجمة وبالمهمل . قال
الازهرى النقا من الأئمة يقولون كلام
العرب ننق الغراب بالمعجمة وننق الراعى
بالمهمل ويجوز نصب . قال الازهرى وهذا
هو الصحيح •
﴿نمل﴾ النمل التى تلبس معروفة وهى

الشيء مثله . وحكى أبو عبيدة النظر والنظير
بمعنى كالند . والنديد . قال الفراء فلان نظيرة
قومه ونظورة قومه أى ينظر اليه منهم ويجمعان
على نظائر . قوله في الوسيط والوجيز والروضة
في باب الاعتكاف لا يجوز الخروج
لأجل النظارة هى بفتح النون وتخفيف
الطاء المعجمة يستعملها العجم يفتنون بها
النظر الى ما يقصد النظر اليه وليست
بمعروفة في هذه اللغة بهذا المعنى . قال
الشيخ أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله
تعالى لا يجوز أن يقرأ لأجل النظارة
بتشديد الطاء وهم القوم الذين ينظرون
الى الشيء كذا قاله الجوهري •

﴿نمجة﴾ قال أهل اللغة النمجة الشاة
الأنثى من الضأن . قال الجوهري النمجة
من الضأن والجمع نماج ونمجات وكذا
قال صاحب الجملة والزيدي في مختصر
العين وختلاتق لا يحصون النمجة الانثى
من الضأن . قال الواحدي النمجة الانثى
من الضأن •

﴿نمنع﴾ النمنع مذكور في باب يبع
الاصول والخار من المهنذ هو البقل
المروف يقال بضم السينين وفتحها
والفتح أشهر . ولم يذكر ابن قوس في

ويجوز في إهراب سائلة ثلاث أوجه الرفع
والنصب مع تنوينها والفتح بلا تنوين
وهذا الحيوان الذي ليست له نفس سائلة
كالنخلة والزنبور والنحلة والجملة والقمل
والبراغيث والخنافس والعقرب والصرصر
وبنات وردان وحار قبان ونحوها وكذا
سام أبرص على الأصح وقيل له نفس
سائلة . وأما الحية فالأصح أن لها نفساً
سائلة والثاني لا والضفدع لها نفس سائلة
علي المشهور وهو المذهب وقيل فيها
وجهان تاذيهما ليس لها نفس سائلة ثم هذا
الحيوان لا ينجس مامات فيه علي المذهب
وفي قول ينجسه وسواء الماء الناقص عن
القلتين وسائر المائعات وإن كثرت وهذا
الخلافاً في نجاسة الماء والمائع وأما الحيوان
فنجس نفسه قولاً واحداً وقيل في نجاسته
قولان كتنجيسه وهذا في الحيوان الاجنبي
وفي المتولد من نفس الشيء كدود الخمل
والجبن والفكاكة والباقلان فلا ينجسه قولاً
واحداً فإذا خرج منه ثم أعيد فيه أو وضم في
غيره صار كالاجنبي . وأما النفاس فهو الدم
الخالج بسبب الولادة وفي حقيقته خمسة
أوجه قال أهل اللغة يقال نفست المرأة
إذا ولدت بكسر الفاء وفي النون لفتان
أشهر هما ضهاو الثاني فتحها ويقال في الحيض

مؤنثة ونمل السيف الحديد التي تمل
في أسفله وهي أيضاً مؤنثة . وقال أبو حاتم
السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث
النمل مؤنثة قل وكذلك نمل السيف
والدابة والنمل من الارض ويقال انملت
الدابة هذه اللغة الفصيحة ويقال على لغة
نملت بلا ألف . وقوله في باب التندر من
التنبيه وغمس نعله في دمه يعني النمل الذي
كان الهدي مقلداً به بالضمير في نعله يعود
الى الهدي وهذا النمل هو الذي تقدم
في قوله جنب العرب ونحوها . وقوله
في باب الحجر من المذهب في فصل الحجر
علي الشفيه أن عبد الله بن جعفر رضى
الله تعالى عنهم ابتاع ارضا بستين الفاً
فقال عيأن رضى الله تعالى عنه ما يسرق
أن تكون لي ينمل المراد به هذه النمل
المعروفة التي تلبس ومعناه المبالغة في غبنه
في صفقته •

﴿ نفس ﴾ النفس تطلق على اشياء
منها نفس الحيوان وذات الشيء . والدم
والآدمي ومنه قوله تعالى (النفس بالنفس)
وأما قولهم وما ليس له نفس سائلة فللمراد
بالنفس الدم ومنه قول الشاعر :

تسيل علي حد للسيوف نفوسنا

وليست علي غير السيوف تسيل

نفست المرأة بفتح النون على المشهور وقال
الاكترون لا يجوز ضمها . وحكي القاضى
عياض فى شرح مسلم فى كتاب الحج فى
حديث اماء حين نفست أنه يقال بالضم
والفتح فى الحيض والولادة قال لكن الضم
فى الولادة أكثر والفتح فى الحيض أكثر
وقال ابراهيم الحزبى وغير واحد لا يقال
فى الحيض الا بالفتح وحكى صاحب الافعال
الوجهين فيها جميعا *

﴿ نفع ﴾ النفع ضد الضر يقال نفعه
بكذا ينفعه وانتفع به والاسم المنفعة *

﴿ نفس ﴾ النافوس المذكور فى
حديث الاذان بضم القاف قل الجوهري
هو الذى تضرب به النصارى لا وقت
الصلاة والنفس ضرب النافوس وزاد
صاحب المحكم فيه والنفس يعنى بفتح
النون وسكون القاف ضرب النواقيس
وهو الخشبة الطويلة والويسلة الخشبة
القصيرة وجمع النافوس نواقيس *

﴿ نقض ﴾ قال الامام أبو منصور
الازهرى قال الايث النقض افساد ما برمته
من عقد أو بناء والنقض يعنى بضم النون
اسم للبناء المنقوض إذا هدم والنقض
والنقضة يعنى بكسر النون هما الجمل
والناقة اللذان قد هزلتهما الاسفار وادبرتهما
الجوهري *

والجمع الاقراض . والنقض يعنى بالكسر
منتقض الكفاة من الارض إذا أرادت
أن تخرج حققت وجه الأرض بقضا
فانتقضت الأرض ويقال انتقض الجرح
بعد البرء وانتقض الأمر بعد التمامه
وانتقض أمر النفر بعد سده . هذا آخر
كلام الازهرى . وقال صاحب المحكم
النقض ضد الابرام نقضه ينتقضه نقضا
وانتقض وتناقض والنقض يعنى بضم النون
البناء المنقوض وناقضه فى الشيء مناقضة
ونقاضا والنقض ما قضت والجمع اقراض
وقال ابن فارس فى المجمل والجوهري فى
صاحبه النقض والنقض لنتان بكسر
النون هو المنقوض قال الجوهري كالنكث
قلت . فقد حصل فى نقض البناء وهو
منقوض لغتان ضم النون وكسرها فالازهرى
وصاحب المحكم اقتصرا على الضم وابن
فارس والجوهري على الكسر والضم
أولى لجلالة المختصرين عليه والكسر هو
القياس كالذبج والمدعى والنكث بمعنى
المدبوح والمدعى والنكث وليس بحسن
ما فعله ابن باطيش وجماعة من شارحى
الفاظ المهذب من اقتصرام على الكسر
ولهمامهم أنه متعين اغترارا بما فى صاحب
الجوهري *

﴿ نقض ﴾ قال الامام أبو منصور
الازهرى قال الايث النقض افساد ما برمته
من عقد أو بناء والنقض يعنى بضم النون
اسم للبناء المنقوض إذا هدم والنقض
والنقضة يعنى بكسر النون هما الجمل
والناقة اللذان قد هزلتهما الاسفار وادبرتهما
الجوهري *

الماء والجمع أقعة ونقع الماء عليه أى أروى عطشه ونقع الماء ينقع قوعا ثبت والنقوع ما أقعت من الشيء يقال مقونا قوعا لدواء أقع من الليل والنقيع شراب يتخذ من الزبيب ينقع في الماء من غير طبخ واستنقع الماء اجتمع في نهر وغيره ونقع ينقع قوعا وقعت بذلك نفسى اطأنت اليه وانقع لونه تغير هذا كلام الازهرى وقال صاحب المحكم النقع الماء الناعم والنقيع البئر الكثيرة الماء مذكور والجمع اقعة وكل مجتمعا ماء نقع والجمع قعان والنقع القاع وقيل الأرض الحرة الطيبة الطين ليس فيها انبساط ولا ارتفاع وقيل هو ما ارتفع من الأرض والجمع قعاق واقع واستنقع في الماء ثبت فيه يتردد ونقع الشيء في الماء وغيره ينقعه نقعا فهو ققيع وأقعه نبذه والنقيع والنقوع شيء ينقع فيه الزبيب وغيره ثم يصنى ماؤه ويشرب والنقاعة ما أقعت من ذلك ونقع الماء العطش ينقعه نقعا وقوعا اذهبه والمنقع والمنقعة اناة ينقع فيه الشيء وقاعة كل شيء الماء الذى ينقع فيه والنقيعة طعام يصنع للقادم عند السفر والنقيعة طعام الرجل ليلة إملأه وقع الموت كثر وقع الصارخ بصوته ينقع قوعا وأقعه بلغه

﴿نقع﴾ قال الازهرى قال أبو عبيد سمعت أبا زيد يقول الطعام الذى يصنع عند الأملاك النقيعة يقال منه قعت أقع قوعا قال وقال الفراء النقيعة ما صنعته الرجل عند قدومه من السفر يقال أقعت اقعا. وقال ابن شميل النقيعة طعام الأملاك وربما قعوا على عدة من الأيل إذا بلغت جزوا منها أى نحروه فنك النقيعة. وقال الأصمى النقيعة ما نحر من النهب. وقال ابن السكيت النقيعة المحض من اللبن يبرد. وقال الازهرى قد ذكرت اختلافهم في النقيعة وما أخذه عنده من النقع وهو النحر أو القتل يقال سم ناقم أى قاتل. وأما اللبن الذى يبرد فهو النقيم والنقيعة وأصله من أقعت اللبن فهو ققيع ولا يقال منقعم ولا يقولون قعتم وهذا سماعى من العرب ويقال سم ناقم وققيع ومنقوع أى ثابت وقيل سم منقعم وموت ناقم أى دائم وقعت بالماء ومنه أقع قوعا شربت حتى رويت وأقعتني الماء والنقيع القبار والنقم رفع الصوت ونقع الصارخ بصوته وأقع تابعه وأدامه وفلان منقع أى يستغنى برأيه وأصله من قعت ونقع البئر فضل مائه وهو المنهى عن بيعه والنقيع البئر الكثيرة

وما تم بحجره أى ما عاج به ولا صدقه والنقاع
المتكرر بما ليس عنده من مدح نفسه
بالشجاعة والسخاء وما أشبهه وتقع له
الشراذمه والنقوع ضرب من الطيب
هذا آخر كلام صاحب الحكم *

﴿ قل ﴾ فى الحديث نهى رسول الله
ﷺ النساء عن الخروج الا عجوز
فى منقلها المنقلان الخلفان كذا قاله أهل
اللغة وغيرهم من غير تهيد وذكر امام
الحرمين فى النهاية أن المنقل الخلف الخلق
وذكره أيضا غيره والأول هو المعتد
وهو المنقل بكسر الميم وفتحها لفتان
والقاف مفتوحة فيها . قال الأزهرى فى
تهذيب اللغة قال أبو عبيد قال الأموى
المنقل الخلف . قال أبو عبيد لولا أن
الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم ما كان
وجه الكلام فى المنقل الا الكسر . قال
الأزهرى وروى أبو العباس عن ابن
الاعرابى أنه قال يقال للخنق المنقل
والمنقل بكسر الميم فيها هذا كلام
الأزهرى . وذكر شيخنا جمال الدين فى
المثلث أن المنقل بالكسر والفتح الخلف
وبالضم الخلف المصلح . وقوله فى باب يسم
الفر من المهذب أن عثمان بن عفان
اشترى من طلحة بن عبد الله رضى الله

تعالى عنها أوصا بالمدينة ناقله بأرض له
بالكوفة قوله ناقله هو بفتح القاف على
وزن بايعة وبأذله ومعناه بأذله ومثله ناقلت
فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك والله
تعالى أعلم . والنقلة بضم النون واسكان القاف
انتقال القوم من موضع الى موضع والنقل
تحويل الشئ . قال الأزهرى عن الأبيث
وهو معروف . قال الأزهرى قال أبو العباس
النقل الذى ينتقل به على الشراب لا يقال
الا بفتح النون وذكر جماعة كثيرون من
أهل اللغة أن ما ينتقل به على الشراب
نقل بالضم كذا ذكره ابن فارس فى المجمل
ثم قال وقال ابن دريد هو بالفتح . قوله لم فى
المسألة قولان بالنقل والتخريج ذكرنا
معناه فى الخاء *

﴿ نمر ﴾ الفرة شملة من صوف مخططة
وقيل فيها أمثال الأهله وهى بفتح النون
وكسر الميم ويجوز تخفيفها باسكان الميم
ويجوز كسر النون مع إسكان الميم كما فى
نظائره والنمر الحيوان المعروف ميمه
مكسورة ويجوز إسكانها مع فتح النون
وكسرها كما فى الشملة . ونمرة الموضع
المعروف عند عرفات وهى بفتح النون
وكسر الميم ويجوز فيها ما فى نمرة الصوف *

﴿ نمل ﴾ النمل معروف الواحدة منه نملة

أوكليك وأنت تراه وما أنيت ماغاب
عنك قتلته *

﴿ نى ﴾ قال أهل اللغة النهى خلاف
الأمر ونهيت عن كذا فأنهى عنه وتناهى
أى كف وتناها عن المنكر أى نهى
بعضهم بعضا ويقال هو نهو عن المنكر
فتح النون وضم الهاء على فحول كشكور
وأنهيت إليه الخبر فأنهى وتناهى أى
بلغ والانهاء الابلاغ والنهاية الفاية ومنه
بلغ نهايته : قال الجوهري والنهاية بالضم
مثله ويقال هذا رجل ناهيك من رجل
ونهيك من رجل ونهاك من رجل معناه
أنه يعنى به ينهاك عن تطلب غيره وهذه
امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤث
وتثني وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت
نهيك من رجل كما قول حسبك من رجل
لم تكن ولم تجمع لأنه مصدر ويقال فى
المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل
بنصب ناهيك على الحال قال هذه الجملة
الجوهري . وفى الحديث «أولو الأحلام
والنهي» هو بضم النون وفتح الهاء . قال
الواحدى قال العياشى النهاية يعنى بضم
النون العقل وجمعها النهى ورجل نهى ونه من
قوم نهين وسى العقل نهية لأنه يفتى
إلى ما أمر به ولا يتجاوز . قال الزجاج

بفتح النون واسكان الميم هذا هو المشهور
وحكى أبوالبقاء فى اعرابه يقال باسكان
الميم وضما لفتان . قال الواحدى ويقال
فى الجماعة منها نعل ونعال وأما الائمة التى
فى رأس الاصبع ففيها لغات أفصحها
وأشهرها فتح الهمة مع ضم الميم والثانية
بضمها والثالثة بفتحها والرابعة بكسر
الهمة وفتح الميم ذكرهن على هذا الترتيب
أبو عمر الزاهد فى شرح الفصيح عن
ابن الاعرابى وقال أخبرنى ثعلب عن
ابن الاعرابى قال هى الائمة وبعدها ائمة
والثالثة أئمة والرابعة أئمة والانمل أطواف
الاصابع وهكذا قال أكثر أهل اللغة
أنها أطراف الاصابع . قال أبو على المروزقى
فى شرح الفصيح وربما سميت الاصابع
الانمل . وذكر البيهقى فى كتابه رد
الانتقاد عن الامام أبى العلاء بن كوشاد
الاصباني أنه نقل عن أبى عمرو الشيباني
وأبي حاتم السجستاني والحري أنهم قالوا
لكل أصبع ثلاث آتلات وكذلك ذكره
الشافعى رحمه الله تعالى *

﴿ نى ﴾ قولم فى باب الصيد والقبائح
قال ابن عباس كل ما أصيبت ودع ما أنيت
قال الرافعى قال الشافعى رحمه الله تعالى
معنى ما أصيبت أى ما قتلته بسهمك

ومن قال منائر وهمز قد شبه الأصل بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصابوب . قال صاحب المحكم جمع المنارة مناوور على القياس ومنائر مهموز على غير قياس . قال نعلب إنا ذلك لأن العرب تشبه الحرف بالحرف فشبها منارة وهي مفعلة من النور بفعالة فكسروها تكسيرها . وأما سيويوه فيحمل ما همز من هذا على الفلظ وقد وقع في التنبيه في باب السام المنائر بالهمز ولم أره في شيء من النسخ بلواو فإذا كان جائزا على أحد اللغتين فلا بأس وإن كان الأجود بالواو . قال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث النار مؤنثة وجهها أنور ونيران ونور . النور المذكورة في المياه قال ابن الصلاح هي حجارة بيض رخوة فيها خطوط *

﴿ نيك ﴾ قال الأزهرى في تهذيب اللغة قال الليث النيك معروف والفاعل نايك والمفعول به منيوك ومنيك والألفي منيوكه *

فلان ذونبهة أى عقل ينتهى به عن القبايح ويدخل به في المحاسن . قال الزجاج وقال بعض أهل اللغة هو الذى ينتهى الى رأيه وعقله قال الزجاج وهذا أحسن وهذا معنى قول اللحياني . وقال أبو على الفارمى يجوز أن يكون النهى مصدرا كالمهى وأن يكون جمعا كالظلم قال والنهى معناه فى اللغة البيان والحبس ومنه النهي والنهى المكان الذى ينتهى اليه الماء فيستق . قال الواحدى يرجع القولان فى اشتقاق النبهة الى قول واحد وهو المجلس فالنبهة هى التى تنهى وتجبس عن القبايح هذا آخر كلام الواحدى *

﴿ نور ﴾ المنارة التى يؤذن عليها بفتح الميم ذكره الجوهري وغيره والمنارة التى يوضع عليها السراج بفتح الميم أيضا ذكرها الجوهري وصاحب المحكم . قال الجوهري هى مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناوور بالواو لأنه من النور

فصل فى اسماء المواضع

ماين حرتين الى سواد الكوفة وحده من العرب الحجاز وعن يسار الكعبة اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة ذكره

﴿ نجد ﴾ مذكورة فى باب مواقيت الحج وفى زكاة الثمار وفى الصلاة من المذهب ومواضع أخرى هى بفتح النون وهى

صاحب المطالع ^(١) والله تعالى أعلم •
 ﴿نجران﴾ مذكورة في باب عقد
 القمة من المذهب في قوله عليه السلام «أخرجوا
 اليهود من الحجاز وأهل نجران من جزيرة
 العرب» هي بفتح النون واسكان الجيم
 وهي بلدة معروفة كانت منزلاً للانصار
 وهي بين مكة واليمن على نحو سبع مراحل
 من مكة قال في المذهب وأما نجران فليست
 من الحجاز ولكن صالحهم رسول الله
ﷺ على أن لا يأكلوا الربى فأكلوه
 وقضوا العهد فأمر باخراجهم فأجلاهم
 عمر رضى الله تعالى عنه وهذا الذى قاله
 في المذهب هو الصواب وأنها ليست من
 الحجاز الذى هو مكة. والمدينة واليمامة
 ومحافظها . وأما قول الامام الحافظ
 أبى بكر الحازمى في كتابه المؤتلف
 والمختلف في الأماكن نجران من محاليف
 مكة من صوب اليمن ففيه تساهل .
 وقال الجوهري في صحاحه نجران بلدة
 من اليمن •

﴿بطن نخل﴾ المذكور في صلاة
 الخوف من الوسيط تقدم بيانه في حرف
 الباء •

﴿دار الندوة﴾ مذكورة في الحج

(١) وفي نسخة ذكره صاحب المحكم

من المذهب في جزاء الصيد هو بفتح
 النون واسكان الدال وبالأو ثم الهاء وهي
 معروفة بمكة كانت منزل قصي بن كلاب
 ثم صارت قرية تحضرها إذا حاربها أمر
 قال الحازمى وهي اليوم في المسجد الحرام قال
 أقضى القضاة المأوردي في الاحكام السلطانية
 دار الندوة هي أول دار بنيت بمكة صارت
 بعد قصي لعبد الدار بن قصي فابتاعها
 معاوية في الاسلام من عكرمة بن عامر
 ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار
 ابن قصي وجعلها دار الأمانة وقد تقدم
 بيان هذا عند ذكر مكة في حرف الميم .
 وحكى الأزرقى في تلويخ مكة إنها سميت
 دار الندوة لاجتماع الندى فيها يقشاورون
 ويبرمون أمورهم والندى الجماعة ينتمون
 أى يتحدثون وروى الأزرقى أن معاوية
 ابن أبى سفيان حج وهو خليفة فاشتري
 دار الندوة من ابن الزبير العبدري بمائة
 ألف درهم . وفي كتاب الأزرقى أن دار
 الندوة صارت كلها في المسجد الحرام وهي
 في جانبه الشمالى •

﴿نصيبين﴾ مذكورة في أول البيع
 من الروضة وهي بفتح النون وكسر الصاد
 والباء الموحدة وهي مدينة مشهورة بالجزيرة
 منها كثير من العلماء . قال الجوهري في

المروى والخطابي قال الخطابي وقد صحفه
بعض أصحاب الحديث فقال بالباء وهذا
خطأ إنما الذي بالباء بقم الفرق مدفن
أهل المدينة. قال وقال أبو عبيد البكري
هو بالباء مثل بقم الفرق وأما بقم
الخصيات بقرب المدينة فبالتون كذا قيده
الحازمي وغيره وقل الحازمي أن الخطابي
قال من قاله بالباء قد أخطأ وهو قرية
بقرب المدينة على ميل من منازل بني
سليمة قاله أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى
قاله الشيخ أبو حامد في تليقه في كتاب
الجمعة في صلاة الجمعة في القرى وقولته
في شرح المذهب •

﴿نمرة﴾ مذكرة في صفة إلهج
وهي بفتح النون وكسر الميم وهي عند
الجليل الذي عليه أنصاب الحرم بمنك
إذا خرجت من مأزعي عرفة تريد
الموقف قاله الأزرقي وغيره وقد تقدم
بيانه في ذكر مسجد عرفة وروي
الأزرقي عن عطاه بن أبي رباح أن
منزل رسول الله ﷺ بنمرة يوم
عرفة كان في منزل الخلفاء اليوم إلى
الصخرة الساقطة بسفل الجبل عن
منك وأنت ذاهب إلى عرفت والله

ساحه نصيبين اسم بلد وفيه للعرب
بذهبان منهم من يجعله اسماً واحداً ويلزمه
لأعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي
لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت
بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبين
ومنهم من يجريه مجري الجمع فيقول هذه
نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين
وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين
وياسين وقنسرين والنسبة على هذا القول
نصبي ويبري وكذا أخواتها •

﴿التفيع﴾ الذي سماه رسول الله
ﷺ مذکور في كتاب إحياء الموات
من مختصر المزني والمهذب والوسيط
وفي كتاب الحج من الوسيط هو بفتح
النون وكسر القاف وهو في صدر وادي
العقيق على نحو عشرين ميلاً من المدينة
قال الشافعي رحمه الله تعالى في مختصر المزني
وهو بلد ليس بالواسع الذي يضيق على من
حوله المرعى إذا حوى يعني بالبلد الأرض.
وقال صاحب مطالع الأنوار مساحته ميل
في بريد وفيه شجر ويستجم حتى يغيب
فيه الراكب قال واختلف الرواة في ضبطه
قيده النسفي وأبو ذر والقاسمي والصدفي
وابن ماهان وغيرهم بالتون وكذا ذكره

تعالى أعلم •

﴿ نهاوند ﴾ قال السمعاني هي بضم النون وهي مدينة من بلاد الجبل قيل أن نوحا عليه السلام بناها وكان اسمها نوحا وند فأبدلوا الحاء هاء •

﴿ النهروان ﴾ مذكور في قتال أهل البغى في المهذب وهو مكان قرب بغداد وهو بفتح النون والراء واسكان الماء بينهما هذا هو المشهور في ضبطه وكذا ضبطه أبو العباس ثعلب وابن قتيبة في أدب الكاتب والجوهري في صحاحه وآخرون . وقال ابن الأبارى هو بضم النون والراء وذكره ابن الجوزي في كتابه المغرب بالوجهين قال النهروان بفتح النون والراء فلام معرب قال وقال أبو عمرو سمعت من يقول نهروان بضمها ذكره السمعاني في الانساب بالضم فقط قال وهي بلدة قديمة لها عدة نواحي خرب أكرها وهي قرب بغداد •

﴿ نيسابور ﴾ بفتح النون من أعظم

مدن خراسان وأشهرها وأكثرها أئمة من أصحاب أنواع العلوم . ولما كان أبي عبد الله بن البيهقي النيسابوري كتاب كبير في تاريخها شتم على نفائس كثيرة وروينا عن الحافظ عبد القادر الزهاوي في كتابه الاربعين قال أمهات مدائن خراسان أربع نيسابور ومرو وبلخ وهرات . قال السمعاني في الانساب نيسابور أحسن مدن خراسان وأجمعها للخيرات وإنما قيل لها نيسابور لان سابور لما رآها قال يصلح أن يكون هنا مدينة وكانت قصبا وأمر بقطعه وأن تبني مدينة فبقي نيسابور الى القصب وقد جمع الحاكم لها تاريخا في مجلدات قلت ويقال لنيسابور أيضا أبر شهر كذا ذكره الحاكم في مواضع كثيرة في أول تاريخها •

﴿ نيل مصر ﴾ مذكور في باب أحكام المياه من كتاب احياء الموات من المهذب هو بكسر النون وهو النهر المعروف وهو من أنهار الجنة كما جاء في الحديث الصحيح •

حرف الهاء

﴿ هنك ﴾ قوله في المهذب في أواخر المرض شيء فتهتك هو بفتح الميم والتاء كتاب المسابقة كما لو عرض دون

اللفة يقال هنتك الشيء هتكا فتهنتك والهنك خرق السر عما وراءه •

﴿ هجر ﴾ قال الواحدي المهاجر الذي فارق عشيرته ووطنه . وأصله من الهجر الذي هو ضد الوصل ومنه قيل للقبيح الهجولانه ينبت أن يهجر . والمهاجرة وقت يهجر فيه العمل •

﴿ هجع ﴾ قول الله تبارك وتعالى (كانوا قليلا من الليل ما يهجمون) جاء ذكره في صلاة التطوع من المذهب . قال المفسرون وأهل اللغة المجوع النوم بالليل . وقال الامام الواحدي في كتابه الوسيط في التفسير المجوع النوم بالليل دون النهار قال وما صلة والمعنى كانوا يهجمون قليلا من الليل يصاون أكثر الليل . قال عطاء وذلك حين أمروا بقيام الليل ثم نزات الرخصة قال ويجوز أن يكون المعنى كان الليل الذي ينامون فيه كله قليلا ويكون اسما للجنس وهذا معنى قول سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال كانوا أقل ليلة تمر بهم إلا صلوا فيها قال مطرف بن الشخير قل ليلة أمت عليهم هجوعا كلها وقال بجاهد كانوا لا ينامون كل الليل قال واختار قوم الوقف على قوله تعالى (قليلا) وهو قول الضحاك ومقاتل ثم

ابتدأ فقال من الليل ما يهجمون وهذا على معنى نفي النوم عنهم البتة . قال عطاء والمراد بهؤلاء القليل ثمانون من نصارى نجران آمنوا بمحمد ﷺ وصدقوه هــا آخر كلام الواحدي . قال الازهري يقال أتيت فلانا بعد هجمة أى بعد نومة خفيفة من أول الليل وقد هجم بهجع هجوعا إذا نام وقوم هجوع ونسوة هجع وهواجع وهجع القوم تهجيجا إذا ناموا ومعنى هجع من الليل وهزيم بمعنى واحد . قال صاحب المحكم المجوع النوم بالليل خاصة ونسوة هجع هجوع وهواجع وهواجعات جمع الجمع •

﴿ هذب ﴾ في حديث المطلقة فلانا ليس به الامثل هذه الهدبة هي بضم الهاء واسكان الدال هذه اللفة الفصيحة . قال الجوهري ويقال بضم الدال أيضا في لفة ويقال هذب بضم الهاء واسكان الدال من غير هاء في آخره وهي طرف الثوب شبهت ذكره في الاسترخاء وعدم الانتشار عند الافضاء اليها بالخرقة وكنت عنه بما ذكرت . وأما اهداب العين فهي الشعور النابتة على أشعار العين واحدها هذب بضم الهاء واسكان الدال وقيل فيه لفة بفتحها . ورجل أهذب كثير شعر أشعار

الهدية والفرق بينها وبين الهبة والصدقة والاختلاف في اشتراط الايجاب والقبول فيها فستذكره ان شاء الله تعالى في فصل وهب . والهداية والهدي يطلق بمعنيين أحدهما خلق الايمان والعطف والآخر بمعنى البيان فمن الاول (الحمد لله الذي هدانا لهذا) ونظائرهم من الثاني قول الله تعالى (انا هديناه السبيل وهديناه الناجدين) أى يئنا له طريق الخير والشر (وأما نمود فهديناهم) أى يئنا لهم الطريق •

﴿ هذب ﴾ قال أهل اللغة التهذيب التنقية والتصفية والمهذب المنقى من العيوب ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق •

﴿ هذب ﴾ قوله في المهذب في وجوب قراءة الفاتحة على المأموم أن النبي ﷺ قال • لعلكم تقرأون خلف امامكم قلنا نعم هذا يا رسول الله قال لا تفعلوا الا بفاتحة الكتاب • هذا الحديث صحيح رواه أبو داود والترمذي وغيرهما بإسناد صحيحة وهذا هو في سنن أبي داود والدارقطني والبيهقي وغيرهم هذا بتشديد الدال ومنصوب مكتوب بالالف . قال الخطابي في تفسير هذا

المعنى والمهذب مذكور في بيع الاصول والخمار من المهذب وهو بقل معروف وهو بكسر الدال يمد ويقصر لفتان ويقال فيه أيضاً هذباه بفتح الدال وهذباه وهذب •

﴿ هذب ﴾ المهذب بضم الهاء من اسكان الدال بينهما ظاير معروف ذو خطوط متوجة ويقال أيضاً فيه هذب بضم الهاء الاولى وكسر الثانية وجمعه هذاهد بفتح الاولى وهو محرم ويقال هذ البناء يهد بضم الهاء هدا •

﴿ هدى ﴾ الهدى والهدى لفتان فصيحتان مشهورتان اسكان الدال مع تخفيف الياء وكسر الدال مع تشديد الياء قلب صاحب البحر وهو اسم لما يهدى الى مكة وجرمها زادها الله تعالى شرقة قربا الى الله تعالى من النعم وغيرها من الاموال الا انه عند الاطلاق اسم للنعم فلها قال اصحابنا اذا نذر هدياً وماء لزمه ماسى وان أطلق قولان القديم أنه يجزى ما يقع عليه الاسم قال صاحب البحر حتى تجزىه مرة أو زينة لانه يقع عليه اسم الهدى لغة وشرعا ودليله في حديث الجملة من راح في الساعة الخالصة فكأنما قرب بيضة والجديد الاصح لا يجزىه الا ما يجزى في الاضحية من النعم وأما

عنه ليلة الحرير هو بفتح الهاء وكسر
الراء وبسما ياء ثم راء أخرى وهي
حرب جرت بينه وبين الخوارج وكان
بعضهم يهر على بعض فسميت بذلك
وقيل هي ليلة صفين بين علي ومعاوية
رضي الله تعالى عنهما *

﴿ هرو ﴾ قولهم ثوب هروى
ودينار هروى هو بفتح الهاء والراء
وكسر الواو وتشديد الياء منسوب
الى هرة وهي احدي مدن خراسان
المشهوره . وقوله في الوسيط والوجيز في
باب الربا لا يصح بيع الهروي بالهروي
الهروي قد فيه ذهب وفضة *

﴿ هزغ ﴾ قال الازهرى قال أبو عبيد
قال الاحمر مضي هزيع من الليل وجرس
وجوش هذا كله بمعنى واحد . قال صاحب
الحكم الهزيع صدر من الليل وقيل
ثلثه أو نحوه والجم هزغ *

﴿ هزل ﴾ قوله ﷺ ثلاث جدهن
جد وهزلن جد . تقدم في الجيم والهزل
ضد الجدد وقد هزل بفتح الهاء والزاي
يهزل بكسر الزاي . قوله سمن ثم هزل
هو بضم الهاء وكسر الزاي . قال الجوهري
الهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة
هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا

الحديث المهذب سرد القراءة ومداركتها
في سرعة واستعجال قال وقيل اراد بالمهذب
هنا الجهر بالقراءة فهذا صواب هذه
اللفظة ولا خلاف فيها بين المحدثين
والشراحين وغيرهم . وقع في المهذب
أجل يارسول الله فضل هذا بزيادة
لفظة فضل وهكذا هو في رواية البيهقي
والذال المشددة أيضاً أى فضل القراءة
بالمهذب ومنها هذا . وفي رواية الدارقطني
نهدة هذا وندرسه درسا . ورواية
أبي داود وأكثر روايات الدارقطني أجل
يارسول الله هذا وأنا بسطت الكلام في
هذه اللفظة لأنى أخاف تصحيفها ممن
لم يأخذ الفاظ الحديث من مظانها
محقة *

﴿ هندي ﴾ قال الجوهري هندي في
رضه يهندي ويهنو هنديا وهنديانا . وأما
قوله في مختصر المزني في باب الضمان
ولا يصح ضمان المبرسم الذي يهندي
قد ذكر صاحب الخاوي في معناه
وجين لاصحابنا وقد سبق بيانه في
حرف الباء في برسم *

﴿ هرر ﴾ المر النور والاثني هرة
قوله في صلاة الخوف من المهذب
والوسيط صلى على رضى الله تعالى

هزلا فهو مهزول *

﴿ هش ﴾ ذكر في المهندي أول كتاب المسابقة أن النبي ﷺ راهن على فرس فجاءت ساقية فهدس لذلك وأعجبه هو ففتح الماء وتشديد الشين أي سر بذلك وفرح به وظهر السرور على وجهه الكريم . قال الجوهري المشاشة الارتياح والغلبة للمعروف قل وقال هشمت لفلان بكسر الشين أهش ففتح الماء هشاشة ورجل هش بش *

﴿ هلث ﴾ قوله في باب زكاة النار من المهندي وان كان رطباً لا يجيء منه التمر كالحليات والسكر الهليات بكسر الهاء واسكان اللام وبعدها ياء مثناة من تحت ثم الف ثم ثاء مثناة قل بعض الفضلاء المصنفين في الفاظ المهندي عن أبي حاتم السجستاني أنه قل في كتاب النخل الهليات نخلة صحيحة الجذع جيدة الرأس حمراء الليف مادة الجريد قائمة الفرع طويلة الخوص مسترسلة السعف دقيقة الشوك وهي أصح النخل وأطولها عرجونا طويلة الشراخ تدلى أعناقها وبسرتها صفراء دقيقة الأسفل غليظة الرأس وبسرتها

بشمة الطعم ورطبها أطيب الرطب يجيء مع آخر السكر قال والسكر بضم السين المهملة وتشديد الكاف نخلة تمرها صفراء وهي أرق الرطب وجذعها أجود أجذاع النخل الجيدة الرأس حمراء الرطب فيه سواد قليل قائمة الفرع مادة الجريد طويلة الخوص في سعتها صفراء وفي خوصها استرخاء صافية اللون مستديرة الجريد غليظة الشوك وفي شوكها سواد قليل طويلة العرجون والشراخ تؤكل خضراء وصفراء ومدركة وهي من النخل التي لا تموت حتى تسقط أو تضرب هذا آخر ما نقل عن السجستاني رحمه الله تعالى . وذكر صاحب البيان في باب زكاة التمر أن الهليات والسكر كثير الماء قليل اللحم والشحم والبرني والمقليل قليل الماء كثير اللحم والشحم *

﴿ هليج ﴾ ذكر في أول باب الربا من الروضة الأهليلج هو بكسر الهمزة واللام الأولى وفتح اللام الثانية هكذا ضبطه أهل اللغة . قال الجوهري هو مربب قل الجوهري قال ابن السكيت هو الأهليلج والأهليلجة بالكسر يعني بكسر اللام ولا تقل هليجة قل وقال

ابن الاعرابي هو مفتاح اللام وليس في الكلام لفصيل بالكسر ولكن أفصيل مثل أهليلج وابرسم *

﴿ هلم ﴾ قال أهل اللغة الهلوع الضجور وقد هلم بهم هلماء . وقال الزجاج هو الذي ينزع ويجزع . وقال صاحب المحكم الهلم الحرص وقيل الجزع وقلة الصبر وقيل هو أسوأ الجزع يقال هلم هلماء وهلوعا وهلماء ورجل هلم وهلمع وهلموع وهلموع وهلموع جزوع حريص وشيخ هلمع أي محزن وهلمع هلماء جاع *

﴿ همس ﴾ قوله في الوسيط في مسألة انخرص بالتأخير الصحة حمسة حصلت من همس القوم قال أهل اللغة والتفسير الهمس هو الصوت الخفي يقال همس بمجيئه إذا أخفاه قال أبو عبيدة الهمس واللكز والقب بمعنى واحد وهو الصوت الخفي والحروف المبهوسة التي يذكرها أهل العربية عشرة يجمعها حنة شخص فسكت *

﴿ هملج ﴾ في كتاب الاجارة من المذهب والوسيط ذكر المهلج من الثواب وهو يضم الميم وفتح الهاء واسكان الميم وكسر اللام وهو الذي يكون حسن

السير في سرعة كذا قاله أهل اللغة وذكر صاحب المحيط الوزير أبو القاسم ابن عباد أن الهملاج حسن سير الدابة في سرعة وبخثرة . قال أهل اللغة وجمع الهملاج همليج كسر ادح وسراديج وهي الناقة الكريمة ويقال للذكر والاتي هملاج والفعل منه هملج بهملج هملجة فهو هملج كدحرج يدحرج دحرجة فهو مدحرج قال الجوهري هو قرسي معرب *

﴿ هود ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدي في البسيط قال الليث الهود الثوبة وقوله عز وجل (انا هدانا اليك) أي تبنا اليك . وقال غيره هاد في اللغة معناه مال يقال هاد يهود هياذة وهودا . وقال المبرد في قوله تعالى (هدانا اليك) أي ملنا اليك ويقال لمن تاب هاد لانه من تاب من شيء مال عنه . قال الليث سميت اليهود يهودا اشتقاقا من هادوا أي تابوا من عبادة العجل فلي هذا القول لزمهم هذا الاسم في ذلك الوقت وقال غيره سموا بذلك لانهم مالوا عن دين الاسلام وعن دين موسى فعلى هذا انما سموا يهودا بعد انبيائهم وقال ابن الاعرابي يقال هاد اذا رجع من خير الى شر ومن شر الى خير

واليهود قتلوا مذهب المجوس واليهودي *
 ﴿ هوس ﴾ قوله في الوسيط وقيل
 يجب في الشتم الحكومة لان التأذي به
 مع كثرة الاتيان أكثر من التلذذ وهذا
 هوس الهوس بفتح الهاء والواو طرف
 من الجنون كذا قاله الجوهري في
 صحاحه •

﴿ هون ﴾ الهون بفتح الهاء هو
 السكينة والوقار . والهون بالضم الهوان
 قوله في باب الاستطابة من المذهب حكاية
 عن اتمان عليه الصلاة والسلام « فاقصد
 هونا وأخرج » قوله هونا هو بضم الهاء
 وفتح الواو وسكان الياء غير منون تصغير
 هونا والمشهور فيه الهونا بالالف واللام
 كالدينيا وقد قيل هونا كما قيل دنيا والهونا
 تأنيث الاهون والهاوون الذي يدق
 فيه مسرور . قال ابن فارس في
 الجمل الهاوون الذي يدق فيه
 عربي صحيح قال كأنه فاعول من
 الهون قال ولا يقال هاون لانه ليس
 في الكلام فاعل يعني لا يقال هاون
 يواو واحدة مضمومة وكذا قاله غيره
 وفيه لغة أخرى هاون بفتح الواو
 ذكرها الجوهري قال وأصله بالواوين
 لان جمعه هوانين مثل قانون وقوانين

وسموا اليهود بذلك لتخليطهم وكثرة
 انتقالهم من مذاهبهم . وحكي عن أبي عمرو
 ابن العلاء أنه قال سميت اليهود لانهم
 يهودون أى يتحركون عند قراءة
 التوراة وعلى هذا التهود فعمل من الهيد
 بمعنى الحركة يقال هدته اهيدته هيدا
 كأنك تحركه ثم تصلحه وقيل اليهود
 معرب من يهوذا بن يعقوب عليهما
 الصلاة والسلام بالذال المعجمة عرب ثم
 نسب الواحد اليه فقيل يهودي ثم
 حذفت الياء في الجمع فقيل يهود وكل
 جمع منسوب الى جنس فهو بلسان ياء
 النسبة كقولهم زنجي وزنج وروى وروم
 هذا الكلام في أصل هذا الحرف
 ويقال هاد اذا دخل في اليهودية وتهود
 إذا تشبه بهم ودخل في دينهم وهود اذا
 دعى الى اليهودية ومنه الحديث « قابواه
 يهودانه » هذا آخر كلام الواحدى . وفي
 حديث القسامة « تحلف لكم يهود »
 لفظة يهود مرفوعة غير منونة فلا تصرف
 لان العرب أجرت اسم القبيلة فلم تنع
 صرفه لتأنيته وتسميته وكذلك مجوس
 قال أبو حاتم السجستاني يهود ومجوس
 لا يتصرفان لانهما اسمان لاتين
 كالاسين فتييلتين قال وأما المجوس

خففوا منه الواو الثانية استقلا وفتحوا
الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم •
﴿ هيا ﴾ قوله في مختصر المزي في
صفة الحج وتطوف المرأة على هيئتها قال
صاحب العين روى هيئتها وروى هيئتها
أى سكينتها •

﴿ هم ﴾ قوله في الوسيط الهائم
وراء كى التماسيف لا يترخص . الهائم
هو الذهاب الى غير مقصود صحيح . قال
أبو عبد الله البخارى في أول كتاب
البیوع من صحيحه الهائم المخالف المقصد
في كل شيء . وأما جمع الغزالي بين الهائم
وراء كى التماسيف فقد قال الشيخ أبو
الفتوح العجلي هما عبارتان عن شيء
واحد وليس كما قال بل الهائم الخارج على
وجهه لا يدري أين يتوجه وإن سلك
طريقا مسلو كورا كى التماسيف لا يسلك
طريقا فيها مشتركان في انهما لا يقصدان
موضعا معلوما وإن اختلفا فيما ذكرناه .
قال أهل اللغة يقال هام على وجه يهيم
هما وهيانا ذهب من عشق أو غيره وقلب
مستهام أى هائم والهام داء يأخذ الابل
فنهيم في الأرض لا ترعى يقال منه ناقة
هيام وهذا مذكور في الروضة في أول بلب

الأضحية •

﴿ هيه ﴾ قال الامام الواحدى رحمه الله
تعالى هيهات اسم يسمي به اسم الفل وهو
بعد في الخبر لافي الأمر ومعنى هيهات
بعد وليس له اشتقاق لأنه بمنزلة
الاصوات وفيه زيادة معنى ليست في بعد
وهو أن المتكلم يهيهات يخبر عن اعتقاده
واستبعاد ذلك الذى يخبر عن بعده
فكانه بمنزلة قوله بعد جدا وما بعده لا على
أن يعلم المخاطب مكان ذلك الشيء في
البعد فى هيهات زيادة على بعد وان كان
تفسيره بعد . قال الفراء في قوله تعالى حكاية
عنهم (هيهات هيهات لما تعدون) ولم
تكن اللام في ما كان صوابا قال ودخول
اللام محروبي ومثله في الكلام هيهات لك
وهيهات أنت منا وهيهات لأرضك وأنت
فيهات هيهات المتيق وأهله •

وهيهات خل بالمعنى فواصله
فن لم يدخل اللام رفع الاسم ومعنى
هيهات بعد فكانه قال بعد المتيق . ومن
أدخل اللام قال هيهات أداة ليست
مأخوذة من فعل فلذا دخلت اللام كما يقال
هلم لك اذا لم تكن مأخوذة من فعل وقال
الربيع هيهات موضعها الرفع وتأويلها

له فيه ذكر وليس هيهات بالعقيق ولا شتان
 يزيد ولو كان اسما المصدر لما وجب بناؤه
 لأن المعنى الواحد قد يسمى بعده اسما ويكون
 ذلك كله معربا وأيضاً فأنك تقول هيهات
 المنازل وهيهات الديار فلو كان هيهات مبتدأ
 لوجب أن يجمع إذا لا يكون المبتدأ واحداً
 والخبر جمعا وأظن الذي حمل أباسحق على
 أن هيهات معناه البعد رفعاً أنه لم ير في قوله
 هيهات فاعلا ظاهرا مرتقا فحمله على أن
 موضعه رفع كالبعد والقول في هذا أن في
 هيهات ضميراً مرفوعاً وذلك أن
 الضمير عائد إلى قوله انكم مخرجون الذي
 هو بمعنى الإخراج فصار في هيهات^(١) هذا
 الضمير العائد إلى الإخراج فصار في
 هيهات ضميراً له والمعنى هيهات أخرجكم
 فلوعد أي بعد أخرجكم الوعد ففاعل
 هيهات في قول الشاعر فهيهات العقيق
 الاسم الظاهر وأما كرر هيهات في الآية
 والبيت لتأكيد. وأما قوله ويقال هيهات
 ماقلت وهيهات لما قلت فمن قال هيهات
 فمعناه البعد لما قلت ومن قال هيهات

البعد لما توعدون قال ويقال هيهات ماقلت
 وهيهات لما قلت فمن قال هيهات لما قلت
 معناه البعد لقولك . قال أبو علي الفارسي
 قول الزجاج إن هيهات في موضع رفع
 وأجرؤه أيها مجري البعد في أن موضعه
 رفع في قولك البعد لزيد خطأ وذلك أن
 هيهات اسم سمي به الفعل فهو اسم لبعد
 كما أن شتان كذلك وهيهات أشبه
 الاصوات نحو مه وصه ود الا حظه في
 الاعراب فكما لا يجوز أن يحكم لشتان
 بموضع من الاعراب من حيث كان اسما
 للفعل ولا موضع له من الاعراب كما لا
 موضع للهزة من قوله أقلم زيد كذلك
 لا يجوز أن يحكم لهيهات بان موضعه رفع
 ولوجاز أن يكون موضعه رفعاً لدلالته على
 معنى البعد لكان شتان أيضاً مرفوعاً لدلالته
 على ذلك وليس للاسم الذي يسمى به
 الفعل موضع من الاعراب كما لم يكن
 للفعل الذي جعل هذا اسماً له موضع فلذا
 ثبت أنه اسم سمي به الفعل لا يخلو من
 ذلك ولولا أن شتان وهيهات ابعد في قولك
 شتان زيد وهيهات العقيق وأن الاسم مرفوع
 به إذا لا يخلو أن يكون بمنزلة الفعل أو بمنزلة
 المبتدأ ولا يجوز أن يكون بمنزلة المبتدأ
 لأن المبتدأ هو الخبر في المعنى أو يكون

(١) وفي نسخة فصار هيهات ضميراً له
 والمعنى هيهات أخرجكم الوعد ففاعل
 هيهات هذا الضمير العائد إلى الإخراج
 كما أن فاعل هيهات في قول الشاعر الخ

كان عليه قبل دخول التنوين اذ ليس
التنوين فيه كاللدى في عاق. قال أبو العباس
وهذا الوجه قوي هذا آخر كلام أبي على
الفارسي. قال الواحدى فحصل في معنى
هيئات ثلاثة أقوال. أحدهم أنه بمنزلة
الصفة كقولك بعيد وهو قول الفراء والثاني
أنه بمنزلة البعد وهو قول الزجاج وابن
الانبارى والثالث أنه بمنزلة بعد وهو
قول أبي على وغيره من حذاق النحويين
فهو على هذه الأقوال بمنزلة الصفة
والمصدر والفعل وفيه لغات فتح التاء
بلا تنوين قال الفراء هما أداتان جمعنا
كخمس عشرة قال ويجوز أن يكون نصبها
كنصب ربت ونمت واللغة الثانية هيئاتنا
بالتنوين مع الفتح. قال ابن الانبارى هو
شبيه بقوله تعالى (قليلًا ما يؤمنون)
والثالثة هيئات بكسر التاء قال الفراء هو
بمنزلة وراك والرابعة الكسر مع التنوين
قال ابن الانبارى شبهوه بالأصوات كعاق
والخامسة هيئات بالرفع بغير تنوين
والسادسة هيئات بالرفع والتنوين قال ومن
العرب من يقول إيهات في هذه اللغات
كلها ومنهم من يقول إيهيا بـلا تنوين
ويحذف التاء كما حذفت الياء من حاش
لله والمستعمل من هذه اللغات كلها استعمالاً

لما قلت فمعناه البعد لقولك قد ذكرنا
أن هيئات لا يجوز أن يكون للبعد وأنه
اسم سمي به الفعل فلجازته هيئات ما قلت
على أنه للبعد ليس بجاز. وأما قلت يرتفع
بهيئات كما يرتفع بعيد وأما لجازته هيئات
لما قلت فأنما قاله على قوله تعالى (هيئات
لما توعدون) وليس قولك مبتدأ هيئات
لما قلت مثل الآية لأن التي في الآية
فيها ضمير كما أعلمتك ولا ضمير فيها
مبتدأ فبان أن قوله هيئات لما قلت
ليس كما قاله لأنه خال من ضمير الفاعل
فإن قال هيئات لقولك وكان في هيئات
ضمير كما في الآية جاز والامتنع وقوله
وأما من نون هيئات فجعلها نكرة ويكون
المعنى بعد لما قلت ففيه اختلاف قيل إنه
إذا نون كان نكرة لأن هذه التنوين في
الأصوات إنما تثبت علماً للتكثير وتحذف
علماً للتعريف كقولهم عاق وعاق وإيه وإيه
فجائز أن يكون المراد بهيئات إذا نون
التكثير وقيل إنه إذا نون أيضاً كان
معرفة كما كان قبل التنوين لأن التنوين
في مسلمات ونحوه نظير النون في مسلمين
فهي إذا ثبتت لم تدل على التكثير كما تدل
عليه في عاق لأنه بمنزلة ما لا يدل على
تعريف ولا تكثير فهو على تعريفه الذي

غالباً الفتح بلا تنوين - قال الأزهرى واطلق أهل اللغة على أن ثاء هيات ليست باصلية قال أبو عمرو بن الملاء إذا وصلت هيات فذع الثاء على حالمها وإذا وقعت قبل هياء ويدل على هذا ما قال سيبويه انها بمنزلة عركات يبنى في التأنيث وإذا كان كذلك كان الوقف بالهاء . قال الفراء كان الكسائي

يختار الوقف على الهاء وأنا أختار الثاء في الوقف على هيات وعنده أن هذه الثاء ليست بقاء تأنيث هذا آخر ما ذكره الواحدى . قال الجوهري في فصل لايه ومن العرب من يقول ايها في معنى هيات وربما قالوا ايهاث وربما قالوا ايهان بالثون كالتثنية والله تعالى أعلم *

فصل في اسماء المواضع

﴿ هجر ﴾ المذكور في حديث الثقلين هي بفتح الهاء والجيم قرية بقرب مدينة النبي ﷺ كانت هذه القلعة تعمل بها أولاً ثم عملت بالمدينة وغيرها ولقيست هذه هجر البحرين للمدينة المعروفة التي هي قصبة البحرين بل هذه غيرها . وأما قوله في المهذب في أول باب الجزية أن النبي ﷺ أخذ الجزية من مجوس هجر فالمراد بها هجر البحرين . قال الخازنى بين هجر البحرين وبين يبرين سبعة أيام قال الجوهري في صحاحه هجر اسم بلد مذكور مصروف قال والنسبة اليها هاجرى . وقال أبو القاسم

الزجاجى في الجمل هجر يذكر ويؤنث . وفي صحيح البخارى في باب هجرة النبي ﷺ عن أبي موسى الأشعرى عن النبي ﷺ قال « رأيت في المنام انى أهاجر من مكة الى أرض بها نخل فذهب وهلى الى أنها البمامة أو الهجر فاذا هي المدينة » كذا في جميع النسخ الهجر بالالف واللام لكنه حديث معلق بصيغة جزم *

﴿ همدان ﴾ المدينة العظيمة الجبال وعراق العجم مذكورة في باب صلاة المسافرين من الوسيط وهي بفتح الميم وبالدال المعجمة *



حرف الواو

﴿ واذ ﴾ في المذهب في عشرة النساء حديث العزل هو الواد الخفي رواء مسلم . قال اهل اللغة الواد بالهمز دفن البنت وهي حية وكانت العرب تفعله خشية الاملاق وربما فعلوه خوف العار والمؤودة بالهمز البنت المدفونة حية يقال منه وأدت المرأة ولدها وأدأ . قيل سميت مؤودة لانها تنقل بالتراب . ومنه قوله تعالى (ولا يؤوده حفظهما) •

﴿ وجز ﴾ قال اهل اللغة أوجزت الكلام قصرته وهو كلام موجز بفتح الجيم وموجز بكسرهما ووجز ووجز . وأما قول الغزالي في خطبة الوجيز وأوجزت لك المذهب البسيط الطويل فالظاهر أنه اراد بالمذهب البسيط كتابه البسيط وذكره أبو القاسم الرافعي في كتابه التذنيب أنه يجوز أن يريد به مطلق المذهب وأن يريد به كتابه المعروف بالبسيط •

﴿ وبش ﴾ في الحديث هذه اوباش . فريش ذكره في باب السير من المذهب قال اهل اللغة الاوباش الاخلاط . قال الجوهري والاباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب قال ويقال هو جمع مقلوب من البوش كذا قاله الجوهري في فصل وبش وقال في فصل بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش باش قال والاباش جمع مقلوب منه •

﴿ وجر ﴾ قال القاضي عياض أوجره ووجره لغتان الاولى أفصح وأشهر اذا القيت الوجور في حلقه وهو الوجور بفتح الواو وهو ما صب في وسط الفم في الحلق واللود ما صب في أحد جانبيه •

﴿ وجع ﴾ في الحديث • لانحل المسألة الا لثلاثة لدى قمر مدقع أو لدى عدم مفعظ أو لدى دم موجع • ذكره في المذهب في باب النجش فوجع بضم الميم وأشكان الواو وكسر الجيم قال الامام الخطابي رحمه الله تعالى الدم الموجع هو أن تتحلل حمالة في حق السماء واصلاح ذات البين فتحل له المسألة فيها والله تعالى أعلم . قوله في التنبيه في باب صلاة المريض وان كان به وجع فقيل له ان صليت مستلقيا هكذا ضبطناه وجع بالتنوين من غير اضافة الى العين وكذا وجد في نسخة المصنف رحمه الله تعالى وقد يقع في كثير من النسخ أو في أكثرها وجع العين بالاضافة الى

الشاعر :

وكان ما قدموا لانفسهم
أكثر فاعلم ان الذي ودعه
وقال
ليت شعري في خليلي ما الذي
غاله في الحب حتى ودعه
غاله بالعين المعجمة أي أخذه *

﴿ ورس ﴾ الورس ثبت أصغر يكون
بالعين يصيب به الثياب والخر وغيرهما
يقال ورس الثوب تورسا اذا صبغته
بالورس . قال الجوهري وغيره ويقال ملحفة
ورسية أي مصبوعة بالورس كذا قاله
أهل اللغة ورسية براء مكسورة ثم ياء
ساكنة ثم سين مفتوحة . ووقع في المذهب
في آخر باب صفة الوضوء فأتيناه بملحفة
ورسية كذا هو في جميع نسخ المذهب
ورسية باسكان الراء وبعدها سين مكسورة
ثم ياء مشددة وكذا رواه البيهقي في
السنن الكبير وغيره من أهل الحديث *
﴿ ورا ﴾ التورية أن يوم غير مراده
فيقصد شيئا ويتكلم بما يفهم منه غيره
قال وأصله من وراء كأنه جعل البيان
وراء ظهره وأعرض عنه . حديث الشفاعة
« يقول ابراهيم عليه السلام اني كنت خليلا
من وراء وراء » هكذا سمع مبني على

العين والأول أجود والله تعالى أعلم *
﴿ وحده ﴾ التورام الاحدية ذكرها في
المذهب في باب ما ينقض الوضوء وزكاة
المسكين وهي بفتح الميمزة والحاء المحففة
وهي المكتوب فيها قل هو الله أحد الى
آخرها وكانت هذه التورام في أوائل
الاسلام *

﴿ ودع ﴾ ثبت في الحديث الصحيح
عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن
رسول الله ﷺ قال « إن شر الناس
عند الله تعالى منزلة يوم القيامة من ودعه
أوتركه الناس انهاء لفظة » هكذا رواه
البخاري ومسلم في صحيحهما ورواه أبو
داود والترمذي على الشك . وروينا في
مسند أبي عوانة الاسفرائيني عن عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال
« إن أدعكم فلا استحل عليكم فقد
ودعكم خير مني » قال القاضي عياض
في شرح مسلم في حديث سبب نزول
قول الله تعالى (والضحى والليل اذا سجى)
النحويون ينكرون الماضي من ودع ووذر
والمصدر أيضا قالوا انما جاء منها المستقبل
والأمر لا غير . قال القاضي وقد جاء الماضي
والمستقبل منها جميعا : وفي صحيح مسلم
ليثنين قوم عن ودعهم الجماعات وقال

ورد منصوبا منونا جاز جوازا جيدا وأما بناء قبل وبعد عل الفتح فضعيف عند البصريين وإن حكاها الكوفيون فلا يجوز في القرآن العزيز لعدم فصاحته ولا في حديث رسول الله ﷺ *

﴿وزع﴾ قال الجوهري وزعته كقفته ازعه وزعا فترع أي كف والاوزاع الجماعات. والتوزيع القسمة والتفريق وتوزعوه قسموه واستوزعت الله تعالى شكره فاوزعني أي استلمته فاهمني. وقوله في كتاب الرهن فيما إذا وهن الجارية الحشاء أن كان مما تزعه الحشمة هو بفتح الناء والزاي المحففتين أي يكفه الحياء ويمنه •

﴿وسق﴾ قوله خمسة أوسق هي جمع وسق بفتح الواو وكسر ها. قال الهروي كل شيء حملته قد وسقته قال وقال غيره الوسق ضمك الشيء إلى الشيء بعضه إلى بعض. قال صاحب المحكم جمع الوسق والوسق أوسق ووسوق ويقال بكسر الواو (١) وجمه أوساق قال والاول أكدر وأشهر •

﴿وسم﴾ قوله والمستحب أن يسم

(١) وفي نسخة قال صاحب المطالع

جمع الوسق أوساق الخ •

الفتح وهكذا ضبطناه عن مشايخنا في مسلم وفي المستخرج عليه لأبي نعيم ومنه من خلف حجاب. ومثله حديث معقل أنه حدث ابن زياد بحديث قال إني سمعته من رسول الله ﷺ أو من وراء وراء أي ممن جاء خلفه وبعدة هكذا شرح معناه الأئمة المحققون. وقال ابن الأثير وروى مبنيًا على الفتح ثم شرحه فقال من وراء حجاب وهاتان الكلمتان أوردتهما ابن دحية مفتوحتين فرد عليه الكندي وقال لا يجوز فيها البناء على الضم كقبل وبعد إذا قطعتا عن الإضافة بنيتا على الضم ومنع ابن دحية الضم. وقال أبو البقاء الصواب وراء وراء لأن تقديره من وراء ذلك أو من وراء شيء آخر فإن صح الفتح قبل قلت صح الفتح والحمد لله لأن سماع الأئمة وتنبههم على الفتح أقوى دليل على أنه ما روي بالضم فحق أبي البقاء أن يقول إن صح الضم ولا يقول إن صح الفتح وتوجيهه أعنى الفتح أن تكون الكلمة مؤكدة كشد منذر وشفر منر وسقطوا بين بين وورد في حديث معاذة الاسدي « اللهم اجعل قوت فلان يوم يوم » ركبها وبناها على الفتح نحو لقته صباح مساء وإن

الموسم . وقوله في الوسيط في القسم الثالث من كتاب البيوع اذ من عادة العرب في الموسم شراء صبرة مكابلة المواسم بفتح الميم جمع موسم . قال الازهرى قال الايث موسم الحج سمي موسماً لانه معلم يجتمع اليه قال وكذلك كانت مواسم أسواق العرب في الجاهلية •

﴿ وصى ﴾ قال أهل اللغة يقال أوصيته ووصيته بكذا وأوصيت ووصيت له ووصيت اليه جعلته وصياً . قال الرافعي قال الازهرى اللفظة مشتقة من قولهم وصى الشيء بالشيء يصيه اذا أوصله به وأرض واصبه كثيرة النبات وصى هذا التصرف وصية لما فيه من وصل القرية الواقعة بعد الموت بالقرى المنجزة في الحياة ودلائل الكتاب والسنة واجماع الامة متعاضدة على أصل الوصية •

﴿ وضم ﴾ قوله في بلب الرلية من الروضة والوضعية هي الطعام المتخذ عند المصيبة هي بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة وهي لفظة عربية حكاهما الجوهري عن الفراء •

﴿ وعظ ﴾ قال ابن فارس في المجمل الوعظ التخويف والفظة الامم منه قال الخليل وهو التذكير بالخير فيما يرق

ايل الصدقة والبر والنفم . قال الخطابي انما توسم لتتميز عن أملاكه وينزه صاحبها عن حبها من شرائها لتلا يكون عائداً فيما أخرجه الى الله تعالى قال وفيه تأكيد اشعار البدن لتتميز من أملاكه وفيه أن النهي عن المثل وتعذيب الحيوان مخصوص به . قال الجوهري وسمه وسماء وسمه اذا أنرت فيه بسمه وكى والباه عوض عن الواو قال والميسم المكواة وأصل الباه واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت قلت مواسم على الاصل قال الازهرى قال الايث الوسم أنزكية تقول بغير موسوم أى قد رسم بسمه تعرف بها إما كية تماماً قطع في اخن . قال والميسم المكواة وهو الشيء الذى توسم به اللواب والجمع المواسم . قال غيره يقال وسمه بسمه وسماء وسمه وأصله من السمة وهي العلامة ومنه قوله تعالى (سيأمنهم وجوههم) أى علامات إيمانهم وخشوعهم . ومنه موسم الحج لانه معلم لجميع الناس وفلان موسوم بالخير وعليه سمة الخير أي علامته . وتوسمت فيه كذا أى رأيت فيه علامة . وقوله في الهيات من المذهب كان يفتد في

قال الجوهري توقيح الحافر تصليبه
بالشحم المذاب •

﴿ وقص ﴾ الوقص في الزكاة هو
ما بين النصابين وفيه لغتان فتح القاف
واسكانها والمشهور في كتب اللغة فتحها وقد

عد الامام ابن بري من لحن الفقهاء الاسكان
المشهور في كتب اللغة وألسنة الفقهاء

اسكانها. وقد عد القاضي أبو الطيب في
تطبيقه وصاحب الشامل وغيرهما فصلا
في أن العوَاب الاسكان وتقليط من

زعم من أهل اللغة أنه بالفتح وقلوا أن
أكثر أهل اللغة قالوه بالاسكان ثم قيل
هو مشتق من قولهم رجل أَوْص إذا

كان قصير العنق لم يبلغ عنقه حد اشتاق
الناس فسمي وقص الزكاة لتقصانه عن
النصاب. قال أهل اللغة والقاضي أبو الطيب

وصاحب الشامل وغيره من أصحابنا

الشنق بالشين المعجمة والتون المفتوحين
وبالقاف هوما بين الفريضتين أيضاً مثل

الوقص. قال القاضي أكثر أهل اللغة
يقولون الشنق مثل الوقص لافرق بينهما
وقال الأصمعي الشنق يختص بلوقاص

الابل والوقص يختص بالبقر والغنم قلت
وقد قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى في

له قلبه. وقال الجوهري في الصحاح الوعظ
النصح والتذكير بالعواقب يقال وعظته
وعظاً وعظلة قاتع أي قبل الموعظة .
وقال الزبيدي في مختصر العين الوعظ
والموعظة والعظة سواء •

﴿ وغر ﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب
النكاح في خصائص النبي ﷺ قل ذلك

يوغر صدورهن هو بضم الياء المثناة تحت
واسكان الواو وكسر الغين المعجمة أي
تحميها من الفيظ. قال الجوهري الوغر

شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره على
وغر بسكان النين أي ضغن وعداوة
وتوقد من الفيظ والصدر بالفتح قول

وغر صدره على يوغر وغوراً فهو وأغر
الصدر على وقد أوغرت صدره على فلان
أي احمته من الفيظ وأوغرت الماء أي
أغليته •

﴿ وفق ﴾ التوفيق خلاف الخذلان .
قال امام الحرمين وغيره من أصحابنا

المتكلمين التوفيق خلق قدرة الطاعة
والخذلان خلق قدرة المعصية والموفق
في شيء لا يتضرر منه خلافه •

﴿ وقع ﴾ قوله في كتاب السير من
الوسيط إذا أخذ للشحم لتوقيح العوَاب

وَشَقَّ وَانْهَ يَسْتَعْمَلُ فِيهَا لَمْ يَجِبْ فِيهِ
الزَّكَاةُ مَطْلَقًا لَكِنْ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالِهِ فِيهَا
بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ وَإِنْ مِنْهُمْ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ
الشَّقِّ وَالْوَقْفِ كَأَقْدَمِ وَاللَّهُ تَعَالَى
أَعْلَمُ •

﴿ وَقِفْ ﴾ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ هِيَ الْقِيَامَةُ
كَذَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَخْفَشُ
وغيرهم فَلَا وَاقِعَةَ وَالْقِيَامَةُ وَالْآزِفَةُ
وَالْقُلُوعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ الْوَاحِدِيُّ هَذَا
الَّذِي قَالَ هُذَلَاءُ مِنْ أَنَّ الْوَاقِعَةَ هِيَ
الْقِيَامَةُ هُوَ الصَّحِيحُ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ مُقَاتِلٍ
أَنَّهَا الصَّيْحَةُ وَهِيَ النَّفْخَةُ الْآخِرَةُ فَبَعِيدٌ
لَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَصَفَهَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى (خَافِضَةٌ
رَافِعَةٌ) وَهَذَا مِنْ صِفَةِ الْقِيَامَةِ لِأَنَّ صِفَةَ
النَّفْخَةِ •

﴿ وَقِفْ ﴾ الْوَقْفُ وَالتَّحْبِيسُ
وَالْتَسْبِيلُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهِيَ هَذِهِ الصَّدَقَةُ
الْمَعْرُوفَةُ وَهَذِهِ الْفَائِزَةُ حَرِيحَةٌ فِيهَا وَالْوَقْفُ
فِي اصْطِلَاحِ الْعُلَمَاءِ عَطِيَّةٌ مُؤَبَّدَةٌ بِشُرُوطٍ
مَعْرُوفَةٍ وَهِيَ عِنْدَ أَكْثَرِ الْمُسْلِمِينَ .
قَالَ إِبْرَاهِيمُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
لَمْ يَجِبْ أَحَدٌ مِنَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فِيهَا عِلْمُهُ دَارًا وَلَا
أَرْضًا تَبَرُّاً يَجْبَسُهَا قَالَ وَإِنَّمَا جَبَسَ أَهْلُ
الْإِسْلَامِ قَالَ صَاحِبُ التَّنْذِيهِبِ الْوَقْفُ
أَنْ يَجْبَسَ عَيْنًا مِنْ أَعْيَانِ مَالِهِ فَيَقْطَعَ

الْبُيُوطَى وَلَيْسَ فِي الشَّقِّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ
وَالنَّعَمِ شَيْءٌ قَالُوا وَالشَّقُّ مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ
مِنَ الْعَدَدِ قَالَ وَلَيْسَ فِي الْإِوْقَاصِ شَيْءٌ
قَالَ وَالْإِوْقَاصُ مَا لَمْ يَبْلُغْ مَا يَجِبُ الزَّكَاةُ فِيهِ
هَذَا نَصُّهُ فِي الْبُيُوطَى بِحُرُوفِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ .
قُلْتُ وَالْمَشْهُورُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْفَقْهِ
أَنَّ الْإِوْقَاصَ مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ وَقَدْ
اسْتَعْمَلُوهُ أَيْضًا فِيهَا لَا زَكَاةَ فِيهِ وَإِنْ
كَانَ دُونَ أَوَّلِ النِّصَابِ كَالْأَرْبَعَةِ مِنَ الْإِبِلِ
وَهَذَا النَّصُّ الَّذِي قَوْلُهُ مِنَ الْبُيُوطَى
مُوافِقٌ لِهَذَا وَقَالَ الشَّافِعِيُّ فِي مُخْتَصَرِ
الْمَرْزُوقِيِّ الْإِوْقَاصُ مَا لَمْ يَبْلُغِ الْفَرِضَةَ حَكْمًا
رَأَيْتُهُ فِي نَسْخٍ مُخْتَصَرِ الْمَرْزُوقِيِّ بِالسَّيْنِ
الْمُهَنْظَةِ وَكَذَا رَوَاهُ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ
الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِهِ مَعْرِفَةُ السَّنَنِ وَالْآثَارِ
عَنِ الرَّبِيعِ عَنْ الشَّافِعِيِّ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ كَذَا
فِي رِوَايَةِ الرَّبِيعِ الْإِوْقَاصُ بِالسَّيْنِ قَالَ وَهُوَ
فِي كِتَابِ الْبُيُوطَى بِالْمَصَادِ . وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ
بِسَنَادِهِ فِي السَّنَنِ عَنْ الْمُسَوْدِيِّ رَاوِي
هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ فِي الْإِوْقَاصِ الْبَقَرُ
الْإِوْقَاصُ مَا دُونَ الثَّلَاثَيْنِ وَمَا بَيْنَ
الرَّابِعِينَ وَالسَّتِينَ . قَالَ الْمُسَوْدِيُّ وَهِيَ
الْإِوْقَاصُ بِالسَّيْنِ فَلَا يَجْبَسُهَا بِالْمَصَادِ قُلْتُ
فَحَصَلَ مِنْ جَمِيعِ هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ وَقَفْتُ
بِفَتْحِ التَّخَاوُفِ وَاسْكَنْتُهَا وَوَقَفْتُ بِالسَّيْنِ

الامر والعقد والعهد واليمين والسرّج وغير ذلك أو كده توكيداً وأ كده تأكيداً قال الجوهري والواو أفصح قال وكذلك أو كده وأ كده ايكداً فيها أى شدة وأقنهوفاً كد الامر وتوكداً أي استوثق ﴿ وكل ﴾ الوكيل معروف ويقال منه وكه توكيلاً والاسم الركالة والوكالة بفتح الواو وكسرهما لعتان فصيحتان ذكرهما ابن السكيت وغيره . والتوكّل الاعتماد يقال توكلت على الله تعالى أو على فلان تركلاً أى اعتمدت عليه والاسم التكلان بضم التاء واسكان الكاف وهذا الامر موكل الى فلان وتوكلت الامر اليه وكلاً ووكلاً إذا فوضته اليه وجعلته نائباً . قال الجوهري ويقال واكلت فلاناً مواكلاً إذا أنكلت عليه واتكل عليك . وقوله في الخطبة حسي الله ونعم الوكيل قيل الوكيل في صفة سبحانه وتعالى بمعنى الموكل اليه وقيل الموكل اليه بتدبير خلقه وقيل القائم بمصالح خلقه وقيل الحافظ •

﴿ ولد ﴾ قال الجوهري الولد يكون واحداً وجعاً وكذلك الولد يعني بضم الواو واسكان اللام والولد بكسر الواو لغة في الولد . والوليد الصبي والعبد والجمع

تصرفه عنها ويجعل منافها لوجه من وجوه الخير قرباً الى الله تعالى . قال صاحب التتمة حقيقة الوقف تحبب مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه يقطع تصرف الواقف وغيره عن رقبته وتصرف منافعه وفوائده الى وجوه البر يقصد به التقرب الى الله تعالى قال وسى وقفاً لان عين المال موقوفة ويسى حبساً لان عين المال تصير محبوسة على تلك العبة بعينها . قال أصحابنا العطايا أقسام الوقف والمهدية والهبة والعمرى والرقبية والمنحقة والعارية وصدة التطوع والوصية والاقطاع وقد ذكرنا حد الوقف وسيأتي حد الهبة والمهدية والصدقة في فصل وهب ان شاء الله تعالى •

﴿ وقى ﴾ الاوقية بضم الهيمزة على المشهور وفيها لغة قليلة الاستعمال وقية بجذف الالف وقد ثبتت هذه اللغة القليلة في صحيح البخارى من كلام رسول الله ﷺ من روايت ذكرها في باب اذا اشترط البائع ظهر الدابة الى مكان مسعى جاز من حديث جابر في بيعة الجمل وذكرها مسلم فيه وجاءت بها أحاديث صحيحة أخرى •

﴿ وكد ﴾ قال أهل اللغة يقال وكدت

ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة
والجمع الولائد ويقال ولدت المرأة ولاداً
وولادة ويقال أولدت أى حان ولادها
والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان
وتولد الشيء من الشيء يعنى حصل منه
وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه
والمولد اسم للموضع الذى ولد فيه وولد
الرجل ابله توليداً كما يقال تنجها تنجها
ورجل مولد اذا كان عربياً غير محض
هذا آخر كلام الجوهري •

وله في الحديث لا تولد والدة
بولدها مذكور في كتاب البيع هو بضم
التاء وفتح الواو واللام المشددة ويجوز
في ألهاء الوجهان في نظائره وهما رفضها
واسكانها فلاسكان على النهي والرفع على
أنه نهى بلفظ الخبر وهو أبلغ في الجزر
وقد تقدمت نظائره قال أهل اللغة والنريب
الوله ذهاب العقل والتحير من شدة
الحزن ويقال رجل وله وامرأة واله
بائبات الهاء وحذفها ومن ذكر الوجهين
فيها ابن فارس ويقال في الفعل منه وله
بفتح اللام يله بكسرها ووله بكسرها
يوله بفتحها لفتان فصيحتان ذكرهما
الهروى وغيره قالوا ومعنى التولية انتهى
عنه في الحديث أن يفرق بين المرأة

وولدها فتجعل واله •
ولى قولهم فى المحجور عليه مولى
عليه هو بفتح الميم واسكان الواو وكسر
اللام وتشديد الياء ويقال أيضاً بضم الميم
وفتح الواو وتشديد اللام المفتوحة مثل
المصلى عليه . قال الامام أبو السادات
البارك بن محمد بن عبد الكريم الجزرى
في كتابه نهاية الغريب اسم المولى يقع
على معان كثيرة فذكر ستة عشر معنى
فقال هو الرب والمالك والسيد والمنعم
والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار
وابن العم والحليف والعقيد والصبر
والمبدؤ المنعم عليه والمعتق قال وأكثرها
قد جاءت في الحديث فيضاف كل واحد
منها الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه
وكل من ولى أمراً أو قام به فهو مولاه
ووليه وقد تختلف مصادر هذه الاسماء •
وهب قال أهل اللغة يقال وهبت
له شيئاً وهباً ووهباً ناسكان الهاء وفتحها
وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر
الهاء فيها قال الجوهري والتهاب قبول
الهبة والاستيحاب سؤال الهبة وتواهب
القوم أى وهب بعضهم بعضاً ورجل
وهاب ووهابة أى كثير الهبة لامواله
والهاء للبالغة . وأما قول الغزالي وغيره

في كتب الفقه وهبت من فلان كذا فهو مما يذكر على الفقهاء لادخالهم لفظة من وأما الجيد وهبت زيدا مالا ووهب له مالا وجوابه أن ادخال من هنا صحيح وهي زائفة وزيدتها في الواجب جائزة عند الكوفيين من النحويين وعند الاخفش من البصريين . وقد روينا أحاديث فيها وهبت منه كذا ويقال هب زيدا منطلقا بمعنى أحسب فيعدي الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل . قال أصحابنا والهبة في اصطلاح العلماء عليك العين بغير عوض وقد زاد صاحب التتمة زيادة حسنة فقال عليك الفير عينا للتودد واكتساب الهبة وهذا الذي قاله نخرج به صدقة التطوع من الهدى وهي مندوب اليها بالاجماع لدخولها في عموم قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) وقوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) وقوله تعالى (ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر) الى قوله تعالى (وآتى المال عل حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين) وقوله تعالى (فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا) والحديث عن رسول الله

ﷺ « تهادوا تحابوا » والهبة والهدية متقاربتان فالأمر باحدهما أمر بالآخر . قال صاحب التتمة والهدية في معنى الهبة الا أن غالب ما يستعمل لفظة الهدية فيما يحل الى انسان أعلى منه قلت هذا ليس كما قال بل تستعمل في حل الانسان الى نظيره ومن فوقه ودونه . قال صاحب التتمة وأما الصدقة فهي صرف المال الى المحتاجين بقصد التقرب الى الله تعالى . وقال صاحب الشامل الهبة والهدية وصدقة التطوع بمعنى واحد وكل واحد من الفاظها يقوم مقام الآخر الا أنه اذا دفع شيئا ينوى به التقرب الى الله تعالى الى المحتاجين فهو صدقة وان دفع ذلك الى غير محتاج للتقرب اليه والنجابة فهي هبة وهدية . وكذا قال الشيخ نصر المقدسى في تهذيب الهبة والهدية ما يقصد بهما في الغالب التواصل والتحاب والصدقة ما يقصد به التقرب الى الله تعالى وقال الرازي كلاما ملخصه في الروضة •

﴿ وهب ﴾ الوهبة بفتح الواو واسكان الماء هي المكان المطمئن وجدها وهاد ووهب قاله الجوهري •

﴿ وهن ﴾ قال الازهرى في تهذيب

اللفظة قال الليث الوهن الضعف في العمل والامر وكذلك في العظم ونحوه وقدموهن العظم بين وهنا واهنه يوهنه ورجل واهن في الامر والعمل موهون في العظم والبدن والوهن لفة فيه . وقال أبو عبيد الموهن فيه والوهن نحو نصف من الليل هذا آخر ما نقلته عن الازهرى . وقال صاحب المحكم الوهن الضعف في العمل والامر ونحوه والوهن لفة فيه ويقال وهن

روهن بين وهنا فيهما ووهنه هو واهنه ورجل واهن ضعيف لا بطش عنده والاثني واهنة وهن وهن هذا آخر كلامه وقال الجوهرى في صحاحه الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى ووهن أيضاً بالكسر وهنأى ضعف وأوهنته ايضاً ووهنته توهينا وقال ابن فارس في المجمل وهن الشيء بين واهنته أنا ووهنته ضعفته *

حرف الواو المفردة

قوله في دعاء الاستفتاح سبحانه في قوله وبمحمدك فقال معناه سبحانه اللهم وبمحمدك قال الخطابي أخبرني ابن نخلاد قل سألت الزنجاج عن الواو اللهم وبمحمدك سبحانه *

فصل في أسماء المواضع

﴿ وج الطائف ﴾ المنهى عن صيده الخازمي في الأماكن وقال الخازمي وج اسم لحصون الطائف وقيل لواحد منها وحديث تحريم صيده وج رواه أبو داود في سننه من رواية الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه وإسناده ضعيف قال البخاري لا يصح ثنية الوداع بفتح الواو وقسم بيانها في الثناء *

مذكور في كتاب الحج من المذهب والوسيط هو بفتح الواو وتشديد الجيم قال في المذهب هو واد في الطائف وكذا قال غيره من أصحابنا الفقهاء وأما أهل اللفة فيقولون هو بلد الطائف وربما اشتبه هذا بوج بلقاء المهمة فاحية بهان ذكره



حرف الياء

الشابة : قال أهل اللغة البراع القصب الواحدة يراعة. قال صاحب المحكم في بلب العين مع الماء والراء المبرعة القصبه التي يزمر بها الراعي واعلم أن المذهب الصحيح الاختار تحريم استماع البراع صححه البغوي وغيره. وقد صنف الامام أبو القاسم عبد الملك بن زيد بن ياسين النبطي الدولي خطيب دمشق ومفتيها المحقق في علومه كتابا في تحريمه مشتملا على نقائس واطنب في دلائل تحريمه رحمه الله تعالى *

﴿ يس ﴾ قول الله تبارك وتعالى (يس) جاء ذكره في كتاب الجائز. قال الماوردي هذه السورة مكية في قول الجميع الا ابن عباس وقتادة قنهما قالا الا آية منها وهي قوله تعالى (وإذا قيل لهم) الآية قال الماوردي في قوله عز وجل (يس) خمس تأويلات أحدها أنه اسم من أسماء الله تعالى أقسم به قاله ابن عباس والثاني أنه فواتح من كلام الله تعالى افتتح به كلامه قاله مجاهد والرايع أنه يا محمد قاله محمد بن الحنفية وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول إن الله تعالى سباني

﴿ يدي ﴾ قال أصحابنا وغيرهم من الفقهاء وأهل اللغة اليد اسم لهذه الجارحة المعروفة من المنكب الى رؤس الاصابع. قال أبو سليمان الخطابي في كتاب التيسيم من معالم السنن ما بين المنكب الى اطراف الاصابع كله اسم لليد قال وقد يقسم بدن الإنسان على سبعة أرباب اليدين والرجلان ورأسه وظهره وبطنه وقد يفصل كل عضو منها فيقع تحته اسماء خاصة كالمضد في اليد والبراع والكف قاسم اليد يشتمل على هذه الأشياء كلها وإنما يترك العموم في الأشياء ويصار الى الخصوص بدليل يفهم أن المراد من الاسم بضمه لا كله وهو ما عدم دليل الخصوص كان الجواب اجراء الاسم على عمومه واستيفاء مقتضاه برمته هذا آخر كلام الخطابي وعمله من العلم مطلقا ومن اللغة خصوصا بالاية العليا *

﴿ برع ﴾ قوله في أول الشهادة من الوسيط والوجيز والروضة في البراع وجهان هو بفتح الياء وتخفيف الراء والعين المهملة وهو جمع يراعة أو اسم جنس واحدة يراعة وهي الزملوة التي تسميها الناس

التقاء الساكنين ومنهم من يفتحها كما في ابن
وقيل الفتحة اعراب قال ويس اسم
للصورة كهايل والتقدير اتل يس والقرآن
قسم على كل وجه هذا آخر كلام أبي
البقاء . وقد اختلفت القراء السبعة في امالة
فتحة الياء من يس قالها أبو بكر وحمزة
والكسائي وأما الباقون فاختصوا فتحها
واختلفوا أيضاً في اظهار النون وادغامها
في الواو وكل ذلك فصيح *

﴿ ين ﴾ قال الأمام أبو القاسم
الرافعي في باب الاجتهاد في المياه اعلم
أن الفقهاء كثيراً ما يبررون بلفظ المعرفة
واليقين عن الاعتقاد القوي علماً كان
أو ظناً مؤكداً ويجرى ذلك في لسان
أهل العرف *

﴿ ين ﴾ ذكر القاضى عياض في شرح
مسلم في أحاديث المحرض في أول كتاب
المنائب قولين أحدهما أن جميع المؤمنين
من الامم يأخذون كتبهم بإيمانهم ثم يعذب
الله تعالى من يشاء من عصاتهم والثاني
أنما يأخذه يمينه للتاجون من النار خاصة
والله تعالى أعلم *

في القرآن سبعة أسماء محمد وأحمد وطه
ويس والمزمل والمدثر وعبدالله والخامس
أنه يأنسان قاله الحسن وعكرمة والضحاك
وسعيد بن جبير ثم اختلفوا فقال سعيد
ابن جبير وعكرمة هو بلغة الحبشة . وقال
آخرون بلغة كلب . وقال الشعبي بلغة علي .
وحكى الكلبي أنها بالسريانية والله تعالى
أعلم هذا ما ذكره الماوردي ولم أرف في
هذه النسخة التي حصلت لي القول للثالث
واظنه يلرجل كما حكاه غيره . ومن قال
إنها بالسريانية فعناه ذلك أصلها ثم عربته
العرب وتكلمت به . وقوله ﷺ مبنى
عبد الله يعني في قول الله تعالى (وأنه لما
قام عبد الله يدعوه) وذلك مذكور في
الاسماء من هذا الكتاب من اسمائه ﷺ .
قال الامام أبو الحسن الواحدى من قال
معناه يأنسان فوجه من العريية أنه
اكتفى بالسين من إنسان كما يكتفى
بلحرف من الكلمة . وقال الامام أبو البقاء
المكبري النحوى في كتابه اعراب
القرآن الجمهور على اسكان النون من يس
ومنهم من يظهر النون لانه حقق بذلك
إسكانها ومنهم من يكسر النون على أصل

فصل في أسماء المواضع

● **الجماعة** : بفتح الجاء مدينة من
الذين على مرحلتين من الطائف وأربع
من مكة سميت باسم جارية زرقاء
كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة
أيام يقال أبصر من زرقاء الجماعة
الجماعة لكثرة ما أضيفت إليها والنسبة
إليها عامي ●

﴿اليمين﴾ الاقليم المعروف ويقال في النسب اليه رجل يمني ويمن بالتخفيف. من غير ياء لان الالف بدل منها فلا يجتمعان. وحكي ميمويه يمانى بالياء المشددة وقوم يمينون وبمايون وبمايون وبمانون على حكاية سيبويه ذكر هذا كله الجوهري وغيره وعن حكاة عن سيبويه ايضاً صاحب طالع الانوار. وذكر أبو محمد بن السيد في كتابه الاقتضاب في شرح أدب الكتاب أن المبرد وغيره ايضاً حكوا أن التشديد في اليمان لغة وأنشد الجوهري لامية بن خلف :
يمانيا يظل بشد كبيراً
وينفخ دأماً الهب الشواظ

﴿ يبرن ﴾ مذكورة في المذهب في باب عقد الذمة في حد جزيرة العرب وهي بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وكسر الراء بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة ثم نون وهو موضع معروف وراء اليمامة وفيه يخل ذكره الجوهري في صحاحه في فصل الباء الموحدة من باب النون فجعل الباء زائدة والنون أصلاً وهي عنده ينفعل وغلطوه في هذا وقلوا بل الصواب ذكره في فصل الباء المثناة من تحت من باب الراء لان الياء أصل والنون زائدة وهو فعلان لقولهم فيه يبرون وقد تقدم في حرف النون عند ذكر نصيين شيء يتعلق

يبرن *

﴿ يَلْمِ ﴾ مِيَقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ هُوَ يَفْتَحُ
الْيَأْمَ وَاللَّامِينَ وَأَسْكَانَ الْمِيَمِ بَيْنَهُمَا
وَيُقَالُ فِيهِ بِالْمِ بِهَرَّةٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَهُوَ
عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ . وَفِي شَرْحِ
مُسْلِمٍ لِعِيَاضٍ يَلْمِ جَبَلَ تَهَامَةَ عَلَى
مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى *

<p>قلت والذين تشتمل على تهامة وعلى نجد الذين. والمراد بقولهم ميقات حجاج الذين يلزم أى ميقات أهل تهامة لأن أهل نجد الذين ميقاتهم قرن. وقد ذكرت هذا فى أروضة ولكن نبهت عليه هنا أكالا لهذا</p>	<p>الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب ، إليه المرجع والمآب ، انه الكريم الوهاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين *</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


بمحمد الله وتوفيقه تم الجزء الثاني من القسم الثاني من تهذيب الاسماء واللغات
للعالم الأمام الربانى أبى زكريا محبى الدين بن يحيى التتوى قدس الله روحه ونور مرقدہ
وضريحه وبه ينتهى الكتاب كله وله الحول ومنه المعونة وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الامى الذى أوتى جومع الكلم وعلى آله وصحبه والتابعين *

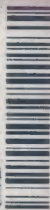
﴿ تنبيه ﴾

قد تفضل الشيخ الجليل عبد التواب الملتانى بنسخة خطية قديمة من كتاب
تهذيب الاسماء واللغات من القسم الأول وهى النسخة الوحيدة فى الصحة خاصة
العلامة الأديب معلم الآداب العربية بمدرسة الحكومة بلاهور شكر الله سعيهما
وزادهما الله علما وعملا

مدير ادارة الطباعة المنيرية — محمد منير الله شق



 Bibliotheca Alexandrina



0419509